

# Хованский — Lurkmore



## НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

«...Интеллект как раз никак не влияет на вашу популярность и востребованность в обществе - для тех, кто вдруг не в курсе. Я бы даже сказал, что влияет обратно пропорциональным образом. »

— Хованский

«Забавное: возвращаюсь сейчас домой ночью, во дворе слышны крики в одной из квартир. Сначала мне показалось, что какие-то старые бабки кричат, срут. Прислушался — а это кто-то Хованского смотрит на полной громкости. »

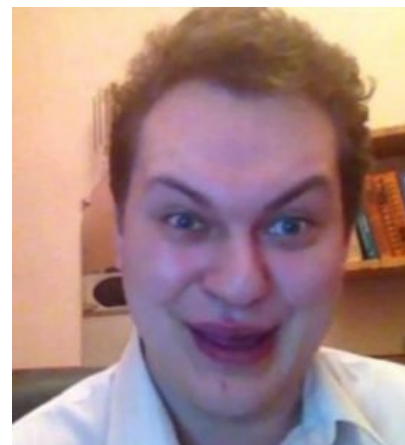
— Мэддисон

**Юрий Хованский** (к [Хованщине](#) НЕ имеет никакого отношения не имеет, [мэд. Пёс уебанский](#), [петрос. Юрий Даванский](#), [вольн. Шепелявый уёбок](#), школьн. «[Пидорас! Хуесос!](#)» и т. д.) — скандально известная в этой стране [камвхора](#), позиционирующая себя как стендап-комик, сеятель доброго, светлого и разумного и, возможно, [твой отец](#), [%username%! Петербуржец](#), [говноблогер](#), [луркоёб](#), [летсплеер](#), [алкоголик](#), [гангстер](#), красноречивый оратор, [жиробас](#), [либераст](#), общепризнанный пидорас и хуесос, но об этом ниже.

В своё время был сильно раскручен самим Мэддисоном в его группе, часто работает с ним в тандеме. Выпускает шоу разной степени [унылости](#) на своем [канале](#) на YouTube. Считает себя Императором Юмора, хотя доставляют больше не сами видео, а баттхёрт в комментариях. Летсплеи, а точнее [лекс плеи](#), как называет их автор, в основном, состоят из неумения играть и истерик на эту тему.

## Кто такой

### Юрий Хованский



|                            |                                                                                          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Имя</b>                 | <b>IRL</b> Юрий Михайлович Хованский                                                     |
| <b>Дата рождения</b>       | 19 января 1990                                                                           |
| <b>Род деятельности</b>    | <a href="#">псевдостендапер</a> , основатель <a href="#">Багетной Мастерской</a> ®, музы |
| <b>Внешние симптомы</b>    | Толстый тролль, петросян, <a href="#">по</a>                                             |
| <b>Появление</b>           | <a href="#">ВКонтакте</a> , <a href="#">YouTube</a>                                      |
| <b>Характер</b>            | Эксцентричный                                                                            |
| <b>Религиозные взгляды</b> | Вотанист                                                                                 |
| <b>Семейное положение</b>  | В отношениях с Никитой Черниковым.                                                       |
| <b>Адрес</b>               | Питер. Загородный проспект, Кв 33                                                        |

«Пиарить такого персонажа, как Хованский, на мой взгляд, было не слишком обдуманно. Ведет себя как в шоу-бизнесе - чтобы поддерживать интерес, нужны скандалы. »

— Комментарий с ютуба

«Такой кусок говна тупо не заслуживает статьи на лурочке. »

— Комментарий с того же ютуба

«Вы знаете, что мне нравится? Ебаться и бухать, а не снимать ролики. »

— Сабж о себе

«Пиздить с лурочки модна и маладежна, даже если спиздить аккордеон есть вероятность понравится публике. »

— Интернеты

До осени 2011 года о персонаже не было известно ничего, и занимался на тытрубе он в основном тем, что под именем «[Тот парень с гитарой](#)» фальшиво исполнял смишные песенки. Позднее стал снимать стендапы и, пользуясь положением главы топового клана на сайте «[Спасибо, Ева](#)», выкладывал их на главной странице сайта, неизменно собирая множество просмотров и тонны [ненависти](#). Где-то между стендапами сабж выкладывал быдлошу про бухло «Russian Drink Time», которое таки принесло ему некоторое признание. При этом Хован упорно пытался пробиться на главную на постоянной основе, но в этом ему [мягко отказали](#), после чего он с «Евы» выпилился. Вспоминая о былых временах, Хован записал [разоблачающее видео](#), демонстрирующее неиллюзорную [обиду](#) героя статьи.

Параллельно с ТыТрубой, Хован смог стать довольно популярным во ВКонтакте радиоведущим. Именно на интернет-радио его заметил и стал активно пиарить Мэддисон (по крайней мере, так он писал в своём блоге).

Также утверждал, что некоторое время [снимал](#) для Мэддисона видео на обзор, безуспешно требуя премиальные, но это, как нетрудно догадаться, была искусственно разыгранная драма, вроде той, которую Мэд когда-то устраивал с [Усачевым](#).

## Творчество

Изначально был только «Russian Stand-up» и «Drink Time», которые не приносили Хованскому должного профита, ибо [нехуй](#) хуйня. После неудачной попытки скопипастить кауфмановский стенд-ап Хован позаимствовал несколько идей у своего [хозяина](#), после чего к каналу Хованского стало стекаться больше хомячков. И если вам сейчас говорят, что трудно найти в интернете более унылое шоу, чем шоу Хованского, не верьте — вовсе не трудно, а просто невозможно.

