

# Цундере — Lurkmore

«Сердце красавиц

Склонно к измене И к перемене Как ветер мая

»

— Верди, «Риголетто»

«Но Николай Сергеич не только теперь, но даже и прежде, в самые счастливые времена, был как-то несообщителен с своей Анной Андреевной, даже иногда суров, особливо при людях. В иных натурах, нежно и тонко чувствующих, бывает иногда какое-то упорство, какое-то целомудренное нежелание высказываться и выказывать даже милому себе существу свою нежность не только при людях, но даже и наедине; наедине ещё больше; только изредка прорывается в них ласка, и прорывается тем горячее, тем порывистее, чем дольше она была сдержана. »

— Достоевский, "Униженные и оскорблённые"

«Придвинув к себе кото «со», Гэндзи настроил его и предложил госпоже сыграть, но она даже не дотронулась до струн, очевидно недовольная тем, что та особа из Акаси оказалась искусней ее.

Госпожа обладала на редкость кротким, миролюбивым нравом, и такие внезапные вспышки ревности отнюдь не умаляли ее привлекательности, скорее напротив.

»

— За 1000 лет до появления аниме

**Цундере** (мооп. , от цун-цун (мооп. ) и дере-дере (мооп. )) — [архетип японской](#) поп-культуры. Суть цундере сводится к смене своего отношения от высокомерного, раздражительного и хамоватого (*цун-цун*) к сентиментальному и любящему (*дере-дере*) за короткий промежуток времени, несколько минут. В особо запущенных случаях цундере переходит из цун-цун в дере-дере и наоборот несколько раз в секунду, производя таким образом вибрации [психоментального](#) поля, с лёгкостью разрушающие [мозг целевой аудитории](#).



[Рин Тосака](#) демонстрирует.

## Специфика

«Чтобы жить с женщиной в мире, надо с ней воевать. »

— [Аркадий Давидович](#)

Цундере обитают, по большей части, в аниме со стандартным сюжетом «[Boy meets girl](#)», где они играют роль центрального (а иногда и главного) персонажа, или в [гаремниках](#), где им отводится второстепенная роль одной из многих. Также, черты цундерности, в эпизодическом порядке, проявляют персонажи других типажей, если сценаристу или мангаке [так захотелось](#). Сказывается тот факт, что при достаточно прямых руках, цундернутость

просто отлично подходит как для изображения развития романтических отношений, так и интересной динамики отношений между любыми близкими друзьями, родственниками или просто коллегами, не говоря уже о том, что цундере воплощают собой популярную мужскую фантазию о том, что какая-то холодная и высокомерная девушка **на самом деле** имеет скрытые чувства к вам. В какой-то момент это стало настолько распространённым и чрезмерно используемым, что на данный момент совершенно любая цундере-динамика тут же **воспринимается** как интересная химия и возможность наличия романтического интереса.

В мирное время цундере — целеустремлённая, доминирующая, лишённая нежной женственности **личность**, не прочь погонять прикреплённого к ней **ОЯША** и в хвост, и в гриву, но моментально теряющая всю спесь, оставаясь с ним наедине в романтической обстановке. **Дерзкая и волевая на публике, но неопытная в отношениях с противоположным полом**, цундере краснеет, начинает заикаться и вообще становится вся такая мягкая и **кое-где** влажная. Эти моменты в аниме давно стали штампами:

#### Какой характер девушек вам нравится?



Всего проголосовало: 997

Queen of the hill!

- закончились уроки в ОЯшколе, все разбежались и тут **ВНЕЗАПНО** пошёл дождь, а зонтик только у ОЯША — придётся проглотить гордость и прижаться к нему поближе;
- День святого Валентина** — все дарят друг другу шоколадки и цундере дарит свою, которую готовила всю ночь (в Японии принято дарить не штампованные плитки по 100 грамм, а конфеты или, ещё лучше, самодельные), изо всех сил стараясь сделать вид, что это мелочь и просто потому, что **так надо** и тоже изрядно краснея;
- ОЯШ-а «почему-то» постоянно ругает и поучает какая-то местная недотрога и глава дисциплинарного комитета, которая не устаёт повторять как она его презирает и ненавидит, но при этом постоянно пытается контролировать его жизнь.

