

StarGate — Lurkmore

«It will take you a million light years from home. But will it bring you back? »

— Слоган



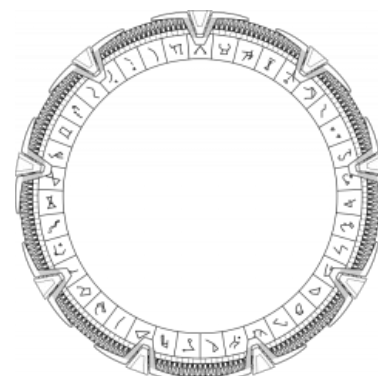
Звёздные врата (англ. *StarGate*, **надм.** *Дорога звёзд*) — культовая **заокеанская** Sci-Fi вселенная, обязанная своим появлением телевидению и кино. По уровню значимости™ и эпичности™ стоит в одном ряду с *Babylon 5*, *Battlestar Galactica* и *Firefly*, а по масштабности намного превосходит их. Также является самой продолжительной (из непрерывных) Sci-Fi франшизой на телеэкране. Длиннее только **аниме**, да и то не **всякое**.

Матчасть и Суть™

Звёздные врата ака *Чанна Ай* — такое кольцо из сверхпроводника с символами в виде созвездий на небе **Земли**. После приложения **нужного** количества **тожа** энергии и набора «адреса» из некоторого числа символов в оных создается гипертоннель, через который можно переместиться за тридевять земель и тотчас же выйти через другие врата. Вот о том, что бывает, когда американцы находят этакое чудо на нашей планете, и рассказывается во франчайзе. Действие происходит «в наши дни», примерно в то же время, когда выходит очередная серия или фильм. В комплект входят: **братья по разуму**, как основоположники земных религий; **городские легенды**, оказывающиеся правдой; а также древние артефакты, вездесущий **ZOG** — куда же без него — пострелушки на других планетах, космические баталии, **чёрные дыры**, **шутки со временем** и альтернативные реальности. Происходят все эти действия под покровом **секретности**, ненавязчиво подводя зрителя к тому, что StarGate — не просто научная фантастика, а самая настоящая **криптоистория**^[1].

Stargate: First Activation

Вот так оно работает



Эпопея сия получилась довольно продолжительной: наснимали 3 полнометражных фильма и как бы 4 сериала. Сериалы выходили непрерывно в течение 14 лет, так как последующий начинался не после, а во время предыдущего, и действие некоторое время шло параллельно.

- **StarGate (1994)** — далее в статье: *оригинальный фильм*. Древнеегипетский антураж, ядрёна бомба и Курт Рассел в наличии. К фильму прилагалась повторяющая его сюжет весьма винрачная, хардкорная и **продвинутая для тех времен игра** для **Sega MD** и **SNES**. А ещё это первый в истории фильм с официальным интернет-сайтом, так то! Сначала хотели сделать 3 полнометражки, но что-то там не срослось, и на выходе получилось нижеследующее.
- **SG-1 (1997—2007)** — приключения одноимённого отряда ученых и военных. Изучаем Галактику, наживаем врагов человечеству и позже их устраним, попутно прокачивая **матан** США человечества. Всё при активном участии Врат.
- **Бесконечность (2002—2003)** — мультсериал, который лучше бы не существовал.
- **Atlantis (2004—2009)** — про экспедицию в «утонувший» город **Атлантис**. В другой галактике... Но в целом, СтарГейт ещё торт.
- **Ковчег Правды (2008)** и **Континуум (2008)** — полнометражные фильмы по **SG-1**.
- **Universe (2009—2011)** — **белая ворона** франчайза. Зато какой **графон**! Желая дать миру что-то новое, создатели, вместо лёгкого динамичного кинца с шаблонными героями, произвели на свет самую настоящую драму, с мрачной атмосферой и флешбэками. На такой-то почве просто грех срачам не возникнуть. А после того как «Вселенная» была снята с эфира примерно на середине из-за низких рейтингов, бурления в американских интернетах достигли ваистену девятитысячной силы.
- **Stargate Origins (2018)** — фильм про Кэтрин Лангфорд и её отца в 1938 году, порезанный на кусочки по 10 минут. **Былинный отказ** по всем параметрам. Фанаты негодуют.