На канале сабжа можно увидеть:

- **Russian Stand-up**, сейчас переродившийся в **[стоя]** — юмористический стенд-ап, по мнению автора, основное направление творчества; Ныне такие ролики не выпускает, только лайв-выступления, так как император юмора посчитал, что прибыль за «труды» слишком мала, дабы покрыть шлюх и дешевое шампанское. Школьники рыдают, негодуя.
- **Бич-закупка**, шоу созданное для борьбы с ебаным кризисом. Самый популярный выпуск-**Можно ли прожить на 1000 в неделю?**. Он также снял выпуск про Бич-пакеты. А на следующий день он блевал желчью с еще двумя дружками-жиробасами.
- **ЕБАТЬ КАК Я ЛЮБЛЮ %subjectname%** — эмоционально выражает недовольство популярными у быдла и школоты вещами, пипл хавет с удовольствием, алсо, [саму педерачку](#) спиздил у другого [говноблогера](#) (как впрочем и остальные «проекты»);
- **Лекс Плей** — поигрушки Хованского и его друзей. Был замечен Мэддисон. Доставляет нубство сабжа и его реакция на неудачи.
- **Задрот-ТВ** — общий проект с Мэддисоном. Как и общие, довольно унылые, летсплеи с оным, приносит Псу большее количество просмотров, а соответственно, и [Юрий Хованский — русские свиньи](#) бабла. В случае же с известным проектом «Samp-RP» реклама оплачена основателем. У ненавистников проекта произошел разрыв резервуара. После того, как проект «Samp-RP» перестал платить Юрию Хованскому, он перешёл играть на проект «Oregon Project»
- **MUZ-AD** — пиар Хованским двух обезьян и одной [ТП](#). Программа состоит из четырёх частей: 1 — две обезьяны комментируют высер отечественного шоу-биза. 2 — мнение ТП. 3 — Хованский троллит. 4 — две обезьяны показывают любительский высер.
- **Appeal to %username%** — пытался стать популярным на западе;
- **Гитар Хиро** — обучение игре на гитаре и попутный троллинг говнарей;
- **Большая дымящаяся куча скетчей** — шоу состояло из нескольких [унылых скетчей](#). Nuff said.
- **Russian Drink Time** — как сделать ликёр из водки и т. д. (первый успех);
- **Тот парень с Гитарой** — собственно возрождение достендаповского творчества сабжа, стоит отметить, что последнее время песенки содержат [просто неизмеримой толстоты троллинг](#), однако

[У Хованского бомбануло! \(пародия\)](#)  
[Суть Хованского ЕБАТЬ КАК Я ЛЮБЛЮ СОВРЕМЕННУЮ МУЗЫКУ](#)  
[О музыке PS3 HAS NO GAMES](#)  
[О Playstation 3 Задрот-ТВ. Дневники Perfect World, Хованский, День 1](#)  
[Хован нубит в ПВ Мэддисон и Хованский в Serious Sam 3](#)  
[Летсплей с Мэдом](#)

находятся люди с [ожидаемой реакцией](#);

- **Хованский Разрулит** — «шоу», где Хованский дает довольно хуёвые советы по решению проблем разным неудачникам.
- **Тепло и лампово** — проект, в котором Хованский читает текст из Педивикии про олдфажные игры под геймплей.
- **Versus Battle** — трюб интернет-баттл для школьников, где два дегенерата [современных поэта](#) пытаются перещеголять друг друга в остроумных шутках посредством третьесортных рифм и панчей. Хованский выступает в роли одного из судей. В одном из выпусков доставил, забрав себе лифчик мамы одного из участников. Алсо, 20 марта пересрался с Лариным, устроил Версус и выиграл его. True story, bro.
- **Шаверма-патруль** — запущенный в 2015 году проект, где Хованский тестирует расово петербургские [шавермы](#) в компании своих дружков-жиробасов Никиты «Кузьмы» Гридина и Максима «на подсосе» Богачева. Шоу местами доставляет и представляет из себя неплохой путеводитель по ДС-2 для любителей быстро и вкусно сожрать собаку в лаваше.
- **Другое** — изобилует троллингом разной толщины и, в общем, [Петросян](#) одобряэ.

## Целевая аудитория



Сабж в глазах своих  
[фанатов](#)

«Исследования показали, что 95% тех, кто не подписывается на мой канал, — [геи](#).

Не пытайся причислять себя к оставшимся 5-ти процентам — просто подпишись.

»

— Хованский шутит

ЦА сабжа составляют подростки мужского пола от 13 до 17 лет (около 80% аудитории), по совместительству луркоёбы, тролли и быдло. Такой выбор вызван спецификой восприятия и поведения — неразборчивости в качестве контента, а значит постоянным количеством просмотров при должном пиаре и малых трудозатратах при создании видео. Кушать же всем хочется.

## Russian Stand-up

«

— Мне нравится Russian Stand-Up с Хованским. Что со мной не так?  
— ты и есть хованский значит

»

— Из формспринга Мэда

### Первый сезон

В сети шоу появилось в конце 2011 и стало быстро и активно пиариться Мэддисоном и Ко. Ради этого была на несколько дней отдана в анальное рабство его группа, и была придумана история с долгом в 175 000 деревянных. Пожалуй, первые 3 выпуска можно назвать унылым говном, где сабж выражал свое никому не нужное мнение. К четвертому выпуску ЧСВ поциэнта опустилось до уровня нормального, и он стал искать своему шоу некую фишку. [И таки нашел](#) — начал толстый троллинг зрителя. Строка лайков напоминала красный меч ситха, а недовольные комменты порой превышали количество просмотров. Но Ховану было похуй, главное, чтобы просмотры росли, а деньги капали в карман.

