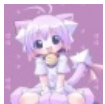


PewDiePie — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

PewDiePie (Пьюдипай, Пьюди, Пьюдик, Пьюдс, в миру [Феликс Арвид Ульф Чельберг](#), родился 24 октября 1989 г.) — [ютубер](#), [летсплейщик](#), обозреватель [смехуечек](#) из интернетов, [швед](#), [нацист](#), самопровозглашённый царь ТыТрубы, тролль, лжец, уже не девственник, спортсмен, комсомолец и просто хороший человек. Уже более десяти лет является кумиром школоты со всего мира. В 2013—2019 годах являлся обладателем самого большого канала на YouTube по числу подписчиков, однако оказался потеснён [каким-то индийским каналом с песнями и плясками](#), а чуть позже — и каналом с [детскими песнями](#). [Алсо](#), отсылки на сабж были замечены аж в [двух сериях Южного парка](#).



Собственной персоной

А кто это такой?

[Мало кто знает](#), но в конце нулевых такого понятия как «летсплей» попросту не существовало. Однако в 2010 году некий Феликс Чельберг — раздолбай, бросивший универ, ибо [скучно](#), а также начинающий [фотожопер](#), решил играть в игрульки на камеру. [ИЧСХ](#), [людям понравилось!](#) Канал стремительно развивался, число фанатов увеличивалось, и уже скоро канал Феликса стал [самым подписываемым на Ютубе](#). Видео Пьюдса — это, как правило, прохождение хорроров/какого-нибудь всратого треша с просторов интернета, обзор [смищных](#) картинок, которые он гордо именует [мемами](#), а начиная с 2017 года — отдельная рубрика, в которой Пьюдс оценивает [креатиффы](#) своих подписчиков. За длительную историю канала успел породить множество мемов как в западных интернетах, так и в интернетах [этой страны](#).

Мемы и явления, связанные с сабжем

Happy Wheels

В самом начале своей карьеры самым излюбленной игрой Пьюдса была браузерная Happy Wheels. [Суть](#) игры заключается в преодолении препятствий на определённом транспорте, причём это самое преодоление сопровождается [отрыванием конечностей и фонтанами кровищи](#), исходящими от находящихся в это время в транспортном средстве людишек. Также каждый зарегистрированный пользователь на сайте может создать в специальном редакторе свою карту и загрузить её, дабы и просто люд мог узреть сей шедевр. В большинстве случаев эти [креатиффы](#) [унылы](#) до безобразия, но иногда встречаются и интересные экземпляры. Именно на прохождении доставляющих карт и заострил своё внимание Пьюдс. Причём проходил он их не просто с каменным ебалом, а активно комментируя всё происходящее на экране и даже отыгрывая целые ситуации [ака](#) одноголосая озвучка. Впоследствии сформировалось [два](#) главных героя летсплея — [безответственный батя](#) и его [сын Тимми](#). Также Пьюдсом были запилены и другие персонажи, но они здесь [не нужны](#). [Алсо](#), в более поздних видосах сабж пересматривал свои старые прохождения Happy Wheels и говорил, что они делались им через жопу, да и вообще [фейл](#).

Amnesia

Ещё одна игра, ставшая символом канал пьюдса — Amnesia. Игра представляет из себя хоррор, повествующий о магических [вундервафлях](#), таинственных археологах, [НЁХ](#) и прочей веселухе. При прохождении игры Пьюдс действовал по той же схеме, что и в Happy Wheels — комментировал всё происходящее, периодически

вставляя смехуечки, придумывал имена неодушевлённым предметам, а также с ужасом в штанах глазах встречал каждый игровой скример. Считается, что именно с прохождением Amnesia к пьюдсу и пришла настоящая слава.

BROFIST

Главный символ канала, а также персональное прощание сабжа в конце роликов. Успешно форсится Пьюдсом аж с 2012 года. Со временем Брофист стал ассоциироваться у молодого поколения именно с Пьюдипаем, а первоначальное значение сошло на нет.

