

Fandom — Lurkmore

Запрос «фанатизм» перенаправляется сюда. Об ограниченности мышления см. [Фимоз головного мозга](#).

«Спасибо 50.000 ecstatic русских вентиляторов присутствовали на моих исповедях показывают в moscow! Выставкой был взрыв! Я нахожусь на дороге back to гостиница теперь и я как раз хотел препятствую вам знать что все одобрено. Штат обеспеченностью сделал чудесную работу делать уверенной выставка был безопасен! Спасибо Россия! »

— [Мадонна](#)

Fandom (фэндом, фендом, фандом, [femdom](#), фен в доме), реже **fanbase**, **worship** — группа людей, объединённых общим интересом к чему-либо, испытывающих к этому высшую степень равнодушия и благоговения.



Мы такие разные, но всё-таки мы вместе двигаемся в одну сторону

Минутка истории

Внимание! Чтение нижеследующего текста может [оскорбить](#) Ваши религиозные чувства. Вы были предупреждены.

Своими корнями это культурное явление современного мира уходит глубоко в историю, когда и слов-то таких не знали. Как ни прискорбно [некоторым](#) может показаться, но одним из первых фэндомов был такой [иудаизм](#). Некто по имени Моисей стал автором самого первого канона, который он, вероятнее всего, купил у [Б-га](#), после чего был образован фэндом, и участники его — евреи — напейсали различные [фанфики](#), типа «Танах» и «Ветхий Завет», и назвали их Библией. Позже один большой фанат и тролль, известный как [Иисус](#), так увлёкся чтением фанфикшнов, что решил записать по ним фанон, но братьями был признан еретиком и [засуспенжен](#), положив начало войне фэндомов. А ещё через шестьсот лет другой фанат и ещё более толстый тролль [Мухаммед](#) «напилил» свою версию иисусовского фанфика. Назвал его [Кораном](#) и попытался выдать за оригинальное произведение. Что примечательно, именно Мухаммеду удалось создать самый «отмороженный» фэндом-клуб среди всех вышеперечисленных. Самое удивительное — за тысячелетия ничего ровным счётом не изменилось. [Такие дела](#).

Из соображений [политкорректности](#), религии никто не причисляет к фэндомам, хотя под определение они попадают в первую очередь, и более чем очевидно, что фэндом и есть по сути [религия](#). Фактически же предмет поклонения может стать абсолютно всё без исключений, из любой сферы человеческой деятельности, будь то: политика, спорт или музыка, а также [информационные технологии](#) и мультипликация. Но чаще всего термин «фэндом» ассоциируется с кинофильмами, телесериалами и видеоиграми, поскольку число и скорость возникновения таковых чрезвычайно велика и напрямую соотносится с количеством и частотой появления поклонников.

Ненависть



Поскольку само слово **fan** образовано от **fanatic**, то среди более рациональных людей сложилось мнение, что фанат — это [что-то плохое](#), и этого нужно всячески избегать. И, между прочим, не без основания: если поодиночке фанаты относительно безобидны, то вместе особи могут вести себя более чем неадекватно и агрессивно. Впрочем, и поодиночке особо запущенные случаи могут представлять опасность. Фанатизм дело такое, знаете ли.

В англоязычных интернетах для обозначения причастности того или иного индивидуума к фандому используют суффикс **-тард** и ещё более уничижительный **-фэг**. Великий и

Футбольный фоннат —

сама
нормальность
во плоти

могучий же расширяет эти возможности до таких вариантов, как **-ёб**, или более изошрённых (**линуксоид**, **виндузятник** и так далее, покуда фантазии хватит).

Основными продуктами жизнедеятельности фантардов являются запредельная фагготрия и планомерный **флюородрос** по отношению к предмету обожания. Поэтому, попав случайно под такой луч любви, неподготовленный человек может испытать настоящий шок. Другие же строят целые **хейтдомы** в стремлении уничтожить субъект или его обожателей. И вот тут начинается самое интересное, потому что фанаты очень **уязвимы** и абсолютно беспомощны перед **троллями**, когда речь заходит о негативной оценке или критике объекта их **поклонения**. Сами фанхейтеры тоже хороши. Понятное дело, что некоторые сказочные зелёные существа включаются в спецолимпиаду только ради **лулзов**, но есть и те, кто на полном серьёзе, почувствовав попаболь от **чьего-то успеха**, стали одержимы идеей **экстерминатуса** причинителей неудобств. Надо сказать, что такой «антифанатизм» по своей упоротости даже превосходит обычный фэндом.