В основе образа цундере лежит не проявление любви к главному герою, а попытки ее скрыть. **ЧСВ**, ага. В соответствии с этим, по различиям в этой динамике, различаются и сами цундере.

- Классическая цундере, она же ледяная королева и сферическое Ямато Надесико. Исторически первый появившийся архетип описываемого поведения. В произведении героиня этого типажа является отчуждённой идеальной девушкой с холодной красотой, презирающей ОЯШ-а, но постепенно становящийся чуть ли не фанатично влюблённой в него, после того как ОЯШ найдёт способ как разморозить её сердце и излечить обязательно имеющиеся у неё старые раны. В своём оригинальном виде слизан из классической литературы XIX—XX веков, поэтому как правило все такие цундере невероятно консервативны, занудны и трагичны. Презирает мужчин, что находит новый смысл в связи с их огромной популярностью в работах про **крепкую женскую дружбу**. К концу работы практически полностью перестаёт цундерить, ибо вся её цундерность по сути есть внутренний конфликт. В современных тайтлах практически не встречается (за исключением юри, но там сабж изначально был одним из столпов жанра), так как ключевые качества в равных долях отошли химере, кудере и современной вариации цундере.
- Шана**-клон, дико популярный в своё время типаж, популяризованный сами знаете каким ранобе и аниме. Если предыдущая цундере молчаливо презирала ОЯШ-а и давила на него своей идеальностью и недоступностью, то Шана-клон призвана регулярно фейлить с участием ОЯШ-а или без него, заканчивая совершенно любую сцену красным как помидор лицом и руганью в его адрес. Типаж сей был настолько чрезмерно использован и упрощён до схематичности, что любая его реакция стала очевидной и сейчас использовать его считается моветоном.
- Современная цундере каких-либо особых признаков не имеет кроме того, что часто носит «хвостики цундере» и так часто прыгает между цун-цун и дере-дере, что начинает напоминать больного биполярным психозом. Сие вызвано тем фактом, что такие цундере уже как правило влюблены в местного ОЯШ-а, поэтому вынуждены постоянно подвергать его вспышкам агрессии из-за **игнорирования её чувств или, наоборот, слишком явного их обнаружения**. Почти всегда является либо подругой детства или младшей сестрой своего предмета обожания, из-за чего подобные типажы считаются практически синонимом цундере.
- Мужское цундере — практически всегда является **мужской версией** первого типа, ибо 90% сёдзе авторш до сих пор спекулируют на сюжетах с печальными байроническими героями с тёмным прошлым и **по понятным причинам**, никогда не будут писать о том, как развращённая, сиськастая главная героиня раз за разом пытается залезть в штаны к главному герою. Впрочем, «современных мужских» тоже хватает, особенно в гаремах в качестве временной защиты от особо похотливого бабца, не говоря уже о довольно забавном цундере vs цундере как в каких-нибудь Вратах Штейна, Ранме или адаптациях вн от компании Кеу, где ГГ как правило цундерит всех тян, кроме той, что ему нравится, а в AIR и её в том числе. Собственно, именно благодаря этому, у анимуфагов считается, что большинство гаремных ОЯШ-ей сплошь девственники, да аутисты, не могущие трахнуть бабу даже в самой идеальной и безопасной ситуации.

В связи с вышеперечисленным, цундере как правило являются доминирующей стороной в сюжетной романтике, особенно в случае сестёр или юри, иначе бы ГГ стал совратителем и извращенцем, что для японских авторов смерти подобно и, по понятным причинам, недопустимо. Как результат, всё это создаёт цундерефагам репутацию девственников, которые имеют нулевой опыт в отношениях и поэтому просто мечтают о том, чтобы какая-нибудь прекрасная мамзель была в них влюблена и взяла всю динамику

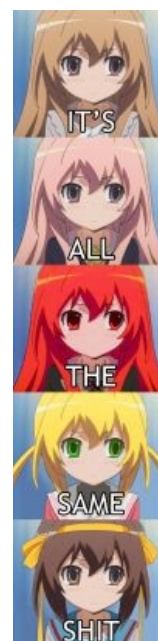
отношений на себя. И это не говоря уже о цундере-[пацанках](#), в любви которой очень легко детектировать [латентную педерастию](#) и склонность к пассивной роли... Именно поэтому определение какой-нибудь популярной героини как цундере может вызвать самую настоящую бомбёжку и отрицание.

