

Экстерминатус — Lurkmore

«А в городах сих народов, которых Господь Бог твой дает тебе во владение, не оставляй в живых ни одной души »

— Второзаконие, 20:16

«We have arrived, and it is now that we perform our charge.

In fealty to the God-Emperor (our undying Lord) and by the Grace of the Golden Throne, I declare Exterminatus upon the Imperial World of Typhon Primaris. I hereby sign the death warrant of an entire world and consign a million souls to oblivion. May Imperial Justice account in all balance. The Emperor Protects.

»

— Имперская Инквизиция, уничтожение Typhon Primaris

Экстерминатус — тотальное, [лютое](#), [бешеное](#) изничтожение. [Высшая мера наказания](#) для [ереси](#), самый радикальный и действенный метод борьбы с оной.

Происхождение



Не путать с «[Экспеллиармус](#)»!

«Автобусы опаздывают? Экстерминатус. Ваш начальник отказывается повысить зарплату? Экстерминатус. Бывшая жена вас достает? Экстерминатус. Существует ли проблема, которую нельзя разрешить экстерминатусом? Я такой пока не нашел »

— Инквизитор Лорд Котеас

Само слово «экстерминатус» (exterminatus) произошло из «[Вархаммера](#)», откуда собственно мем и пополнил интернет. В «[Вархаммер](#)» слово было введено путем неуклюжего коверканья православно-имперской латыни, где имеется слово экстерминация (exterminatio) ровно с теми же значениями разрушения и изгнания. Но авторам форма слова экстерминация показалась недостаточно готиченькой, и они решили его перетащить из женского рода в мужской, наплевав на латинскую грамматику. Экстерминатус — это уничтожение планеты целиком (или хотя бы до состояния выжженного в ноль каменного шарика) со всеми ее обитателями (начиная с заметных глазом форм жизни и заканчивая микробами и прочей мелюзгой) и оставшимися силами Империи путем орбитальной бомбардировки. Для этого применяется особо лютое оружие — циклонные торпеды и вирусные бомбы, но иногда и что-нибудь другое. Это крайняя мера, к которой прибегают, когда планета поражена Хаосом, еретиками или [космической саранчой](#) настолько, что отбить её невозможно уже никак, даже силами суровых космических десантников. То есть именно совсем невозможно, не ценой их огромных потерь, а [совсем](#). «Так не доставайся же никому», — говорит циничный инквизитор и активирует красную руну (в «Вархаммере» вместо кнопок используют руны, при активации которых обычно ещё и произносят литании), убивая при этом миллиард-другой человек и бесчисленное количество милых невинных зверьков.

[Dawn of War 2: Ret. \(The Exterminatus of Typhon Primaris\)](#)

Он самый, из DoW II: Retribution. Самая эпичная сцена, когда-либо сделанная по «Бахе»

Специальное оружие, предназначенное для экстерминатуса, находится в распоряжении только у механикусов и космодесантников. Но первые не могут их применять по собственной инициативе: только с приказа Инквизитора (поскольку им и так можно все). А вот космодесант при необходимости таки может ебануть пару торпед (поскольку если они не в состоянии победить - не сможет никто).

Один из эпичнейших случаев применения — так называемый гамбит Криптоманна: инквизитор Криптоманн экстерминировал пару десятков планет на пути тиранид, прущих на Терру, чтобы лишить их еды. Правда,

за это его предали всяческим анальным карам и провозгласили еретиком, но потом забили, ибо крупнейший эксперт по тиранидам.

Стоит также упомянуть славный легион космодесанта Повелители Ночи, который в доеретические (и доинквизиционные соответственно) времена [следил за порядком](#) в Империи и прибегал к экстерминатусу ради выпиливания [3,5 несогласных оборванцев](#), чтоб остальные планетки боялись. ИЧСХ, боялись, да так, что, услышав о приближении флота Ночных, сами отлавливали неугодных и отправляли к ним на блюдецке с голубой каёмочкой. И даже это спасало от экстерминатуса ой как не всегда. Впоследствии, непосредственно перед Ересью, безумие примарха Ночных Конрада Керза вылилось в экстерминатус их родной планеты.

Для надзора за применением существует аж целый орден Инквизиции, который и даёт разрешение на их применение (в том числе и пост-фактум). В настоящий момент истории «Вахи» право на выпил по собственной инициативе де-факто имеют только самые старые, опытные и уважаемые инквизиторы. Если же экстерминатус без предварительного одобрения объявит [желторотый новичок](#), спасти его от анальных кар цепным мечом смогут лишь воистину железобетонные аргументы в пользу необходимости. А вообще, вопреки гуляющему мифу, экстерминатус не является легко применимой мерой: в 9 случаев из 10 инквизитор посылаётся нахуй.

В [/wh/](#) экстерминатусом называют массированный [вайп](#) раздела с последующим стиранием вайп-постов. Таким образом, в разделе не остается ничего живого, как и после экстерминатуса. Также экстерминатус — затопление неугодных Императору тредов ([меха](#), [аниме](#), [Star Wars](#), [Starcraft](#), доверастия и дивнучество) многочисленными однотипными постами с [сажей](#) и пикчами, как например, справа.



