

Puella Magi Madoka Magica — Lurkmore



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?



Внимание! Спойлеры!

В статье расписаны некоторые повороты сюжета и даны ответы на многие вопросы. Если вы причастились к просмотру **Puella Magi Madoka Magica** или только собираетесь причаститься, то рекомендуется немедленно прекратить чтение и перейти на [любую другую страницу](#).



ZOMG TEN DRAMA!!!1

[Обсуждение](#) этой статьи неиллюзорно [доставляет](#) не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, [а то и поучаствовать](#), иначе впечатление будет неполным.

«Ты тоже знаешь Мадоку? Она что, персонаж из аниме или типа того?»

— *Мать Мадоки*

Девочка-волшебница Мадока Магика (moon. ☆ *Mahō Shōjo Madoka Magika*) — футуристическая психоделическая [оанеме](#)-драма про [девочек-волшебниц](#), вызвавшая широкий резонанс и бурное обсуждение в интернете во время зимнего сезона 2011 года.

[Madoka Magica - Let's Go Wider \(Inception mashup\)](#)
[НЕофициальный трейлер](#)

Главная особенность

Данное аниме является образчиком довольно редкого вида анимэ — [деконструкции жанра](#), а именно махо-сёдзё в данном случае. Другими словами, штампы, типажи персонажей, сюжетные ходы и прочее было взято и использовано для разрушения самого жанра и достижения совсем иного отклика от [ЦА](#), нежели то ожидается от обычного детского шлага, которым махо-сёдзё является в 101 случае из 100. Кроме того, это первая оригинальная работа студии Shaft, то есть не основанная на манге или игре, как это обычно бывает, поэтому интриги было много.



Многострадальные махо-девочки в открытом пространстве

Троллинг, спекуляции и теории

Как видно из названия, и по заверениям главного сценариста Гэна Уробути, мультик должен был стать [типичной](#) историей о [лоли](#) в сексуальных костюмах с волшебными жезлами, борющихся со злом. Но когда вышел первый эпизод даже те, у кого словосочетание махо-сёдзё ничего кроме рвотного рефлекса не вызывало, приподняли свои задницы со стульев от изумления. Уже самая первая сцена оказалась слишком мрачной для данного жанра, да и песня, впоследствии перекочевавшая в эндинг, зацепила многих. [Шаблон затрещал](#); но пока выдержал.

Дальше — хуже. Зрители начали подозревать, что их ждёт что-то необычное, стали появляться спекуляции на тему того, когда же ждать **кровь с кишками**. Кроме того, Гэн вбрасывал в **твиттор** ложные сведения, например, что «Kyubey» — от слова «cute», и что Саяка — главная героиня. То, что случилось в третьем эпизоде, и то, что происходило потом до самого финала, окончательно разорвало шаблон и закрепило за Уробути статус легендарного тролля и бездушного садиста. Каждый новый выпуск оставлял после себя новые вопросы, а количество всевозможных теорий, призванных объяснить логику вселенной Мадоки, только увеличивалось. Из-за этого в анимешных интернатах не осталось уголка, куда можно было бы зайти, не получив при этом смертельную дозу **спойлеров**. Да что уж таить, даже Мадока **спойлерит** себя — её сон плюс опенинг — и есть по сути один большой спойлер. **Just as planned**, аниме стало медиавирусом.

Сериал привлёк внимание огромного количества **троперов**, и прочих любителей **майндфака** из-за того, что содержал в себе кучу всяких нетривиальных вещей. Например, необычную анимацию, отсылки к музыке и литературе девятнадцатого века, вроде отрывков из «Фауста» Гёте на стенах здания, мифические элементы, вроде рунических записей, отсылки к другим анимэ и разные **пасхалки**. Обнаружить всё это с первого раза сложно, особенно самоотсылки, которые вообще изначально незаметны зрителю, поэтому преданные фоннаты обязательно многократно пересматривают Мадоку, а потом аккумулируют и раскладывают по полочкам свои наблюдения и доводы, порождённые гигантским **СПГС**, в специально созданной для этого вики. А кто не добрался туда — у себя в **бложеке**. Как ни странно, даже после подключения коллективного разума, многие вопросы остались открытыми, ибо **нихуя не понятно**.

