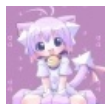


Macross — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

Macross (moon. , англ. *The Super Dimension Fortress Macross*, рус. *Гиперпространственная крепость «Макросс»*) — классическая [расовая японская аниму](#) про бои самолётиков-[трансформеров](#) в космосе, созданная в 1982 году, а также многочисленные продолжения. Любой «Макросс» [состоит из:](#) [МЕХА](#), [ПЕСНИ](#) и [ЛЮБОВНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК](#).

Породила кучу последователей и пародий и ныне считается классикой жанра.

Первый сериал

В 1982 японец Сёдзи Кавамори придумал снять 26-серийный сериал-пародию на все предыдущие классические анимешные космооперы.

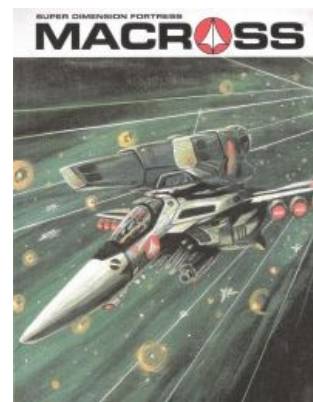
Предыстория: в 1999 году на Землю падает гигантский инопланетный корабль, покинутый экипажем. Осознав реальность [угрозы из космоса](#), земляне объединяются под эгидой ООН и спешно восстанавливают крейсер. Корабль получает имя «Макросс». Также для него строятся космические истребители *VF-1 Valkyrie*, ставшие одной из главных «фишек» сериала: «Валькирии» могут трансформироваться из самолёта в [ОБЧР](#) (промежуточная стадия «самолёт на ножках», в которой «Валькирия» выбрасывает вперёд двигатели и может пользоваться «руками», называется *Gerwalk*).

Во время [пафосного](#) первого старта происходят сразу три неприятных события: на орбите Луны засекают огромный флот неизвестного происхождения, двигатели «Макросса» срывает с креплений (ага, выглядело забавно — при старте антиграв-двигатели оторвались и улетели в космос сами, без корабля), а его [главное оружие](#) самопроизвольно стреляет по неизвестным кораблям. Так начинается война между землянами и пришельцами-Зентради (огромными боевыми человекоподобными с зелёной кожей). Дабы смыться с поля боя, Земля придумывает [хитрый план](#) — положить хуй на руководство по эксплуатации, поставить гипердрайв раком и прыгнуть за орбиту Луны. Итоги: Зетранди охуевают, крейсер (который — сюрприз — тоже трансформируется в ОБЧР) телепортируется за [Плутон](#) вместе с куском острова, гипердрайв-агрегат пропадает в неизвестном направлении, и «Макросс» вынужден под плотным огнём медленно пиздохать обратно к Земле (и если английский текст не врет, так пиздохали они целый год).

Выясняется, что Зентради — раса воинов, созданных некоей [высокоразвитой космической цивилизацией](#), нашими предками. Поскольку Зентради неизвестна культура, простые песенки девушки Линн Минмей оказывают на них поистине [деморализующее действие](#), пробуждая неведомые эмоции и желание жить в мире, свободе и демократии (а от вида поцелуя они вообще впадают в ступор).

Зрителям сия квинтэссенция маразма пришлось по нраву, градус треша снизили, растянули сериал до 36 серий, и он из пародии на космооперы стал одним из выдающихся представителей жанра.

Всё кульминируется эпической космобитвой, в процессе которой Минмей поёт песни на мостике «Макросса», а пришельцы полностью [сжигают всю поверхность Земли](#). В итоге, осознав, что «мы с тобой одной крови», люди и Зентради заключают мир, и две расы начинают вместе колонизировать космос. Правда, не все Зентради сдались, и остатки через год выпиливают-таки крепость и [себя заодно](#). По версии Роботека, при этом капитан «Макросса» Гловал гибнет. Примечательно, что в Роботеке Гловал — русский, в прошлом капитан K-142 Minsk, первой заметившей падение SDF-1 на



Обложка классического сериала



Главные герои



Космическая крепость «Макросс»



Gerwalk

Землю, говорит с нескрываемым русским акцентом и в минуты крайнего отчаяния произносит сакраментальное *bohze moi!* (эпизод «Blitzkrieg»). По версии расово верного японского оригинала капитан остается жив. Такие дела.