Разновидности в Вархаммере

Имперские

- **Просто расстрелять планету в говно.** Берется туча космических кораблей, они поворачиваются к планете и расстреливают её к хуям из эпических пушек. Именно этим способом пользовались Повелители ночи в разборках с несогласными, его же обычно показывают в роликах по 40к, связанных с экстерминатусом. Выглядит чудовищно шикарно, но требует немеряного количества кораблей, чтобы ничто живое не оставалось таковым после завершения процедуры. В известной степени жителей планеты могут защитить пустотные щиты и прочая мегазащита, но лишь до момента, когда сам шарик начнет разваливаться на куски.
- **Ядерный пиздец.** Самый бюджетный вариант — запустить 100500 обычных ядерных бомб. Обычно используется патриотами-героями на планетах, где побеждают силы [Хаоса](#). Процент выживших по меркам Инквизиции слишком высок. Классический пример — Круг сразу после восшествия Императора на Золотой трон. Герой-полковник против заговора неверных чинуш, пятисотлетняя ядерная зима, разрушенная экология, полки клонов-смертников.
- **Вирусная бомбуэ.** К планете подлетает один стелс-корабль Инквизиции и сбрасывает бомбы, начиненные вирусом «пожиратель жизни». Вирус очень заразный и настолько адовый, что всё живое буквально на глазах распадается и [превращается в метан](#). Впоследствии этот метан либо самовозгорается, либо поджигается одним залпом с орбиты и прокатывается по планете огненным штормом, превращая поверхность в стекло. Дичайше котируется для зачистки глобусов, заражённых тиранидами. Минус в том, что те, кто в бункерах, иногда выживают.
- **Торпеда — выжигатель атмосферы.** Большая плазменная торпеда, начиненная дикой химией, от которой вся атмосфера планеты начинает гореть. В принципе, конечный эффект сравним с предыдущим вариантом, но без няшностей вроде разлагающихся заживо жителей.
- **Циклонная торпеда.** Супербомбуэ, способная одним взрывом вычистить половину поверхности планеты от жизни. Применяется двумя способами: в первом планету бомбардируют десятком этих штук до полного развала на части, во втором используют одну со сдвоенной боеголовкой — первая пробивает кору планеты и прорывает путь в ядро, вторая детонирует в центре, расхуячивая каменный шарик на куски. Оба вида настолько эпичны, что доверяют их только Инквизиции и космодесанту — первым, потому что им можно все, а вторым, потому что в Империи верят, что если спейсмарини не могут победить — никто не может.
- **Разъебать всё астероидами/луной.** Самый радикальный и дорогой способ, применяется, когда все остальные не помогают. Для этого используются специальные корабли Адептус Механикус с громадными [гравипушками](#). Подобный метод также применялся в третьей части [Серьёзного Сэма](#), когда главгад игры Ментал буквально «залунил» Землю-матушку.



Инквизиция желает Вам приятного дня

Неимперские

Человеки в Вахе не единственные любители зачищать планетки от всей жизни, так что многие расы имеют свои аналоги:

- **Чернокаменные крепости/Талисманы Ваула.** Эпические космические станции, построенные эльдарками, а впоследствии захваченные хаоситами. Изначально предназначались для уничтожения К'Танов, но на практике даже комбинированный залп всех построенных станций смог лишь погрузить одного из них в сон. При стрельбе по планете или звезде отправляет рандомные ее куски в [варп](#), отчего та радостно разваливается на куски, или, в случае звезды, сбрасывает оболочку и выжигает всю систему живительным инферно.
- **Планетоубийца.** Эпический флагман Абаддона. Звезда смерти 40к. Залпом пяти варп-пушек, каждая из которых размером с линкор, заставляет планеты взрываться.
- **Мир-механизм.** Еще одна Звезда смерти 40к, на этот раз некронская. Представляет собой летающую планету с непробиваемыми щитами и количеством пушек, достаточным чтобы сделать вариант «просто расстрелять планету в говно» за один залп. Раскочеряжена человеками путем самоубийства целого ордена космодесанта вместе с их флотом об нее.
- **Небесная Обсерватория.** Тоже некронская вундервафля — интерактивная карта Галактики с двусторонней связью, так что если передвинуть лампочку, отображающую какую-то звезду, реальная звезда тоже сдвинется, а если эту лампочку разбить, звезда нахуй взорвется. Поскольку железяки планируют таки завоевать галактику, а не взорвать ее, данный ктулхический ужас они используют никогда.
- **Солнечная вспышка.** Очередная некронская вундервафля, применяемая на всю голову больной династией Маинарк. Заставляет звезду на короткий период резко увеличить светимость, отчего дневные стороны всех пригодных к жизни планет временно становятся совершенно непригодными для жизни, а результирующий всплеск мощности звездного ветра и варп-эхо мгновенно зажаривающихся миллиардов людишек глушат как радио, так и астропатическую связь. Жители ночной стороны выживают, но вскоре начинают завидовать мертвым, когда флот железяк начинает высаживать легионы безумных роботов, свежую людей заживо и делающих из их все еще теплой кровотокающей кожи стильные кофточки.
- **Биочистка.** То, что эльдары используют для очищения зараженных тиранидами глобусов. Что собой представляет, не ясно, так как никто из очевидцев не дождал до того, чтобы рассказать кому-то.
- **Тираниды.** Экстерминатус (иногда именуемый «тиранидоформированием», как антоним к терраформированию) — смысл их существования. Правда, в отличие от других вариантов, зачистка шариков от жизни в исполнении жуков занимает не минуты или часы, а недели и месяцы. Зато получается много вкусной биомассы, из которой можно наделать еще больше нидов, чтобы сожрать еще больше шариков. После тиранидоформирования остаётся лишившийся био-, атмо-, гидро- и приличной доли литосферы в самом прямом смысле слова огрызок планеты.