По очевидным причинам **Мадоку** стали называть новым **NGE** нового поколения **анимифагов** (пardon за **каламбур**), ведь в сабже не больше (**а то** и меньше) **махо**, чем в Еве собственно **мехи**, зато есть много чего, что можно прочесть только между строк. Главная цель Уробути состояла в том, чтобы заставить аудиторию мыслить нестандартно. Среди всех теорий наиболее популярной стала концепция о том, что вся сторилан является вольной адаптацией произведения знаменитого немецкого писателя. Согласно ей: протагонист — Фауст, прототип Хомуры, его возлюбленная Гретхен — прототип Мадоки, ну а Мефистофель — прототип Кьюбея. Таким образом, была **разрушена иллюзия** о том, что девочка, чьё имя красуется в тайтле, является главным персонажем.

Сюжет

Суть такова: иногда к девочкам приходит гибрид лисёнка, **крысёнка** и **неки**, предлагающий исполнить любое их желание. Само собой, не просто так. Дабы отработать своё желание, лоли придётся методично выпиливать ведьм, которые несут погибель мирным людям. Вечно. И что бы вы думали? По ходу службы выясняется **пара интересных, вовремя умолченных особенностей**.

Например, душа многострадальной девочки теперь находится в **камне-амулете**. А ещё — чем больше лоля создаёт **вундервафель** — попросту говоря, истощается — тем тусклее этот кристаллик. Если он станет полностью чёрным — звездец. Каваяная волшебница в милом платьице превращается в ведьму, одну из тех самых, которых она люто-бешено косила ещё недавно.

Само собой, выход есть. Из свежеспиленной ведьмы выпадает так называемое Семя Страдания, способное очистить кристалл, а ещё его можно очищать другими кристаллами, дропнутыми с коллег.

Чем больше «стаж» у волшебницы, тем сложнее ей очистить свой Камень Души. Поэтому всех ждет один конец, **sad, but true**.

Кюбэй

Kyubey (moon. рус. *инкубатор*, ☾ ☾ ☾, **trollbey**, QB, Кубей, ☾ ☾ ☾). Маленькое каваяное существо, **чибик** Мадоки и неотъемлемая

Specu  Guide


Kyubey = Mephistopheles
A demon who serves Satan who is planning to destroy heaven and earth. From the tale of Faust, which inspired PMMA. He's one of Satan's servants, providing contracts to humans to seduce them to take their souls and their sin which Satan plans to use as a weapon to destroy God.

Satan's Plot
In order to acquire the sins he needs to destroy heaven Satan must abuse the natural weaknesses of mankind, including greed. Promising the use of magic to simple children Kyubey works as an agent for Satan, obtaining souls in exchange for wishes and the ability to use magic, which is in fact the powers of the Dark Lord. This corrupts Magical Girls Souls.

The Circle
Kyubey approaches girl promising her the ability to use magic and grant a wish.



Madoka: Why so powerful?
Kyubey states again and again that Madoka has great potential. Why is that? Madoka is pure. More pure than any other girl that Kyubey has seen. It will take far longer for her Soul Gem to become corrupted, but her gem can also hold more sin than the average gem making both her magic powers and strength as a witch amongst the greatest seen. Her sin value to Satan's Plan is also great.

Dark Transfer Explained


- The only way for Magical Girls to not become witches
- They must kill the Witches or else
- They could kill other magical girls
- Is to transfer their sin to another gem
- Become Witches.
- The gems would absorb more sin than seeds.

Walpurgis Night
In the real world it's featured in Faust and in popular culture as a night when witches celebrated and held a audience with Satan.
What happens if Magical Girls are unable to acquire the grief seeds that Kyubey eats in order to send to Satan?
Walpurgis Night occurs once a year, a time when Satan walks on earth and calls witches to him, taking their grief seeds.

Это пиздец? Нет, это Мадока!

часть жанра махо-сёдзё. По законам всё того же жанра должен был стать наставником и другом девочек-волшебниц, помогать им в **бобре с ослом**. Но создатели перевернули всё с ног на голову, получив зеркальное отражение этого образа. **Неведомая ёбаная хуйня**, похожая то ли на кошку, то ли на лису, путём замалчивания важных фактов заставляла обычных девочек становиться волшебницами, обрекая их на верную смерть и превращение в ведьм. Его возненавидели не только героини сериала, но и весь **легион**, потому что Кьюбэй злой, и все проблемы из-за него. Он стал героем **множества флеш-игр** и фан-арта, посвящённого в основном его убийству и всяческим издевательствам над трупом. Но самое обидное, что если его убить, то придёт точно **такой же**, а труп **съест**. Также символизирует сходство его имени с **кюби** — **девятихвостой лисой**, про которую все азиаты знают, что встреча с ней не приносит ничего хорошего.