<https://www.youtube.com/watch?v=B-w7x08bt18>  
Хованский опопсел  
[\[стоя\]](#) - Незнайка  
[Глубокая аналитика Незнайки](#)

**Вывод:** Первый сезон был уныл чуть более, чем наполовину, но всё же порой доставлял, особенно комментариями.

## Второй сезон

Хованский понял, что для большего профита, ему надо завлечь [целевую аудиторию](#) русской ТыТрубы. Первый выпуск и еще пара посерединке изобилует туалетным юмором и быдлоисториями. Остальные выпуски содержат в себе изрядно похудевший троллинг. Строка лайков стала больше напоминать меч джедая, ЦА одобрила шутки Хована так и не поняв, что высмеивал Юра как раз-таки её.

**Вывод:** Хованский решил сделать шоу [более понятным для ЦА](#), просмотры выросли почти в два раза, но [Анонимус](#) получил меньше луззов от просмотра шоу и от комментариев. Но именно в это время вне формата стендапа он записал пару «вызовов» и подростково-агрессивное видео про [Цоя](#).

[стоя]

«Хованский уже не тот. »

— *Общественное мнение*

Набрав популярность в рунете, Хован решил немного сменить формат, убрать кирпичную стену. И снова стал вталкивать свое мнение, но теперь пипл хахает. Но луззов стало еще меньше, чем во втором сезоне: [125](#) шутка про рак или про Цоя была уже не смешна. Доставляли только различные кривлянья и истерики. В 1, 3 и 4 выпуске Хован опускает конкурентов (что вообще никому не интересно), во втором [ВНЕЗАПНО](#) критикует детскую книгу, в 6-м критикует юмористический вкус своих родителей, что вообще интересно чуть менее чем никому. Зато просмотры достигают теперь 300к, вместо 100к второго сезона и 50 первого. Сказывается пиар этих ваших [Мэддисонов](#) и [Нифёдовых](#).

**Вывод:** [Идея сменить формат была возможно и не плоха](#). Но халтура и нежелание поиска новых идей привела к скатыванию шоу в говно. Но Хован особо не страдает, ведь просмотры только растут.

## Третий сезон Russian Stand-up

16 мая 2013 года сабж залил видео, в котором он (якобы) собирает средства на третий сезон «Russian Stand-up», аргументируя тем, что его «заебали ноющие школьники». Мол, [хотите стендап — гоните бабки!](#) Причём для школьника сумма довольно-таки приличная — 400к. Также сабж утверждает, что на накопленные деньги снимет новую площадку для съёмок с годной съёмочной группой, и никакого звука «как из жопы». Сбор средств осуществлялся до 15 июня 2013 года, и если сумма не накопится, то, как утверждал сабж, все деньги вернутся лохам. Желающие пожертвовать свои накопленные со школьных завтраков деньги сделали это [здесь](#).

### Явление

6 сентября анон собственными глазами смог увидеть живую экранизацию пословицы «пиздеть — не мешки ворочать». Как собственно и ожидалось, новый сезон Russian Stand-up оказался полным говном. Нам был обещан юмор, а также хороший уровень звука и операторской работы.

Все это оказалось ложью. Смеяться банально не над чем. Шутки скучны и унылы. Хуесос из всех сил пытался отойти от жоппосортных шуток, но, как оказалось, за пределами этой темы ему сказать нечего. Звук как был ужасным, так и остался, но зато вставили наигранный смех зрителей. Операторская работа явно не стоит собранных денег.

Даже преданное Хованскому хомячье отказалось жрать этот высер, и видео безжалостно заминусовали. Первые полчаса дизлайков было даже больше, чем лайков. Впоследствии, видя такой расклад, Хованский отключил возможность голосовать за комментарии и стал активно работать банхаммером, снося особо деятельных критиков пачками. Лайки были бессовестно накручены.

А разгадка проста — Хованский подумал, что если он в очередной раз постебётся над [религиозными чувствами верующих](#), то пипл схавает, но [не фартануло](#), ибо над верующими в последнее время постебались уже все, кому не лень, к тому же шуточки были уже заезжены со времен покойного [Карлина](#). Петросянский прыгал по сцене, верещал, брызгал слюной на подставную публику, но даже та смеялась через «[не хочу](#)». В итоге ненависть в комментариях к выпуску зашкаливает. Кто-то ловил лулзы с долбоёбов, что скинулись на съёмки, а кто-то из скинувшихся

[RUSSIAN STAND-UP: РЕЛИГИЯ](#)

Искромётный йумор.

[RUSSIAN STAND-UP: ПОЛИТИКА](#)

Вторая серия. Приготовьтесь смеяться до слез.

[RUSSIAN STAND-UP: ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ](#)

Третья серия.

[RUSSIAN STAND-UP: ЗДОРОВЬЕ](#)

Четвёртая серия.

[RUSSIAN STAND-UP: ДОХОДЫ](#)

Пятая серия.

[RUSSIAN STAND-UP: ВОЗРАСТ](#)

Шестая и последняя серия.

<https://www.youtube.com/watch?v=u-sIX5daDbE>

Мнение хуесоса.

[Хованский](#)

Суть.

<https://www.youtube.com/watch?v=0AmSYLD7eeY>

Годная пародия

<https://www.youtube.com/watch?v=t6kSbu9F1Ho>

Юра намекает, что дизлайки к говностендапу наставили «неадекватные фанаты Мэддисона», а сам стендап — охуенный.

обвинял поциента в [распиле](#) денег и желал ему рака яиц. Свое [мнение](#) о выпуске изложил [Руслан Усачев](#) (который пожертвовал на съёмки 6000 рублей), где высказался на тему того, что Юра не такой уж и весельчак, каким себя мнит, и что все шуточки в данном выпуске плоские и вообще на уровне [Евгения Вагановича](#). Сам же Хованский на своей страничке на всю ненависть отвечал стандартным «[Сперва добейся](#)».

**Вторая серия.** Вторая серия, которая вышла 22 сентября, немногим стала лучше первой. Звук стал лучше. Также был замечен «Тизер» на тему сериала «Игра Престолов», в котором были реальные политики в лице героев сериальчика.