Фанаты анонимности

Не меньше ненависти производят на свет **идеологические разногласия** внутри самого фэндома. Причин на то может быть много: конфликт на почве «торт или **не торт?**», конфликт поколений (оригинальная трилогия **3В** vs. трилогия-приквел), а то и вовсе конфликт **разных толкований**. В похожем ключе идут разборки между множеством противодействующих субфэндомов, посвящённых тому или иному персонажу или **паре**, а также борьба с **еретиками**, чья деятельность откровенно идёт вразрез с мнением всего сообщества.

Хорошим примером сборища фанхейтеров может служить всё та же **Энциклопедия Драматика**, участники которой невзначай могут обосрать всё что угодно. Там практически любая статья о фильме, мультике или актёре является детектором для **мимопроходящих** фанбоев. Последние ещё умудряются иногда заходить в обсуждение и изливать там свои чувства. Разместите ссылку на ED на любом фэнфоруме или в **ЖоЖо** — «**ололо** поглядите, что про вас пишут» — и получите массу удовольствия.

Любовь

Фанаты редко покидают специально отведённые для них места — уютненькие форумы и **энциклопедии**, где они могут «любить» всё, что захотят, и где фанхейтерам не рады. Например, эти ваши **ТиВиТропы** в противовес Драматике наполнены фэндомами чуть более, чем полностью.

Невозможно переоценить положительную функцию феномена фэндома. Оказывается, сообщества фанатов усердно **архивируют и каталогизируют** информацию, разгребание которой нормальным людям противно или просто нахуй не сдалось. Благодаря им не забыты вещи, уже давно вышедшие из тиража, такие как старые фильмы или музыкальные жанры, ретроавто. Фанаты постоянно поддерживают их на плаву в интернете и **IRL**, сохраняя для себя и, между делом, для следующих поколений. В этом смысле, любого антиквара можно назвать фанатом старины, ибо всё там рано или поздно окажется. Кто-то ведь должен этим заниматься?



А это **нарутарды**

Кроме того, фанаты — это прежде всего **целевая аудитория**, поэтому телевизионные продюсеры выделяют на их изучение отдельную статью расходов. Конечно, они не будут исполнять прихоть каждого фага, приславшего письмо с пожеланиями, а всего лишь пойдут по пути наименьших потерь. Это касается любого коммерческого проекта, потому что если совсем забыть болт на фэндом, то товар внезапно может перестать приносить прибыль. Не нужно объяснять, сколько **ВЫГОДЫ** будут иметь владельцы **бренда** со всяких любителей собирать дорогую атрибутику, редкие бирюльки и прочий бесполезный хлам. **Гики** — настоящая дойная корова всей индустрии.

Сорта фанатов

Как и любое **субкультурное** движение, каждый фэндом уникален, обладает своими обычаями, порядками, правилами, структурой, сленгом, которые формируются годами, а иногда даже десятилетиями. Создаются они по принципу «слёта мух на говно». Говорить о различиях бесполезно — их слишком много, зато есть некоторые общие черты в поведении отдельных групп.

Потенциальный фантард

Есть люди, которым просто что-то нравится. Посмотрел хороший, интересный фильм? Захотелось почитать о нём на

викинелуркоморье? Появляется странный зуд по всему телу и учащается дыхание при упоминании _{jname}? Enjoy your fantardation! Формально индивид ещё не принял фанатизм и с виду ничем не отличается от нормальных людей, но если он предрасположен к задротству и физически способен уделять своему хобби много времени, то путь в большой фэндом ему заказан открыт.

Фанат обыкновенный

При переходе на эту стадию хобби приобретает очертания серьёзного бизнеса, но всё ещё выглядит как обычное развлечение. В зависимости от прямоты рук, фантард может вполне успешно заниматься фанфикшном и фанартом, активно участвует в дискуссиях на форумах. При этом не теряет связь с реальностью. В жизни для него по-прежнему существуют более важные вещи — семья, учёба, работа.

