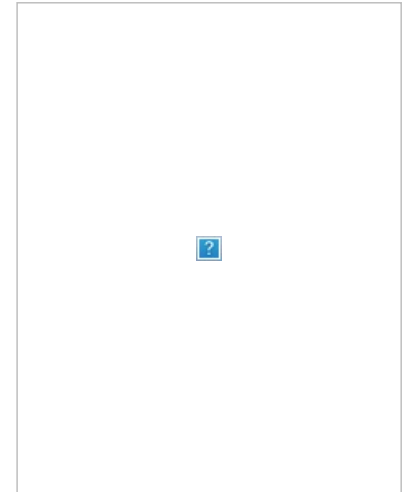


Чак Паланик — Lurkmore

«Palahniuk's books traffic in the half-baked nihilism of a stoned high school student who has just discovered Nietzsche and Nine-Inch Nails. »

— Salon.com

Чак Паланик (англ. *Chuck Palahniuk*, укр. *Палагнюк*) — американский пейзаель-сатирик с [хохляцкими корнями](#), [гей](#) и толстый [троль](#), весьма популярный у начинающего [небыдла](#). Родился в семье нищбродов, в молодости сменил [over 9000](#) профессий, включая журналистику, санитаря в хосписе и волонтера в приюте для бездомных. В 1996 году, в отместку нежелавшим публиковать его опусы издательствам, написал «Бойцовский клуб» о протесте окружающему миру [офисного планктона](#) через саморазрушение, отрицание материальных ценностей и первобытные инстинкты. Который до сих пор бередит незамутнённые всякими там дурацкими Ницше и Берроузами разумы [школьников](#) и [студентов](#). «Бойцовский клуб» экранизирован аж самим [Дэвидом Финчером](#), а Паланик в среде легкого небыдла записался в культовое «[наше всё](#)» и стал продолжать в том же духе.



Стиль

- Повествование от первого лица и только в настоящем времени. (Бывают и исключения, например Рэнт или биография Бастера Кейси)
- Обилие сомнительных «фактов» из серии «а знаете ли вы, что?..». Лучше всего что-нибудь ужасенькое, например, на какой день после погребения черви начинают есть тело или забеременеет ли младшая сестра, если прочить в бассейне. Или как сделать напалм из бензина и апельсинового сока. Или как варить мыло из человеческого жира, высосанного при липосакции. Или о курицах, которые несут яйца на птицефабрике, пока у них от недостатка кальция не ломаются ноги. Все это следует выдавать [сплошным потоком](#), но как бы небрежно и походя, оставляя читателя в перманентном «Эвона как!». Разумеется, достоверность «[фактов](#)» никого особо не интересует.
- Описание персонажей через несколько мелких деталей или туманных сравнений, оставляя простор воображению. Пароль на компьютере «пароль», [nuff said](#). Жёлтые зубы, [nuff said](#). Похожа на скелет Мерил Стрип, [nuff said](#).
- Герой [асоциален](#), всех [ненавидит](#) и вообще нелёгкой судьбы, но в конце его ждёт [просветление](#).
- В рассказах (эталонный пример — «Кишки») часто встречаются исконно битардские жизненные ценности, как то: [расчлененка](#), [говно](#), [извращения](#) et cetera. «Удушье» (которое, кстати, как и «Бойцовский клуб» обзавелось экранизацией с Сэмом «Зеленая миля» Рокуэллом и саундтреком от [Radiohead](#)) целиком состоит из описаний мелких грязных сексуальных девиаций. А ориентация ГГ в «Бойцовском клубе» ставится под сомнение в первых же абзацах повести^[1]. Якобы это шокирует читателей и раскрывает им глаза на наш маленький отвратительный мирок, при этом многие забывают, что гуру и прочие прелести жизни ^W смерть ^W жизни писались ещё [в восемнадцатом веке](#).
- Постоянно присутствуют короткие шаблонные фразы типа «Покажи мне радость. Вспышка» (Невидимки).
- Почти всегда книга начинается с конца.
- Во многих романах один из главных героев является [ахтунгом](#), что как бы намекает.

Грустно и с недоумением, он смотрит на тебя, как на читателя

Паланикофаги уверяют, что в последних книгах стиль сабжа круто поменялся: Паланик отошел от морализаторства и заебавшей всех контркультурщины в сторону чистых лулзов. Да и нарратив побогаче стал.

Бойцовский клуб

Внимание! Спойлеры!



В статье расписаны некоторые повороты сюжета и даны ответы на многие вопросы. Если вы причастились к просмотру **Чак Паланик** или только собираетесь причаститься, то рекомендуется немедленно прекратить чтение и перейти на [любую другую страницу](#).

