

Charmed — Lurkmore

Charmed (рус. *Зачарованные*, укр. *Усі жінки — відьми*) — задротский сериал для долбоёбов всех возрастов, а также домохозяек и **феечек**. Эдакое западное **махо-сёдзё**. Изначально был неплох, но затем, как это обычно бывает, скатился в сраное говно. Смотреть можно, но так же осторожно, как и читать романы **Донцовой** — сдерживая рвотные рефлексы.

Демонстрировался в Республике Пендосии и других странах, в том числе и в этой стране (телеканалом **СТС** в средненьком переводе) с 1998 по 2006 год. Спрашивается, чего так долго? Говорят, доставлял. Восемь сезонов было как-никак, наверное же кто-то смотрел. Но никто не признается.

Цимес

По сути, сериал — это последовательность следующих действий главных героинь (героинь в общепринятом смысле):

- Встретить прилетевшую неведомую ебаную хуйню и получить люлей.
- Открыть книгу, чтобы узнать как с этой хуйней бороться, опционально: спросить Лео. Лео делает невзъебенно умное лицо и на полсерии исчезает на небеса «спросить у старейшин». В некоторых случаях после этого объявляется только в следующей серии.
- Бороться с хуйней: читать нескладные стихи на русском, бросать вещества в пробирках.
- ???
- PROFIT!



Как нетрудно догадаться, лого сериала. **Казалось бы, при чём тут Led Zeppelin?**

[||Charmed|| Opening Credits](#)
[Опенинги, все и сразу.](#)

Нужно отметить также картонных персонажей, которые воют во имя Бобра и Великой Справедливости, криво склеенный сюжет и совершенно крышесносящие взаимоотношения героев. Количество подвергнутых экстерминатусу, чаще всего превентивному, вскоре приблизилось, а затем и перевалило за магический порог в 9000.

Создатели сериала изначально сделали серии независимыми друг от друга, но потом сообразили, что не торт, и всунули в кишки проекту общую сюжетную линию, заставившую пролить много слез и увеличить **ЦА** среди домохозяек и школьников.

Нельзя не заметить, что идея сериала была позаимствована из фильма **Колдовство** и даже любимая многими фанатами песня из опенинга «Now soon is now» играла в первой трети фильма.

Главные и не очень герои

Внимание! Спойлеры!



В статье расписаны некоторые повороты сюжета и даны ответы на многие вопросы. Если вы причастились к просмотру **Charmed** или только собираетесь причаститься, то рекомендуется немедленно прекратить чтение и перейти на **любую другую страницу**.

Семейка Холливелл(ов)



Пайпер такая
Пайпер.

- **Прудэнс «Прю» Холливелл**. Старшая. Варит всякую гадость, читает книгу, имеет зачетные сиськи. Шеннэн Дозрти. Всё. Выпиливается три раза; в третий раз — окончательно — из-за того, что штатный ангел-целитель **внезапно** решил вылечить вместо неё свою партнёршу по сексу. IRL Дозрти за три года сумела всех заебать, в результате чего и была послана.
- **Пайпер Холливелл**. Средняя. Тупит, строит умную, трахается с ангелом, беременеет, рождает, управляет клубом для объебосов, где играют всякие **огрызки музкульт**.
- **Фиби Холливелл**. Младшая. Фапабельна. Алиса Милано, помните «Коммандо»? Распиздяйка. В отличие от Пайпер трахается с демоном, за что и любима. Источник потока слез и основа для построения общего сюжета. Повышена до



Прю смотрит,
заставляя вновь
вспомнить Шар
Свиборга...

средней сестры путем выпиливания Прю.



Фиби. Нуфф
сказал.