Большой фанат

Деятельность в фэндоме начинает постепенно занимать всё больше и больше времени. Круг интересов поциента неумолимо сужается, а ФГМ, наоборот, растёт. На этой стадии появляются различные фетиши и страсть к коллекционированию. Фантард заклеивает комнату постерами, собирает DVD-сету любимых сериалов, фигурки персонажей, etc. Он начинает принимать участие в ролевых играх и косплеях, тематических съездах и сходочках, где ему предоставляется возможность вживую поглядеть на своего кумира и, если повезёт, даже задать вопрос или выиграть какой-нибудь конкурс.

Терминальная стадия фанатизма

Окончательно слив все свои нефти на удовлетворение фанатских потребностей, личность становится абсолютно асоциальной и окончательно уходит в атсрал, оставшись наедине с гигантским ЧСВ и фагготрией. Все его фанфики скатываются в откровенную порнографию с участием Мери Сью. Он никогда не пропустит ни одного конвента или конференции, где не упустит шанса блеснуть знаниями и показать, как разбирается в предмете, и каким труп-фэндом он стал, а на остальных будет смотреть как на говно. Впоследствии уже начинает мерить трушность других поклонников по уровню «важных знаний» о предмете обожания, доказывая какой-нибудь бедной девочке, что она позёр, так как не знает, в каком костюме лучезарный выступал на таком-то концерте в таком-то году. Одним словом, у таких людей нет жизни, а всё, чем они занимаются, больше напоминает рутину, нежели реально доставляющее увлечение, как было когда-то раньше. Если человек, достигнувшей этой стадии, является хикки или нердом, то сабж начинает игнорироваться остальным фэндомом, получив репутацию тихо помешанного маньяка.

Сталкер

Отличается от своих мирных собратьев тем, что охотится на живого человека. В определённый момент у вентилятора что-то клинит в мозгу, и он из стадии приемлемого уровня обожания переходит на уровень явного неадекватата, начиная преследовать своих кумиров. Порой дело заканчивается кровопролитием и/или сроком в местах не столь отдалённых для взбесившегося хомячка. Например, вот.

Именитый фанат

Бывает так, что из общей серой массы находится один, который идёт к успеху и добивается известности в своём фэндоме и даже за его пределами. Обычно «убер-фаном» становится «большой фанат» на пике своей активной деятельности. Иногда избранного приглашают на камео в шоу, а самый уперотый упорный может даже получить работу и невозбранно проникнуть в ряды соавторов. К данному типу относятся почти все обзорщики, админы тематических тусовок в социальных сетях и прочее.

Более простой способ завоевать авторитет в фэндоме — уже быть знаменитостью российского хоть какого-нибудь уровня. Это чревато тем, что работы такого человека, если он писатель или режиссёр, станут выглядеть так, как будто это фанфик по мотивам другого произведения, что лишний раз подтверждает правило шоубизнеса — «воруй чужие идеи».

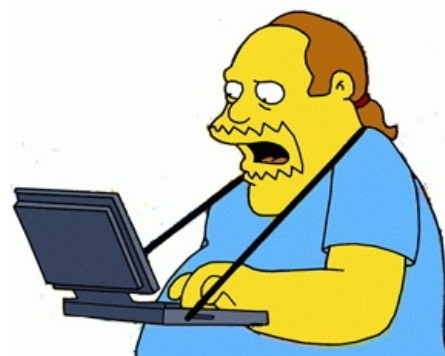
Третий вариант не совсем честный. Иногда промоутеры идут на хитрость и специально нанимают фанатов (спойлер: которые даже не всегда настоящие фанаты) для пиара. Когда какая-нибудь знаменитость с экрана зомбоящика говорит «Я <celebrity_name> и это мой любимый <trade_mark>», то простые люди



Adoring fan из Oblivion



Подкованный эксперт каментит фанфик



Продавец комиксов из Симпсонов. Ваистену терминальная стадия

сразу потянутся.