Энтропия по-магически

Кьюбэй-мемы

- Как уже было сказано, **Everybody hates Kyubey**.
- **Kyubey stares into your soul** — фраза, сопровождающая любое изображение Кьюбэя или его **смайлик**. Появление мема объясняется тем, что лицо персонажа в момент общения представляет собой совершенный **poker face** без каких либо признаков эмоций, потому что у высших форм жизни их попросту нет. Алсо, Кубэй телепат, поэтому говорить он тоже не умеет.
- **Let's make a contract?** или **Make a wish** — предложение Кубея заключить контракт. Опять же используется в Мадока-тредах в сопровождении соответствующего смайлика. Дело в том, что Кубей исполнял одно желание девочки в обмен на... душу. Ничего не напоминает?
- **Энтропия**. Мем появился в результате **внезапного** смещения сериала в научно-фантастическую плоскость. На деле оказалось, что Инкубатор — **тру нейтрал**, спасающий Вселенную от мучительной **тепловой смерти** в результате действия второго закона термодинамики, и всего-то. Невероятно, но даже благие намерения Кубея не изменили общего к нему отношения, а вот на псевдонаучный бред фанаты повелись. Призвав на помощь **матан** и всевозможные энциклопедии, одни принялись доказывать его теорию, а другие — опровергать. По крайней мере, помимо упомянутого сценария, имеются **ещё более ужасные формы гибели Вселенной**.

Infinite Kyubey eating himself.

Жрёт себя

Kyubey Stares Into Your Soul And Eats It

Stares into your soul

<https://www.youtube.com/watch?v=WXljGOBqZ7g>

Kyuubey watching you

Такой разный Кубей



Дьявол во плоти



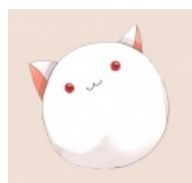
Потолочный Кубей



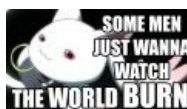
Краш-фетиш



Новый маскот добродыча



Сферический в вакууме



Кубей заигрывает Контракты — сириус бизнес



Гендо



Карта эмоций

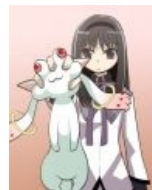
Problem, Madoka?



На нах ёпта

Проглоченный

Зажаренный



Гуро

Hello kitty

Погладь Кюбея

I want you



keep calm

Киану

Длиннокот



Усы

Педобир

Кроссовер с Jewelpet

Спанчбоб



Южный Парк

Время заключать Варг контракт

wгууу



Y U NO



Будь мужиком



Антропоморфный И ещё один Кюбей



Серьёзный Кюбей А то!



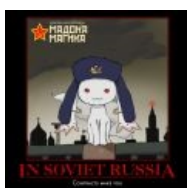
Qubex Librorum Prohibitorum



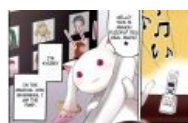
Contract Time



Медленный Кюбей



In Soviet Russia



Он сутенёр среди махо-девочек



Qbay



The Thing

Мадока и борды

После выхода Мадоки борды, истосковавшиеся по СПГС (прошлый сезон был богат на гаремники) буквально взорвались. В обычно тихом /а/ [Блчана](#) началось просто невероятное бурление. Почти все новые сообщения были из Мадока-треда, и за десять серий тредов утонуло около сорока пяти. По такому случаю раздел некоторое время носил название *Homura Magica*. Обсуждалось буквально всё до мелочей — начиная от Фауста и заканчивая изменением скорости бега героини в опенинге из разных эпизодов. Как особое достижение следует отметить внезапное раскрытие теории энтропии за две серии до объяснения этой самой энтропии Кюбеем.

Однако не следует думать, что русский анон переплюнул зарубежного. За бугром треды так же уходили в [бамплимит](#) один за другим, и в результате к последней серии их набралось больше 500 на [форчане](#), а на [японских двачах](#) раза в два больше. И хотя поиск скрытого смысла был и не так глубок (сказывается отсутствие интереса к [матану](#)), анон составил список всех возможных концовок.