Robotech

Янки из Harmony Gold, видя такой успех, закупили права на «Макросс», однако из-за малого количества эпизодов его не соглашалась показать ни одна телекомпания. Поэтому было принято **гениальное** решение склеить его с двумя другими никак не связанными сериалами про космос: *Super Dimension Cavalry Southern Cross* и *Genesis Climber Mospeada*, переименовать героев, изменить сюжет и в таком виде выпустить в эфир. Получившийся уродец — еретик, мутант, нечистый и предмет **ненависти** всего меха-сообщества. Тем не менее, роль «Роботека» в популяризации аниме как на Западе, так и в **Советской России**, где его показывал канал **2x2**, нельзя отрицать. Впоследствии судьба жертв пиндосского ката постигла сериалы *Captain Harlock* и *Queen Millennia*. См. также **Вольтрон**.

Nya-nya nya-nya
nihao nya coda
tsugeraha tsude karu
saa
Macross nya-nya.

Chou Jikuu Yousai -
Macross- NES
Времяубивательство
90-х

Алсо Harmony Gold оказалась отъявленным **копирастом** и каким-то образом смогла заполучить себе права на всё, связанное с «Макроссом», во всём мире, кроме **Японии**. К вящей радости пиратов и **фэнсабберов**.

В связи с этим произошел **судебный срach** Harmony Gold с разработчиком настольных (и не только) игр про меха — FASA. Дело в том, что в качестве основы для некоторых наиболее любимых фанами мехов из Battletech были использованы мехи из «Макросса» (например, Marauder — это на самом деле «**VF-Z1 VARIABLE BATTLEPOD**», хотя и у обычного батлпода безрукого в Battletech аналог тоже был) — FASA купили на эти изображения права. Но Harmony Gold решила «все мое!!1» и через **суд** запретила использование всех изображений этих мехов. Фаны до сих пор фапают на любимые Мародеры с Вархаммерами или гоняют на них в MechWarrior с неофициальными паками. Позже потащили в суд и разработчика новой игры MechWarrior из-за наличия в ней Вархаммера. Игра опасноте, фаны негодуэ. Хотя с 2015 года дизайн мехов перелопатили, и в MechWarrior Online вполне официально вводят и Мародера, и Вархаммера, и прочие **ранее запрещенные мехи**. Будем надеяться, что это **уже таки все**.

Продолжения

После оригинального телесериала последовал ряд продолжений:

- **Macross: Do You Remember Love?** — 1984. Ремейк оригинального сериала, фильм, как бы снятый во вселенной произведения по мотивам событий, изложенных в сериале^[1]. Как и положено художественному фильму, не во всём следует первоисточнику. (*спойлер*: Например, дизайн «Макросса» изменён, а Хикару-таки трахнул Хаясе Мису.) В народе известен как ДЫРЛ.
- **Macross II** — 1992. Очень унылый, но песни оттуда многие любят больше всего. Продолжение сериала: на Землю нападает колония Зентран, у которых имеется своя певичка, поднимающая их боевой дух. Практически никто из создателей «Макросса», включая Кавамори, не участвовал в этом проекте, он не входит в каноническую хронологию и поэтому многими считается **ересью**. Последнее время возникла тенденция считать его «внутривселенским» продолжением DYRL.
- **Macross Plus** — 1994. Фильм про двух бывших друзей, а ныне — соперников, лётчиков-испытателей новых прототипов «Валькирий». Наверное, самый взрослый «Макросс» из всех, примечателен боями, **тех драмой**, музыкой Йоко Канно, режиссурой **Шиньичиро Ватанабе** (утянувшего из кинофильма «Тор Гун» всё, что не было приколочено, начиная от завязки и заканчивая характерами главных героев; аниме, впрочем, это ничуть не повредило), а также тем, что исполнительница песен не является живым существом. Алсо, если не считать Семерку, Плюс — единственный «Макросс» с любовным треугольником в формате МЖМ.
- **Macross 7** — 1994. Идея музыки на войне доведена до абсурда: враги охотятся за жизненной энергией аки демоны из **Сейлормун**, герои обстреливают их маленькими гарпунами с мегадинамиками, а потом херачат **J-rock** на гитарах в кабинах, сводя противника с ума. Кто-то считает Семерку говном, кто-то — гениальной, но песенки ВИА «Fire Bomber»^[2] из этого сериала любят все. Алсо, любовный треугольник треугольником не является: (*спойлер*: Басара упорот музыкой настолько, что ему глубоко насрать на всю эту межполовую возню.)
- **Macross Zero** — 2002. Приквел оригинального сериала про первое появление трансформируемых истребителей, беден на музыку и космос, но богат на **мистику**, воздушные битвы, красивую компьютерную графику и русских.
- **Macross Frontier** — 2008. Снят к 25-летию серии. Экспедиционный флот «Фронтир» натывается на загадочных, очень крутых и недружелюбных космических жуков Ваджра, которые, однако, по непонятным (а потом понятным) причинам оказываются восприимчивы к музыке. Примечателен **лютым множеством** тонких отсылок ко всем возможным «Макроссам». Алсо, в ТВ-версии главгерой благополучно **забил** на разрешение любовного треугольника до демобилизации, что **вынудило** создателей выпустить до кучи два полнометражных фильма, которые представляют собой вольный ремейк того, что происходило на ти-ви.
- **Macross Delta** — 2016. Действие разворачивается в 2067 году, вселенной угрожает **HEX** под

названием Синдром Вар, а противостоят ей пятеро девушек из «тактического звукового отряда» в виде поп-группы Walküre. Помешать им пытается загадочная команда пилотов «Валькирий» — «Воздушные рыцари» из Королевства Ветров. Фейл из фейлов, абсурда даже больше чем в Семерке, а смысла меньше, чем в [Power Rangers](#). Хотя музыкально-боевые сцены, наверное, самые выдающиеся во всей франшизе.

Любовь

«Макросс» любят не только за роботов, бои и небеса, но и за красивые романтические отношения. В каждом сериале один из центральных элементов сюжета — любовный треугольник, за разрешением которого фанаты следят так же пристально, как за ходом космической войны. Более того, кроме основной любовной линии почти всегда присутствует еще второстепенная, а иногда и не одна. Например, в SDF, в тени взаимоотношений главных персонажей, лежит пришедшаяся многим [по нраву](#) история первого межпланетного брака: Милии Фаллины, аса Зентради, и Максимилиана Джениуса, пилота землян.

В дальнейшем множественность любовных линий в «Макроссах» фактически взяли за правило. В Семерке, кроме основного блюда, зрители могут полюбоваться на трогательную грызню повзрослевших и успевших почему-то развестись Макса и Милии. Судя по бурной реакции последней, одной из причин вполне может быть растраженный в народе слух, что любвеобильный Максимилиан, настрогавший любимой женушке аж семерых дочек, до кучи успел отметиться на стороне, где имеет внебрачного сыночка, являющегося по совместительству главным героем манги Macross 7: Trash. В Зеро можно увидеть трагическую историю молодого Фоккера. Плюс же обошелся без второстепенной любовной линии, зато выстроил внутри себя, несмотря на скромный формат, аж любовный пятиугольник. С сексом, мордобоем и прочими прелестями.