Meme Review

С некоторого времени Пьюдс занимается активным обзором хи-хи картинок из интернетов, а также всякого рода форсов и недомемов. Сие зрелище принято называть Meme Review, и именно с ним у многих пользователей Ютуба и связана культура мемов. Также именно реакции на смехуечки позволил Пьюдсу получить звание эдакого короля мемов. Позднее на обзор мемов стали приглашаться различные интересные личности. Наиболее доставляющим выпуском стал обзор с миллиардером Илоном Маском, который ВНЕЗАПНО начал ржать над картинкой сдохшим оленем, лежащим на дне бассейна. Стоит ли говорить о том, что этот инцидент потом обсуждался во всех СМИ, а одна долбанутая на всю голову организация по защите прав животных припоминала Маску этот случай ещё долгое время. Помимо всего прочего, своё время популярность пользовался форс «ПьюДиПай убивает каждый мем», но это уже другая история...

Кресло за 399.99\$

Достаточно прославившись и обзаведясь по-настоящему большой аудиторией, Пьюдс решил запустить в продажу свой собственный мерч. И самым мемным продуктом среди всех стало игровое кресло, которое сабж пиарил уж слишком лулзово. В итоге кресло за 399\$ и фраза Пьюдса «And that's a great price!» стали популярным форсом среди фанатов ютубера. Также кресло запомнилось возможностью откидывать спинку и не менее мемной фразой Пьюдса «But can you do THIS?!».

ПьюДиПай и нацизм

Всё было хорошо, пока Пьюдс ВНЕЗАПНО не решил порофлить на очень тонкой грани. На сайте, где каждый человек может выполнить предложенное ему задание и получить за это 5 долларов сабж предложил двум индусам потанцевать с табличкой «Смерть всем евреям». Троллинг западных SJWшных леволибералов получился очень толстым, ну и Пьюдс решил, что всем будет похуй. Посмеялся и забыл, да только интернет помнит всё. Ну и пиндосская The Wall Street Journal нехило забомбила (ну или просто захотела хайпануть) и решила нажаловаться на такую нехорошую бяку. В итоге куча крупных компаний разорвала контракты с ютубером, да и ещё репутация оказалась подпорчена. С тех пор сабж стал иметь стойкую репутацию токсичного альт-райта и символа белого гетеросексуального Ютуба у снежинок, даром, что ИРЛ Пьюдс совершенно аполитичен. Подобный форс быстро дошёл до самого настоящего абсурда, например, когда у Пьюди обнесли хату, многие SJW писали о том, как сильно их это обрадовало и, мол, «этому расисту так и надо».

SLAV MEMES

После нацистского скандала Пьюдс решил бросить шутки про жидов и заняться активным форсом славянских мемов. В итоге сабж выпустил линейку мерча с принтами в виде нехороших слов, а также занялся обзором видосов про русскую гопоту и популяризацией хардбасса и русской брани. Однако и тут не обошлось без мелких неприятностей — среди некоторых российских личностей и изданий нашлись оскорблённые шутками Пьюдса про тупых русских. Однако, естественно,



BROFIST!!!!!!111

BROFIST!!!!!!111



Типичный кадр из типичного видео

Типичный кадр из типичного видео



Ня!

Ня!



никакого резонанса это не вызвало, и сейчас все уже забыли про это.

PEWDIEPIE VS T-SERIES

Война... Война никогда не меняется...

— *Fallout*

Первая Мировая: 1914-1917,

Вторая Мировая: 1939-1945, ПьюДиПай против Т-Сириес: 2018-2019

— *С просторов Интернета*

Эпичнейший мега-холивар, поглотивший западные и **не очень** интернеты в конце 2018-начале 2019 года и породивший тонны **пафоса**, **драмы** и местами даже перераставший в **IRL** в виде **маршей**, пикетов, плакатов, скупки рекламы в центре Нью-Йорка, хакерских атак, полета на дельтаплане и т. д.

Началось всё довольно прозаично: некий индусский миллиардер решил провести по всей своей стране быстрый и дешёвый интернет, дабы порадовать **людей простой**. В результате Интернет стал доступен **широким массам** индусского населения. Всем известно, что типичному индусу жизненно необходимо делать лишь 4 вещи, без которых он чахнет и умирает: спать, **жрать**, **срать** и без перерыва смотреть **длинные** сериалы **с танцами и песнями**. По этой причине армия новобрибывших индусов заполонила **ТыТрубу** и начала активно подписываться на столь обожаемые ими песняпляски. Среди всех каналов особенно выделился некий **T-Series**. Вообще канал этого музыкального лейбла на ТыТрубе существовал ещё с 2006 года, однако в то время **всем было похуй**, и канал спокойно существовал с относительно небольшим количеством подписчиков. Однако с увеличением числа интернет-пользователей из Индии, темпы роста канала стремительно выросли в несколько раз, и число подписчиков начало семимильными шагами приближаться к являющемуся на тот момент самым большим каналом на ТыТрубе ПьюДиПаю.