## Известные цундере



### Примеров.

Больше сюда ничего добавлять [не нужно](#).  
Нет, правда.



Ага, оно  
самое.

Ещё одна цундере.

- Мисака Микото из [Рейлдекса](#)
- Нару Нарусегава из [Love Hina](#)
- Суисейсеки из [Rozen Maiden](#) же
- Рей Хино из [Sailormoon](#)
- Уинри Рокбелл из [FMA](#)
- Сой Фонг и Кучики Рукия из [BLEACH](#)
- Сонодзаки Мион из [Хигурасей](#)
- Уэхара из [GTO](#)
- Майя из [Seikimatsu Occult Gakuin](#)
- Кё из [Clannad](#)
- Алиса Черный Кролик из [Pandora Hearts](#)
- Акира Когами и Кагами Хиираги из [Lucky Star](#)
- Англия и Романо из [Hetalia](#)
- [Леди Уне](#) из [Гандама](#) — вообще клинический случай раздвоения личности.
- Котэгава Юи из [To Love-Ru](#)
- Макисе Курису из [Steins;Gate](#)
- Селения Флеймхарт из [Ladies versus Butlers!](#)
- Айсака Тайга из [ToraDora!](#)

Вне аниме, например

- Алиса из [Everlasting Summer](#)
- Хельга Патаки из [Эй, Арнольд!](#)
- Анна из [Planescape: Torment](#)
- Сэра из [Земля до начала времён](#)
- Нэлли из [«Униженных и оскорблённых»](#)

Более полный список находится в соответствующей статье на ТВ Тропах.

## Мужские цундере

В принципе те же яйца, только с хуем. В 90% случаев — главные герои, охваченные маниакальной жаждой преследования своих целей: самосовершенствования и достижения вершины. Они настолько целеустремлённы и поглощены своим любимым делом, что практически не замечают женских персонажей вокруг себя, а это, надо заметить, притягивает девушек как магнит, не только в японских порномультиках, но и [ИРЛ](#). Однако в какой-то момент та или иная гаремная пелотка таки зажимает его в угол, и мужское цундере охватывает паника — он изо всех сил старается высвободиться и сбежать. Иные мужские цундере скорее просто лгут себе, что та или иная девушка им не нравится, пытаются дистанцироваться от неё, например добровольно помещая себя в [Friend Zone](#), чем причиняют себе только лишнюю боль. Выдают себя с головой, когда начинают активно ревновать, если вокруг предмета их обожания начинают увиваться конкурирующие ёбыря. С учётом целевой аудитории, с большой вероятностью подобные персонажи будут выступать в качестве главного романтического интереса гг в сёдзэ, конкурируя в этом лишь с не менее заезженным Принцем на белом коне.

Ага, вот эти парни:

- Румпельштильцхен из [Once Upon a Time](#)
- Тиакки Синъити из [Nodame Cantabile](#)
- Окабе Ринтаро из [Steins;Gate](#)
- Сагара Соске из [FMP](#)
- Инуяша из одноименных манги/аниме
- Хитагин Хикару из [Ouran High School Host Club](#)
- Грей Фуллбастер из [Fairy Tail](#)
- Александр Николаевич Хелл из [Адепт Святого знака](#)
- Любой ОЯШ, которого помогает озабоченная и навязчивая девушка.

## А вообще...

Всё гораздо сложнее. Женский цундере-персонаж правильно называется *цундерекко* (moon. ), но в быту сокращают до цундере. То есть, такими могут быть не только женские персонажи. Цундере это всего лишь суммарный вектор/нулевая точка отсчёта, описывающая от четырёх до десяти схожих и в то же время совершенно разных характеров.

Выглядит это примерно так:

[Lucky Channel Ep 10 HD - Tsundere](#)

Себастьян расставляет точки над...