Небыдло-фанат или нетипичный фанат

Отдельно следует отметить данный типаж, взращённый на непомерной ненависти и презрении к обычным фанатам. Данный типаж явился на свет во времена лютой популярности такого явления как «типичный фанат *вставьте название фэндома*», где поклонники петросянили на тему фэндомных стереотипов. Выделяется навязчивым и демонстративным выражением ненависти в адрес остального фэндома. К примеру, среди поклонников музыки это может выражаться в увлечении группой в строго определённых временных рамках (например, до ухода определённого участника или выпуска определённых релизов), а также традиционной для небыдла ненавистью к самым топовым представителям любимого жанра. Однако, как показывает опыт, при задевании священной коровы подобные фанаты генерируют совершенно ту же копипасту про спервадобейся, проплаченность и зависть, как и их «типичные собратья».

Мальчики и девочки



Эстроген-бригада готовится к отаке

Для [расово](#) верной половой дифференциации используются термины **fanboy** и **fangirl**. Причём эти ярлыки навешивают не только фанхейтеры, но и сами фантарды любят так себя называть и вообще не считают оскорблением.

Отличие между полами заключается в способе восприятия предмета обожания. Женскую особь больше интересует взаимоотношения героев, любовь и сопливые истории, нежели всё действие целиком (иногда бывает вообще не в курсе сюжета). Озабоченные девицы видят на каждом шагу сексуальный подтекст, и, как следствие, чаще участвуют в [шиппингах](#). Любят всякую закулисную шумиху и сплетни вокруг звёзд, нежели их творчество и профессиональную деятельность. Благодаря таким удивительным свойствам фандевки могут неожиданно появиться в фэндоме с преимущественно мужским контингентом. Взять к примеру «Властелина Колец»: [фентези](#) — не самый популярный жанр среди дам, но стоило Питеру Джексону приобрести в качестве [наживки](#) красавца Орландо

Блума, как поклонницы толпами повалили в кинотеатры. Фанбои же почти всегда увлечены (в хорошем смысле) создателями канона. Режиссёра фильма они буквально возносят к лику святых, для них он — персона номер один, а уж потом идут актёры и далее по списку.

В зависимости от вкусов, девочки могут тащиться от [мультиков про школьниц в период месячных](#) или от [размалёванных женоподобных поющих мальчиков](#). Особое внимание стоит обратить на очень колоритный образ [яойщицы](#), этакий вариант «[отаку](#) в юбке». Данная часть фанбазы просто терпеть не может [лесбиянок](#) и [излишний фансервис](#) (что больше направлено на мужскую аудиторию) в какой-либо франшизе, однако они полностью поддерживают мужскую проституцию и [геев](#), что, естественно, не может не вызвать жестокие срачи внутри фэндома.

Что касается творчества, то мужчины меньше всего пишут на романтические темы, но с удовольствием читают и [фапают](#) уже на готовый материал за авторством какой-нибудь фангёрлы. На счёт женщин существует мнение, что *most fanfic writers are girls*, но это вызывает парадокс на фоне того, что *most writers are male*, и уж тем более не вяжется с общеизвестным постулатом *there are no girls on the Internet*.

Сами образы фанбоя и фангёрлы уже давно стали стереотипами и вовсю эксплуатируются на телевидении, например, их можно добавить в сюжетную линию в качестве чисто комических персонажей, ради [лулзов](#). При желании так можно спародировать свой собственный или какой другой фэндом. Чаще всего в ход идёт [толстый неухоженный очкарик](#) в нелепом костюме какого-нибудь супергероя в возрасте от двадцати до сорока лет. Стоит ли говорить о целых [фильмах, посвящённых сабжу](#)?

См. также

Деятельность фэндома:

- [Фанфик](#)
- [Косплей](#)
- [Рольевые игры](#)
- [Потреблядство](#)

Специфичные фэндомы:



Фанбой из [Фриказоида](#)

- [Футбольные фанаты](#)
- [Транспортные фанаты](#)
- [Толкиенисты](#)
- [Анимешники](#)
- [Аватарды](#)
- [Сектанты](#)
- [Вахаёбы](#)
- [Брони](#)
- [Фурфаги](#)
- [Фнафоёбы](#)

Ссылки

- [Энциклопедия фэндомов](#)



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ
 Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж
 Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер
 Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнобойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер
 Жлоб Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник
 Коммуняки Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст
 Лох Луркоёб Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки
 Метросексуал Метрофанаты Мизантроп Мобилодрочер Монархист Москали Мыдло
 Нацбол Начинаящий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищеврод
 НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция
 Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса
 Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом
 Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит



Спорт

Adidas Championat.com Dance Dance Revolution DTM Fandom Hard Gay
 Let's get ready to rumble! NASCAR Pump It Up Remi Gaillard Ru football Special Olympics
 Yao Ming Агния Сергеюк Айкидо Александр Друзь Александр Курицын Алкоголик
 Альпинизм Андрей Кочергин Байкер Барщевский Бацька Бодибилдинг Боевые искусства
 Бокс Ботинкометание Брюс Ли Букмекерская контора Ванкувер 2010 Вассерман
 Велосипедист Владимир Турчинский Вузузела Выстрелить себе в ногу Геокешинг Го
 Дайвинг Дворовые игры Демосцена Денис Черевичник Диггеры Егор Свиридов Жарков
 Зидан Инна Жиркова Йога Кубик Рубика Лец ми спик фром май харт ин англиш
 Майк Тайсон Михалок Миша Маваша Монстр-трак Московская Олимпиада Моуринью
 Ногомеч Олимпиада Оскар Писториус Параплан Парашют Паркур Пейнтбол Покер
 Потому что гладиолус Преферанс Ралли Регби Респект таким парням Рестлинг
 Рестлинг/Рестлеры Ритмическая гимнастика Российский футбол Руфинг Рыбалка
 Рыжий Тарзан Скейтер Сноуборд Снукер Сочи 2014 Список известных шахматистов
 Спортивное программирование Спортивное ЧГК Спортсмен Сталкеры Страйкбол
 Стритрейсер Схватка двух йокодзун Тесак Турист Турникмены Фитнес-центр Формула 1
 Футбольный хулиган Хардбол Хастл Хоккей Что? Где? Когда? Шахматы
 Арнольд Шварценеггер Экстремальные городские игры



Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom

Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт
Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис
Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм
Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг
Бокланопоцит Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп
Вандализм Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы
Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винофилия ВиО Война правок
Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин
Говнарь Гогисрач Градус неадекват Гражданская война в России Гринпис
Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска
Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда
Жанрозадротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх
Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше
Книга рекордов Гиннесса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровная месть
Крокодил Кулинарный сноб Кургиян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз
Лунный заговор Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн
Мужики vs бабы На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм
Национальная идея Не аниме Нот всего семь Обезьяна с гранатой

Еда

11 сентября Ache666 Alt-Right Avatar Beon.ru Boku no Pico Butthurt Championat.com
Check you Chris-chan Cruel Addict Du Volon Fandom He Will Not Divide Us Leyla 22
Limp Bizkit Lingqian Linkin Park Megadeth MISS HOLLYWOOD Noize MC Project N.I.G.R.A.
Pussy Riot Ray William Johnson Rsdn.ru Rutracker.org SupLisEr VIP X не умер
Yandere Simulator Zeitgeist Аббатус Авраам Болеслав Покой Адольфыч АлисА Алкснис
Аллан999 Альбац Альберт Акчурин Андерс Брейвик Андрей Лаптев Андрей Сковородников
Анна Бешнова Апач Бабка АТС Багиров Бачинский Белоцерковская Белый Колонизатор
Бобби Котик Бодибилдинг Болашенко Бурление говн Валерий Назаров Варракс
Леонид Василевский Ватник Веганы Миша Вербицкий Винофилия Виталик
Вован Метал Высер Геноцид армян Германыч Глобальное потепление Гоблин Гага
Говнарь Говно Город Снов Гринпис Гутник Дед ИВЦ Джеттейм Джигурда
Джипсилиля Диванные войска Добровolec Дрumba Дэниел Петрик Евровидение Еда
Женя Духовникова Жертвы пранка Закон По Змагар Знаменитость российского уровня
Иван Гамаз Иван Охлобыстин ИГИЛ Илья Фарафонов Император двачей Индусский код
Инна Жиркова Кавказ-Центр Кактус Карикатуры на Мухаммеда Карина Будучьян
Кинопоиск Коммуняки

[ae:Fandom](#) [tv:Fandom](#) [urban:Fandom](#) [kym:fandoms](#) [en.w:Fandom](#) [w:Фэндом](#)