Чем это примечательно

Изначально во франшизе большое внимание уделялось мифологии древних народов и современным городским легендам. Например, в сериях про *гоа'улдов* — главгадов *SG-1* и *оригинального фильма* — встречается большое число атрибутов, характерных для каких-то древних народов Земли, будь то предметы интерьера, одежда, дизайн космических кораблей и т. д. Их воины — **джаффа**, генетически

модифицированные люди — носят доспехи и используют оружие со специфическим дизайном, в основном древнеегипетским. А [розуэльские греи](#) на поверку оказываются асгардами — «хорошими» инопланетянами, по мере возможности помогающими людям. Более того, практически в каждой серии SG-1, при обнаружении нового гоа'улда или древнего артефакта, даётся лапидарный экскурс в историю древности Земли, либо рассказывается легенда, так или иначе связанная с находкой. А в сериях про Создателей Врат охотно используются легенды и мифы уже из средневековья. Учитывая это, а также всевозможные гипердвигатели, телепорты и прочие [торсионные поля](#), гуманитариям SG-1 видится даже более адекватным, чем [технофашистам](#). Само собой, имеется тут и свой [ZOG](#), который время от времени таки тянет свои неуёмные ручки к Вратам, надеясь полностью взять под свой контроль всю программу. Додотягивались до того, что некоторые из жидомасонов сами попали под инопланетное влияние, что, однако, в большинстве случаев даже больше помогало Земле.

Через несколько лет феерического беспредела всё это ожидаемо приелось. Поэтому, дабы в Atlantis отгородиться от мифов, легенд и современных реалий Земли, действие перенесли в другую галактику, а основной идеей сюжета вывели изучение истории и наследия Создателей Врат. Стоит упомянуть главгадов «Атлантиса» — [рейфов](#), кои явно слеплены из средневековых готишных вампиров и каких-нибудь [Тиранидов](#).

Ну а в *Universe* и вовсе решили уйти от первоначальных канонов и сделали эдакий гибрид [Lost](#) и [Battlestar Galactica](#) во вселенной Звёздных Врат. Типичные герои ЗВ-1 и Атлантиды - лучшие представители целых народов, а в экипаж *Судьбы* попали люди чуть получше [тебя](#). Поэтому значительная часть сюжета - социопроblems и превозмогание над своими и чужими косяками.



Джаффа из оригинального фильма.



А этот из SG-1.



Джаффа-тюнинг.



Зат'Ник'Тэл, [короткоствол](#) гоа'улдов.



Ха'так, космический корабль гоа'улдов.



Это асгард.



А это рейф.



А это королева рейфов. Ня!



А это [актёр, загримированный под рейфа, который загримирован под человека](#)



А это их солдат.



А это «Судьба», корабль Создателей Врат. На нём происходит действие в «Universe»



[Здесь](#), глубоко под землёй, находятся врата Земли.



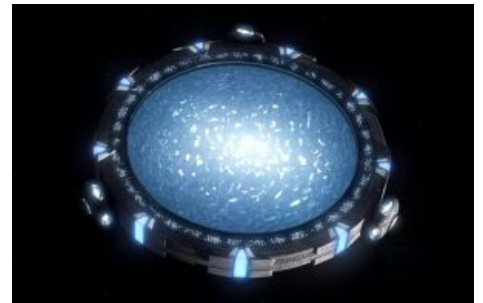
Внезапно, рендер
тёти Сэм. [StarGate](#)
[Altogether](#)

А теперь забудьте всё это. Оно второстепенно. Главная идея всей этой киноты — пропаганда [демократизации](#) тоталитарных и авторитарных миров лучезарными заокеанскими эльфами-джедаями. Ну, или наоборот — её высмеивание. Или и то, и другое. И чтобы убедиться в этом, [достаточно](#) посмотреть хотя бы половину SG-1.

