

Bleach — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)



ZOMG TEN DRAMA!!!!11

Обсуждение этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.

«**BLEACH**» (мооп. , также *Побелка*, *Еблич*, *Бляч*, *Хлорка*, *Отбеливатель*) — **аниме** жанра сёнен, подававшее некогда надежды, но безбожно слитое собственным создателем.

Основа основ

Был, значит, некий Нориаки Кубо, который взял себе фамилию Тайто. И рисовал он, внезапно, не самые плохие манги. Но уже тогда он грешил тем, что так их и не заканчивал, а просто обрывал на полуслове и начинал новый проект. Тайто очень нравился YuYu Hakusho. Настолько, что он тоже решил запилить себе мангу **с шинигами и духами**. Изначально шинигами должны были таскать волыны, а Рукия косу, капитанов не существовало (поэтому первое появление кепа происходит без фирменного оттопыривающегося хаори за спиной).

Завязка

Некий рыжеволосый и вечно хмурающийся **Обыкновенный Японский**

Школьник, даже **чересчур обыкновенный**, по имени Куросаки Ичиго **видит призраков**. В обыкновенный японский вечер, каким и подобает быть вечеру порядочного ОЯШа перед началом Сюжета™, к нему в комнату вламывается **DFC-шинигами** по имени Кучики Рукия.

Методом тыка она приходит к выводу, что Ичиго ни хрена не обыкновенный, раз может её видеть, лапать, давать пиздюлей и даже откатить её БДСМ-спелл. Внезапно их уютненький диалог «Кто больше сука» прерывается злобным пожирателем душ (**яп.** , Hollow — «Пустой»), пришедшим захватить Ичиго.

Во время боевых действий Ичиго посредством втыкания меча в себя забирает у Рукии способности чуть менее, чем полностью, благодаря чему становится Пиздителем Пустых 1-го уровня (ака простым шинигами), и с легкостью крошит обидчика на винегрет... Спустя ...надцать серий Ичиго прокачивает на Пустых уровень и сюжет наконец сдвигается с мертвой точки.



Куросаки Ичиго. С виду суров, но бобр в душе



Краткое содержание любого эпизода



Устраивайтесь поудобнее. Kyouka Suigetsu Studio™ желает вам приятного просмотра

Вводный курс

Прежде чем начать описание явлений и персонажей стоит упомянуть, что изначально всё описывалось «не так, как на самом деле». В процессе сюжета Нориаки активно делал намёки, что всё гораздо сложнее....но **ниасилил**.

Основа

Изначально мир был един и не было смерти. Что именно было — нам так и не объяснили. Но в результате появилось Общество Душ — город государство, куда отправляются люди после своей смерти. Учитывая, сколько людей умерло за историю человечества, довольно скромные размеры города (это даже не континент) вызывают вопросы. Разделён на части: Руконгай для нищеты, ближе к центру дома знати, которые, внезапно, вполне себе рожают новых шинигами естественным путём, а в центре — Готей 13. Готей 13 изначально был сборищем очень

сильных шинигами, которые получили в своё распоряжение занпакто — существ, которые через меч проецировали часть души обладателя. Всё это сборище занималось яростным и методичным выпилом всех пустых подряд, но время шло, лидер помягчел, постарел, и Готей 13 превратился из банды головорезов в военную организацию, со своим уставом и академией. Имеет 13 отрядов, потому и так называется.

Шинигами

Шинигами (яп. shinigami — по названию «боги смерти»). По факту неоднократно троллятся противниками по поводу того, что от своих противников отличаются только тем, что сдохли. Вполне «живые» — состоят не из атомов, а из духовных частиц. При этом наполнены органами, истекают кровушкой, истошно кричат, когда наступят на Lego — всё как у «людей». Также сила шинигами измеряется в единицах испускаемой реяцу (яп. , reiatsu, сила духовного [довления](#)) на кубометр [атсрала](#). Если разница в давлении велика, то один шинигами не только другого не пробьёт, но и сам покалечится. Символично, что являются одной ветвью со следующими пероснажами.