- **Пейдж Метьюс.** Совсем младшая сестра. Никто о ней ничего не знает, ибо на момент появления сериал успел скатиться в УГ, призвать демонов, открыть дорогу в ад и там тоже скатиться в УГ. Тем не менее, некоторые анонимусы помнят, что у актрисы Роуз Макгоуэн [натуральные груди четвертого размера](#) и она успела побывать подружкой Мэрилина Мэнсона.
- **Билли.** Какая-то левая чувиха, к которой высшие силы Бобра приставили Пейдж в роли няньки. Блондинка, более известная по сериалам [«Теория Большого Взрыва»](#) и «8 простых правил для друга моей дочери-подростка». Очень могучая ведьма, а объединяя силы со своей сестрой, устраивает нехуевый термоядерный экстерминатус.
- **Крис Холливелл.** Типичный ахтунг, объект фапа малолетних ТП, шизик и психопат, повернутый на спасении будущего, помимо всего прочего — результат траха Пайпер и Лео в 6 сезоне, немного ангел, немного волшебник. Приперся из будущего и ебал всем мозги неведомой хуйней, пока укуренный мозг сценаристов не додумался до того, чтобы сделать его членом сумасшедшей семейки. Сдох в попытке спасти мартисьюшного братца от Осла, распался на молекулы на руках у хныкающего Лео. Что интересно, играющий его актёр имеет солидные русские корни.

Знакомые нелюдимых сестёр

- **Энди Трюдо.** Полицейский, примотавшийся к сёстрам в первом сезоне. Расовый пендос с итальянским или каким-то там ещё акцентом. Трахнул Прю, потом сдох. Всем похуй.
- **Дерил Моррис.** Расовый нигра, фапавший на сестёр весь сериал. Делает вид, что ему похуй. Тоже работает копом. В конце концов остается жив. В последнем сезоне не появляется.
- **Лео Вайт.** Что-то типа ангела-хранитель, по совместительству [хилер](#). Вначале кажется явным ахтунгом, однако потом трахает Пайпер до состояния «ща рожУ!». Туп, страдает ФГМ, ПГМ. Вроде как может хилить, но в зависимости от хода сюжета. В итоге, то выделяет чудеса, то фейлится на элементарных вещах. Так, помимо смертных, в разное время запалил способность лечить демонов (Коула), прохудившиеся трубы (!), части дома (!!!), прочие неодушевлённые предметы и ещё чёрт знает что, в то время как животное или хоть капельку «изменённого» смертного вылечить не в состоянии в принципе. А вообще вроде как мёртв — во Вторую мировую (ну куда ж без неё, блеать) служил, не поверите, [медиком](#) и погиб, спасая чужие жизни. За что в небесной кухне и произведён в ангелы.
- **Коул Тёрнер.** Брутальный аналог местного Штирлица. Обладающий белозубой улыбкой и красной физиономией, в которой легко угадывается морда-лицо Дарта Мола из ЗВ, демон и шотландец-человек, работающий в миру под прикрытием личности заместителя окружного прокурора. Характер стойкий, нордический. Истинный демон, только в людском облики. Кидается энергетическими шарами и валит всех направо и налево. Десять раз успел перебежать от Бобра к Ослу и наоборот. В итоге стал соблюдать нейтралитет. Потом стал местной Ацкой Сотоней, пока его не убила собственная жена (эта самая Фиби, которой не по нраву стало быть Чорной Властелиншей). Но таки не умер, а стал еще сильнее, фактически неуязвимым. На почве нежной страсти к этой самой Фиби, которая его постоянно убивает и любит одновременно, сошел с ума и был снова помножен на магический ноль. Но не умер. В предпоследнем сезоне быдлосериала появляется в одной серии, где рассказывает, что обитает в вакууме и его мучают муки совести. Таки единственный более-менее адекватный в плане своих человеческих качеств персонаж. До самого конца обладал потенциалом к развитию, но в конце концов надоело корчиться во второстепенной роли (позвали поотжигать в «Nip/Tick»). Именно после его выпила сериал окончательно скатился в говно. Хотя, казалось бы, куда хуже?
- **Старейшины.** Помогают с небес добрым волшебникам, могут поделиться силой, создав таким образом очередного хранителя. Выпилены чуть менее, чем полностью. Кидаются молниями.

Враги родины

Большинство демонов — безликие боты. Не запомнили их даже составители Чармопедии, ЧСХ.

Лоу-лвл демоны

Встречаются на каждом шагу. Убиваются чихом Пайпер, пинком Фиби или ухмылкой Коула и [уличной магией](#). Последняя обязательна. Всё.

Ввиду быстрой убиваемости, актеришек гримируют до полной неузнаваемости. Костюмы имеют тенденцию повторяться. Дохнут они, конечно, не по Станиславскому, но этот дефект скрывает спецэффект взорвавшегося [фаерболо](#). Вообще, 95% демонов в сериале больше напоминают бочки из Diablo — пнул и пщ-щ-щ!