## Вывод

Если и у кого-то еще оставалась вера в Хованского, то теперь она испарилась. Собранные деньги были банально пропиты и просраны.

Сам Император Юмора оказался полной бездарностью и унылым говном. Он брызгал слюной на школьников и летсплееров, делающих, по его мнению, низкопробный контент. Но сам ничего кроме несмешного говна сделать не в состоянии. Хотя нет, еще он пытается удалить все неугодное ему из этой статьи.

Также важно заметить, что у Юры АБСОЛЮТНО нет самокритики — [всё свои проекты он считает хорошими и качественными](#). А всех кому они не нравятся, считает быдлом и что его контент «не для всех». На самом деле же они просто [УГ](#). Хотя о «ЕБАТЬ КАК Я ЛЮБЛЮ» сабж отзывается, как о самом быдляцком его проекте. Потому оно и собирает сотни тысяч, а то и пару лямов просмотров.

## Вывод № 2 aka альтернативное мнение

Третий сезон RSU, однозначно не оправдал ожиданий. Прежде всего, из-за достаточно одиозной личности самого Хованского — тут он виноват исключительно сам, ибо швыряясь говном в других, надо ожидать залпов того же говна обратно. То есть, тут достаточно честно можно сказать: RSU 3 не похож на такой стендап, который пользователь привык видеть в интернете. Он хуже даже самых попсовых зарубежных аналогов, типа шоу того же [Габриэля Иглесиаса](#).

## Возвращение Russian Stand-up

[http://youtu.be/porog1\\_bPnc](http://youtu.be/porog1_bPnc) — сабж попытался вернуть кирпичную стену, стиль съёмки и способ подачи, и ему бы это удалось, если бы не одно НО — он как и был, так и остался унылым говном.

<http://youtu.be/KAJUqTxrkrY> — если в первом выпуске хоть что-то для кого-то было смешным, то во втором даже [Ваганыч](#) был бы лучше. Серьёзно.

## Холивары с Хованским

### Виктор Цой — о хованском: пидорас и хуесос



Человек-Цой



«— Хованский — пидорас и хуесос!  
— Ты в фамилии «Цой» сделал несколько ошибок. »

— Хованский любит [Цоя](#)

«Виктор Цой мёртв, а я [ещё нет](#)... »

— *песня Хованского, навеянная [БГ](#)*

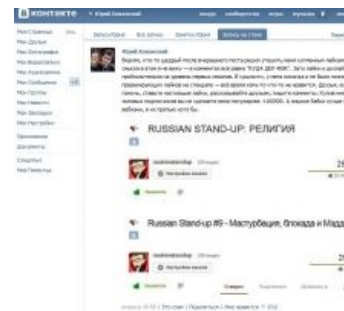
«Неужели кто-то до сих пор не знал, что Хованский слушает Цоя? »

— *Комментарий Мэддисона на [Трубе](#)*



Пруф накрутки лайков

Пруф накрутки лайков



И нелепые оправдания

И нелепые оправдания

Почитав [статью](#) в лурочке, Хованский решил форсить тему «[Цой пидорас и хуесос](#)». Первое видео Хован выложил 13 апреля 2012 и широкую известность приобрел через месяц в летсплее на [CS](#) с Maddysonом, после чего последний подхватил мем, немного видоизменив на «Хованский пидорас и хуесос. Как Цой», и первая половина данного высказывания форсится школотой еще больше, чем оригинал. Тема Цоя также была раскрыта в 50-летний юбилей жертвы икаруса, часто он появляется на стене Хована, также Юра не забыл про него в выпуске [стоя] Музыкальная Пауза.

Само выражение «пидорас и хуесос» было затаскано не только с Цоем и Хованским, а вообще где ни попадая, в первую очередь самим автором изречения. Фанаты Хованского придумали своему кумиру альтернативное прозвище — «членолоуб и мужеложец».

Бытует мнение, что выражение «пидорас и хуесос» Хованский позаимствовал у небезызвестной [бабы Насти™](#), у которой в контексте имелись вскрики «Хуесос! Пидарас!»; такую же постановку слов в адрес Хованского использовал и Мэддисон. С учётом того, что Хованский, не имея большего таланта, пиздит чужие фишки, спрессовывая спизженное в [один контент](#), никто не заметил этого.

## Вызов Федору Емельяненко

23 марта 2012 года Хованский выложил [видео](#) о Емельяненко (для исторической справки: в то время в Рунете очень форсился бой одного с Монсоном, что многих заебало и, видимо, Хована тоже). Видео сразу же заминусовала куча школоты и [поцреотов](#), и срачик насчет него был неплохой. [Особенно впечатлительные и ярые фанаты Емельяненко](#) обещали расправу. Также доставляет тот факт, что Емельяненко так и не ответил Хованскому. Да и отвечать там, собственно, было [не на что](#).

Также доставляет аналогичное, но чуть менее известное [обращение](#) к Кличко в защиту [Валуева](#).

<https://www.youtube.com/v=KP7Ei8wVXvI>

К юбилею

[Мэддисон и Хованский в CS \(Counter Strike\)](#)

Летсплей с Maddy  
[стоя] - музыКАЛЬная  
пауза

[стоя] — музыКАЛЬная  
пауза



Сладкий сон  
Хованского

## Прочее

- [Молодежная инициатива Хованского к 9 мая](#) — пародия на [ФГМ](#), развившийся в рунете накануне 9 мая. На данный момент не форсится, ибо неактуально.

## Хованский сдох

20 июля 2012 года на стене ВК Хованского появилась запись, что мол его [больше нет](#). Вскоре это подтвердил Муддесан, и [Нифёдов](#) выпустил видео. Сразу стало понятно, что все это очередной пиар или шутка, но куча хомячков всё же повелась. Уж слишком разные были версии.