Как говорится: ни себе, ни людям

Звездные войны

- **База Дельта Ноль.** Разновидность экстерминатуса в «ЗВ», характеризующаяся творческим подходом — применением Звезды смерти — вместо банальных орбитальных ударов и ядерного оружия. Для активации Базы Дельта Ноль необходимы — Звезда смерти (1 штука), грандЪ-моффЪ Таркин (1 штука) и особо наглая особа, чью планету подвергают БДН (1 штука). Если говорить о фильме, планета разрушалась абсолютно, оставляя после себя пояс астероидов. Собственно, «База Дельта Ноль» — имперский код, означающий полное уничтожение жизни, искусственных предметов и ресурсов планеты, полностью скатывая оную в сраное говно.
- **Звёздные суперразрушители класса «Затмение» и «Затмение II»** — флагманы Возрожденного Императора (первый почти спиздили ещё не построенным, но потом забили болт; второй угнали прямым курсом на Бисс с соответствующим для него экстерминатусом), 19-км кораблики с суперлазером, правда, послабее чем на Звезде смерти (2/3).
- **Сокрушитель Солнц.** Вершина всех вундервафель из «ЗВ» и не только. Маленький, практически неуязвимый истребитель с десятком разрывающих [звёзды](#), планеты, да что угодно торпед. Может, благодаря своей прочности, таранить корабли. Для защиты от истребителей оснащен пятью лазерами (и одним Иудой).
- **Галактическая пушка.** Станция длиной в четыре Звёздных разрушителя. Стреляет снарядами размером с корабль с охуительной бронёй и щитами. При попадании в планету выпиливает нахуй. В итоге выпилила столицу Императора (на орбите которой и находилась) и себя.
- **Опустошители миров.** Огромные корабли-фабрики (sic!), которые разбирали планету на запчасти и [клеили танчики](#).
- **Таркин.** Станция с аналогичным ЗСному суперлазером, сильными щитами и двигателями. Тот же пиздец, только меньше размером. Ну, и слоупок. Выпилила сама себя (R2-D2 с меховым половичком постарались).
- **Балансирная станция (Станция "Балансир").** Очень старая, собрана никто-не-знает-кем-точно (по некоторым сведениям, целестианами). 350-км цилиндр с 100-км шаром посередине. Расположена



Звезда смерти экстерминирует Альдеран

между двумя планетами, в их барицентре (точки, вокруг которой они вращаются). Черпает энергию из гравитации, потом может направить гравилуч через гиперпространство в объект, чтобы взорвать или притащить куда надо. Управляется с пульта. Самовыпилилась. (спойлер: Использовалась для [сдерживания Абелот](#), взрыв станции привёл к разрушению другой станции, под названием "Воронка", после чего Абелот благополучно сбежала, насаждая хаос в Галактике и питаясь форс-юзерами, которым сдернуло крышу в результате методичного капания Абелот на [моск](#))

- **Меч тьмы.** Принцип действия аналогичен ЗС, но это оружие не должно было нести миллионный экипаж. Самовыпилилось.
- **Генератор теневой массы.** Прощальный подарок мандалорцам от Старой Республики за 4000 лет до классической трилогии. Загадочное оружие массового поражения, склеенное на коленке бравым слесарем-забраком из иридонийского стройбата. Будучи запущенным на Малакоре V джыдаем Изгнанницей, прибор [быстро, решительно](#) направил гравитационные поля планеты на вяло pinaющие друг друга кораблики мандалорцев и республиканцев, тем самым совершенно выпилив их нахуй. На исчезновение атмосферы, сдвиги тектонических плит и притяжение к планете сотен космического говна, разумеется, никто не обратил внимания. Что характерно, чуть позже подвиг чудо-аппаратом был повторен, на этот раз — с действительно героическим завершением для планеты.
- **Эксогорты, или космические слизняки.** Живое гигантское [червие](#), живущее в вакууме и жрущее все, что попадется, от мусора с кораблей до самих кораблей и целых планет, если собьются в кучу. Когда славный лорд Реван только начинал свою бравую войнушку, некий не в меру амбициозный злодей хотел обвешать этих милых зверушек гиперприводами и захватить власть в галактике. Его ждал эпичнейший фейл: один из хороших парней напустил экзогорта на его собственный корабль.
- **База «Старкиллер».** Вундервафля, созданная Первым орденом. Появляется в седьмом эпизоде ЗВ. По сути та же самая Звезда смерти, только появившаяся в результате перестройки планеты. Отличается от оригинальной ЗС размером и способностью одним залпом множить на ноль целую звёздную систему. Энергию для выстрела берёт из ближайшей звезды с последующим её выпиливанием (попутно посылая нахуй астрофизику, ибо понятно что произойдёт, если [огромную массу поместить в малый объём](#)), за что и получила такое название. Была выпилена вследствие повреждения теплоотвода «Соппротивлением».
- **Шоковый барабан.** Устройство, нагло стыренное у Республики Дартом Ангралом. Может вибрировать внутри планеты, от чего взрывается её ядро. Наглый бомж Дарт Анграл хотел экстерминировать Татуин, чтобы уничтожить... одного рыцаря-джедая, убившего его сына. Но бобро победило, Татуин дожил до 1 эпизода.

