

Популярные фанфики — Lurkmore

← [обратно к статье «My Little Pony»](#)

Cupcakes

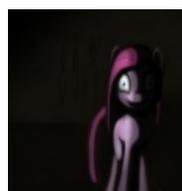
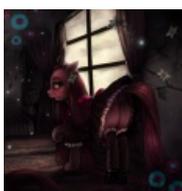


«**Кексики**» — самый (печально)известный фанфик по пони. На главном плане выступает не столько сюжет и персонажи, сколько однообразная расчленёнка, [КРОВЬ КИШКИ РАСПИДОРАСИЛО](#). Фанфик травмировал размягчённую радужной идиллией мира пони психику не одному брони. Сюжет отсылает читателя к двенадцатому эпизоду, где Пинки (главный герой фанфика) печёт кексики с Эпплблум. Только в фанфике оказывается, что (*спойлер*: главный ингредиент для кексиков — пони, а Рейнбоудэш в частности должна „помочь“ Пинки спечь новую партию). Фанфик (и его [перевод](#)) породил несколько продолжений от других авторов (есть среди них и [лечебные](#), для жертв оригинала), а также множество фанарта. В том числе вышли nhb фанатские анимации: [первая](#) (трейлер смотрите ниже) и [вторая](#), более жизнерадостная, но [конец немного предсказуем](#) и, [ВНЕЗАПНО](#), [полу-пародия](#), с, впрочем, столь же предсказуемым финалом.

С этим же моментом связан мем *Pinkamena* (или *Insane Pinkie Pie*). До того, как Пинки чокнулась, она жила в [мормонской](#) семье на ферме по выращиванию (*sic!*) камней, и её полное имя — Пинкамина Диана Пай. В серии 25 она сходит с ума ещё раз и из своего весёлого свихнутого состояния возвращается в маниакально-депрессивную форму своего исходного Я. В таком состоянии её кудрявые волосы распрямляются и на неё нападает непостоянный нервный тик. Макро-версия этого состояния используется в случаях [ШТОЖЗАЁБАНЫЙТЫНАХУЙУМЕНЯПОРВАЛОКРЫШУ!!!](#)

Так же, ненормальность Пинки проявляется в её способности [пробивать четвёртую стену](#) и в её паранормальной способности предсказывать будущее по всяким рефлекторным судорогам своего тела (эпизод 15, сезон 1). Ввиду её случайного поведения и шизанутости, Пинки часто [кроссоверят](#) с [Дедпулом](#) (тоже кровавым маньяком, любящим выпустить кишки ради лулзов и обладателем способности Comic Awareness).

Видимо, всё это дело стало известным создателям шоу, ибо в четырнадцатом эпизоде второго сезона (в том же самом, в котором была канонизирована [Дерпи](#)), Пинки демонстрирует [Голос Легиона](#) (см. [здесь](#)), а позднее признаётся, что любит [Чимичанга](#) — любимое блюдо Дедпула. На поверку все это оказалось случайным совпадением: [KeatingRogers/221100199844659200](#).



The fun has been doubled!

[Пацаны-пацанчики](#)

[Расскажи мне о ягнях, Флаттершай.](#)



Oh, pinkamianble

Oh, pinkamianble!





Cupcakes vs. Muffins



[Cupcakes HD](#)

[Ready to bake!](#)

[Pinkie Pie - Oh, they're not so bad... \[1080p\]](#)

[Insane Pinkie Pie](#)

[Something Broke: The Continuing Tale Of Pinkie Pie and Ponycide](#)

[Something Broke](#)

[Baby Cakes Deleted Scene](#)

[Жеребята — цветы жизни...](#)

[Cupcakes \[Explicit\] Futret \(Cupcakes\)](#)

[We're Going For A Ride \[♪ \] I Can't Decide ♪ \]](#)

[Трудно решить, умереть тебе иль жить](#)

[Futret - Cupcakes \[Explicit\] \[HD\]](#)

[COS I WANNA FUCK YOU, WANNA FUCK YOU WHILE YOU FUCKING DIE](#)

[Рэйнбоу Дэш представляет:](#)

[Кексики \(русский дубляж\)](#)