Сначала Пьюдс просто порофлил в одном из своих видео, а затем решил, что неплохо было бы немножко хайпануть и 5 октября 2018 года выпустил дисс на T-Series под названием «Bitch lasagna», в котором **чисто ради lulz** поливает лейбл отборнейшим говном.

Именно с выходом видео и началась настоящая гонка между двумя каналами. Причём масштабы холивара воистину поражают — всякие **МистерБисты**, **Маркиплаеры**, **ДжекСептикАи**, **Логаны Полы**, **КвеббелКопы** и **прочие** вступились за кумира **молодёжи**, дабы удержать его канал на первом месте по количеству подписчиков. Все эти **медийные персоны** действовали по разному — кто-то просто писал что-нибудь в поддержку в твиттере, а кто-то **скупал билборды по всей Америке** и **размещал на них рекламу канала Пьюдса**. Среди простых же фанатов сабжа тоже находились **неординарные личности**, действовавшие нестандартными способами — например, **взламыванием принтеров случайных людей**. Не обошлось и без настоящей **драмы**, в частности, некий неравнодушный решил поддержать Пьюдса **посредством расстрела мирных мусульман в Новозеландской мечети**, сопровождаемого сказанной в лучших традиций **Modern Warfare** фразой «И помните — подписываетесь на Пьюдипая». К террористу Пьюдс имел такое же отношение, как **твоя жопа** к креслу президента, но это не помешало громогласно заявить, что в терракте виноват **лично** ПьюДиПай. Сам Пьюдс немножко прихуел от такого расклада, принёс соболезнования семьям погибших и внёс бабло в фонд помощи пострадавшим, но всем было **как всегда**, ибо репутация уже была вновь засрана. Говоря же про **95%** участников холивара, то их круг деятельности ограничивался форсом ссылок на поддерживаемый канал, спаммингом в комментах под видеосами и под стримом, на котором в лайв-режиме демонстрировали количество подписчиков обоих каналов, созданием фейковых аккаунтов с целью подписывания на канал кумира и прочей **полезной деятельностью**. Среди всего хайпа, нагнанного посредством гонки, на территории **этой страны** особенно выделился вброс **прокремлёвских** телеграмм-каналов о том, что антипутинскую **оппозицию** якобы спонсирует никто иной как



Брутальный Happy Wheels брутален

Брутальный Happy Wheels брутален



I DON'T CAAAAAAARE!!!!

I DON'T CAAAAAAARE!!!!



Happy Wheels IRL

Happy Wheels IRL



сам Пьюдс, ибо многие участники протеста против изоляции Рунета приходили с плакатами в поддержку Пьюдса, а на самом митинге включали «Bitch lasagna».

Но несмотря на все усилия, к марту-апрелю 2019 года T-Series всё-таки обогнал Пьюдса, а когда руководство кампании уже установила на своём канале на ТыТрубе шапку, приуроченную к становлению самым большим каналом на хостинге и выложила в твиттер фотки с праздничного корпоратива, Пьюдс и Ко **ВНЕЗАПНО** выпускают второй дисс-трек, в котором очень толсто троллят корпорацию, а за одно и всю Индию. Причём НАСТОЛЬКО толсто, что ролик был запрещён на территории Индии (**Sic!**). Праздничную шапку удалили, а хайп вокруг второго трека позволил Пьюдсу оторваться от оппонента аж на 500000 подписчиков и удерживать лидерство ещё неделю, но в конце концов T-Series всё-таки вернул себе первенство, а 29 апреля, в день 9-летия своего канала, Пьюдс признал своё поражение и призвал завязать с призывами на подписывание, ибо второй терроризм в мечети и новый скандал вокруг своей персоны сабжу были ну вот совсем не нужны. В итоге самым большим каналом на ТыТрубе теперь является T-Series.