В играх



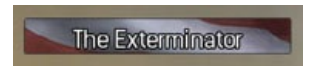
Пожалуйста, добавляйте только игры с уникальными случаями экстерминатуса или деталями, обыгрывающими само слово

- В линейке игр [Mass Effect](#) убер-машина для спасения галактики от Жнецов **Горн** может [случайно](#) умножить на ноль население Земли, а заодно и всей остальной галактики. ЧСХ, в своей работе использует энергию ретрансляторов.
А незадолго до этого, чтобы немного задержать вторжение вражины, можно героически захуярить в ретранслятор астероид, чтобы тот, не выдержав несовершенства мира, [поделил себя на ноль](#) с попутным экстерминатусом целой звёздной системы. Видео фейерверка прилагается.
Сами Жнецы, кстати, — [хтонические](#) древние машины-корабли, истребляющие раз в примерно пятьдесят тысяч лет население сотен планет, делая из него послушных биороботов либо [перерабатывая в гель для душа](#). По окончании веселья зачастую орбитальной бомбардировкой приводят пожатую планету в состояние безводной пустыни, [just for lulz](#).
- В Killzone 3 показан выпил планеты Хелган **петруситовым взрывом** (петрусит — типа плавленного до состояния жижи тибериума).
- В серии игр Halo инопланетная империя Ковенант умеет и практикует **планетарное остекление** — орбитальный сброс раскалённой плазмы на поверхность того мира, от которого Пророкам в кресле смирно не сидится. Может осуществляться как струйно (GDI пускают слюни), так и простым закидыванием объёмными плазменными сферами (Некрон-style). У этого способа экстерминатуса есть свой достаточно весомый минус — чудовищно низкая скорость: пока ты поливаешь поверхность огнём в одном полушарии, человеки с другого могут сбить твой кораблик банальной наземной артиллерией, а если не могут, то бегут с планеты — соответственно, для такого метода логично позвать армаду кораблей. С другой стороны — планету можно выжигать не полностью, как в своё время сделали союзные человекам Сангхейли для того, чтобы Очистить кусок Земли от инопланетной заразы.
Из той же вселенной вышли **ореолы**. Поскольку раса Предтечи допустила заражение почти всей галактики грибком Потопа, то решила устроить тотальную дезинфекцию Млечного пути, создав семь колец по 10к километров каждое и с радиусом 25к световых лет поражения у каждого кольца. Как ни странно, но общий радиус уничтожения жизни превышал три радиуса галактики. В итоге через 100 000 лет Потоп все равно остался в живых.
- **Пушка «Затмения»** — ацкая вундервафля, представленная в винрарной игре Sonic Adventure 2, 6-

[Mass Effect 2: Arrival Ending](#)
Красивый бабах под красивую музыку

гомерзкой Shadow The Hedgehog и аниме «Sonic X». Суть действия данного девайса очень проста: пушка выпускает луч энергии в планету. Но сила его взрыва варьируется от простого выжигания всего-и-вся до раскалывания планеты нахуй. Заряжается от Изумрудов Хаоса, но может стрелять и без них, так сказать «вхолостую» (один выстрел «вхолостую» выпиливает к японской маме целый мегаполис).

- **Дессикатор** — вундервафля из древней компьютерной игры Dark Reign. Во вступительном ролике кампании Империя применяет дессикатор для экстерминатуса планеты Страта 7, на которой уютненько обосновалась база Хранителей свободы. Вундервафля путем электролиза диссоциирует воду планеты на кислород и водород, поджигая последний. Нехилый файерсторм выпиливает все живое на поверхности.
- **Убийца планет** — древние кораблики из [Homeworld'a](#), переоборудованные под запуск торпед, что и тектонику нарушают, и атмосферу выжигают.
- **Облитераторы** — адова хренотень из «Дюны». Применялась местными ведьмами как весомый аргумент против планет Ричез и Арракис. Выпускается серебристого цвета луч и выжигает всю поверхность планеты, нахрен убивая все живое. У флота Мыслящих Машин облитераторов было много, тысячи их!
- В [Spore](#) **гигадетонатор** — это экстерминатус во всей своей красе.
- В игре [Call of Duty: Modern Warfare 2](#) есть прозвище **The Exterminator**, являющееся отсылкой к фильмам с участием [Шварценеггера](#). На фоне прозвища — австрийский флаг — намёк на австрийское происхождение Арни.
- В винрарном шутере Bulletstorm присутствует некая **ДНК-бомба**, которая в одночасье уничтожает всё живое на планете, но не повреждает материальные ценности. Применялась для очистки наполовину застроенного курорта от набивавших мародёров, мутантов и кайдзю.
- В этой вашей «ГТА 3» был чит-код **BANGBANGBANG**. Он взрывал все объекты вокруг игрока, творя лютий термоядерный пиздец.
- В небезывестной серии игр Starcraft умением [сжигать это с огнём](#) славятся протоссы. Экстерминатус выглядит так: благородные протоссы-дэлаамы подлетают к планете, на которую напали зерги и, вместо того, чтобы эвакуировать выживших жителей, сии «защитники галактики» сжигают всё живое лучом энергии, после чего говорят: «Не надо благодарности» и красиво улетают в закат. Также известно, что протоссы-талдаримы готовы провести экстерминатус всего живого на планете [just for lulz](#).
- В [Tiberium Wars](#) для создания экстерминатуса в домашних условиях нужно : «1 грузовик-танкер с жидким тиберием, [высокоорбитальное ионное орудие](#), неприступная крепость с [троллем внутри](#), тупой руководитель огромной военной организации с миллионами человек и один командир (игрок), способный покорно нажать на кнопку».
- В Saints Row 4 в одной из миссий инопланетный главгад Зиньяк, аки Морфеус, предлагает нам выбрать одну из двух дверей. Пройдя в синюю дверь мы спасём братка, но уничтожим Землю. Пройдя в красную мы сможем спасти Землю, но ценой своей жизни (игра на этом завершиться). По сюжету ГГ заходит в синюю дверь и Зиньяк, как и обещал, уничтожает Землю, за что в конце ГГ прописывает ему пиздюлей и отрывает голову, закосплеив при этом [другого инопланетянина](#). Также развитие способностей позволяло ГГ стать ходячей машиной судного дня: от атаки, заставляющей людей в округе взрываться до косплея ядрёной бомбы.
- В игре [Plague Inc](#) можно создать любую заразную хуиту и с её помощью избавить Землю от прямоходящих обезьян. После добавления особых болезней в игре появилась возможность разнобразить конец рода людского (например, устроить зомби-апокалипсис).
- В [е](#)е экстерминатусом занимаются огромнейшие (среди всех остальных классов) так называемые "Титаны". Титан - практически тоже самое, что и Звезда смерти. Оснащается большой, капитальной смартбомбой направленного действия, которые в прямом смысле выжигает все на своем пути, за исключением таких-же титанов или каких-либо специально утанкованных КБТ. Можно применять против изрядно заебавших пиратов в нуль-секе, цитаделей в тех же системах и флотов с тупыми командирами, но успевшие доставить баттхерта. Алсо, из-за дороговизны, сложности использования и самой по себе меметичности самих титанов, драмы связанные с потерями оных порождают нехилое бурление говн.
- В серии игр [Dead Space](#) есть «Обелиски» — огромные инопланетные артефакты, посылаемые своими создателями на обитаемые планеты с целью исключить их из этого списка. Причём делают свою работу обелиски способом, похожим на работу чёрных монолитов из Космической Одиссеи - заставляют местное население, собравшееся возле себя умирать и эволюционировать. Однако затем обелиски, в отличие от монолитов, вынуждают своих жертв создавать свои копии (аборигены развились и расплодились, энергии на всех не хватает, а обелиск постоянно и безвозмездно даёт кучу энергии. Тот факт, что обелиски периодически превращают местную фауну в шизофреников, а трупы в НЭХ, отбивает желание пользоваться этим чудом, пока жадность не начинает брать верх над мозгами) и спустя время начинают с бешеной скоростью создавать полчища НЭХ, которая и делает всю грязную работу по очистке глобуса. А на выходе получаются Братские Луны — медузоподобные хуетени с тентаклями и размером с планету. Каждая такая луна — это погибшая раса.