Особенно же на межполовую возню оказался богат Фронтир, где половина персонажей в кого-то влюблена (или кто-то влюблен в них). Кроме того, первоначальное отсутствие развязки любовного треугольника вызвало в свое время немалое количество фанатской драмы и вылилось в достаточно бурный и продолжительный срач. Впрочем, многие до сих пор считают, что корни срача лежали вовсе не в незавершенности любовной линии, а в типажах использованных героинь. Посудите сами, что может быть страшнее смертельной битвы поклонников [красоты, гордости и упорства](#) с фанатами [милой трогательной беззащитности](#). Отдельно стоит заметить, что сильная и целеустремленная Шерил всю дорогу терпела лишения и страдала в гордом одиночестве, когда кавайненькая Ранка лишь мило лила слезы и переживала из-за разной ерунды, невозбранно получая утешения (спасения, наставления и прочие знаки внимания) от всех подряд, что само собой вызывало лютое, бешеное негодование почитателей первой. Огня в этот срач также подлил тот факт, что по первоначальному сценарию Шерил Ном должны были трагично умертвить в процессе финальной битвы, что неожиданно вызвало бурный протест большей части творческой группы, ответственной за производство. В результате протеста товарищ Кавамори был отстранен от командования и использовался лишь в качестве консультанта. А разгадка одна — Ранка Ли напоминала Создателю любимую внучку, отчего и форсилась так безбожно во вред здравому смыслу.

После выхода двух полнометражек [Справедливость™](#), ко всеобщей радости, наконец, была восстановлена. (спойлер: Шерил, четыре года осаждавшая верхи хит-парадов анимешных персонажей, получила таки свое признание в любви, несколько омраченное, правда, незамедлительной телепортацией новообетенного бойфренда в неизведанные ебеня с туманной перспективой возвращения, и последующим впадением самой Шерил в глубокую кому с точно такими же туманными перспективами выхода из нее.)

Связанные мемы

- |m/ — момент из 12-й серии Фронтира, где улыбающаяся Ранка при исполнении Seikan Nikou делает такой жест правой рукой, кадр чуть замирает, а вокруг появляются разноцветные звездочки. Народ нашел старую фотку Путина, где он делает похожий жест с микрофоном и глупым лицом, склеил их вместе, и пошло-поехало, количество рисунков с поющими (впрочем, это необязательно) персонажами из других аниме на данный момент превышает 9000. Лучше всего глянуть этот момент на Ютубе для наглядности.
- Listen to my song!* — фраза, которую часто произносят певицы и певцы «Макросса» перед тем, как, собственно, спеть.
- Daedalus attack* — атака, примененная SDF Macross в оригинальном сериале. При изначальном проектировании Super Dimensional Fortress предполагалось, что к нему будут пристыкованы два космических крейсера, но во время неожиданной атаки Зентради они были уничтожены, а сама крепость телепортирована в ебеня вместе с половиной острова и двумя пришвартованными к нему боевыми кораблями, одним из которых и был Daedalus. Эти два корабля были пристыкованы к «Макроссу» вместо уничтоженных крейсеров и при трансформации последнего в боевой режим занимали место его

рук. Сама атака заключалась в приближении к противнику на расстояние удара и выдаче мощного космического пиздюля Daedalus'ом в лобешник какому-нибудь особо крупному объекту противника. Чтобы крейсер от такого финта ушами не страдал, на его передней части фокусировалась вся энергия Точечного барьера. После того как вражеский корпус пробивался силой удара, крейсер открывал все боевые амбразур и радовал внутренности противника дружным залпом артиллерии, что приводило к немедленному уничтожению врага. Во Фронтире за неимением Дедалуса данный маневр назывался просто Macross attack.