Реяцу Зараки: When you see feel it, you'll [shit bricks](#)

Пустые\Hollow

Пустые — основное зло в «Хлорке». Немного матчасти: когда человек умирает, он может отправиться в Общество Душ. Но некоторые души предпочитают остаться в мире живых, ещё не зная, что будут основной едой пустых. От одиночества, тоски по любимой тян, отчаяния и других знакомых [нам](#) чувств его Цепь Судьбы, соединяющая душу и тело, начинает потихоньку пожирать себя. Если душу так и не спас шинигами, и/или она была захвачена пустым, она меняет форму и будущему пустому рандомно предоставляются кавайные криппи-маска, химерообразное тело и дырка в нём. Обитают преимущественно в своем мире — Уэко Мундо, в Мир Живых же гоняют только за едой. Делятся на два вида:

<https://www.youtube.com/v=fQ0DEn-SN-w>
Опенинг в стиле [гачимучи](#)

- **Пустой Обыкновенный** — пустые-нубы. Основной рацион — души людей и даже шинигами. Действуют, исходя из постоянно испытываемой ими боли от отсутствия сердца, но при этом сохраняют разум. Для обычного шинигами не являются проблемой.
- **Менос** — Это любой пустой выше самого низшего уровня. Меносы делятся три вида:
 - **Гиллиан (Менос Грандэ)** — низший уровень меносов. Образуются от слияния нескольких пустых. Имеют огромное тело, шипы вокруг шеи и маску, похожую на фейс Буратино. Интеллект зависит от того, был ли при «рождении» среди пустых папка-нагибатор или нет. В первом случае нагибатор получает нехилый левел-ап, во втором же получившаяся машина полностью [теряет разум и индивидуальность](#), и пользу имеет только в виде добычи для других меносов. Ради дальнейшей эволюции меносы, сохранившие индивидуальность, собираются вместе и начинают жрать друг друга. Те, которые прошли этот этап естественного отбора, переходят на следующий уровень.
 - **Адьюкас** — эволюционировавший из гиллиана менос. Благодаря поеданию себе подобных вернул нормальные конечности и получил тело от какого-нибудь звериного до человекообразного. Если адьюкас перестанет есть других меносов, то он регрессирует обратно в гиллиана и эволюционировать больше не сможет. Если нечем заняться, всюду помышляют гиллианами и адьюкасами послабее.
 - **Васто Лорд** — вершина эволюции меносов. Очень редкий вид. Обитают где-то в [ебенях](#). В битве один на один с лёгкостью нагибают среднего капитана. Именно из-за этого качества все без исключения являются объектом вождения и наияростнейшего фапа Айзена.

Арранкары

Если пустой отождётся настолько, что перейдёт некую грань — он станет арранкаром. Но это в теории — в сюжете был всего один такой «арранкар», да и то в филлерах. По факту же — это переход от пустого к шинигами. Подтверждается следующими личностями.



[Problem, Espada?](#)

Вайзарды

Между пустым и шинигами есть тонкая грань — по сути, они один вид, просто в двух путях развития. Айзен, капитан-бунтовщик, используя некий артефакт, эту грань научился ломать и превратил кучу лейтенантов и капитанов в переходный этап от шинигами к пустому. В результате, их спасли, и они получили возможность бафать себя, надевая маску.

Квинси

Смертные человеки, обладающие способностью ощущать присутствие пустых и выпиливать их бесповоротно, так что они не могут реинкарнироваться в виде простых душ (чем принципиально отличаются от шинигами, которые своими занпакто очищают пустых и помогают им возродиться на том свете). Характер суровый, нордический, пафосный. В давние времена активно срались с шинигами по поводу расово верного способа устраивать пустым экстерминатус. Кончилось это тем, что бесконтрольное истребление пустых руками квинси привело к нарушению круговорота душ между миром живых и Обществом Душ, и поэтому за 1000 лет до начала повествования шинигами устроили своим конкурентам геноцид, оставив в живых лишь горстку. Изначально утверждалось, что оружие квинси — только лук и стрелы. По факту же, любой квинси — наследник силы Яхве — некоего отпрыска Короля Душ, который изначально не мог вообще ничего, даже дышать. Но отдавая людям свои силы, он давал им суперспособности, а когда те умирали, он забирал их себе обратно, получая изначально отсутствующие функции.