Callsign

В кино

- **Транклюдация.** Наш родной экстерминатус. Уничтожение всех жителей планеты и изменение атмосферы с помощью мощных транклюдаторов. Делается, «чтоб над головой не маячили».
- **Красная материя** из американского фильма «Звёздный путь». Рецепт прост:
 1. Берем здоровый шахтёрский космический корабль (обязательно из будущего) с плазменным буром и красную материю
 2. Берём шахтёров-стахановцев прямиком из Сибири
 3. Берём планету
 4. Бурим дырку до ядра планеты
 5. Бросаем красную материю в запыленное таким образом отверстие — в центре образуется чёрная дыра, которая начинает засасывать планету
 6. ???????
 7. PROFIT!!
- В винрном канадском сериале «Lexx» экстерминатус с доставкой на дом может обеспечить, собственно, **сам корабль** нехилых размеров (десять км в длину). Данная бандура, похожая на обрезанную стрекозу и одновременно на обрезанный хуец, методично выпиливает планетку за планеткой от серии к серии. Там же можно наблюдать чуть менее эпичную, но достаточно хтоничную вундервафлю Foreshadow, космический корабль, успешно выпиливший Брунис-2 в начале первого фильма и более эпичную, но менее хтоничную Giga-Shadow, личинку жука, способную в принципе уничтожать планеты, но не успевшей что-то предпринять. Также следует упомянуть биовизиря Его Божественной Тени Мантрида и его руки, сумевшего переработать на, кхм, руки практически всю вселенную. То есть в сериале мы имеем неплохой набор машин экстерминатуса плюс самую эпичную из них evag. В конце 4 сезона корабль, изнуренный Альцгеймером и подстрекаемый головой робота, выпиливает таки нашу маленькую голубую планету, опередив пытливого расового ученого-нигру, который тоже собирался это сделать с помощью колайдера, но не успел.
- В британском телесериале «Доктор Кто» присутствует раса инопланетян-фашистов (далеки), закованных в перчатки из далекиния, каждым вторым словом которых является «EX-TER-MI-NAAAATE!!!111», произносимое с бешеной ненавистью в голосе и доставляющим металлическим акцентом. Однажды далеки соорудили **Крусил** — вундервафлю размером с Луну, вокруг которой вращалось 27 планет, которые все вместе работали как супергенератор энергии. Вундервафля была настолько эпичной, что создавала волну, которая уничтожала электромагнитное взаимодействие между атомами, вследствие чего любая материя умножалась на ноль. По задумке эта волна не могла затухнуть и со временем распространилась бы по всей вселенной, а пройдя через пространственно-временной разлом в Каскаде Медузы, — и по всем параллельным вселенным, во все точки времени и пространства. Уничтожение бытия как такового было предотвращено 2,5 докторами и целой толпой поклонников.
- В финале фильма «Игра Эндера» показан каноничный экстерминатус — полный выпил планетки разумных насекомых (жуков) одним выстрелом из огромной пушки, дезинтегрирующей все подряд. ИЧСХ, насекомых выпилили не за что-то, а на всякий случай.
- В фильме «Знамение» присутствует горячий рецепт приготовления блюда «Земля-гриль». Для этого нужны всего лишь макровспышка на Солнце и возникший в результате огненный шквал.
- В канадско-американском сериале «Gene Roddenberry's Andromeda» корабль несёт на себе 40 штук ракет класса «Нова». Каждая ракета способна превратить звезду в сверхновую, естественно, с выпиливанием всех близлежащих космических тел и уничтожением системы в целом.
- В шпионском боевике «Кингсман: Секретная Служба» главзлодей подготовил экстерминатус людей их же руками, для этого устроив **аттракцион невиданной щедрости** и раздав по всему миру миллиарды особых sim-карт под предлогом абсолютно бесплатной связи. В час X мобилки испустили сигнал, активирующий в мозгах желание убивать *всех без разбору*, и лишь сильно запоздалое вмешательство героя спасло остатки человечества от самовыпила.
- Мультфильм «Titan AE» весьма нетипично для детской анимации начинается с зрелищного экстерминатуса Земли в 3028 году орбитальным залпом и последующего расстрела кораблей выживших. ЧСХ, агрессоры не имели никакой объективной причины к нападению и, вероятно, сделали это **ради лулзов**.
- В японском аниме «Mobile Suit Gundam» было предоставлено сразу два варианта уничтожения человечества, причём довольно креативными методами. Первый - сбрасывание целой колонии людей на Землю в оригинальном сериале во время Одногодичной Войны, где brave ребята из Герцогства Зион, желая за один ход получить победу во всей войне, на своих Заку прихуячивают главгетли к цилиндрику длиной в сорок километров и выносят его с орбиты с целью распылорасить главный штаб Земной Федерации в Южной Америке, к тому же не давая федералам к нему подобраться. Правда, цинично забившие хуй на полёт огромного агрегата зионцы не рассчитали, куда вообще колония ёбнет, и поэтому развалившийся на части здоровенный кусок космической конструкции влетает с мощностью в 60 тысяч мегатонн в несчастный Сидней, выпиливая за раз более двухсот миллионов человек и вслед за ними всю Австралию. Следующую попытку экстерминатуса, но