Демоны высшего уровня, так сказать

- **Темпус.** Демон времени. Любил им баловаться. Посылал какого-то быдла убить сестёр, но когда те раз за разом выпиливали засланца, отматывал время назад. Был выпилен сам, когда сёстры спалили его контору. Позднее оказалось, что он еще живой, но на этот раз сразиться с ним сёстрам не дали.
- **Барбас.** Демон страха. Собственно, этим и занимался — пугал всех, вызывая иллюзии самых сильных страхов. Выпиливается и возвращается по несколько раз подряд. Один раз даже обменялся силой с Коулом. В конце концов, всё равно уничтожается сильным колдунством. Похож на Энди Уорхола, толстый тролль. Иногда доставлял.
- **Шекс.** Профессиональный киллер. Благодаря этому демону, удалось зализать уход Дойерти из сериала (посредством, ясен пень, смерти). Был выпилен два раза. Постоянно покрыт плесенью и под кайфом. Перемещается посредством личного урагана. И похоже, может ветром бить.
- **Бальтазар** (тёмная сторона Коула). Известен прежде всего своей красной рожей. Проявляется в Коуле относительно редко. В этом обличье Коул мечет энергошары ещё чаще и метче обычного. Был как бы извлечен из Коула без вреда для него самого.
- **Триада.** Не только компания переводчиков игр, но еще и три очень крутых демона. Отправляли всех, кто попадался под руку, убить Зачарованных. Их лучшим агентом под прикрытием, с идеальной легендой и поистине гениальным внедрением и был поначалу Коул-Бальтазар. В итоге уничтожены им же буквально за пять секунд экранного времени. Впрочем, ради этой резни стоит посмотреть 3.07 — понимаешь, что Коул правда опытный умелый воин, не бычий хуй. Потом, вроде бы, вернулись, но об этом никто толком не помнит.
- **Братство Терновника.** Ещё покруче, да и помногочисленней. Внедрялось в человеческое общество, устраивало диверсии, перекупало свои казино с [блекджеком и шлюхами](#). В итоге почти подчистую было выпилено сёстрами и Коулом.



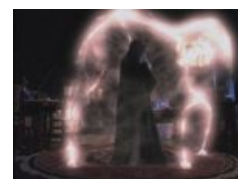
Шекс смотрит на сестру, как на нямку.



Бальтазар.
Теперь никто не узнает во мне Евгения Вагановича...
Кому шаром по башке?

Самые крутые

- **Оракул.** Полуголая тёлка-брюнетка в исполнении [Кристы Аллен](#). Неслабо доставляла, ибо в основном находилась в лежачем положении. Работала на Хозяина. Предрекала будущее, вываливаясь в атсрал.
- **Сир.** Пришедшая на смену оракулу расовая нигра. Тоже работала на Хозяина. В итоге он её заебал, и она хитроумным планом выпилила его, создав нового из Коула. Но и это был не конец — оказывается, и Коул ей был [не нужен](#) — хотела стать Хозяином сама. Что и случилось на непродолжительное время — сразу же была подвергнута [экстерминатусу](#) Зачарованными.
- **Хозяин** (алсо *Источник зла*, местный *Чорный Властелин*, *Аццкий сотона*). Образ внаглую скопипизжен с Палпатина. Ходит в капюшоне, точно Анонимус. Управляет злом. Пытается уничтожить сестёр. Пару раз почти удаётся. В итоге почти выпиливается, но новым Властелином становится Коул (см. выше). После того как тот и сам выпиливается, умудряется вселиться в нерождённого ребёнка Фиби. Ну а после принудительного аборта, сделанного ей расовой нигрой, окончательно погибает, оставляя лут. В одной из серий последнего сезона воскрешается на 5 минут. Чисто поболтать о жизни.
- **Сир 2.** Играет вполне фапабельная Харизма Карпендер. Сначала работала на стороне Осла, потом перешла на сторону Бобра. [Хотела стать человеком](#). Была выпилена Занку.
- **Занку.** В предпоследнем сезоне — главгад вместо Хозяина. Бородат. По крутости равнялся Хозяину и, по косвенным данным, когда-то имел с ним тёрки, за что и был заточен в магическую тюрьму. После смерти Хозяина был освобожден коллективным решением мелких демонов. В деле уничтожения сестер, да и вообще противостояния Бобру, оказался самым успешным. Выпилен в последней серии предпоследнего сезона.
- **Аватары.** Они же — «Воплощения». Изначально появились перед последним выпиливанием Коула. Собственно, из-за чего он и стал бессмертным. Обладают невъебенной магической силой, по истории — уже однажды появлялись на земле, во времена расцвета Египта. Пытаются создать на Земле утопию. Томас Мор мог бы радоваться. В предпоследнем сезоне им это удастся, правда, ненадолго. Алсо, вместо Коула, воплощением становится Лео, но ненадолго. Опиздюлены, но не уничтожены Зачарованными при помощи Занку и Лео.