К чему это приводит

В результате на тематических фансайтах и форумах может накопиться такое количество фанготрии по историческим темам, будто в сообществе [фриков](#)-гуманитариев. Есть в этом, конечно, и свои плюсы: школьник, задрочивающий Врата, может хорошенько прокачать как просто свои знания по конкретной, простите за тавтологию, исторической теме, так и интерес к историческим наукам вообще. Всё лучше, чем хлебать [ягу](#) во дворе и без конца пялиться на [сиськи](#) в инетике.

Не остаётся в стороне интерес и к точным наукам: некоторые моменты и диалоги в сериалах не понять без хоть каких-то знаний по школьному курсу физики и информатики за 9—10 класс. Оно, конечно, не критично, но на самолюбии сказывается, когда понимаешь, о чём ведёт речь очередной яйцеголовый по ту сторону экрана. Хотя, как было сказано выше, в плане [матана](#) во франшизе много выдумок, да и просто неиллюзорного бреда, о чём не раз говорили господа из большой науки. Но этим недостатком обладают без малого все Sci-Fi вселенные. Достаточно вспомнить хотя бы Жюль [«наше всё»](#) Верна, в некоем произведении которого, при том, что действие происходит в конце XX века, все пишут *гусиными перьями*. [Такие дела](#).



Врата. Круглые и в вакууме.

Главный спойлер Врат

Как выясняется, Дарвин — нуб и вообще не умел в происхождение видов. Люди, уже в своём нынешнем облике, существовали десятки миллионов лет назад в далёкой-далёкой галактике, придумали Врата, заселили Млечный Путь и галактику Пегас жизнью, достигли нирваны и на том остановились. Не обошли вниманием и скромную планету, ныне именуемую Земля, населив её нынешними людьми — внешне выглядевшими так же, как и их «Создатели», только без «гена древних», и живущими в пещерах. В настоящий же макроисторический период оные Древние (те, кто уцелел) присутствуют в форме информационно-энергетических богоподобных существ, указывающих низшим формам жизни на их место под чёрной дырой и, якобы, ни во что не вмешивающихся — ибо, говорят, вредно. Для веры.

Garry's Mod

Фанаты франшизы создали эпичный тематический аддон для [вышеуказанной](#) физической песочницы. Аддон скачивается через GitHub, либо, при наличии лицензии, [через Steam Workshop](#). Состоит из 20+ аддонов каждые весят больше 2МБ. В совокупности с аддоном Space Build 3 и Wiremod позволяет фактически воссоздать всю вселенную у себя на экране.

Начнём с того, что ты, анонимус, получишь:

- Туева хуча тематических объектов.
- Щиты, работающие от энергии (При установленном Spacebuild 3)
- Полностью рабочие StarGate'ы разных видов. (Если повозиться с генераторами и !жизнеобеспечением!(в особенности))
- Различные [вундервафли](#) из вселенной франшизы: от безобидного оборудования до супероружия. (Тут тоже придётся повозиться с генераторами и жизнеобеспечением)



Превед!

- Всё мыслимое и немыслимое оружие: от земных Р-90 до [энергетического](#) револьвера. (Энергия)
- Множество тематических NPC, как дружелюбных, так и не очень. (Тут можно обойтись и без энергии.)
- Наквадиевая [бомбуэ](#), бомба Рейфов, пушки Судьбы, управляемые с помощью е2 и куча друго́во. (Энергия)
- При наличии космостойки и прямых рук: любой космический корабль вселенной или свой собственный, придуманный с нуля. (Куча энергии)
- Работающая Дакара.