- Хована зарезали фанаты Цоя
- Избили до смерти фанаты Емельяненко
- Его задавил Икарус
- И так далее

В итоге, к вечеру Хован воскрес, когда ему позвонил Нифёдов и сказал, что это все Мэддисон пошутил. В итоге хомяки в обиде, всем остальным похуй.

## Хованский в КПЗ

15 июня 2013 года на стене сабжа увезли в КПЗ Пензы за избиение школьников, [ибо нехуй](#). ВДурове тем временем возник срач по этому поводу. Но сабж на своей стене опроверг всю информацию про ножи/расчленение и [обливание мочой](#), объяснив это тем, что школьник на него выёбывался.

## Взлом сайта ФОМС Омской области

В августе 2012-го случилось [событие](#), которое принесло [омичам](#) и [фанатам Хованского](#) много [лулзов](#) и вкусной [еды](#). 27-го числа было сказано, дескать, сайт Территориального фонда обязательного медицинского страхования Омской области был-де взломан [анонимусами](#), которые оказались вдовесок луркоёбами и, судя по сленгу, завсегдатаями [имиджборд](#).

В тексте, помещённом на странице взломщиками, был, в основном, троллинг [РПЦ](#). Большинство лозунгов было посвящено группе «[Вагинальный бунт](#)» и требованию дать им свободу, также был проташен [Мразиш](#) и... — кто бы вы думали? — наш пидорас и хуесос<sup>[1]</sup>! Если верить [нотариально заверенному скриншоту](#) ([тут](#)), то взлом был заказан самим Хованским, несмотря на то, что отчасти Хованский на скриншоте был выставлен не в лучшем свете (а у Хованского самоирония будь здоров!).

После чего пошло [бурление говн](#) по поводу того, действительно ли Юрочка взломал страницу и причастен ли он к этому вообще, или же нашего [толстого](#) тролля подставили более [толстые](#) товарищи. Тем не менее,

как бы там ни было, Хованский **по идее** так **встрял**, что уже не вылезти. По крайней мере, так думала его аудитория, которая стала строчить гневные или панические комменты Хованскому типа: «Хован, тебе пизда! **Уёбывай с этой страны** и чем быстрее, тем лучше!», «Хованский, ты в тюрьме не выживешь!» или «Юрец, когда ты будешь сидеть в тюрьме, к тебе придет вся русская православная церковь, смажут задний проход святой водой и изнасилуют золотыми крестами!» и «Юра, съебывай в тайланд, женись, и заведи маленьких азиатов трансовитов похожих на Тсоа.»

## Хованский и Наркоман Павлик

8 октября 2012 Хован по **Skype** вмешался в беседу Павла Радонцева, его дружка с фамилией **Баянов** и Елизаветы Муратовой, ведущей канала Russia RU о популярных видеороликах **интернетов**. **ИЧСХ**, постал он перед данной беседой в образе веселого **наркомана**, что стало первым поводом для жжения где полагается у Павлика, а именно его фразы **против пропаганды наркотиков, в защиту детей от низкоинтеллектуального юмора** что какбэ намекает. Спустя несколько минут толстенного **троллинга** со стороны стендапера России № 1 у главного героя б-гомерзкой тырнетовской педерачи окончательно **разбомбило** пердак, что вылилось в излияние 9000 мегатонн **ненависти**. Алсо, Павлик использовал слово «хуёвый» чуть менее, чем в каждом предложении. В скором времени Хованский выложил видео на свой канал в **ТыТрубе**, что вызвало у павликодрочеров неиллюзорное припекание. Другая же сторона **общественности**, а именно сторонники Хованского, оценила весьма толстое трололо и заметила, что сделал он это **just for lulz**. Остальным же, а именно нормальным людям, было **не до этого**. И, высрав 16-этажный дом, **срачи** поутихли. ЧСХ, **уже после всех событий Maddyson** осудил своего ручного **лизоблюда**, заявив, что Павлоса можно было троллить **еще толще**, присоединившись тем самым к нормальным людям.

Хованский VS Наркоман Павлик  
Ага, вот это видео  
Как у наркомана Павлика попец бомбанул  
tl;dr  
Наркоман Павлик [Триллер]  
Вы все хлебы, идущие за солью  
ПАВЛИК 3 сезон 13 серия

Впрочем, не смотря на былые обиды и срачи, Хованский таки засветился в третьем сезоне «Наркомана Павлика» в роли гения, который создал формулу, **за которой главные герои бегают весь сезон**.

## Хованский против говнарей vol 2

| хованский походу очкарик задрот обиженный.которого пиздят все в классе

— *деанон Хованского*

| ОТПРАВИЛ ОТЧЁТ О НАРУШЕНИИ ПРАВИЛ ЮТУБА КАК ОСКОРБЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ И ПРОПАГАНДА НЕНАВИСТИ К ЧЕЛОВЕКУ. НАДЕЮСЬ, ЧТО ВСЕ КАНАЛЫ ЭТОЙ МРАЗИ ПРИКРОЮТ. ТАКИМ ПЕТУШКАМ ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО!

— *Злой бородатый наёмник alik9986 мстит автору за оскорбление кумира*

| Респект за такое мнение, я такого же мнения о смерти Горшка, мне пофиг и меня бесит, что люди пишут что плачут и скорбят о нем

— *школьник лижет задницу Ховану*

| -Я конечно не фанат и всех песен не знаю, но посмотрев тексты пары песен я могу утверждать, что смысла там нету и скорее всего вы (фанаты КиШа) придумываете его сами, что называется поиск глубинного смысла.

| -Да ты туп, парень.

— *Тот самый Альберт Вескер объясняет школьнику, какой он на самом деле*

Услышав о смерти Горшка из КиШ, Юра решил, что грех не воспользоваться такой возможностью для пиара, и залил на тытрубу невероятно жирный вброс, где в том числе назвал Горшенева мразью, полной бездарностью и полным ассоциальным маргиналом. Разумеется, такое не могло пройти мимо фанатов, тем более что это было вброшено на следующий день после смерти сабжа.