Ташемта, это была книга, после которой [народ](#) и узнал про писателя, а с выходом экранизации тот стал и вовсе культовым. Следует также отметить, что это его первая изданная работа (хотя и написанная под номером 3). Повесть

имеет 4 перевода помимо официального. [Причины, думаю, пояснять не следует.](#)

Сюжет крутится вокруг отчаявшегося [чувака-клерка](#), который через агрессивный нигилизм и саморазрушение постепенно обретает внутреннюю свободу и в итоге чуть ли не революцию устраивает. В фильме так и устраивает.

- (спойлер: ГГ — истерический психопат и имеет вымышленного друга — одну из раздвоенных личностей — Тайлера Дердена (Tyler Durden))
- (спойлер: В конце ГГ пытается [стать героем](#), но терпит ~~неудачу~~ [успех](#), убив своё альтер эго, ставшее к тому моменту врагом.)

Тайлер Дерден

Главный козырь фильма, доставляет чуть более, чем полностью. Является ни кем иным, как нышным [мизантропом](#). Троль, лжец, гений. Собственно, весь сыр-бор из-за него. Обладает неестественными случайными знаниями в разных областях, которые пригождаются на практике. Обладает зашкаливающим [ЧСВ](#). И искусством оратора и пиздобола, которому бы сам [Гитлер](#) позавидовал, ибо Тайлер имеет [over 9000](#) очков к красноречию. Бонусом является его философия и взгляд на мир. Занимается хуею, живёт на халюву, пиздит вещи, варит чужих мам. Работает в ресторане и регулярно ссыт и кончает в местную еду. Ещё работает в кино, обрабатывая ленты с фильмом, любит петросянить и вклеивать в мультики про Бэмби картинки «больших крепких членов». Это как бы [25 кадр](#). Абсолютно все его фразы растащены на цитатки, которые усердно постят, например, в пафосных пабликах Вконтактыче.

(спойлер: Позже узнаётся, что он лишь альтер-эго рассказчика и является воплощением пафоса и тайных желаний самого рассказчика. На что есть годная цитата:

Ты хотел изменить свою жизнь, но не мог этого сделать сам. Я — то, кем ты хотел бы быть. Я выгляжу так, как ты мечтаешь выглядеть. Я трахаюсь так, как ты мечтаешь трахаться. Я умён, талантлив и, самое главное, свободен от всего, что сковывает тебя.

)

Отсюда следует, что Тайлер — «идеальный» человек в представлении рассказчика, настоящий американский self-made man, его демон с плеча.

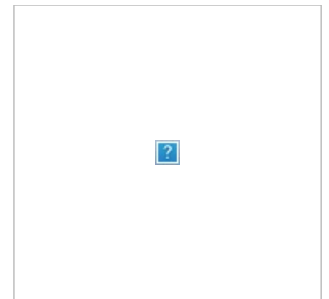
Следует также упомянуть «Правила Бойцовского клуба», которые впоследствии [некоторые немного позаимствовали в личных целях](#). Вот они:

1. You do not talk about fight club.
2. You *do not* talk about fight club.
3. Someone yells stop, goes limp, taps out – the fight is over.
4. Only two guys to a fight.
5. One fight at a time.
6. No shirt, no shoes.
7. Fights will go on as long as they have to.
8. If this is your first night at fight club, you have to fight.

Кстати, в фильме Боб (здоровый шмат сала с отросшими сиськами) дерется в футболке, несмотря на шестое правило: игравший Боба Мит Лоуф был недостаточно толстым для этой роли, поэтому на него было навешено ещё [40 кило жира](#) — этот-то обвес и спрятан под футболкой.

Алсо, авторы сценария в результате обладания скудным умишком и некоторой степенью паранойи посчитали рецептуры, описанные Чаком, достоверными и решили «пожертвовать достоверностью в пользу общественной безопасности». [А разгадка одна...](#)

Ну и, конечно же, следует упомянуть о том, что оригинальный текст концовки «БК» Паланика и, собственно, фильма — сильно различаются. В фильме ГГ, [выпилив из самосознания отрицательные флюиды](#) Дердена, хватает за ручку свою подружку Марлу, и они, весело хихикая, уезжают в закат на хромированном Харлее. По книге же, [ГГ после выстрела в голову перемещается в клинику, где все чуются ему ангелами и волшебными эльфами](#), а зав. отделением — так и вовсе б-гом.



Суть™ одной картинкой

[Карточный домик - \[Бумага\]](#)

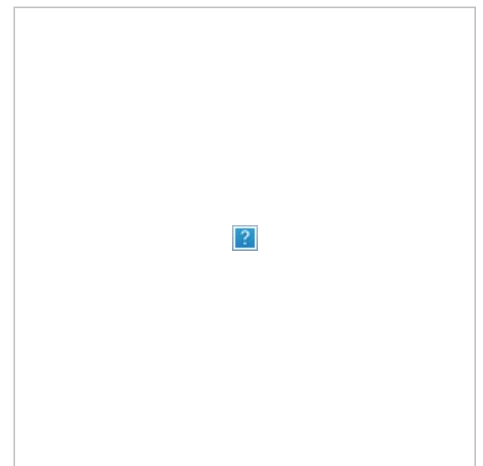
На самом же деле

[Тайлер Дерден, который живёт на крыше re cut](#)

[Карлсон](#) в теме

[городские приматы. бойцовский клуб](#)

Влияние «Бойцовского клуба» на человека



БК

Я повстречался с Богом. Он сидел за просторным ореховым столом, а за спиной у него висели все его дипломы. Бог спросил меня:

— Зачем?