Что вам придётся пережить:

- Умереть от нестабильной червоточины.
- Умереть в Горизонте Событий.
- Умереть от рук (корабля) разжиревшего игрока.
- Развиться и раздавать пиздюли всем живым существам на сервере, подключаясь к их вратам, и (надеясь на выключенную диафрагму,) брать базу штурмом.
- Получить пиздюлей от админа за крашнутые текстуры сервера после взрыва
- Разпиздячить свой модем к чертовой матери
- Далее добавлять по вкусу...

Не рекомендуется устанавливать при отсутствии прямых рук. Хотя без прямых рук его и не установишь.

Ради чего все это здесь?

«A Serpent guard, a Horus guard and a Setesh guard meet on a neutral planet. It is a tense moment. The Serpent guard's eyes glow. The Horus guard's beak glistens. The Setesh guard's nose...drips »

— *Как бе анекдот* [военно-джаффа](#)

Любая столь масштабная вселенная всегда создает срачи и драмы вокруг и мемы внутри себя (иные из которых потом выходят за пределы франчайза). StarGate в этом плане, разумеется, не стал исключением:

Несоответствия между оригинальным фильмом и SG-1

Как все недавно в очередной раз [убедились](#), фанатам только дай повод посратиться между собой и с создателями. «Врата в сериале выглядят не так!!!», «У джаффа в оригинальном фильме не было мешков в животе!!!», «В сериале те же роли играют другие актёры!!!» — возгласы, тысячи их! Само собой, бюджеты голливудского фильма и канадско-американского сериала не сопоставимы.

ВЕРНИТЕ СИСЬКИ!!!!11

Вообще, SG-1 — сериал, в основном, для детской аудитории, и даже шутку с сексуальным подтекстом за все 214 серий здесь сложно найти. Однако в пилотной серии была показана абсолютно голая баба с ног до головы (небритая [пелотка](#) в стиле ретропрона прилагается). Дело было в 1997 году, и эти ваши [интернеты](#) ещё работали вполсилы, поэтому никаких особых бурлений, кроме нескольких писем с жалобами разозлённых родителей, не было. Но в DVD-издании пилота (2010) эту сцену нагло вырезали. Впрочем, уразумев-таки, **что** они натворили, продюсеры немного позже реабилитировались, и фап-сцена была возвращена на место.

Та самая сцена



Джексон снова умер

Док Джексон в ходе развития сюжета обзавёлся привычкой время от времени взять — и сдохнуть. Эдакий [Кенни](#), только не бедный и не носит оранжевые куртки. То его убьёт система безопасности, то он получит смертельную дозу облучения, то ещё какая-нибудь напасть. В оригинале его тоже разок убили, но потом воскресили саркофагом. За 14 лет это таки порядком подзаебалось. Дальше — больше, один раз он смог вообще уйти в астрал (вознестись). Второй раз не в счет — там он побывал в состоянии между уровнями континуума и благополучно вернулся на брэнную землю.

Сержант Сайлер

Эдакий нерд-терпила в SG-1. Трудится техником на базе Звёздных врат и постоянно становится жертвой своего [невероятного везения](#): врезается в главных героев в коридорах, ловит головой всевозможные падающие

[A Typical Day for Siler A.wmv](#)

Обычный день мастер-сержанта Сайлера

предметы, испытывает живительное воздействие сотен ампер тока и т. д.

ИЧСХ, везение его работает в обе стороны, ибо там где любой другой уже давно бы откинул коньки, Сайлер всё время отделяется относительно лёгкими травмами и, проведя в лазарете максимум один день, снова как новенький. В конце концов, персонал базы просёк эту фишку и стал испытывать на нём... бронежилеты. Реальным оружием.

ДЖАФФА! КРИ!