Включая же критическую оценку, можно сказать, что весь хайп вокруг подписывания на Пьюдипая/Т-Сириес был лишь грязным пиар-ходом, прикрытым под **борьбу бобра с ослом**, а на деле являвшимся попыткой нажиться на **доверчивых фанатах**, которая в итоге вылилась в очернение репутации самого Пьюдса. ИЧСХ, после окончания гонки оказалось, что больше канал Пьюдса никому **не нужен**, ибо рост подписчиков практически застыл. Однако по мнению **большинства** гонка стала отличным мемом и нанесла значимый отпечаток на современную интернет-культуру. *Good night, sweet Pewds.*

После этих событий не осталось в стороне и само руководство YouTube. С 18 сентября 2019 года число подписчиков на каналах стало округляться и показываться в тысячах и миллионах (не 1 416 697, а 1,41 млн — округление до первых трёх цифр). Точное их число может увидеть только автор канала в личной Творческой студии. Таким образом, админы Трубы решили свести на нет гонки по числу подписчиков и не давать авторам идти на радикальные меры для поддержания своего первенства. **Вполне возможно**, что это было также сделано из личной неприязни к Пьюдику, мол ему пора уступить свое место индусам и малым детям.

MINECRAFT EPIC

С лета 2019 года ещё одним символом канала Пьюдса является серия летсплеев по **Майнкрафту**. Вообще Майнкрафт начал возвращаться к былой популярности ещё за несколько месяцев до того, как Пьюдс начал играть в него, и сабж, скорее всего, просто удачно поймал волну хайпа, которая привела к появлению ещё целой пачки мемов с участием Пьюдса. Начиналась серия летсплеев довольно обычно — Пьюдс рубил деревья, строил домики, мочил монстров и т. д. Но со временем в видео всё чаще стали фигурировать постоянные участники походов сабжа — собака-спутник Свен, лошадь Пьюдса по имени Йорген, овца по имени Джеб, являющаяся местной версией **Иисуса** и **множество** других **Майнкрафтовских** зверушек. На протяжении более 30 эпизодов эти самые как бэ «персонажи» погибают, воскресают, предают, убивают, участвуют в эпичных битвах, женятся, и всё это приправлено сюжетными твистами, которым позавидовал бы **Нолан**. Устроенный ПьюДиПаем Майнкрафтовский сериал пришёлся фанатам **по нраву** — десятки миллионов просмотров, хайп, новая линейка мерча и тонны мемов. Однако через несколько месяцев Пьюдс **устал** от ежедневных летсплеев по майнкрафту, стал делать видео всё реже и реже и... так да, **уже не топт**. На данный момент серия летсплеев практически загнулась и сейчас мало кому интересна.

PewDiePie vs Cocomelon

К сожалению, T-Series оказался не единственным каналом, которому покорилося бóльшее число подписчиков, чем у Феликса. Откуда ни возьмись появился канал с детскими песнями и **арбуз** на аватарке по кличке «Cocomelon» (**надм. кокосовая дыня**). На этот раз Пьюдик решил воздержаться от крупномасштабной пеар-компании и просто запилил



Краткая инструкция по применению

Краткая инструкция по применению



дисс под названием Сосо. Однако Ютубчик распоясался и удалил его «за оскорбления и угрозы». Действительно, в видео было большое количество тонкого английского мата и НЕНАВИСТИ к малолетним долбоёбам, которым так флюородросит видеохостинг. По балде получали даже перезаливщики аудиоверсий без видео, и теперь лицезреть оригинал можно, например, [в ВКонтактике](#). По данным на 14 апреля 2021 Sosomelon еще не обошёл Пьюдипая, но осталось 500 тысяч, и уже вот...



Стоит ли смотреть?

Мнения по поводу ПьюДиПая и его деятельности [расходятся](#): одни считают его циничным долбоёбом, кормящим говном тупую школоту со всего мира, а другие — классным и задорным весельчаком, доставляющим лулзы и смехуечки миллионам людей. Как правило, хейтеры Пьюдса акцентируют внимание на [аудиторию](#) сабжа, которая большей частью представляет из себя токсичную школоту, готовую жопу разорвать во имя своего кумира. Да и сам сабж часто страдает откровенной [хуйнёй](#), выкладывая свои кривляния и сопровождая их шутками про кал, жопу и мочу уровня Васи Пупкина из 5Б класса. Однако противники этого мнения заявляют, что Пьюдс как минимум оказал значительное влияние на Ютуб, по сути создав с нуля жанр летсплея, а также он до сих пор является автором множества доставляющих видосов, а в том, чтобы смеяться над кривляниями, наигранностью, вскриками от скримеров и шутками Пьюдса уютным вечерком в компании своих друзей нет ничего зазорного, да и вообще, [сперва добейся](#). Стоит ли смотреть Пьюдса сейчас? По вкусу — если вы [интеллектуальный сноб](#), то примитивный юмор и всратые инди-игрульки явно не придутся вам по вкусу, ну а если вы хотите посмотреть что-нибудь странное, но ржачное, весёлое и доставляющее, то ноги в руки и вперёд.