Собственно

Knowing - End of the World
{Better Quality}
Тот самый рецепт

уже тотальную, через 13 лет после первой бойни попытается устроить Чар Азнабл в Char's Counterattack, сбросив на планету астероид Аксис, в который для пущего эффекта тоже нахучили двигатели, с целью устроить на бедной планете холост и ядерную зиму, перед этим жажнув в качестве предупреждения астероидом "5-я Луна" по Тибету, но не успевает закончить свои планы - сила двух главных ньютайпов сериала (ставших уже на тот момент жмурами) оттягивает космическое тело от Земли, не давая ему свалиться и обратить всё население планеты в светлое будущее.

- **Дядюшке Стэну и его наследникам** аноны обязаны великому множеству способов экстерминатуса, но благодаря кино особо отметились несколько.
 - Первее и больше всего отличился Танос, который, собрав волшебные камушки, решил проблему перенаселения миров по щелчку пальцев, стерев КЕМ половину населения вселенной (и следом сожрал камушки, дабы другие не повадились). И поживал бы Танос спокойно, выращивая космическую брюкву, да вот, сцуко, недовольные Мстители пришли да отомстили, срубив голову с плеч. А через пять лет и камни заново нашли, и невинно убиенных воскресили, на что фиолетовый из другого таймлайна обиделся и решил уже уничтожить всю вселенную, ибо нехуй. И как оно всегда и бывает, не хватило одной секунды до БП.
 - В «Стражах Галактики» был обладавший **немеренным эго** Эго из расы целестиалов, что любил сажать на планеты свои особые цветки, из которых спустя время вылазило голубое тесто и покрывало собой всю планету, выпиливая при этом аборигенов.
 - А ещё раньше был **Альтрон Генрихович Пим**, который задолго до **явления народу Скайнета** и **Бендера Родригеса** понял великую истину, которую не раз пытался воплотить на страницах комиксов: «Человеку не следует жить! Даёшь **УВЧ!**». В «Эре» имени себя Альтрон Генрихович (по фильму — Антонович, ибо изобретение ЖЧ) для осуществления своей мечты решил реконструировать вымирание динозавров, с людьми вместо динозавров и отдельно поднятым в воздух восточноевропейским Мухосранском в роли злополучного метеорита. В итоге город расхуярили, до того как тот врезался в Землю, а Альтрона с его армией роботов отпиздили и сдали на металлолом.

В книгах

- В древней, но, тем не менее, до сих пор вполне читабельной дилогии Эдмонда Гамильтона «Звездные короли» сюжет строится вокруг **Разрушителя (The Disruptor)** — вундервафли, которая разрушает само пространство. После этого недобитые остатки врагов обычно **срут кирпичами** и отправляются к себе домой в другую галактику зализывать раны, чтобы вернуться через две тысячи лет.
- В книге **Рона Хаббарда** «Поле битвы — Земля» главный злодей из различных простых **ЧДА** собирал **предельную бомбу**, которая множит всё на водород и превращает планету в газ.
- В книге Джонса Коуля (псевдоним писателя-фантаста Дмитрия Колосова) "Атланты. Кутгар" линкор-разрушитель главного героя, атланта Русия, построенный инопланетянами-гумаитами как раз для истребления всей встречающейся жизни в галактике, аннигилирует обитаемую планету, причём Русий посекундно описывает происходящее:

Я отвернулся. И представил неподвижные зрачки сотен и сотен гумаитов, нетерпеливо ожидающих у иллюминаторов обещанного им зрелища. Я был не вправе обманывать их ожидания. Они заслужили эту маленькую награду. Подняв с пола лежавший тут же шлем, я связался со старшим офицером Уртусом.