Или «КРИ, ДЖАФФА!!!» — самая часто произносимая фраза в эпизоде, содержащем джаффа. Имеет кучу значений, практически универсальная. После этой фразы джаффа либо строились, либо за кем-то следовали, либо копали и т. д. Позже выяснилось, что «Кри!» переводится примерно как «Внимайте!» Ну, или, как вариант, «Делай — РАЗ!»

Всегалактический английский

В оригинальном фильме людям с Земли приходилось общаться с людьми же инопланетными в основном жестами. Что поделаешь, в школах древнеегипетскому не учат. В сериалах на подобные тонкости было решено просто забить. Причем создатели даже не стали заморачиваться со всякой аппаратурой или микробами-переводчиками — они просто поставили зрителей перед фактом: все везде говорят на английском. За все 14 лет встретились, наверное, всего 2—3 расы-на-одну-серию, чей язык пришлось учить. Лепота!

Клюква

Изначально про врата знали только **они**. Но не США единым: в SG-1 есть таки **мы**. Мы ездим на чехословацких джипах, используем югославские **Заставы М-85**^[2], мы фейлим со своей собственной программой Звёздных врат, мы косолапы, некомпетентны и ставим под угрозу всю Землю, что тут же фиксится ими, не потерявшими ни одного своего и угробив целый взвод нас. А если напортачат они, то мы не помогаем им безвозмездно, а требуем взамен делиться инопланетными ништяками, добытыми кровью и потом доблестного американского солдата. Наши подводные лодки с перепутанной kirilitsa захватываются инопланетянами, а затем уничтожаются ими, но они нам об этом не рассказывают. Наши начальники штабов толстокозды, ленивы, жадны, глупы и кровожадны, а наша **кровавая гебня** способна переманить к себе американского полковника-бюрократа. Но та же кровавая гебня не способна уследить за собственным министром обороны, который под инопланетным влиянием хочет развязать **третью мировую** с США. Но всё-таки без нас никуда, потому что именно мы множество раз спасали бесценный SG-1, забирая на себя всевозможные лазеры, предназначенные им.



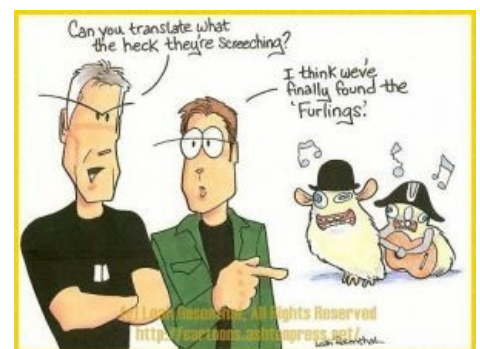
Полковник Чехов Чеков **неодобряэ**

Как они не проваливаются сквозь пол или самостёб создателей SG-1

«Юбилейные» сотую и двухсотую серии SG-1 создатели решили отметить особенно: в этих сериях показаны съёмки телешоу, пародирующего все элементы сериала чуть менее, чем полностью. Согласно сюжету, делалось это в целях конспирации на случай утечки секретных данных о проекте Звёздных врат в массы — мол, «Звездные врата? А, так это телешоу такое, и никакая не сверхсекретная программа, что вы, что вы!». Попутно в этом «шоу» его создатели высмеивали все те откровенно бредовые моменты, каковых преизрядно накопилось во франшизе к тому времени. «Инопланетная прибулда позволяет тебе проходить сквозь стены? А какого тогда ты не проваливаешься сквозь пол?!», «Инопланетная пушка с первого выстрела оглушает, со второго убивает, а с третьего аннигилирует? Что это за бред?!», «Если у них прозрачные черепа, то это не означает, что у них нет прав!» — тысячи их! Тут же в умах анонимусов всплыла архиостроумная догадка, что, возможно, сам сериал то как раз **точно так же** является прикрытием для реальной программы Звёздных врат или чего-то наподобие. Sapienti sat.