Там же Паланик оставил себе задел на сиквел — в качестве приходящих к ГГ с разбитыми моськами «ангелов» с кормом и веществами, которые слёзно просят его вернуться. В июле 2013 объявил на Comic-Con, что работает таки над сиквелом, однако подождать придется пару лет из-за бюрократической возни. Тасемта, продолжение уже выходит, ВНЕЗАПНО в виде комикса, что совсем уж нетипично.

Потому что время от времени у ангела, который приносит мне еду и таблетки, подбит глаз или свернут на сторону заштопанный подбородок, и он говорит мне:

— Нам вас не хватает, мистер Дерден.

И ещё один важный момент: именно из-за этой книги Паланика полюбили на [Удаве](#). Ревю на все последующие издания Паланика падонки наполняют любовью и обожанием.

(спойлер: Я один здесь, нахуй!)

- [Детский сад](#)-стайл [эдишн](#).

Ахтунг

В сентябре 2003 года Чак Паланик давал интервью Карэн Вэлби (для «Интертеймент Виикли»). Во время интервью Паланик конфиденциально рассказал информацию, относящуюся к его личной жизни. В то время, когда многие верили, что Паланик женат (некоторые журналисты утверждали, что это так), он жил со своим парнем. Некоторое время спустя Чак Паланик предположил, что Вэлби собиралась напечатать эту информацию в своей статье без его согласия. В ответ он выложил на свой официальный сайт разгневанную аудиозапись^{[[ЦИТО?](#)]}, в которой он не только подтверждал, что он гей, но также высказывал негативные комментарии насчет Вэлби и членов ее семьи. Но страхи Паланика были развеяны, так как статья Вэлби не содержала никакой информации про его личную жизнь, кроме того факта, что он не женат.

Картинки



Ня [Кандибобер](#)! А ты выдержишь
взгляд Паланика?

Примечания

- ↑ На самом деле, вопрос в переводе. Вполне возможно, смысл был заложен другой, [см.](#)

2

Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
Пивов Пилло Пмитрий Горчев Повлатов Понцова Постоевский Евгений Понасенков

Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
 Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
 Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
 Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
 Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
 Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
 Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинающий писатель Невзоров
 Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
 Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
 Протопопов Проханов

Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
 Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
 Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
 Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
 Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
 Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
 Альберт Гор Аляска Американские интернет-сети Американский пирог Американо Бадд Дуайер
 Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
 Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
 Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
 Госдеп Гражданская война в США Грифины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
 Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
 Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
 Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
 Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуняки Крис Хэнсен Крылатая демократия
 Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас

Все буде Україна!

1 Guy 1 Jar Bredor Cruel Addict Daewoo Lanos FEMEN Infostore Itpedia Neogame
 S.T.A.L.K.E.R. Uchan Автобус ЛАЗ Адольфыч Азаров Алексей Михайлович Алсувед
 Ан-225 Анна Дзюба Бабка и кот Бабка-пожар Бандеровец Батька Махно Борис Немцов
 Борщ Михаил Булгаков В/на Валентин Стрыкало Василий Васильевич Вассерман
 Вышиванка Маккартни Генерал Ветров Геннадий Кернес Глобус Украины Голодомор
 Давид Черкасский Джентльмен-шоу Джигурда Днепр Днепропетровские маньяки
 Доминикана Донецк Евромайдан Закон 404 Запорожец Запорожье
 И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Избиение лехов История древней Украины
 Казантип Казачество Кацапы Киев Клара Будилевская Книга Велеса
 Конфликт в Донбассе Корреспондент Кравчук КраЗ Красная плесень Крыжополь Крым
 Кучма Леонид Черновецкий Лесь Подервянский Львов Майдан Максим Чайка
 Мама чому я Х Маски-шоу Михаил Добкин Москаль Мотороллер Наталья Поклонская
 НАТО Нахема Никита Хрущёв Одесса Оксана Макар Оранжевые Отака хуйня, малята
 Охрим Пасечник ПДРС Письмо запорожских казаков Полкабана Поплавский Порошенко
 Профессор Пруль Путін — хуйло Путин Резуноид Саакашвили Сало Сашко
 Свидомость Слюсарчук Суржик Сходить на охоту Тарас Бульба Тарас Шевченко

urban:chuck+palahniuk tv:ChuckPalahniuk imdb:nm0657333 en.w:Chuck Palahniuk w:Паланик, Чак