- **Ананасы** — аналог **арбузов**. В оригинальном сериале один из главных героев, (*спойлер*: Рой Фоккер, погиб в серии «Pineapple Salad»), в связи с чем упоминание ананасового пирога во Фронтире вызвало у поклонников приступ страха за жизни персонажей. Алсо в 12 серии Aquarion Evol того же Кавамори, где внезапно помирает куча народу, таки упоминается **пицца с ананасами**.
- **Атака Минмей** — дикое сочетание мощнейшей самоубийственной атаки на врага в сочетании с транслированием земных песен на всех вражеских радиочастотах. Вне «Макросса» используется для драк/сражений/пострелушек под любую вдохновляющую на подвиги музыку.
- **Deculture** — смесь зентрадской и земной культур. Слово, используемое Зентради для выражения охуения/восхищения, а иногда отвращения при виде недоступных им ранее благ земной цивилизации, таких как музыка или **поцелуй**.
- **Reflex weapon/реакционное оружие** — аналог бомб из **Евы**^[3]. Главный жупел, «последний довод демократии». Используется редко, никогда не помогает.
- Главный герой Macross 7 **Некки Басара** сам по себе может считаться мемом из-за некоторой **гарности** и невероятной упоротости: великолепный пилот, при этом убеждённый пацифист, у него красная «Валькирия», в штурвал которой встроена гитара, и вообще.
- **Макуро но сора о** (мооп.) — первая строчка заглавной песни «Макросса». Во времена расцвета **анимуфажи** на **Дваче** сия фраза использовалась **илитой** двачевского /a/ в качестве универсального ответа на многословный и лишенный логики пост, по полной аналогии с **«и животноводство!»** и **«cool story bro»**.
- **Нуан-нуан** — песенка и танец из рекламного ролика китайского ресторана «Нян-нян», где после школы подрабатывает Ранка. Был исполнен ей в первой же серии (Фронтира, естественно), и так понравился фанатам, что всплывает в том или ином виде (кусок видео из серии, ремиксы и даже каверы голосами **20-летних бородатых** японцев и не только) до сих пор.



\m/



Басара **такой** Басара

По понятным причинам эти мемы **малоизвестны** за пределами тематических разделов.

Галерея



Семейка
«Макроссов» во
всей красе



Оператор Миса
Хаясе



Мирия



Линн Минмей



Семейка
Джениусов



Эволюция
«Валькирий» из
всех сезонов
(кроме Двухки)



Классическая VF-
1S Valkyrie Роя
Фоккера



VF-19 из Плюса
по центру, челнок
слева и
классическая
«Валькирия»
справа



Исаму косит под
Фоккера



Басара со своей
пожарной
«Валькирией»,
подозрительно
похожей на
СУ-47^[4].



Общевойсковой
VF-171 из
Фронта.
Угадайте, с
какого самолета
пизжен, если он
Стелс



Басару никто не
слушает



Обложка
еретического
«Макросса» II



Обложка
укуренного
«Макросса» 7



Сухой-IAI-Dornier
SV-51 y Normal
type



Обложка
последнего
Фронта. По
бокам — Ранка
Ли и Шерил Ном



Еще \m/



Народный
любимец — VB-6
König Monster.
Кто сказал
«[Старкрафт](#)»?! В
оригинальном
сериале имеет
ровно одну
функцию — ярко
и героично
взрываться!

- Самый крупный английский сайт
- Главный английский сайт по Роботеку
- График сиквельно-приквельной преемственности