Тред про
энтропию



Как-то так всё и
происходило



Список концовок.
Гену осталось
выбрать любые и
склеить



Способности
персонажей от
[Анона](#)

Мадока троллет

Но Кюбей хитрее

Даже лучше, чем
хотелось

Но всё хорошее, как и этот двенадцатисерийник, имеет плохую привычку заканчиваться. Обычное восхищение сериалом продолжается, а вместе с тем Мадокой теперь стали пичкать ньюфагов, которые [просят посоветовать](#) им какое-нибудь аниме. Всё дело в неадекватности отдельно взятых фанатов, которые разводят свою фагготрию настолько, что со стороны оно воспринимается как новый виток куклобства. В сосачевом /a/ после открытия доски /mdk/ туда стали посылавать всех фанатов сериала. Одно время была популярна фраза /mdk/ 4 Madoka.

Другие мемы

Третий эпизод и откушенная голова Мами

Как ни печально это признавать, но [Томоэ Мами умирает](#). Ей откусил голову [тортик](#) по имени Шарлотта, [такие дела](#). Учитывая, что событие произошло в третьем эпизоде из предполагаемых двенадцати, а девочек-волшебниц было всего пять, то можно было уже не ждать ничего хорошего. Во многом благодаря этой серии, популярность и обсуждаемость аниме резко подскочила. Скорострительная смерть Мами вызвала настоящий [шок](#) у фанатов и целую цепочку злых шуток, посвящённых сабжу. Последующие смерти главных героинь хоть и вызывали драму, но были уже менее неожиданными, и под конец выработали у анонов иммунитет к неоправданной жестокости. Те, кто был настроен совсем уж позитивно, неизменно продолжали верить в то, что Мами воскреснет из мёртвых, или Мадока уже наконец использует своё сраное желание и воскресит подругу.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZqbWNLpeeBM>

Спойлер и реакция

[Hitler Knows About Madoka Magica EP 3 \[SUPER SPOILER\]](#)

[Гитлера огорчает третий эпизод MAMI TOMOE IS GETTING EATEN BY A HEAVY WEAPONS GUY](#)

[Бутерброта ему было мало...](#)

[MMD](#)

[mogumogumogumogumogumogumogi OM NOM NOM NOM](#)



[Celly](#) и Мами



Не пролазит



Мами — это
бренд



Мами, у тебя
такие мамы



Кубей косплеит

Toxo

Итадакимас!

LEGO



Ты так не
нарисуешь

Ms. Fortune из
Skullgirls

Медука мегука

«meduka meguca» — популярный комикс с [форчана](#), в котором использованы скриншоты из аниме и подписи в виде односложных предложений с [намеренно допущенными в них грамматическими и орфографическими ошибками](#). Изначально это был обычный [QUALITY](#)-тред, посвящённый уёбищной рисовке и тому факту, что удалённые от камеры объекты совершенно не детализированы. Но позже форчонговцы скомпоновали посты и превратили стрип в подобие текстовой версии [TAS](#). Некоторые даже взялись озвучить этот шедевр.

Кэчфразы:

- Meduca — become meguka
- Mumi why?
- Being meguka is suffering...



<https://www.youtube.com/watch?v=MKHXNzcOlPQ>

1

<https://www.youtube.com/watch?v=uOH0OtVkr24>

2

https://www.youtube.com/watch?v=toNND7_Ux28

3

<https://www.youtube.com/watch?v=BCc7UYx6pWA>

4

<https://www.youtube.com/watch?v=VDOudo6n0k0>

5

Meduka Meguca: The Animation - Episode 1

Мегука Анимейшн 1

Meduka Meguca: The Animation - Episode 2

Мегука Анимейшн 2

Meduka Meguca: The Animation - Episode 3

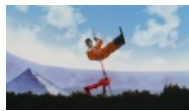
Мегука Анимейшн 3

Morning Rescue

«Утреннее Спасение» — обыкновенная японская реклама. На западе стала известна благодаря тому, что группа, делавшая [фансаб](#), не потрудились её вырезать. Появляется обычно в середине эпизода и как назло в самый [драматический](#) момент. В тредах фраза записывается, как правило, с японским акцентом — «MOENING LESCUE» и т. п. Так же можно найти фанарт с мемом, где японцы в оранжевых комбинезонах вклиниваются в сюжет, побеждают злодея и спасают день.

[Morning Rescue rescues Sayaka Miki from her tragic fate](#)
SPOILERS

Morning Rescue спешат на помощь



Не желаете ли
сока?