В общем-то, этим и занимается — радуется, когда его подчинённые дохнут, делая его сильнее.

Подчинители

Сборище обоссанцев, которые могут делать обыкновенные вещи магическими. Их матери подверглись нападению пустых, поэтом они и получили эти силы (интересно, в чём тогда заключалось «нападение»). После потери своих сил одним из них стал Ичиго. Настолько унылы и жалки, что не стоит на них задерживаться. Упомянем только, что до Куросаки именно лидер Подчинителей был первым временным шинигами. Готей 13 собирался его убить, как и позже Ичиго, что в итоге так и не свершилось. Зато он на них очень обиделся.

«Семейные взаимоотношения»

Запоров сюжет и концовку, Нориаки, тем не менее, создал туеву кучу самых разных персонажей, многие из которых являются крайне важными деталями сюжета:

- Ичиго Куросаки — **ОЯШ**, позже шинигами, (*спойлер*: пустой, квинси, вайзард. Мамка — квинси, отец — капитан десятого отряда, который не поделил дела с Айзеном, которому уже Ичиго нужен был как пример вот этой самой компиляции всех видов в одном теле.) По мнению общественности: бревно, как персонаж. К концу манги настолько стал уныл и неважен, что появлялся в сюжете только по праздникам.
- Сосуке Айзен — бывший капитан пятого отряда. Тролль, лжец, возможно не девственник. Поднял бунт против Короля Душ. Был одержим идеей эволюции.
- Король Душ — собственно, главный элемент сюжета, хуйня, с которой всё началось, самый нераскрытый персонаж манги. Выглядит как человек с чёрными глазами без рук и ног, запечатанный внутри кристалла. Символично, что именно из-за него у Айзена бомбануло. С одной стороны — отец Яхве, с другой, по словам Айзена (а значит и автора) — враг шинигами, что было подтверждено, когда Яхве захватил его силы, которые представляют из себя чёрную жижу, пожирающую всё подряд. Без рук и ног не просто так: его левая рука — квинси (буквально, это ходячая рука), его правая рука (тоже ходячая рука) — шинигами. Его сердце тоже квинси, но только выглядит внешне этот квинси, как обычный человек. Не разговаривает, даже не двигается. Был захвачен своим сыном — Яхве, который с этими силами намеревался вернуть мир в изначальное состояние.
- Яхве — человек, на самом деле человек. Отдаёт свои силы другим людям, после смерти возвращая их себе и усиливая себя.
- Урахара Киске — тролль похлеще Айзена (ибо неоднократно затраливал даже его, хотя тут back and forth). Одним своим существованием вызывает чудовищную (порой невыносимую) боль ниже спины. Умён, харизматичен, в меру скромен и жесток. Был учёным в сообществе душ и капитаном 12-ого отряда, специализирующегося на всяких разработках. Одним из экспериментов стало Хогёку — убер девайс в виде чёрного шарика, который жрёт чужие души и позволяет обладателю осуществлять свои желания. Всего Хогёку было два — один у Урахары, другой у Айзена. Если первый создатель просто оставил своё в покое и спрятал в Рукии Кучики (лейтенант 13-ого отряда, о том, как именно в ней оказался сраный камень мы так и не узнали), то Айзен загорелся идеей перейти на новый уровень и разрушить грань между пустыми и шинигами, став сразу всем одновременно. Успешно реализовывал свой план, пока не схлопотал разрыв шаблона от своего «протеже» Ичиго, который стал одновременно шинигами и занпакто, факт чего новоявленного злодея поразил сам по себе.