Фёрлинги

Известны практически с самого начала сериала. Известно название, известен внешний вид письменности, и ещё изредка попадались некоторые артефакты. Ещё известно, что они были практически так же развиты, как создатели Врат. И всё. Тонны фанарта, мегабайты историй собственной выдумки, выложенные на уютненьких форумах и бложиках — такой итог был несколько самоочевиден... В конце концов, в той самой юбилейной двухсотой серии, были показаны «как бы» Фёрлинги, практически неотличимые от **Эвоков**. Как говорил один из главгероев: «Фёрлинги... Явно что-то маленькое и пушистое!».



«Синдром штурмовика» в StarGate

Непосвящённые идут **сюда**. Этим, в основном, страдает SG-1. В оригинальном фильме, да и в самых первых сериях SG-1, воины-джаффа представляли собой шлюхоиницирующих качков, словно сошедших со страниц глянцевого журнала, были бронированны как БТР и стреляли точнее задрот-куна в **Контре** с AWP в руках. Чуть позже, видимо, призыв в армию гоа'улдов стал не настолько избирателен, и главных героев стали

Похоже, мы их нашли.

неожиданно беспокоить толпы неуклюжих толстопузиков и штрихов, одетых в «броню», пробиваемую короткостволом с 50 метров. В результате, войны теми же толпами отправлялись к валькириям. И попасть они не могли с 5 метров, да. В «Атлантиде» этого низкобюджетного трэша поменьше — там, чтобы уложить рейфа-не-солдата, главгероям приходится-таки сильно постараться, но простых солдат всё так же кладут штабелями. Во «Вселенной» же перестрелок практически нет, и за все 2 сезона погибло от пуль только несколько неудачников.

Апофис скоро убьёт всех людей

Недавно янки обнаружили немаленький такой астероид, который в 2029-ом (или в 2036-ом) может сделать то, о чём только могут мечтать любой астероид или комета во Вселенной — врезаться в Землю и выпилить на ней всё живое^[3]. Лулз в том, что астроном, его открывший, назвал эту глыбу в честь своего **кота** — «Апофис», а кота, в свою очередь — в честь гоа'улда Апофиса — одного из главгадов SG-1.



Вот куда он может упасть. Сразу понятно, **какая страна** составляла карту

Игрота

Сначала вышла сомнительного качества поделка для Сеги, вдогонку ей семенили членистоножками ММОППГ и онлайн-шутер. Две последних закрылись, толком не успев начаться, а про первую помнит только **3,5 анонимуса**. Это, конечно, не считая туевой хучи фанатских мододелок на основе движков игр, по идее абсолютно не имеющих к франчайзу SG ни малейшего отношения. Тысячи их.

ЦРУ

Несколько секретных проектов на деньги ЦРУ, такие как «Солнечный удар» (Sun Streak), «Пламя под решеткой» (Grill Flame) и «Осевая полоса» (Center Lane), получили общее кодовое название «Звездные врата» (Star Gate). Работы по программе начались около 1970 г., когда ЦРУ доложило, что Советский Союз тратит на «психотронные» исследования до **60 млн руб** в год.

Блядский Syfy забанил Universe

Syfy (в девичестве SciFi-channell) — это такой кабельный телевизионный канал в США и некоторых других (да, и в этой стране тоже) государствах форматом наподобие нашего **ТВ-3**, на котором Врата непрерывно показывались с 2002 года. Уже к концу первого сезона «Вселенной» было ясно, что интерес к сериалу упал — рейтинги просмотров откровенно оставляли желать лучшего. А тут ещё и студия, сериал снимающая, оказалась на грани банкротства — отголоски **крысиса**. Но руководству канала этого показалось недостаточно, и было принято гениальнейшее решение — перенести серии второго сезона с прайм-тайм на поздний вечер с повтором ранним утром. В итоге рейтинги окончательно скатились понятно куда, и Syfy помахал «Вселенной» ручкой, а это, по всевозможным хитрожопым контрактам-договорам, означает автоматическое прекращение дальнейших съёмов.