Хозяин. Ханжи...
я ненавижу
рамки!

Не демоны, а так

- **Титаны, колдуны, прочее быдло.** После выпила Хозяина смотрятся уже откровенно смешно. Кроме того, есть даже лепреконы и, [блджад](#), [феечки](#) (не противники, но не открывать же ради них

раздел). И ещё куча сказочных чувств, надёрганных откуда попало от творческой импотенции сценаристов. Эпик фейл.

Смехота

Украинские теленадмозги перевели название как «Всі жінки — відьми» («Все женщины — ведьмы»). Что характерно, сделано это было исключительно ради лулзов, так как в целом перевод является очень доставляющим — даже все разнесчастные стишки-заклинания умудрились сохранить рифмованность.

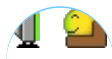
ВНЕЗАПНО СИКВЕЛ!!1

В связи с кризисом идей у продюсеров, в 2018 году пиндосский телеканал CW достал из мешка с нафталином очередную франшизу для перезапуска. Слепой рандом выбрал «Зачарованных», и понеслось.

Как и следовало ожидать, всё получилось крайне хреново. Сериал изначально позиционировался как «свирепый, весёлый и феминистский», в результате чего конечный результат оказался настолько политизированным, что даже те, кто ранее равнодушно отнесся к сливу «Охотниц за привидениями», критиковали сериал за граничащий с пародией политический жир и критическую нехватку тонкости в социальных комментариях. В частности, в одной из серий сёстры сражаются против возвращения в институт преподавателя, которого уволили после обвинений в харассменте (да, он оказывается демоном), а в другой, признаками скорого конца света указывается победа Трампа на выборах и вызванный неким демоном Брексит. Даже история ведьм подаётся в сериале исключительно через [гендер стадиес](#) матушки героинь и постоянное обсасывание сексизма как единственно возможной причины охоты на ведьм. При этом, постоянно разглагольствуя о политике, сериал вообще никак не разъясняет мифологию, видимо считая, что никто, кроме старых фанатов оригинала, такой трэш смотреть не будет.

Новыми героями является троица сестёр Вера, две из которых латиноамериканки, а третья афроамериканка. Общий накал прогрессивности достигается ещё и тем, что среднюю сестру превратили в этакое пугало стереотипов о феминистках — Мел лесбиянка, занимается «воман стадиес», карикатурно недолюбливает мужиков и вообще разбрасывается сексизмами и проблематиками на каждом втором шагу. Фиг поймёшь, троллинг это или они это серьёзно, но у Холли Мэри Комбс, оригинальной актрисы средней сестры, от этого так бомбануло, что она превратилась в одного из самых главных хейтеров сериала наряду с актрисой старшей, Шеннон Доэрти, которая назвала сериал «феминистским в плохом смысле». И что самое забавное, Комбс, как и Доэрти, таки тоже женщина и участница оригинального «лампового» каста, поэтому в женофобии и сексизме её уж никак не обвинишь.

Конец, как говорится, был бы предсказуем, и отправился бы очередной перезапуск на свалку истории, но не тут-то было. Внезапно, сериал таки был продлен на второй сезон. И это несмотря на общую хуевость рейтингов первого.



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed
Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV
Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai
Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович
Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5
Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер
Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик
Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд
Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Монтти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ace666 Akinator ASMR Backmasking Charmed
Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы
Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахинеич
Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Горяев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон
Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждый
Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет Научный креационизм
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения

[w:Charmed en.w:Charmed](#)