Poorfag

Poorfag она же **Poor-chan** (рус. *бедно-тян*) — второстепенный персонаж, появившийся в четвёртом эпизоде в качестве одноклассницы Мадокэ. При всей своей незначительности она сильно привлекла внимание фанатов. В частности, на 4чане только официальных пурфэг-тредов набралось с десятков. Всё что известно о девочке — это то, что в классе у неё одной нет лэптопа, вероятно, из-за тяжёлого материального положения. На эту тему сразу появилось макро, благодаря которому она и получила своё прозвище.

Придумав Пурфэг имя, аноны активно принялись за её биографию. Кто-то называл это невинное создание богиней, кто-то решил что она ведьма, но наибольшую популярность получила серия фанфиков и [мини-комиксов](#) о тяжёлых буднях Пур-тян, живущей в нищете, терпящей издевательства со стороны одноклассников-мажоров, но сохраняющей позитивное отношение несмотря на все невзгоды жизни. Единственное утешение для неё — это писать «письма на небеса» своей безвременно почившей матушке в лучших традициях [тропа](#). Из [Корзинки фруктов](#) была позаимствована строчка, с которой по фанону начинается каждый рассказ про Нище-тян: «Dear Mother in Heaven». Заканчиваются истории как правило фразой «That makes me happy», после чего грустнотреды наполняются слезами сожаления и словами сочувствия. Being poorfag is suffering!



Poorfags gonna poor



Альтернативная,
но менее
популярная
версия
произошедшего



Сам себе стилист



Фанарт



Нашла старый
комп



В
полнометражной
версии Пур-тян
значительно
улучшили



Помылась под
дождём



Ищет еду на
помойке





Даже Кюбей она
не нужна

Morning Rescue

Говорят, остатки
— сладки

Нашла блокнот



Друзья Пурфага

Они нашли друг
друга

Мадока и Portal

Судите сами:

- Бело-розовый Кюбей — это «Companion Cube» розового цвета.
- Висящая верх ногами финальная ведьма Walpurgis Night — это ГЛАДОС.
- Набор девочек (кроме Мадоки) — это Personality Cores, цвета — красный, жёлтый, голубой и фиолетовый (при отсутствии зелёного).
- А Шарлотта — огромный шоколадный [тортик](#). И да, в плане того, чтобы съесть его — он всё же ложь. Он, как в Советской России, сам кем хош закусит.

Юри пейринги

В фанатской среде относительно сериалов про девочек-волшебниц принято создавать лесбийские пейринги. Этот сериал не стал исключением, даром, что создатели сами не прочь подразнить аудиторию. Из-за особенностей появления в кадре, о Акеми Хомура начало складываться впечатление лютого, незабываемого сталкера, охотящегося за Канаме Мадокой. Количество фанарта на эту тему достигло таких объемов, что [пул данбуры про извращенную Хомуру](#) уже больше [пула, посвященного всем остальным девушкам, вместе взятым](#). Саяка весьма сдружилась с Кёко, ну а Мами просто души не чает в Шарлотте. О масштабах веселья уже говорит хотя бы тот факт, что японские фанаты пропихнули тайтл в финал «Лучшее юри аниме года», где оно совершенно ожидаемо победило, а страницы обсуждений «Почему Мадока и Хомура лесбиянки», по своей форме сравнимы с расписыванием теории струн, останавливаясь буквально на каждой реплике и кадре с героинями. Тот факт, что Уробочи тактично отмолчался от прямого вопроса и заявил, что по его мнению, любовь девушек представляет «глубокую дружбу, перерастающая в любовь без сексуального влечения», то есть платонична или скорее целомудрена, мало кого останавливает, ибо шиппинг дело увлекательное.

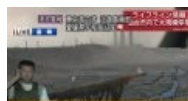
Всё это достигло своей кульминации после выхода третьей и соответственной финальной полнометражки, где большинство любимых фанатами пейрингов были приближены к реальности настолько насколько это возможно при нежелании Уробочи «опошливать» работу и писать вправдашнее юри. В результате Саяка уже окончательно махнула рукой на съезжавшего к другой парня и занята подозрительно мелодраматически-«романтической дружбой» с Кёко, Мами в своей новой форме трапезничает тортиками с Шарлоттой, а Хомура говорит Кюбей, что любит Мадоку. Что характерно, (*спойлер*: фанатские желания относительно Саяки и Шарлотты исполнила сама Мадока, которая вернула этих двоих в мир живых на время, сохранив им при этом их ведьминские облики и способности). В конечном счёте, прошло уже пять лет, а фанаты до сих пор сохраняют к работе интерес, споря о том, достаточно ли этого, чтобы считать все три пары юрийными. PROFIT.

