

Шоу Довгоноси́ків — Lurkmore



Шоу Довгоноси́ків — передача одного из унылых одного из телеканалов одной из стран бывшего **Союза Советских Социалистических Республик**, во множестве расплодившихся на просторах **Рунета**.

В окружающих **интернетах** данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться **цугундером** или **унылым говном**. Мы вас предупредили.



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

Шоу Довгоноси́ків (Шоу Долгоноси́ков) — винрарное юмористическое украинское скетч-шоу, снятое в эти **1996-1999 годы**; доставляет лулзы (больше в украинской версии, чем в русской) чуть более чем, но к сожалению, не всегда, поскольку дух Петросяна не **дремлет**.

Заполнено незаурядным юмором, граничащим с **абсурдом**, злободневными на то время темами для шуток, не всегда **политкорректными**, а также махачем резиновыми муляжами по чем попало. За все время носатые юмористы успели запилить множество серий, из которых в этих ваших интернетах пока можно найти только 62, да и то в убогом качестве типа TV-VHS-Rip. О дате официального релиза на DVD можно только мечтать, поскольку бетакамовские кассеты были в то время дефицитом и одна такая кассета могла быть использована 9000 раз методом «стер — записал». Все сохранившиеся выпуски были взяты и оцифрованы лично у В. Андриенко.



Эпическая заставка с титрами.

Ажиотажа передача так и не вызвала, поскольку, как известно, **такой юмор либо понятен, либо, не осиленный, воспринимается как полный бред и дешевое циркачество**. Кроме того, передача ведется на чистейшем **суржике**, что не может не радовать (кроме скетчей про Холмса и Ватсона, которые, судя по их языку, никакие не англичане, а москали).

История

Так уж получилось, что телекомпанией «ПРО-ТБ» была взята в оборот в то время уже прославившаяся все полимеры пустующая киевская **киностудия им. Александра Довженко**, в которой режиссер и продюсер этого шоу Виктор Приходько **гарантировал** возможность артистам Андриенко, Опалеву и Ко **невозбранно** резвиться и доставлять.

Собравшийся коллективчик, наклепав носов и реквизит из резины, латекса, пенопласта и прочего мусора, вошел в роль на отличненько, при этом успевая делать гешефт рекламой и прокачивать рейтинг, приглашая тогдашних **супер-пупер-звезд**.

Поскольку разные «**Маски**», «**Джентльмен-шоу**» или «**Городки**» уже попривыклись, а эфир нужно было чем-то заполнять и желательно на **мунспике**, то шоу пришлось как нельзя кстати.

Сюжет

Каждое шоу состоит из совещания, где режиссер раздает всем по морде и объявляет смысл жизни на сегодня, а также закулисных будней в сочетании с тремя-четырьмя «программами»/«сериалами» (см. ниже).

При пожаре звоните 01 — «познавательная программа для молодежи», глум над социальной рекламой, где трое пожарных **угнетают** ненасытного курильщика всякими анальными карами. Изначально доставляет, но из-за частых повторов приедается.

Новые приключения Шерлока Холмса. Приключения Шерлока Холмса «*i його другу*» (sic!, так почему-то говорит «ведущий») Доктора Ватсона — единственный в своем роде стёб над одноименным совковым сериалом, с массой псевдоанглийского юмора, игрой слов с характерными этими «элементарно, Ватсон» и «овсянка, сэр». (Чего только стоит сцена с Холмсом, стоящим с воткнутой в спину ножом от

Мориарти и изрекающего: «Спинным мозгом чувствую, разгадка где-то рядом!») Пожалуй, одна из самых абсурдных рубрик в шоу. Доставляла.

Жіліще замечательних людей — псевдоисторическая «познавательная», весьма доставляющая рубрика. Наличествует повествовательный характер, сами ЗЛ не говорят (но есть закадровый голос и раздражающий смех), зато дофига действуют. Также полна мордобоем и всяким абсурдным юмором, чего стоит хотя бы название серии «Изобретение лошади Пржевальского».