— Уртус? — Да, капитан. — Можешь начинать. — Слушаюсь.

И смерть устремилась к планете. Накануне она забрала Гумия, сегодня ее ожидала невиданно богатая жатва. Столь обильная, что она даже не смела и мечтать о подобной. Смерть вырвалась из огромных жерл четырех дезинтеграторов и прыгнула на яркую обертку Марагаса. И начался отсчет двадцати семи мгновений. Первое... — Синий кружочек на черном грунте холста подернулся легкой дымкой. Она светлее тумана и выглядит вполне безобидно, не страшнее утренней влаги, оседающей в заболоченных низинах. И лишь я знаю всю бездонную глубину пришедшего ужаса. В это мгновение смертоносные лучи достигли поверхности планеты и пропели первый аккорд гимна смерти. Второе... — Синее наливается, зеленью. Это исчезает влага, заполнявшая русла рек и впадины озер. В это мгновение рыбы вдруг осознают, что есть смерть, и начинают плакать скользкими слезами. Они плачут недолго, миг рыбьей смерти краток. Третье... — Синее исчезает совершенно, уступая зеленому. И тут же появляются красивые проплешины. Это начинают умирать трава и деревья. Но люди еще живы. Они невероятно живучи, эти люди. Четвертое... — Красное расплзается подобно пролитой крови. Оболочка планеты спекается и начинает рассыпаться на мелкие шестиугольные кусочки. Люди вдруг чувствуют, что их тела становятся легкими, почти невесомыми. А через мгновение им предстоит осознать, что в их легких больше нет воздуха. Пятое... — Люди умерли, растворились ничем, не оставив и следа. Ажурные города опустели, превращаясь в сплетение мертворожденных конструкций. Шестое... — Кровь принимает желтушный оттенок. Умирают города. Безжалостные лучи продолжают вгрызаться в плоть планеты, выжигая корни растений и подземных существ. Черная пыль переходит в невесомое состояние. Седьмое... — Доктор Олем беззвучно рыдает. Из его глаз катятся крупные градины слез. Занятное зрелище. Я невольно засмотрелся и пропустил восьмое мгновение. Девятое... — Багровое становится все более густым, превращаясь в цвет запеченного мяса. Это мясо подгорает, пока не становится черным. Песок и земля плавятся, образуя силикатный панцирь,

а потом исчезает и он, разлагаемый дезинтегрирующими лучами на мельчайшие частицы. Десятое... — Лучи достигают подземных резервуаров нефти, и она ярко вспыхивает, на мгновение окрашивая планету в алый цвет. Марагас подобен пылающему болиду. Я тянусь к столу, чтобы плеснуть еще немного спирту. Одиннадцатое... — Прошло почти незамеченным. Лучи рвутся внутрь, пожирая остатки покровов. Двенадцатое... — Цвет апельсинового сока. Брызнула магма — яркая, веселая, пылающая. Планета пульсирует. У меня зарябило в глазах. Доктор пытается прикрыть веки, но не в состоянии этого сделать. Я не солгал — от подобного зрелища невозможно оторваться. Тринадцатое... — Магма пылает, разбрасывая вокруг алые протуберанцы. Четырнадцатое... — Оранжевое начинает сменяться ярко-красным, раскаленным. Лучи достигают ядра. Док, как тебе эта геология в разрезе! — смеюсь, замечая я. Олем не может ответить. Пятнадцатое... — Красное доминирует. Оно смотрится чрезвычайно эффектно на черном фоне. Красное и черное — самое благородное цветовое сочетание, какое только можно вообразить. Двухцветье рулетки. Марагасец отважился сыграть в эту игру и проиграл. Впрочем, ему уже все равно. Да и смерть его заслуживает уважения. Шестнадцатое... — Я выпил за смерть марагасца. Семнадцатое... — В центре шара красное подергивается багровым. Края продолжают оставаться красными, а по самому ободу видна узкая, едва различимая оболочка желтого, черного и сине-зеленого. Не удивлюсь, если там еще кто-то жив. Обратная сторона планеты дарила своим обитателям несколько лишних мгновений жизни. Роскошный подарок! Восемнадцатое... — Красное разваливается на куски. Деятнадцатое... — Вновь приходит желтое. Оно выглядит уставшим, потухающим. Словно укоризненно вззирающая звезда. Двадцатое... — Доктор Олем больше не рыдает. Глаза его широко раскрыты. Похоже, он впал в коллапс. Я снимаю затворы с его сознания. Двадцать первое... — За Марагасом, подобно шлейфу, тянется длинный золотистый след. Планета походит на кусочек яичной акварели, тающий в подсиненной воде. Двадцать второе... — Доктор Олем привстает с пола с очевидным намерением броситься на меня. Планета разваливается на две части, одна из которых, меньшая по размеру, начинает медленно смещаться в сторону. Полагаю, Уртус догадается сместить прицел дезинтеграторов. Двадцать третье... — Желтого совсем немного. Доктор потерял сознание. Крохотные осколки продолжают таять. Двадцать четвертое... — Я пью за смерть. Двадцать пятое... — Желтое исчезает. Немного серого, блеклого, похожего на туманность, сквозь которое подмигивают близкие звезды. Двадцать шестое... — Я вижу лишь один крохотный кусочек планетарной плоти. Почему-то возникает мысль, что, быть может, на нем сохранился один из этих прекрасных ажурных городов, равных которым не встретить во всей Вселенной. Я еще могу сохранить ему жизнь. Было не встретить — кусочек растаял. Двадцать седьмое... — Все.