Мадока и катастрофа в Японии

Так получилось, что показ десятой серии Мадоки совпал со [знаменитым](#) землетрясением в 9 баллов. Всё бы ничего, если бы в той самой серии не показали, что город, в котором происходит действие, разрушен и затоплен. Данное совпадение было «объяснено» тем, что Вальпургиева ночь таки наступила на самом деле, хоть и не по сезону (IRL это считается ночь перед 1 мая). Масла в огонь добавила... сама студия,

запретив показ 11-й серии на целых два месяца.

Сложилось впечатление, что одиннадцатую серию нам показали [IRL](#) и вот он — результат. Сам случай откладывания породил гипотезу, что финальная 12-я серия не настоящая, а была переписана Генком за те два месяца по настоянию канала, подлинная же была на тему «[Токийского Восьмибального](#)» либо землетрясения или Апокалипсиса вообще. Первоначально задуманная концовка якобы была слишком депрессивной, иначе зачем суспендить на такое большое время, когда концовка, которая дает надежду — как раз то, что нужно в ситуации сразу после большого пиздеца.



"С результатами
разбирайтесь
сами", как бы
говорит нам
Кьюбей

Вальпургиева
ночь в Японии

[Андрей Чистяков](#)

Mourning Rescue
IRL

Альтернативное мнение

Все эти разговоры о деконструкции в большинстве случаев **не несут никакого смысла**. Теперь упоминание деконструкции часто выдаёт ньюфага, не вникнувшего в суть, зато начитавшего разных источников, в том числе и этой статьи. Весь сыр-бор вокруг сериала завели люди, толком жанр махо-сёдзё не смотревшие, а «видевшие краем глаза в детстве только Сейлор-мун и Сакуру». Для того, чтобы оценить всю полноту отхода от канона, таки нужно было ознакомиться со всеми этими Creamy Mami, Minky Momo, сериями Pretty Cure, прочими вещами, то есть иметь более чем базисное представление о жанре. В махо-сёдзё и так достаточно нестандартных вещей: Mahou Shoujo Tai Arusu, Okusama wa Mahou Shoujo, Cardcaptor Sakura. Даже если абстрагироваться от предрассудков, то и в Sailor Moon можно найти достаточно интересных фрагментов, отсылок к мифологии, музыки Баха, вкраплений астрономии [etc](#). Вышеназванные сериалы просто вышли ранее, когда интернет не был такими быстрыми, потому известны лишь небольшому кругу интересующихся. Срачам вокруг Мадоки поспособствовало не в последнюю очередь доступность разных людей к интернету.

Да и сами фанаты говорят, что успехом данный сериал обязан в первую очередь Уробути-сану, Шафт же со своим дешевым криворуким графоном тут просто сорвал куш.

Галерея

Видео

[MADThe Melancholy of Madoka Kaname \(\)](#)
Меланхолия Мадоки
[Madoka Magica - Sucker Punch Trailer](#)
Трейлер «Запрещённый приём»
<https://www.youtube.com/watch?v=DasIKN4i06M>
Still Alive? ● — ●
<https://www.youtube.com/watch?v=ieNNFyf9Q78>
You were just used as my pawn (Want You Gone)
[Madoka Magica AMV - When Everything Dies](#)
Хотели концовку с гибелью человечества?
[\[Astronaut\] Madoka x Homura](#)
Ещё одно видео с музыкой от той же группы
[Miki Sayaka & Sakura Kyouko Character Song - And I](#)
And I'm Home
[Madoka - Ante Up](#)
Ante Up
[Anime Photoshop - Puella Magi Madoka Magica Blazblue](#)
Crossover
Blazblue

Картинки



Очевидно же

Назад в будущее

Потрясающее
развитие
персонажа

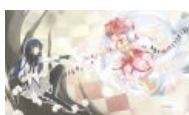
Моз некомики
кавай ^ _ ^



Unlimited musket
works

Unlimited Sword
Works

Unlimited
whatever Works



Сотворение
Адама

Спойлеры-
спойлеры

Кто их снимает?