[Видеовариант фанфика](#)

Ссылки

- [kum:cupcakes-my-little-pony-fanfiction](#)
- [Вполне себе годный мюзикл](#)
- 2 садистских Тамблр-блога: [askpinkaminadianepie](#) и [askscotaloothesadist](#).
- Есть возможно намекающая серия сериала [Supernatural](#) с кексиками, начинёнными сердечками. Можно сослаться на совпадение, вот только в начале следующей серии была сделана уже совершенно явная отсылка к поням, а в конце, высший демон Кроули принёс гостинец высшему Древнему — корзиночку маффинов со «100%-ными органическими детскими язычками, без глютена!». Алсо, одна из актрис озвучки MLP (Эпплблум) успела в своё время отыграть роль и в Супернатуралах.

Rainbow Factory

«Фабрика радуг» — один из самых известных фанфиков по пони, и

не читавший его человек может соотносить его с Кексиками. Но тем не менее, «Фабрика радуг» скорее ангст, и сюжет в нём присутствует. КРОВИКИШОК в нём исчезающе мало, хотя впечатлительные натуры могут блевонуть.

Сюжет относит к эпизоду в Клаудсдейле на нижней станции приёма радуги. Но на верхних, как рассказано в фике, живых пони разрубают и таким способом извлекают из них радугу. В основном это провалившие экзамен пегасы.

Изначально появилась не очень тяжёлая, но крайне мрачная и красивая [песня от WoodenToaster](#), также известного как [Glaze](#), с одноимённым названием, породив сам фик и мириады различных по жанрам и длительности ремиксов, анимаций, видео и клипов. Песня завоевала даже большее место в сердцах брони, чем фанфик.

Фанфик был переведён на 8 языков, что говорит о его популярности.

Также существует популярный отечественный фанфик «Фабрика Радуг глазами человека», который рассказывает о попаданце на Фабрику в качестве ингредиента для радуги. По непонятной причине, автор «Глазами человека» выпил фанфик и все его продолжения из Интернета.

My little Dashie

«**Дашенька**» — невероятно слезогонный фанфик противоположного относительно «Кексиков» знака. Герой находит на улице коробку, а в коробке — жеребенка, как две капли воды похожего на героиню сериала пегаску Rainbow Dash. Он много лет растит ее, прячет от журналистов и правительства, тратит на нее все свои деньги. А потом появляются остальные герои сериала и забирают у него его маленькую Дашеньку, оставив его с долгами и проебанными лучшими годами жизни.

Говорят, даже [Чак Норрис](#) рыдал после прочтения этого фанфика.

Ссылки

- [Оригинал](#)
- [Перевод](#)

Fallout: Equestria

«War. War never changes. Ponies do. »



Пример того, что [оставшиеся десять процентов](#) часто действительно стоят внимания. В данном случае — фанфик размером со здоровенный роман (больше, чем «Война и мир»).

Начинается стандартно для Fallout: главная героиня по какой-то причине покидает уютненькое [Убежище](#) Стойло и оказывается одна в недружелюбной Пустоши. Фик с самого начала рвет шаблон любителей разноцветных лошадок и дружбамагии наличием расчлененки и лесбиянок. В отличие от большинства кроссоверов, Fo:E не является попыткой пересказать что-то с подстановкой пони вместо людей — несмотря на то, что многие места и персонажи напоминают аналоги из F1 и F3 (ну и конечно без New Vegas не обошлось!). Автор хорошо продумал историю того, как Эквестрия из того идиллического состояния, что мы видели в сериале, дошла до выжженной мегазаклинаниями пустыни, тщательно выстроил сюжет (фанфик писался во время показа 2 сезона, вселенная Fo:E заметно отличается от оригинала) и прописал характер каждого персонажа (а они все оригинальные — персонажи из сериала присутствуют почти исключительно во флэшбеках по [понятным причинам](#)) так, чтобы читатель обратил на них внимание (но [не получилось](#)).