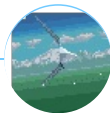
Примечания

1. ↑ В одном из своих интервью господин Кавамори внезапно решил тонко потроллить фанатов серии, а заодно отмазаться от всех нестыковок, которые существуют между разными продолжениями оригинального сериала, чем вызвал у фанов весьма нехилый разрыв шаблона (и не только его). Товарищ К. объявил что **все**, а не только DYRL, произведения по «Макроссу» являются художественными фильмами, которые снимались в некоей вселенной, и ни один из них не является реальностью в полной мере. По его словам, суть всех произведений по «Макроссу» похожа на наши фильмы о Второй мировой войне, которая на самом деле была, но в фильмах происходящее естественно показано совершенно не так, как было на самом деле.
2. ↑ Вымышленная группа, что не помешало ей выпустить 11 (!) альбомов. Ничего удивительного, ибо песни исполнял [Йошики Фукуяма](#) — какбе не самый последний человек по популярности из исполнителей, с 2000-какого-то-там года состоящий в ВИА JAM PROJECT.
3. ↑ Продуктами взрыва термоядерной бомбы, помимо собственно энергии, являются безобидный гелий и нейтральный изотоп водорода-3, хотя для инициации реакции используется небольшой ядерный заряд.
4. ↑ Комизм ситуации: YF-19 был предоставлен публике в Macross Plus в 1992 году. А дата первой презентации «Беркута» почему-то везде указана 1999 годом... вполне естественно, ибо изначально самолет с обратной стреловидностью крыла сделали в США — см. экспериментальный X-29.



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А A cat is fine too AMV Attack on Titan
 Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
 Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
 Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
 Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
 JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
 MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
 Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
 Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
 The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
 VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
 Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегаро Ахоге Аю
 Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
 Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
 Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



Авиация

11 сентября Bf.109 De Havilland Comet Do a Barrel Roll Eyjafjallajökull F-117 F-19
 Junkers Ju 87 Macross UH-1 Ураган War Thunder Аббревиатуры имени Медокса
 Авиакатастрофа Авиакатастрофа/Классификация авиакатастроф Авианосец Авиасиммер
 Ан-225 Аэрофлотовская курица Бермудский треугольник Взлетит или не взлетит?
 Взрывающийся вертолёт Гагарин Генеральный Чернявски Джетпак Дирижабль Киров
 Закон Мерфи Ил-2 Штурмовик Истребитель пятого поколения Ка-50 Камикадзе Карлсон
 Качиньский Квадрокоптер Корейский Боинг Кравчучка Крайний Кукурузник Культ карго
 Лётчик Ли Си Цын Леваневский Летящие коровы Летун космический Марш авиаторов
 Ми-24 Мирный советский трактор Молитва Шепарда Муха Нестор НЛ-10 НЛО Олег Т.
 Параплан Парашют Планёр Гимли Поделки из бумаги Полет Пауэрса
 Посадка Ту-124 на Неву Суигинто Суперджет Сырно Ту-154 Ту-160 Чёрные вертолёты
 Шмель летать не должен





Космос

2012 год All your base are belong to us Avatar Battlestar Galactica Dune 2 Elite EVE Online
Exo-Squad Google Earth Homeworld Kerbal Space Program Lexx Macross Mass Effect
Master of Orion No Man's Sky Space Station 13 Spore Star Control Star Trek StarCraft
StarGate VGA Planets X-COM Алиса Селезнёва Аллоды Онлайн Аштар Шеран
Большой взрыв Вавилон-5 Варп Вархаммер Венера Война миров Вселенные люди
Гагарин Галактика Гандам Голактеко опасности Гуррен-Лагган Доктор Кто
Жестокая Галактика Звёздные войны Звёзды Зона 51 Инопланетяне Кин-дза-дза
Космическая гонка Космическая опера Космические рейнджеры Ктулху
Кыштымский карлик Лунный заговор Любительская астрономия Люди в чёрном Маззи
Марс Мир-Кольцо Молитва Шепарда Мунспик Мэттью Тейлор Незнайка на Луне НЛО
Обитаемый остров Песни Гипериона Плоская Земля Плутон Птааг Рептилоиды
Светлячок Солярис Сферический конь в вакууме Тёмная энергия Тали Трансформеры
Участок на Луне Фаза Луны Футурама Хищник Циолковский Чёрная дыра
Челябинский метеорит Чужой Шеллезяка Шпайш машт флоу Юггот Ящерики

[urban:Macross](#) [tv:SuperDimensionFortressMacross](#) [en.w:Macross](#) [w:Macross](#)