[https://www.youtube.com/watch?v=ENNUe7y7J\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=ENNUe7y7J_4)  
Хованский о смерти Горшка

В результате оказалось, что фанатами КиШ являются не только говнари, но и половина подписчиков самого Хованского, куча разных анимуфагов, пониёбов, лоли и дохуя кого ещё. В итоге бурление в комментариях напоминало борьбу Хована со всем рунетом. С другой стороны не обошлось и без троллей, которые подбрасывали дровишек в пукан фанатов и школьников противоположного лагеря, демонстративно поддерживавших точку зрения автора. Вообще, весь этот срач показал поистине огромное количество жополизов и людей без своего мнения среди фанатов Хована. Общее впечатление цирка портило только печальное ощущение того, что половина подъёбов, адресованных Горшку, могли быть повернуты обратно в адрес Хованского, да ещё и были бы более в этом контексте обоснованы.

## Хованский и Кристина Си

«А в целом, такова уж участь любого, кто идёт по пути Энди Кауфмана — подобный юмор понимают далеко не все, и BLACKSTAR точно не входят в число их любителей. Ну что же, молодцы — послали двух здоровых парней против человека, у которого возникает одышка после подъёма по лестнице. Мне это даже немного льстит. »

— сабж

Началось с того, что лулзов ради Хована пригласили судить (!) на местечковый рэп-баттл «VERSUS», который является знаменательным для школоты хотя бы тем, что там побывал сам Noize MC и просрал там все полимеры местному питерскому клоуну. Этот факт доставил жесточайший баттхёрт для какой-то малоизвестной рэпперши Кристины Си, которая не поленилась упомянуть об этом в твиттерочке.

<https://www.youtube.com/watch?v=XusdFGQig38>  
Взгляд со стороны

В ответ Юра написал ей: «если степени моей трезвости после пары пива хватает для того, чтобы засадить под хвост твоей мамаше, то и для версуса хватит»; обиженная ТП, в свою очередь, натравила двух амбалов Тимати на бедного Юрку (по её же словам).

В свою очередь Хованский решил, что шоу должно продолжаться, и записал видеообращение к Кристиночке, где предложил ей выступить на VERSUS-баттле и потягаться с Хованским в рэпе, лол. Также Юра пообещал извиниться перед Кристиночкой за слова в том случае, если он проиграет.

Кристиночка не оценила такого лулза и записала на него дисс, текст которого уныл и безграмотен чуть менее, чем полностью. При этом она отказалась идти на VERSUS к Юрку.

А позже обезьянки из «BLACKSTARMAFIA», в свите которых и пребывала та самая Кристина Саркисян (Си), опубликовали пост в уютненьком вконтакте, дескать, Юру таки нашли и покарали ручные амбалы Тимати. Собсна, **✂ изначально́ный пост**. Получается, что Хованский таки извинился перед бандой рэперов, что не отменяет того факта, что свита Тимати в очередной раз проявила свою адекватность в полной мере (анонимус напоминает, что сам Тимати является психически нездоровым человеком, за что не был принят в ряды вооруженных сил, что, в принципе, его не сильно огорчило).

Вся эта хуйня позже, как и предполагалось, оказалась совместным чёрным пиаром носатой Кристины и Хованского, так как клип Кристины Си и множество видео Хованского были записаны на одну и ту же камеру с битым пикселем его друга и оператора Фёдора Тереньтева. Что однако не помешало горячим баттальиам в комментариях на ютубе и хип-хап ресурсах, между школьниками Хованского и гламурными рэпперами, впрочем, ради того это и задумывалось.

## Хованский и беженцы с Украины

ГОРОДОК с Ильёй  
Мэддисоном и Юрием  
Хованским  
Искомый фрагмент с 8:20

«Из человека можно сделать хохла, но сделать из хохла человека-никогда. Ницше 1890 год. »

— фраза из видеоролика

Я украинец, бЭндеровец и правосек! Но про украинского беженца - зачёт )) Особенно зная какой мусор в Россию сбегал. Примерно так и есть. Только один ОГРОМНЫЙ недочет - беженец должен был говорить по-русски. Украиномовные не убегали, а остались мочить вату.

ps: Хован отлично сыграл идиота. )) Поверил! Без обид.

— По одну сторону баррикад

Такой подкаст про хохла - это слишком. На Украине идет война, и беженцы не от хорошей жизни бегут. Как же это мерзко, когда зажавшиеся свиньи вроде вас и тех тупоголовых хомячков, что меня сейчас будут "трАллить" в комментах, считают, что это все шутки и что это так весело.

Я надеюсь, что кто-нибудь подаст в суд на этих двоих за разжигание межнациональной розни. Чтобы другим не повадно было.

— И по другую

14 июля 2014 Хован выкладывает пародию на «Городок» вместе с Мэддисоном, снятый «без поддержки

спонсоров и финансовых пирамид». В данном ролике среди [рандомных](#) скетчей особо выделена зарисовка, в которой «москаль»-Мэд приветчает «беженца»-Хованского. Укр показан ну просто конченным колхозным долбоёбом и дикарём, который жрёт только сало, не умеет читать и утилизирует туалетную бумагу [путём поедания оной](#). Ну и вообще выглядит как африканский негр, подселенный к «белому человеку».

Видео разорвало жопы тысячам российских ватников, ещё недавно кричавших про ущербность украинцев, которые стали выражать своё негодование в комментах, туда же кинулись [ватники украинские](#), выражавшие респект за обсёр «бомжей, съевавших в Рашку», как и россиянки хипстеры репостящие разный русофобский вброс, не отстреливающие, что толстый траллинг имел ввиду украинцев вообще.