В интернетах, как это ни странно, встречаются даже расшифровки некоторых выпусков «сериала» ([1], [2], автор сценария шоу, Георгий Конн, похоже, немного печатается), а также [лютые, бешеные высеры поцреотов](#) на тему сабжа.

Моя нова програма — проект «ведущего» шоу по совместительству, невероятно короткая передача, доставляющая не столько самим юмором, сколько образом Ивана Шпекуляка из города Жмеринка/Белая Церковь с его характерными «ужимками и прыжками»; персонаж — просто сферический шоумен, пораженный терминальным [випозом](#) головного мосха, хоть тащи в [Палату мер и весов](#). Снята, к слову о птичках, в динамичном монтаже, во время которого шоураннер перевоплощается [в того, в кого перевоплощается](#), что говорит об [очень богатом](#) операторском, монтажном и режиссёрском наборе скиллов создателей программы (и это при том, что большинство, если не вся съёмочная группа доедала последний хуй без соли, закусывая снятой с полки вставной челюстью, в условиях Лихих). Так-то.

News с Шендоровичем — выпуски «новостей» (ведущий — [Шлёма Шендорович](#), фамилию почему-то произносят как «Шандорович». Кагбэ стеб над «Итого» [Шендеровича В. А.](#) Проект довольно неудачен, программа уныла. Иногда доставляет, но крайне редко. Следите за родинкой на лице в каждом выпуске!

Реквизит и спецэффекты

Поскольку у Долгоносовых по [нищевородским](#) причинам нормального реквизита не было, что не убавляет количества лулзов, в качестве оного использовалось всё, что под руку попадет. Например, в ЖЗЛ, чтобы придать аутентичности Конфуцию, в качестве чётков использовалась связка лука; американская символика заменялась рекламой жвачки «Stimorol» в таком вот аспекте. В некоторых случаях (по словам самих актеров) реквизит добывался на помойке.

Отдельного внимания заслуживают спецэффекты. Дело в том, что снималось шоу на вышеупомянутой студии Довженко, а отличительной чертой многих снятых на ней фильмов всегда были спецэффекты на технологии «Industrial Дым & Листья»^[1]. По причине дешевизны, простоты в эксплуатации и хранении, а также неограниченности в запасах как дыма, так и сухих листьев — эффекты на их базе стали визитной карточкой кинопродукции студии. Довгоносики одновременно и стебут, и утилизируют данный художественный инструмент.

Актеры

Это незавершённая статья. Вы можете помочь, исправив и дополнив её.

Виктор Андриенко — человек-оркестр № 1 в этом шоу, главный долгоносик Украины, сыграл общим счетом 14 ролей. Его типажи — тролли, лжецы, [деспоты](#), персонажи, полные неадекватности, со взрывным характером, одаренные ФГМ на всю голову.

Вообще, Андриенко кроме «Долгоносовых» засветился еще дофига где. Например, хорошо известен голосом капитана Смолета из мультфильма «Остров сокровищ». В последнее время был замечен в «Большой Разнице».

Валентин Опалев — толстый дядька, играет таких же толстых дядек с положительным характером, в частности доставил ролью ЕРЖ Доктора Шлягера (продюсера всяких там звезд эстрады) и доктора Ватсона (с виду то же самое, только без пейсов), ну и еще кучей всяких второстепенных персонажей. До этого участвовал в съемках сериала «Маски-шоу» с 1992 г. по 1995 г.

Геннадий Корженко (К. Генн, Шарик) — самый что ни на есть долгоносик, сыгравший кучу молчаливых ролей. Обладает специфической внешностью, поскольку с мелкими шкетками [всегда смешно](#), но суть не в том; Шарик в этом шоу просто [сферический шарик](#) — «подлецу все к лицу». (Потом, кстати, его заменил Шарик номер два — Василий Бендас. Позже они были в шоу вместе, заменяя и дополняя друг друга).