Косплей
концовки



Моя Маленькая
Мадока

Ещё

Это любовь

И это тоже
любовь



Инцепшн

Мать мамми
очень приятно

ЗОМГ ТЕХ РЭЙ!

Порталы



Драма, такая драма

Так понятнее что вы смотрите



В продолжение темы Матрицы

Главная загадка второго эпизода

Тоже магодевочка

Сэна



И при чём тут Битлз?

!

Модока — это такое [NGE](#), только с +200% панцу

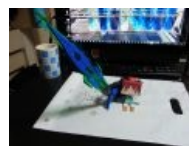
Юри с Мадоккой и Хомури.



Спиральная Мадокка

GAR-версия

Транслировались одновременно



Хомура набирает к себе в команду

Фанатский креатив

Выколет глаз на раз

А что ты там прячешь?



Мами попалась

См. также

- [Elfen Lied](#)
- [Евангелион](#)
- [Утена](#)
- [600-кун о Madoka★Magica](#)
- [ВРЕМЯ ПЕРЕСМОТРЕТЬ МАДОКУ](#)
- [Мытищи-version](#)
- [Голливудский вариант махо-сёдзё](#)
- [МДК](#)
- [Мадонна](#)

Ссылки

- [Puella Magi Madoka Wikia](#)
- [Много интересных тем с Кюбеем](#)
- [Сиськи Мами](#)
-  [Канонический пример срача по Мадоке в ЖЖ](#)^{/32293}
- [Флэш-игра про девочек волшебниц](#)
- [Мадокаборда](#)
- [Коллекция гифов](#)
- [Твиттер на японском](#)
- [Мадока победила в конкурсе](#)



Аниме

[Аниме](#) [4chan level otaku](#) [600-кун](#) [A](#) [A cat is fine too](#) [AMV](#) [Attack on Titan](#)
[Avatar: The Last Airbender](#) [Berserk](#) [Bleach](#) [Boku no Pico](#) [Boxcutter](#) [Bridget](#) [Catch phrase](#)
[Code Geass](#) [Cuba77](#) [Death Note](#) [Delicious flat chest](#) [Ecstatic Yandere Pose](#) [Elfen Lied](#)
[Falcon Punch](#) [Fate/stay night](#) [Fistful Of Yen](#) [Fullmetal Alchemist](#) [Gantz](#) [GAR](#) [Golden Boy](#)
[Gununu](#) [Hokuto no Ken](#) [Hyouka](#) [Ika Musume](#) [It's all the same shit](#) [J-Rock](#)
[JoJo's Bizarre Adventure](#) [Just as planned](#) [K-On!](#) [Kantai Collection](#) [Lolifox](#) [Lucky Star](#) [Macross](#)
[MAD](#) [Make Anime Real](#) [MyAnimeList](#) [Nice boat](#) [One Piece](#) [Panty and Stocking with Garterbelt](#)
[Paper Child](#) [Puella Magi Madoka Magica](#) [QUALITY](#) [Raildex](#) [Redbull](#) [Rockman](#) [Rozen Maiden](#)
[Slayers](#) [Smug Anime Face](#) [SPIKE DIES](#) [Steins;Gate](#) [Super Sentai](#) [The Abridged Series](#)
[The Boondocks](#) [ToraDora!](#) [Tsukihime](#) [Type-Moon](#) [Umineko no naku koro ni](#) [Unlimited Works](#)
[VTuber](#) [WataMote](#) [YFR](#) [Zettai Ryouiki](#) [ZOMG TEN REI](#) [Ёцуба](#) [Агент Купер](#) [Азуманга](#)
[Аниме — говно](#) [Анимешник](#) [Анимешники не тормоза](#) [Аска Лэнгли Сорью](#) [Ахегаро](#) [Ахоге](#) [Аю](#)
[Бикко](#) [Богиня](#) [Вафли «Юлечка»](#) [Великий Дракон](#) [Верданди](#) [Вольтрон](#) [Гайвер](#) [Гандам](#)
[Гарем](#) [Гендо](#) [Генки](#) [Гуро](#) [Гуррен-Лагнан](#) [Десу](#) [Евангелион](#) [Борис Иванов](#)
[Именные суффиксы](#) [Имота](#) [Кавай](#) [Ковай](#)

ae:Puella Magi Madoka Magica kym:puella-magi-madoka-magica tv:PuellaMagiMadokaMagica en.w:Puella Magi Madoka Magica w:Mahou Shoujo Madoka Magika