Особенности

- Занпакто — ковыряло всех, кроме квинси и подчинителей. Изначально это асаучи — просто катана, которую дают любому шинигами. В истинной форме представляет из себя тёмную фигуру человека со ртом, но без всего остального. Если шинигами направляет свою силу в меч, то, рано или поздно, меч преобразится и обретёт сознание. Тогда он заговорит с хозяином и позволит назвать его имя и команду активации, после чего примет свою первую форму. Если занпакто эволюционирует, аки **покемон**, то станет банкаем — истинной формой. У арранкаров занпакто запечатывает силы, что были у них, когда они были пустыми. Если они его активируют, то начинают возвращаться в прежний вид, но не совсем. Некий Улькиорра-дважды-мать-его-убивший-главного-героя-Шиффер умудрился и здесь прокачать свой занпакто, получив аналог банкая, но гораздо мощнее — вторую форму рессурекциона.
- Кидо — местная магия. Имеет 99 основных заклинаний от слабого к сильному и как минимум три секретных. Последние настолько мощные, что запрещены. Если шинигами крайне крут, то может не читать очень длинное стихотворение, что необходимо прочесть перед применением заклинания, а просто сразу назвать номер и название. А если прямо **СОВСЕМ** крут — то может совершать оное даже силой мысли.
- Сенкаймон — чтобы попасть в мир шинигами или из него надо пройти через толстую кишку между мирами. В начале и конце обозначатся Вратами Сенкаймона, что по сути и правда врата. Чтобы попасть в мир Пустых надо обратиться к Урахаре, ибо так вот просто это могут делать только арранкары, открывая Гаргантю — аналог предыдущей хуйни, только уже вообще без формы и с вратами в виде зияющей пизды.

Фансервис

«Хлорка», вероятно, занимает первое место по количеству бюстгаллов на душу населения. Там есть одна ярко выраженная **меганекко**, которую тянет к **прекрасному**, плюс еще две не столь яркие. Впрочем, несмотря на обилие огромных доек, аниме отличается крайним целомудрием (пляжный филлер не в счёт): за всё время просмотра вы ни разу не увидите ни одной сцены переодевания, не засечёте ни одного **панцшота** или наличия облегающей одежды (скорее всего, потому что подобная одежда не входит в стандартное обмундирование Готэй 13). Интересно то, что мангака — **ещё тот шутник**, и создал персонаж-стёб над всем аниме-фансервисом сразу — Шарлотту Кулхорн.

В финальной арке манги уровень этого добра внезапно подскочил если не до 9000, то где-то близко. Здесь вам и

попка Рукии, и сиськи мамы Ичиго, и толпа новых весьма фапабельных ТП (среди них даже замечена лоли)... Не иначе как Кубо почувствовал свободу действий из-за того, что аниме прикрыли, и ему больше не нужно париться из-за цензуры. Тяны тоже не остались обделены: на радость женской половине своей аудитории Кубо предоставил им любоваться на голого Бьякю (со спины, правда) и Исиду в шикабельной военной форме Ванденрейха.

MOAR фансервиса

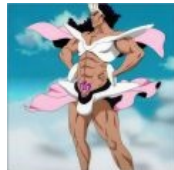


Тема раскрыта чуть более, чем полностью

Ну вы поняли что надо **делать**

Bleach on the beach-2

Вот это ТРУЪ фансервис!

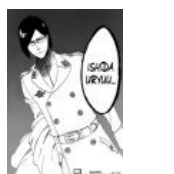


Тян довольны.

Пример годного фансервиса

ВНЕЗАПНО

Почему Ичиго узнает эту попку?



Все эти телочки — *(спойлер: занпакто)*

Как я встретил вашу маму

И тут у всего мира случился оргазм

В центре не Орихиме. Но похожа

Шиппинг

Изначально был и было его много. Упоротые яойщицы готовы шиперить вообще кого угодно с кем угодно, независимо от пола. Автор расставил всё по местам, огорчив, как минимум, половину читателей только этим: Ичиго выбрал Орихиме, а Рукия — Ренджи. И это при игре с именами способностей их занпакто (Сомэ но Май и Цукисиро ака Белая Луна у Рукии, и Гетсуга Теншо ака Лунный Клык у Ичиго).