Николай Гудзь — старый дед поплотнее Опалева, играет в шоу несколько ролей, наиболее стоящая внимания — роль бармена,



Открытка:

Оператор, Доктор Ватсон, Иван Шпекуляк, Шарик.

ненавидящего [старые анекдоты](#) и тех, кто их рассказывает.

Петр Кузнецов — апофигезный, бестолковый, контуженный латексовой дубинкой, [летающий](#) оператор этой их винрарной «программы» в летном шлеме, ведущий съемку старым барахлом: раздолбанной камерой с вертушкой, которую он все время крутит (даже после съемок). Харизматически доставляет своей молчаливостью, [идиотским ротозевающим видом](#) и постоянным завтыком снять крышку с объектива. Помимо роли оператора, также выступил в роли миссис Хадсон (примечательно, что это единственный персонаж, который появлялся в шоу без накладного носа) и штатного шахида.

Василий Бендас — на момент съемок передачи уже взрослый мужик, однако с внешностью и голосом подростка. Посему доставляюще играл различных маленьких мальчиков.

Soundtrack

Иногда доставляет песнями 50-60-х гг. XX ст. и не только:

- «Шоу Довгоносикив» (песня в начальных титрах, в убыстренном темпе)
- М. П. Мусоргский — Картинки с выставки — Promenade (Прогулка)
- The Beatles — [Yellow Submarine](#) («При пожаре звоните 01»)
- Yello - angel no («При пожаре звоните 01»)
- Chubby Checker — Let's Twist Again
- Del Shannon — Runaway
- Little Richard — Tutti Frutti (в основном, в конце программы)
- Queen — Bohemian Rhapsody, A Kind of Magic, I'm Going Slightly Mad
- ...

Феерический апофеоз сокрушительного фиаско

Не стоит привлекать Капитана Очевидность для того чтобы понять, что любые сериалы раньше или позже надоедают.

Под давлением уже наступающей унылости вышеупомянутый Виктор Приходько потихоньку начал выпиливать шоу из эфира по причине хренового рейтинга и непроходимости юмора в [массы](#). Да и аренда подорожала.

Стоило бы на этом закончить или переосмыслить политику партии, но после этого фейла Андриенко с Опалевым еще пытались шутить, но не особо успешно. Следующее шоу «Мамаду» уже сильно поредело актерами и здоровыми лулзами, доставляло реже (хотя, надо добавить, [«инспектор Петренко, нарушаем, нарушаем, гражданин»](#) появился именно здесь), третья попытка Андриенка-Опалева на пару с [«каламбуровцами»](#) была уже полным фейлом. Последняя реинкарнация под названием «Комедийный квартет» (да, да, актеров осталось только 4) запомнилась комедийным сериалом про кума Панька и пана Кумка, некоторое время доставляла, но тоже была в скором времени выпилена из эфира.

Хочется добавить, что оригинальное «Шоу Долгоносиков» породило несколько прошедших через годы фраз (произносятся с [суржиковым](#) акцентом): «финал апофэёз нашего грандийозного хфиаско», «Вера Павлѐвна... учительница першая моя...», «и только гордый оператор... (реющий подобно буревестнику)», «детище кибернетики и маразматика», «гипербола инженера Гагарина», «наше победоносное шествие ногами вперед», «кульминация апогея нашего апофеоза».

Галерея

[Шоу долгоносиков - заставка](#)
Заставка. Так оно все начинается

[Шоу Долгоносиков. При пожаре звоните 01](#)

«При пожаре звоните 01»

[Шоу Довгоносикив №5](#)
«Новые Приключения Шерлока Холмса»

[Шоу Долгоносиков - Шендорович](#)
«Новости с Шендоровичем»

[Как Холмс пытался вспомнить фамилию Ватсона](#)

«Как Холмс пытался вспомнить фамилию Ватсона»

[Курочка Ряба - Шоу Долгоносиков \(21 серия\)](#)

«Курочка Ряба». Мегавинрарный эпизод

[Шоу Долгоносиков - изобретение лошади Пржевальского](#)

«Ж. З. Л.»