Отдельно доставляет манера, с которой первые полторы минуты ролика двое топовых блоггеров-миллионеров нищесбродствуют, прося школофанатов задонатить 50 рублей на электронные кошельки, ибо снимать что-нибудь за свой счёт и без спонсоров, как известно, запаadlo. Хотя есть мнение, что скетч был таки проплачен [жыдобендеровскими главнюками](#), а Хованский это скрывает, вешая зрителям лапшу на уши о своём «[энтузиазме](#)».

Что касается Мэддисона, то король ещё до скетча выразил своё [негативное мнение](#) относительно хохлов. Так что долбоёбами здесь оказались, разумеется, не только [наши](#), но и [ваши](#), воспринявшие это за стёб над беженцами, в силу умственного развития не осознавая, что и сами были таки троллимы.

## Конфликт с Кириллом Калашниковым

16 июля 2017 года сабж запилил на своей странице ВКонтакте пост, где поведал, что он не на шутку разосрался с Кириллом Калашниковым, стригущим бабло с блогеров посредством вовлечения их в свою контору «Лидеры мнений». Суть конфликта следующая: за день до видео Хованский был на съёмках своего высера «Озон-2». В массовке снимался также давний друг Хована, Олег Хамов. Хамов сказал Хованскому, что с ним хочет поговорить некто Калашников (до этого последний пытался контактировать с Хованом по поводу сотрудничества, но тот его слал нахуй ибо у него есть свои менеджеры, и они его устраивают). Хован общаться с Калашниковым наотрез отказался и заявил, что имел интимные отношения с его ротовой полостью, а также с его маменькой. После этого Хамов, как и подобает настоящим друзьям, сообщил Калашникову, где и как разыскать Уебанского. После съёмок Хованский со своим оператором Андреем Федотовым (он же Мотор) направились к машине последнего. Хованский, увидев, что их преследует Калашников с бугаём, поспешил сесть в машину Мотора и заблокировать двери. Калашников же решил не упускать эту возможность надавать пиздюлей Королю стендапов и потребовал от Хованского выйти из машины, тот ответил со [свойственной ему манерой](#). Тогда Калаш начал пинать машину Мотора и оторвал ручку одной из дверей. Охуев от происходящего, хозяин пепелаца брызнул Калашу из перцового баллончика, временно его нейтрализовав. Хован выскочил из машины и попытался задержать телохранителя Калаша, но ему это [не удалось](#). Тут же на бугая набросился Мотор (сие событие выглядит весьма необычно, так как Мотор по своей комплекции существенно уступал телохранителю) и заехал ему в нос и по яйцам. Всё это увидела съёмочная группа, которая разняла драку. Калашников с телохранителем спешно ретировались, с ними же ушёл и Олег Хамов (по крайней мере, Хован говорит, что видел это). После конфликта Хован с Мотором пошли в полицию писать заявление. Там заявление не приняли и начали лепить отмазки, мол, объявить в розыск Калаша нельзя, так как он ранее не был судим и вообще посоветовали разобраться с Калашом самостоятельно путём физического устранения. В этот же день Хованский запилил стрим, где собирал донаты якобы на охрану, адвоката и смену места жительства. В общей сложности, ни много ни мало, 5 миллионов рублей. За 5 часов стрима сабж собрал от своей паствы 120 тысяч рублей.

Со временем стало понятно, что вся (а если не вся, то большая её часть) эта история — не более чем фикция для привлечения внимания. Суди сам, анон: последний (на ноябрь 2017-го) [пост сабжа](#) про Калашникова датирован 22 июля 2017 года, что идёт вразрез со словами, будто наш алкаш «засадит эту мразоту за решетку». Никаких новых видео, статей в СМИ, заявлений — а ведь конфликт разгорелся даже не из-за банального оскорбления, а вследствие прямой угрозы жизни. Вот так и умирают бывшие легенды.

## Хованский и Олег Тиньков

5 сентября 2017 года сабж выложил на своём канале почти получасовое видео, где выступал в поддержку кемеровских блогеров [Немагии](#) и хуесосил Тинькова (к тому времени подавшего на немагов в суд за обзор на себя). В ходе «разбора» Хованский называл Тинькова «охуевшим чёртом», «хуйлушей», «ебаным муилой», после каждого выражения уточняя, что это — оценочное суждение и таким образом, за базар он может не отвечать. Через некоторое время Хованский узнал, что кто-то выпилил дверь квартиры его родителей, а позднее он получил бумагу от Тинькова, где тот требует удалить видео, иначе Юра проведёт следующий стендап в зале суда в качестве ответчика. Хованский, как и подобает всем гангстерам, включил заднюю и ролик со своего канала удалил, объясняя это тем, что его позиция касательно Тинькова не изменилась, но встречаться с полицией Тинькова, адвокатами Тинькова и следователями Тинькова ему, видите ли, запаadlo. [Nuff said](#)

## Прочие факты

- Смотря на то, что сабж имеет весомое отношения к «Хованщине» 17 века, анонимус провёл параллели между князем [Иваном](#)

- На удивление закончил СПбГЭУ с красным дипломом (что бы там ни звиздели эти ваши Телблоги).
- Сам себя называет «Хóваном», но все, начиная с Мэддисона кличут его «Ховáном».
- Сабж проживает в [Питере](#), в четвёрке, накопленной с рекламы финансовых пирамид. Впрочем, сайты рекламируемых пирамид по уровню исполнения были аналогичны сайту Хованского, который он сам же и сделал. Имеет джакузи.
- Утверждает, что в [молодости](#) был [завсегдатаем](#) двача.
- Утверждает, что был [задротом](#) MMORPG [Ragnarok Online](#), пока ему не [дала телка](#).
- Сабж на полном серьёзе верит в подземных людей
- Фанат [Егора Летова](#) (чем, видимо, и объясняется его ненависть к Цюю). На заре популярности «Того парня с гитарой» перепевал песни [Егора и Опизденевших](#), любимая песня — «Про дурачка».
- В начале своей карьеры озвучивал стендапы этих ваших Луисов Си Кеев и Биллов Хиксов. Из-за [замечательного](#) качества записи голоса на микрофон за 100 рублей, а также врождённой косноязычности сабжа рекомендуется в качестве замены рвотному корню.