Вообрази больше!

Музыка

У прог-метал группы **Star One** есть песня, **The Eye Of Ra**, пересказывающая сюжет оригинального фильма. Любителям сложного музла и хорошего вокала рекомендуется.

И что же дальше?

Пока глухо. Через полгода после снятия «Universe» с эфира обанкротившуюся **MetroGoldwynMayer** выкупила **другая киностудия**, но увы — StarGate в список возобновляемых проектов не попал. Продюсер сериала в одном из интервью поведал, что собрать обратно всех актёров не составляет большого труда, поэтому ответ на вопрос «быть или не быть?» зависит только от **желания левой пятки** нового руководства; также не стоит забывать, что Роберт Карлайл aka доктор Николас Раш пока что **находится в кабале** у «Диснея», так что в любом случае придётся дожидаться завершения того проекта, чтобы возобновить сабж. В конце-концов, **Гриффинов**, например, возобновили после двухлетнего перерыва, так что фанаты пока не теряют надежду и продолжают подписываться под различными интернет-петициями. А особо алчущим продюсеры могут присоветовать луркнуть где-то вот **тут** радиопьесу по сценарию двух не увидевших свет полнометражек. Умеющие в английский рекомендуют.

См. также

- Star Wars
- Star Trek
- Вавилон-5
- Лекс
- Battlestar Galactica

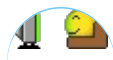
- Светлячок
- Вархаммер

Ссылки

- Хороший, годный фансайт в Рунете
- Другой фан-сайт
- Лаконичное описание вселенной Врат
- Франшиза со слов создателей, путь к успеху и прочие интересности
- Вики-энциклопедия по миру Звёздных врат (англ.) — over 9000 статей.

Примечания

- ↑ Впрочем, впоследствии в одном из сериалов были показаны президент и вице-президент США. Дядьки оказались не из RL, поэтому с упомянутого момента франшизу можно классифицировать в качестве истории альтернативной.
- ↑ что не совсем так: http://www.imfdb.org/wiki/Stargate_SG-1_-_Season_5
- ↑ А если честно, то выпилено будет едва ли 10—20 млн человек. Даже «астероидной зимы» не будет — мелковат камушек.



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик Всемирная история, банк «Империял» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горест Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-лза-лза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск



Космос

2012 год
All your base are belong to us
Avatar
Battlestar Galactica
Dune 2
Elite
EVE Online
Exo-Squad
Google Earth
Homeworld
Kerbal Space Program
Lexx
Macross
Mass Effect
Master of Orion
No Man's Sky
Space Station 13
Spore
Star Control
Star Trek
StarCraft
StarGate
VGA Planets
X-COM
Алиса Селезнёва
Аллоды Онлайн
Аштар Шеран
Большой взрыв
Вавилон-5
Варп
Вархаммер
Венера
Война миров
Вселенные люди
Гагарин
Галактика
Гандам
Голактеко опасности
Гуррен-Лагганн
Доктор Кто
Жестокая Галактика
Звёздные войны
Звёзды
Зона 51
Инопланетяне
Кин-дза-дза
Космическая гонка
Космическая опера
Космические рейнджеры
Ктулху
Кыштымский карлик
Лунный заговор
Любительская астрономия
Люди в чёрном
Маззи
Марс
Мир-Кольцо
Молитва Шепарда
Мунспик
Мэттью Тейлор
Незнайка на Луне
НЛО
Обитаемый остров
Песни Гипериона
Плоская Земля
Плутон
Птааг
Рептилоиды
Светлячок
Солярис
Сферический конь в вакууме
Тёмная энергия
Тали
Трансформеры
Участок на Луне
Фаза Луны
Футурама
Хищник
Циолковский
Чёрная дыра
Челябинский метеорит
Чужой
Шелезяка
Шпайш машт флоу
Юггот
Ящерики