[Шоу Долгоносиков - Иван Шпикуляк](#)

«Моя нова програма»

[Жаба-люджер](#)

Жаба-людоед

Ссылки

- Об этом самом шоу на сайте Виктора Андриенко.
- О нем же на блоге «Притончик».

А здесь можно невозбранно поиметь все пока доступные серии:

- [3] — официальный канал на ютуб Шоу Долгоносиков.
- Для ностальгирующих — [смотрите копии инфосторовского блога на веб-архивах](#). Отседова началось распространение шоу по этим вашим интернетам.
- [4] и [5] — на бывшем [торрент.сру](#).
- [6] — на [The Pirate Bay](#).
- [7] и [8] — скачать можно и с украинских расовых торрентов (для тех, кому важен UA-IX трафик).
- [9] — 44 программы на Бордюр ТВ (онлайн-видео).

И в других местах, тысячи их.

Алсо

Кому-то может показаться, что правильно переводить «Шоу Долгоносиков» с укр. на рус. язык надо как «Шоу Длинноносиков» (так как в укр. мовѣ «довгий» — это «длинный», хотя и созвучно с русским «долгий»; кроме того, в рус. яз. «нос» не может быть «долгим», только «длинным» и т. д. и т. п.).

Но **долгоносики** — это еще и такие жуки, живущие в тропиках (и не только в тропиках, а и в этой стране), фитофаги, реже фитосапрофаги, такие дела!

Примечания

1. ↑ Примечательной чертой также был пар изо рта актеров из-за хорошего отопления.



Юмор

1 апреля 6 кадров Anekdot.ru Bash.im Comedy Club LOL Английский юмор Аншлаг
Армянское радио Баян Бенни Хилл Бугагашечки Городок Гы Джентльмен-шоу
Джордж Карлин Закон По Империя страсти Каламбур Карикатура
Карикатуры на Мухаммеда КВН Красная Бурда Лопата Лулз Маски-шоу Мистер Бин
Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Монти Пайтон Наша Russia Оба-на ОСП-студия
Осторожно, модерн! Пацтол Евгений Ваганович Петросян Потому что гладиолус
Прожекторперисхилтон Прозвища памятников Пушной Садистские стишки
Сам себе режиссёр Саша Барон Коэн Сергей Пахомов Скандалы, интриги, расследования
Стёб Шоу Довгоносикив Шура Каретный Шутка про блондинок



Все буде Україна!

1 Guy 1 Jar Bredor Cruel Addict Daewoo Lanos FEMEN Infostore Itpedia Neogame
S.T.A.L.K.E.R. Uchan Автобус ЛАЗ Адольфыч Азаров Алексей Михайлович Алсувед
Ан-225 Анна Дзюба Бабка и кот Бабка-пожар Бандеровец Батька Махно Борис Немцов
Борщ Михаил Булгаков В/на Валентин Стрыкало Василий Васильцев Вассерман
Вышиванка Маккартни Генерал Ветров Геннадий Кернес Глобус Украины Голодомор
Давид Черкасский Джентльмен-шоу Джигурда Днепр Днепропетровские маньяки
Доминикана Донецк Евромайдан Закон 404 Запорожец Запорожье
И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Избиение лохов История древней Украины
Казантип Казачество Кацапы Киев Клара Будилова Книга Велеса
Конфликт в Донбассе Корреспондент Кравчук КраЗ Красная плесень Крыжополь Крым
Кучма Леонид Черновецкий Лесь Подервянский Львов Майдан Максим Чайка
Мама чому я Х Маски-шоу Михаил Добкин Москали Мотороллер Наталья Поклонская
НАТО Нахема Никита Хрущёв Одесса Оксана Макар Оранжевые Отака хуйня, малята
Охрим Пасечник ПДРС Письмо запорожских казаков Полкабана Поплавский Порошенко
Профессор Пути Путик Путик Путик Путик Путик Путик Путик Путик Путик



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed
Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV
Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai
Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович
Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5
Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер
Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик
Всемирная история, банк «Империял» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд
Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Манти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