[Пьюдс наш](#)

[Пьюдс наш](#)



[В Советском Союзе
мемы обзоревают
ПьюДиПая](#)

ПьюДиПайрея

[Unboxing 100 MIL
YouTube AWARD!!](#)

У него 100 миллионов подписчиков, а чего добился ты?

[I broke my balls](#)

Качественный контент, часть 2

[You SLAV You Lose #3](#)
ПьюДиПай любит эту страну

[SHOOTING MY 50
MILLION AWARD!](#)

Голливуду такая постановка и не снилась

[Minecraft Part 1](#)

Царь Майнкрафта

[THE BEST GAME OF
ALL TIME.](#)

Обливион же!

[YOU LAUGH YOU SLAV
- YLYL #0022](#)

ПьюДиПай очень любит эту страну

<https://www.youtube.com/watch?v=PQoJM6rrI-4>

Очень приятное видео

[I Broke My Ass](#)

Качественный контент, часть 1

[Mobile Ads NEEDS to
be Stopped! \(Important\)](#)

ПьюДиПай против всратой рекламы

[BALDIS BASICS
//SECRET ENDING//](#)

Самый страшный хоррор

[В Советском Союзе мемы
обзоревают ПьюДиПая](#)



Как оно было

Как оно было



Подпишись,
блеать!

Подпишись, блеать!



Оппозиция тоже за
Пьюдса

Оппозиция тоже за Пьюдса



bitch lasagna

Eminem нервно курит в
сторонке

Congratulations

Поздравление по-
ПьюДиПаевски



Любимое [аниме](#)
автора статьи

Любимое [аниме](#) автора
статьи



Главное место
действия летсплея

Главное место действия
летсплея



YouTube

2 Girls 1 Cup Action 52 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry Video Game Nerd
Annoying Orange ASMR BadComedian Badger Bananaphone Big-Eyed Guy BonziBuddy
Boxxy Bredor Caramelldansen Charlie the Unicorn Chuck Testa Cruel Addict Cyriak Harris
Did he die? DO IT FAGGOT Dr. Steel Dramatic Prairie Dog El Ritas Ellen Feiss
Epic Beard Man Epic Rap Battles of History Epic Sax Guy Fake Trailer Filthy Frank
Five Nights at Freddy's Gachimuchi Gangnam Style Geddan Goddess Bunny Golimar Guitarr
Harlem Shake How It Should Have Ended HowToBasic I'm Fucking Matt Damon I.M. Meen
Immolate Improved! In 5 Seconds Itpedia Jizz In My Pants Jon Lajoie Joshua Adams
Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins Let's play Mac vs. PC MAD

Maddyson	Magibon	MAH BOI	Mereana	Mordegard	Glesgorv	Mr. Freeman	My Duck's Vision
Nostalgia Critic	Numa Numa	Nyan Cat	Octagon	Octocat	Opulence, I has it		
Overly Attached Girlfriend	Peanut Butter Jelly Time	PewDiePie	PINGAS	Prisencolinensinainciusol			
Pussy Riot	Ray William Johnson	Remi Gaillard	REMOVE KEBAB	Rick Roll			
Ronald McDonald Insanity	Roxbury Guys	Shreds	Stephanie	Tankmen	The Abridged Series		
The Internet Is for Porn	Tide	Tunak Tunak Tun	Versus Battle	VTuber	Wazzup	Wheee	
WTF BOOM	YouTube	YouTube Poop	YouTube/Мемы	Zoomjap	Zulin	Ёбанный насос	
		А че пагни, ляпапам!	Абдуловера				

w:Пьюдипай en.w:PewDiePie ae:PewDiePie