Слив

15 августа 2016 года манга закончилась... ничем. Вообще. За пять недель до окончания к Кубо постучался менеджер/редактор/куратор проекта и сказал, что Тайто облажался с рейтингами и его тайтл закрывают. Результатом стал самый быстрый и унылый слив почти ставшего неуязвимым главного злодея и совершенно никакое окончание сюжетных линий. Почти три года Кубо кормил аудиторию долгими и наркоманскими боями со всякими нонеймами из стана врага, а потом за пять глав поставил по факту — злодей сдох, мир, жвачка. И всё шло к этому очень долго — Кубо упорно затягивал, ничего не объяснял по сюжету, а рейтинги всё падали и падали. Сперва оборвалась трансляция аниме, а потом слилась и манга. Но на данный момент аниме вновь хочет ворваться на экраны, чтобы и там слиться. You will be never forgiven, Kubo!

Мемы

Кубо троллит мой фендом

Кубо отличился тем, что периодически делал в сюжете такие твисты, что у читателя возникал лютый диссонанс. Естественно, благодарные фанаты считали, что их знатно потролили. По факту же — если внимательно взглядеться, то становится ясно, что Нориаки крайне туповат как человек, отчего и всякие зияющие сюжетные дыры и высосанные из жопы сюжетные

ходы, порой противоречащие всему, что было ранее.

The Heart



Истинно каноничное «The Heart»

Мем появился после выхода 354 главы, в которой автор манги перешёл все мыслимые пределы человеческой лени и сделал целую страницу, состоящую ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО из белого фона и надписи «» («The Heart») посередине. Страница настолько полюбилась анонам с [Форчана](#), что надпись «The Heart» стала появляться во всевозможных фотешопах.

«The Heart» в исполнении Куска.

Неигнорируй меня

Божественное творение [русского фэнсаба](#).

Из той же оперы «НЕНАДО МЕНЯ НЕДООЦЕНИВАТЬ!!!!1111»

Як-цун-цон

См. [соответствующую статью](#).

Ты стал медленнее двигаться?

Пафосная фраза-шаблон, используемая кем-либо из главных героев при активации новой силы (разумеется, сила активируется после того, как ГГ получит неких пиздюлей и уже еле может стоять на ногах). [ЧСХ](#), почти всегда новая «сила» прибавляет персонажу скорости, которая **непременно** будет выше скорости его противника. От частого употребления фраза набилась оскомину и служит источником лулзов при очередном произнесении, хотя чуть более, чем ещё чаще используются фразы «Эта реяцу...(!,?)» и «Это моя ИСТИННАЯ СИЛА!», а также «Это ИСТИННАЯ СИЛА ИСТИННОЙ ФОРМЫ моего ИСТИННОГО ОРУЖИЯ» и т. д.

Since when were you under impression...?

Одно из многочисленных крылатых выражений, принадлежащих капитану Айзену. Во время драчки с Готеем в стиле «один против всех» он воспользовался иллюзорными силами своего занпакто, и внезапно кэп Хицугая обнаружил, что он [случайно](#) напорол на меч свою сводную сестру. В ответ на праведногневное требование объяснить, когда он успел активировать иллюзию, Айзен лишь [хитро прищурился](#) и ответил вопросом на вопрос: мол, а когда у вас сложилось впечатление, что я не использовал иллюзию? Фраза крепко въелась в умы фэндома как образец гениального троллинга (вообще, Айзен именно за свой троллинг и любим фанатами). А секрет своего фокуса с Хинамори, кстати, маэстро так и не раскрыл.

Алсо

- «Bleach» — первый студийный альбом [Нирваны](#).

Ссылки

- [BleachWiki же!](#)



И это еще далеко не весь список...



Эй!Неигнорируй меня!



Всё идёт по плану



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун A A cat is fine too AMV Attack on Titan Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai

The Abridged Series The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni
Unlimited Works VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер
Азуманга Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегаро Ахоге
Аю Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольфрон Гайвер Гандам
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов Именные суффиксы
Имота Кавай Ковай

ae:Bleach urban:Bleach imdb:tt0434665 tv:Bleach kym:bleach en:w:Bleach (manga) w:Блич