- Хованский

рикиэфов, топоров и прочих галатов.

- На своём канале выкладывал одно время годные короткие фильмы под именем «[Шерлок Хованский](#)», где сабж в главной роли, а Кузьма Гридин — Ватсон. Знатный харчок в сторону Ливанова и Камбербетча, ибо пародировал обоих.
- В одном из выпусков «шавермы патруля» (ебанный стыд!) был обрызган из баллончика ебанутой помятой бабой лет 45-ти. Пиар или нет, неизвестно.
- С литса неиллюзорно сдаёт на неуклюжую [азари](#) по кличке [Пиби](#).
- Родился в городе [Никольск \(Пензенская область\)](#).
- Отец — Михаил Юрьевич Хованский, технический директор [ФГУП «Завод „Красный гигант“](#) в городе Никольск.
- Дедушка — Юрий Борисович Хованский, [также работал в «Красном гиганте» заместителем директора по режиму кадров](#).
- Недавно заявил, что больше не будет заниматься политотой, ибо «получил что хотел, стал успешным человеком, а дальше разбирайтесь сами»
- Будет похоронен на Хованском кладбище.



Один в один.

## Галерея



Сабж такой, как он еет [был](#)



[Инквизитор](#) Юмора



С [Королём](#)



[Ванилька](#)



ВНЕЗАПНО с бабой



[Жокир](#)



С друзьями



Типичный [малолетний долбоёб](#)



Под кроватью у критика, комика и новатора

## См. также

- [Андрей Нифёдов](#)
- [Мэддисон](#)
- [Ваномас](#)
- [Руслан Усачев](#)
- [Ахтунг](#)
- [Цой](#)

## Примечания

1. ↑ Не Цой и не Емельяненко!

## Ссылки

- [Канал на ТыТрубе](#)
- [Стим Хована](#)
- [✖ Хованский в ВКонтакте](#)
- [✖ Группа в ВКонтакте](#)
- [Доставляющее интервью сабжа об убогости КВНа и русского юмора вообще](#)
- [Хованский на формспринг](#)



ВКонтакте

Check you ВКонтакте Ashley BASKA Cruel Addict GamerSuper Guf Itpedia Kamikadze d  
Limp Bizkit MC Воронеж MISS HOLLYWOOD SMS-лохотрон Sound drugs SupLisEr VIP  
Агния Сергеук Александр Пистолетов Алексей Бабушкин Альберт Акчурин Андрей Нифёдов  
Анна Бешнова Баттхерт-треды Бокс по переписке Быдло Ванильная пизда  
Леонид Василевский Ватник ВИД Винишко-тян Вирт Влад Борщ Влад Чесноков  
Владимир Фомин Вонни Высер Гламурное кисо Гоблин Гопник Группы смерти  
Денис Рязанцев Детская мода Децл Дмитрий Усанов Женя Духовникова Зая, я убила мента  
Зелёный слоник Ива-а-н! Иван Гамаз Избиение лохов Илья Фарафонов Инди ЙААААААЗЬ!  
Карина Будучьян Катя Самбука Кофанов Крокодил Лена Головач Максим Голополосов  
Малолетний долбоёб Медведь и шлюха Миша Маваша Насикомые Нахема  
Неизвестный Исполнитель Немыто-тян Ничоси Нордика Нохча Охрим Ошейник-тян  
Паук Письма счастья Повар Прон Псевдоцитаты Раковые паблики Ранетки  
Респект таким парням Руслан Усачев Словесный понос Стас Давыдов Студент  
Счастливый фермер Троллинг ВКонтакте Флейм Флуд Хабаровские живоде́рки Хованский  
Холивар Школьник Эмо Юлия Дмитриева



YouTube

2 Girls 1 Cup Action 52 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry Video Game Nerd  
Annoying Orange ASMR BadComedian Badger Bananaphone Big-Eyed Guy BonziBuddy  
Boxxy Bredor Caramelldansen Charlie the Unicorn Chuck Testa Cruel Addict Cyriak Harris  
Did he die? DO IT FAGGOT Dr. Steel Dramatic Prairie Dog El Ritas Ellen Feiss  
Epic Beard Man Epic Rap Battles of History Epic Sax Guy Fake Trailer Filthy Frank  
Five Nights at Freddy's Gachimuchi Gangnam Style Geddan Goddess Bunny Golimar Guitarr  
Harlem Shake How It Should Have Ended HowToBasic I'm Fucking Matt Damon I.M. Meen  
Immolate Improved! In 5 Seconds Itpedia Jizz In My Pants Jon Lajoie Joshua Adams  
Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins Let's play Mac vs. PC MAD  
Maddyson Magibon MAH BOI Mereana Mordegard Glesgorv Mr. Freeman My Duck's Vision  
Nostalgia Critic Numa Numa Nyan Cat Octagon Octocat Opulence, I has it  
Overly Attached Girlfriend Peanut Butter Jelly Time PewDiePie PINGAS Prisencolinensinainciusol  
Pussy Riot Ray William Johnson Remi Gaillard REMOVE KEBAB Rick Roll  
Ronald McDonald Insanity Roxbury Guys Shreds Stephanie Tankmen The Abridged Series  
The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee  
WTF BOOM YouTube YouTube Poop YouTube/Мемы Zoomjar Zulin Ёбанный насос  
А че пагни, ляпапам! Абдуловера