[\[PMV\] Rainbow Factory Music Video | BronyDanceParty](#)

Та самая песня

[Рэйнбоу Дэш представляет:](#)

[Капитан Крюк, горилла-байкер](#)

[Добрая версия с хэппи эндом](#)

[My Little Dashie - The Mini Movie](#)

Фанатский фильм

[Рэйнбоу Дэш представляет: Милая Дэши \(русский дубляж\)](#)

Анимационная пародия: [Рэйнбоу Дэш представляет: Милая Дэши](#)

(русский дубляж)

[Trailer.Fallout: Equestria](#)

Вступление, под православные Vats of Goo

[Fallout Equestria Trailer 2013](#)

[Movie - Official \[HD\]](#)

Трейлер

[My Little Pony - Fallout: Equestria - Trailer \[Ponification\]](#)

Ещё трейлер



Фанфик оказался настолько годным, что по нему англоязычными брони запилена своя вики и более 9000 своих (sic!) фанфиков разной степени годности, один из которых (Fallout — Equestria: Project Horizons) к моменту окончания достиг троекратного объема канона (свыше 1.7 миллиона слов).

Ссылки

- [Английская версия](#)
- [Перевод на русском](#)
- [Мод к F2 с понячими спрайтами](#)
- [Вики](#)
- [Вики на русском](#)
- [Project Horizons на английском](#)

Past Sins

Пример того, что бывает, если людям с талантом и фантазией дать о чем пофантазировать. Сюжет строится вокруг оригинального персонажа (*спойлер: жеребенка с крыльями и рогом, идеально похожую на маленькую Найтмер Мун*), и по идее должен был скатиться в мерзьюизм, если не в кексики — ничего подобного не произошло. В наличии интересный, хотя и поначалу скомканно поданный, сюжет, «живые» сериальные и оригинальные персонажи, не отпускающая до последней главы атмосфера и неплохой язык (поэтому рекомендуется читать в оригинале, на английском). Брони плачут и требуют еще. Автор — Pen Stroke, помимо «Грехов прошлого» написал еще массу годняка, как «К лучшей жизни через науку и пони», доставляющий кроссовер пони и [Portal](#).



официальная иллюстрация-обложка, породившая много СПГС (была опубликована чуть ли не вместе с 1 главой, содержит ударное количество спойлеров на пиксель, при этом ничего по сути не объясняя).

Протагонист

Ссылки

- [Оригинал на английском.](#)
- [Перевод на русский.](#)

- [Страничка автора со ссылками на произведения.](#)

Spiderses

Тролльфик, написанный по теме «фанфиковские клише», настолько плохой, что даже хороший, прекрасный пример того, как не надо писать фанфики. Был упомянут на Equestria Daily. Категорически противопоказан грамматическим нацистам во избежание трагичных последствий наподобие крови из глаз. Повествует о том, как Твайлайт и Биг Мак превратились в пауков, [и все заверте...](#)

[Рэйнбоу Дэш представляет: Паучеки \(русский дубляж\)](#)
Видеоверсия. Но без грамматических ошибок.

[ЧСХ](#), несмотря на то, что фанфик, как уже было упомянуто выше, имеет кучу ошибок, в конце второй главы присутствует сцена с (*спойлер*: вылуплением кучи паучков и убийством Спайка), [ВНЕЗАПНО](#) написанная грамотно.

Ссылки

- [оригинал](#)
- [перевод](#)
- [пост на Equestria Daily](#)

Conversion Bureau

Этот фанфик оказался настолько популярен, что породил целую пачку фан-продолжений (да-да, [фанфиков на фанфик](#)). Завязка сюжета проста: на юге Атлантики ВНЕЗАПНО появляется пространственная аномалия, содержащая в себе накрытую магическим куполом Эквестрию. Быстро выясняется что а)контакт с куполом смертелен для людей, но не для пони, и б)купол расширяется, захватывая всё новые и новые территории. Принцесса Селестия выходит на контакт и заявляет, что купол и сама аномалия ей неподконтрольны, а потому единственный шанс человечества на выживание — это превратиться в пони и [стать её подданными](#).