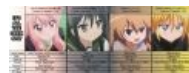
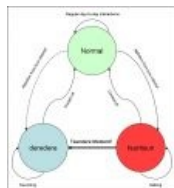
= = = =

Цунахо <= Цунтере <= Цундере <= Цундора <= Цунгире

- **Цунахо** — она же *цунбака*, она же *цундодзи*. Короче говоря — тунгусская дура. Даже если она и пытается быть холодной с вами, у неё это получается по-дурацки. Или она неуклюжая и всё время спотыкается, или у неё разбросаны вещи, или ещё какая напасть. Поэтому в итоге у неё не получается разыграть из себя Снежную королеву. На самом деле она придаёт очень большое значение вашему мнению и пытается выставить себя в выгодном свете, только это у неё не очень получается.
- **Цунтере** — это не повторное *цун-де*, а очень застенчивая *тере* от *тереру* («быть застенчивой»). Если вы с ней на «[ты](#)», то она холодна с вами, как и цундере, но её застенчивость не позволяет ей быть совершенно холодной. Кроме того она выдаёт себя тем, что постоянно краснеет, глядя на приглянувшегося ей парня.
- **Цундере** — собственно описанный в этой статье.
- **Цундора** (тж. тундра) — наиболее ярко отображен в [Bakemonogatari](#). Термин для описания характера Сендзёгахары, который переводится примерно как «холодная сука». Так [сказал Акиюки Синбо](#) на чистейшем русском или... ОН SHI~
- **Цунгире** — *гире* происходит от *киреру* (короткое замыкание, означающее такое состояние ума, как «заклинило/перемкнуло»). Если она холодна с вами, а вы не спешите узнать, с чего бы это такое отношение, то это может привести её к нервному срыву с непредсказуемыми последствиями. Спешите узнать у неё причину, невзирая на трудности. Пока ещё не поздно, узнайте её *дере*-сторону.

Не оставляйте её в покое. [Акиха](#) — [типичный](#) образец.

## Галерея



Научная схема обоснования цундере

The Four Tsundere Wonders от J.C.Staff



Цундерефанатка    График переходного процесса

Цундере и педобир

Среди компьютеров тоже есть цундере!

## См. также

- [Яндере](#)
- [Кудере](#)
- [Моз](#)
- [Дарья](#)

## Ссылки

- [Цундере-доска на 410-чане](#)
-  [Про цундере и учёбу](#)
- [Маниакально-депрессивный психоз](#)



Аниме

Аниме    4chan level otaku    600-кун    А    A cat is fine too    AMV    Attack on Titan    Avatar: The Last Airbender    Berserk    Bleach    Boku no Pico    Boxcutter    Bridget    Catch phrase    Code Geass    Cuba77    Death Note    Delicious flat chest    Ecstatic Yandere Pose    Elfen Lied    Falcon Punch    Fate/stay night    Fistful Of Yen    Fullmetal Alchemist    Gantz    GAR    Golden Boy    Gununu    Hokuto no Ken    Hyouka    Ika Musume    It's all the same shit    J-Rock    JoJo's Bizarre Adventure    Just as planned    K-On!    Kantai Collection    Lolifox    Lucky Star    Macross    MAD    Make Anime Real    MyAnimeList    Nice boat    One Piece    Panty and Stocking with Garterbelt    Paper Child    Puella Magi Madoka Magica    QUALITY    Raildex    Redbull    Rockman    Rozen Maiden    Slayers    Smug Anime Face    SPIKE DIES    Steins;Gate    Super Sentai    The Abridged Series    The Boondocks    ToraDora!    Tsukihime    Type-Moon    Umineko no naku koro ni    Unlimited Works    VTuber    WataMote    YFR    Zettai Ryouiki    ZOMG ТЕН REI    Ёцуба    Агент Купер    Азуманга    Аниме — говно    Анимешник    Анимешники не тормоза    Аска Лэнгли Сорью    Ахегаро    Ахоге    Аю    Бикко    Богиня    Вафли «Юлечка»    Великий Дракон    Верданди    Вольтрон    Гайвер    Гандам    Гарем    Гендо    Генки    Гуро    Гуррен-Лаганн    Десу    Евангелион    Борис Иванов    Именные суффиксы    Имота    Кавай    Ковай

lm:Tsunidere urban:Tsunidere tv:Tsunidere kym:tsundere w:Цундере en.w:Tsunidere