Допиваю последний глоток. Я пью за смерть. Затем беру шлем и глухо бросаю: — Уходим.

- **Пейсатель** тоже не обошел в своем творчестве (и так богатом вундервафлями) тему тотального уничтожения. Во второй части романа «Планета, которой нет» герои вместе с антигероями и всем населением Земли чуть не подорвались на **кварковой бомбе**:

Кварковая бомба использовалась для одной-единственной цели. И применяли ее лишь дважды, после чего самые воинственные миры галактики присоединились к договору о запрещении такого оружия.

Кварковая бомба уничтожала целую планету. Защиты от нее не существовало.

- В НФ известен «закон Джона»: он гласит, что любой эффективный космический двигатель можно использовать для экстерминатуса. В первую очередь речь идет о кинетическом оружии: разогнав что угодно достаточно крупное до скорости, близкой к световой, его можно использовать как орудие разнесения планеты в ошметки. Этот закон распространяется и на теоретические варп-двигатели Алькубьерре, Кливера и Обоуси: как показывают расчеты небританских ученых, при выходе из варпа они будут давать лютую, бешеную вспышку, способную стерилизовать к хуям планету назначения. С другой стороны, можно вывести и обратный закон Джона: любая эффективная система поддержки жизни на неземлеподобных планетах может быть использована в качестве системы ЗОМП.

В реальности

- Вариант с вирусными бомбами не работает. Желающие могут посмотреть на расчёты [здесь](#):

Если всех живых существ Земли разложить на метан, то получится всего 0,0152 процента от объёма всей атмосферы Земли. Так как метан взрывается при 5-16 % содержания в воздухе, такой способ выжигания планет, как описан в Вархаммере, работать не будет.

- Американский ядерщик Лео Сциллард еще в 1950 году разработал устройство для невозбранного экстерминатуса всего живого на Земле — **кобальтовую бомбу**. Это особая **атомная бомба**, которая при взрыве распыляет дичайше активный изотоп кобальт-60 по всей поверхности планеты, с фатальными последствиями. Поскольку планета у нас пока только одна, у великих держав хватило ума не пытаться строить этот **хтонический** ужас.

Алсо

- **Бастер-машина № 3** из анимы «Ганбастер: Дотянись до неба» (1988 г.) — истинное воплощение экстерминатуса — была создана в форме огромного мяча для американского футбола из Юпитера (да, планеты), который нехреново так ужали (в 30000 раз) и снабдили кучей дегенераторов (позже дополненных Бастер-машинами с первой по вторую по причине выхода критического количества дегенераторов из строя) в качестве детонатора. Активируется сия вундервафля, по замыслу [аффтара](#) — Окады Тосио, после отказа дегенераторов при помощи несовершеннолетних японок, выдёргивающих дегенератор из своего [меха](#) и всовывающих его в центр девайса с попутным разрыванием костюма на радость фанатам. Ебашит так, что получающаяся чёрная дыра выпиливает полгалактики, а сама дырка адово замедляет время рядом с собой, благодаря чему меха возвращается к Земле только спустя 12000 лет.
- Угарный британский дэт/блек-метал/грайндкор дуэт Anaal Nathrakh в своем альбоме «Hell Is Empty, And All The Devils Are Here» имеет песню «Virus Bomb», которая прямо повествует о сабже. В припеве бритосы распевают «Ignite the very air».
- У известной среди вахафагов группы [HMKids](#) есть песня «Экстерминатус».
- У [фурри](#) есть даже свой комикс — «[Exterminatus Now](#)», отличающийся от других фуррей-комиксов рисовкой персонажей, напоминающей сониковскую.



Единственно верное
решение в отношении
[фуррей](#)

См. также

- [Биореактор](#)
- [Машина Судного дня](#)

Ссылки

- [Правило 34.](#)



Большой Пиздец

11 сентября 2012 год Adventure Time BSOD Eyjafjallajökull Fallout GAME OVER
S.T.A.L.K.E.R. The Road TIME PARADOX А-культ Авария в Уиндскейле Авиакатастрофа
Авиакатастрофа/Классификация авиакатастроф Адъ и Израиль АПЛ «Курск» Атомная бомба
Бермудский треугольник Большой адронный коллайдер Большой Пиздец
Большой Пиздец/Предполагаемые даты Бостонский теракт Бхопал Ванга Вендекапец
Взрывы в метро Вулкан Павел Глоба Глобальное потепление Глуховский Гнездо параноика
Жопа Жопоголизм Зомби-апокалипсис Качиньский Кин-дза-дза Комбинат «Маяк»
Кораблекрушение Кузькина мать Лесные пожары Мальтузианство Машина Судного дня
Медный таз Межконтинентальная баллистическая ракета Мировой финансовый кризис
Мы все умрём! Наводнение в Крымске Нострадамус Пандемия Пик нефти
Постапокалипсис Проблема 2000 Скайнет Слава роботам Сурвивалист Тёмная башня
Титаник Только массовые расстрелы спасут Родину Третья мировая война
Унылый январский пиздец Уханьский коронавирус Фукусима Хазин Хромая лошадь
Челябинский метеорит Чернобыль Экстерминатус

Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?
Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER
Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman
Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM

Х macht frei Х не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II
Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристогитон Гелиогабал Генерал Мороз
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепропетровские маньяки Дохлые герои