Фан-сиквелы разворачивают сюжет по-разному: где-то слезовыжимающе описываются последние дни человечества, со всех сторон зажато куполом, а где-то люди дают пафосный последний бой копытным захватчиком. Диалогия «Not Alone» и «Conquer The Stars» выделяется на общем фоне своей брутальностью: тут и гуру, когда наполеоновская тактика пони сталкивается с человеческой конца XX века, и жутковатые «[улыбчивые зомби](#)»-новообращенные, и [экономический и социальный кризис](#) (*спойлер*: сначала в пост-военной Африке, а потом и в потерпевшей поражение Эквестрии), да и просто расизм и двойные стандарты с обеих сторон.

Все материалы, относящиеся к этой вселенной, обладают уникальной сраченностью. Даже простое, самое невинное упоминание автора Шатоянс способно доставить тонны вкусной еды.

Ссылки

- [Conversion Bureau](#)
- [Not Alone](#)
- [Conquer The Stars](#)

Отечественные

Русскоязычных фанфиков за годы существования фандома накопилось лишь немногим меньше англоязычных, однако годноты, которая бы повлияла на развитие всего фандома, заметно меньше. Более того, подавляющее большинство русскоязычных фанфиков, даже популярных, представляет собой недотрэш, на который в англофандоме не обратили бы никакого внимания. Как и в русской фантастике, особо распространены бесконечные виды [попаданцев](#) в разные стороны (простые русичи/вежливые люди/сычи попадают в Эквестрию, или Mane 6 попадает в жестокий мир Россиюшки), R34 фикы, фанфики шестилетних феечек и прочая схожая хуевтерь, среди которой более-менее литературными можно считать от силы несколько десятков фанфиков. Одно из немногих достижений, которое в какой-то мере повлияло и на англофандом — создание образа Сталлионграда, коммунистического города земных пони, который потом стали пихать чуть ли не в каждый третий русфанфик.

Рождение богов

Интересный фанфик, примечательный нетривиальным подходом автора к истории возникновения Эквестрии (описываются последние дни существования человечества) и [грамматике](#). Известен (и потому попал в эту статью) скорее не, собственно, самой душещипательной

историей, а картинкой-иллюстрацией, которую наверняка не раз видел каждый ру-брони, ибо почти все ньюфаги по непонятным причинам считают долгом поделится ею с остальными. Так же имеет насквозь унылую (даже по мнению автора) **вторую часть** и переполненную мемчикообством и трешем **раздутую третью часть**, от другого человека, которая, однако, пришлось по нраву автору первых двух частей.

Стальные крылья

Фанфик о том, что все совсем не так, как нам показывают в мультике для девочек. Всеобщее счастье на поверку оборачивается глубочайшим культурным и техническим застоем, заботливо поддерживаемым Селестией. Всеобщее благоденствие — налоговым прессом. Всеобщая вежливость — всеобщим безразличием. Расовая гармония — жестокой евгеникой и тщательно скрываемым геноцидом. Военная выучка — бессмысленной и бесполезной в бою дедовщиной. Магическое искусство — отвратительными ритуалами тайных обществ. Всезнание богинь-аликорнов — произволом и самодурством на фоне тщательно скрываемого бессилия и всепоглощающего страха за свои божественные задницы.

Так бы и пропала Эквестрия, если бы не древний призрак, разбуженный безумным некромантом и вселенный в тело жертвы «забытого» по приказу Селестии генетического эксперимента. Дух представителя вида настолько жестокого, что врач-пацифист этого рода забыл о войне куда больше чем разноцветные лошадки выучили за последнюю тысячу-другую лет.

Да здравствует Первый Эквестрийский **Легион!** Смерть врагам Солнца и Луны!

А еще он примечателен графоманией: Непомерно громоздкие описания, чересчур детально описываемые действия, тормозящие скорость повествования почти до нуля, и офисный канцелярит, только ухудшающий положение. Можно пропускать целые абзацы текста, и читатель совершенно ничего не упустит из виду. К тому же главная героиня, Скраппи Раг, очень схожа с ГГ из онгоинга FoE: Horizons — Блэкджэк. настолько схожа, что автор не постеснялся позаимствовать её напрямую. Те же невозможности, те же «философские» изыскания в приступах истерики, попадания в безвыходные передрыги и выход из них в самый последний момент. Разве что, будучи пьяной, не ноет, а устраивает хаос в госаппарате и поет песни.



Собственно, та самая иллюстрация



Обложка