

Хеталия — Lurkmore

«Хеталия была бы вином, если бы всех персонажей сделали лолями, как в «Strike Witches». »

— Анонимус

Hetalia Axis Powers(moon. , рус. *Хеталия: Страны Оси*) — веб-комикс за авторством Хидэкадзу Химаруи, переросший в полноценную мангу, а позже и в аниме. Пользуется большой популярностью у женской части интернет-пространства, в частности у [яойщиц](#). Породила фагготрию тоховских масштабов в Японии и вообще во всем мире. По мотивам комикса создается фан-арт начиная с рисунков, додзинси, [фанфиков](#), видео-пародий на популярные тайтлы и заканчивая играми и визуальными новеллами.



Кавайные няшки :3

С чего вообще всё началось

Началось всё примерно в 2006 году^[1], когда один японский студент приехал учиться на архитектора-дизайнера в Нью-Йорк, повтыкал на смешение культур разных стран, пообщался с носителями оных культур и это произвело на него такое неизгладимое впечатление, что аж до сих пор не отпускает.

Сначала сабж был просто комиксом про какого-то итальянца-раздолбая. Потом автор решил, что про случайного итальянца сочинять неинтересно и стал создавать сюжеты на темы реальных или анекдотичных случаев в мировой истории и обыгрывать [национальные стереотипы](#).

Вообще, идея изображать государства как [антропоморфные существа](#) стара, как сами государства, но в таком масштабе подобным извращением в Нихонии раньше не занимался, пожалуй, никто.

Что в ней есть?

«— [Яойные бисёнены](#) в мундирах. Смешно?

— Нет. — Зато про войну.

»

—

- На данный момент доступны: три с половиной сезона «Hetalia: Axis Powers» — 52 пятиминутные (из которых 40 секунд — [опенинг](#) и эндинг) серии, «Hetalia: World Series» — закончился в марте 2011 (но выходят спэшалы), «Hetalia The Beautiful World» и OVA. С июля 2015 выходит в свет четвёртый, «Hetalia: The World Twinkle». Но истинные хеталияфаги предпочитают только оригинальный комикс, так как он, собственно, кошернее. У некоторых и вовсе одно лишь упоминание аниме вызывает баттхёрт.
- Полнометражка. В лучших традициях сабжа — смесь бреда, кавая и стран. Несмотря на то, что сделана была не Химаруей, получилось весьма ничего. НЛО присутствует. Также она поразительно малобюджетна: половина фонов нарисованы криворукими ассистентами и не раскрашены.
- Сёнен-ай. Связано это с тем, что автор разделяет страны по признаку «[мужественности](#)». Сильные страны, империи или постоянно сохраняющие свою независимость — [мужского](#) пола, постоянно её теряющие — [среднего](#), бывшие колонии и зависимые от сильного соседа — женского. Ситуация с полом меняется на протяжении всего сериала, так Италию из-за слабости долго считали девочкой, а Венгрию, из-за силы — мальчиком. Так что гетерастам подрочить на Россию не получится (зато можно на Беларусь и Украину). Ещё [есть мнение](#), что на самом деле персонажи — бисексуалы (хотя официальный статус бисексуальности подтверждён лишь у Франции и Швеции), но так как в мире Хеталии абсолютное большинство персонажей мужского пола, то деваться некуда. И связано это с тем, что когда автор только начинал рисовать мангу, девушки у него получались довольно паршиво. Но вскоре он исправился, нарисовав гендерсвап-версии (в фэндоме именуются «Нёталией»), которые очень быстро стали популярны и по которым были нарисованы тонны годного фанарта. Так что никого не обидели, анон, и ты тоже сможешь подрочить на свою Родину — уж если не на Ваню, то на Аню точно!
- Персонажи. Количество уже перевалило за четыре десятка (опять таки: не считая гендерсвап, зверюшек и прочих мочи) и продолжает увеличиваться. Из них чуть больше тридцати [кавайных](#) сутеки юношей и примерно десять не менее кавайных девушек, но последние как-то менее известны в широких кругах. Оно и понятно.
- [Кавай](#). Миленькие мальчики и девочки, [котики](#), цветочки. Кавайность на уровне [Лаки Стара](#).
- [Фансервис](#). Настоящий «Strike Witches» для девочек — nuff said.
- Uniform Fetish. Автор манги, дизайнер по специальности, обожает переодевать персонажей. Отдельную страсть он питает к лоли-платьям и военной форме. В итоге косплееры слетаются как мухи на говно на

соревнование «кто быстрее сошьёт новый костюм». В аниме, правда, персонажам редко меняют одежду, к тому же все намеки на фашистскую форму подверглись цензуре, и получилась неведомая хуйня, такие вот дела.

- DAT VOICES (аниме only). Когда аниме только начинали снимать, на роли стран большой восьмёрки набирали популярных [актёров озвучки](#). Потом у кого-то кончились деньги, и поэтому всяких там Исландий, Финляндий и прочих Латвий с Польшами начали озвучивать непонятно где надыбанные молодые таланты. Увы.
- Политический юмор. Иногда доставляющий, иногда на уровне кухонного.
- Цензура. В аниме [жестокие массовые убийства](#) будут там иметь вид «Страна А перестала дружить со страной В». В манге последствия войн и прочих геноцидов изображены посредством шрамов на теле стран. Также из сюжетов манги были вырезаны некоторые щекотливые моменты, типа нападения Японии на Китай. И вообще, манга и другая продукция не предназначена для изучения истории, её цель — развлекать [Целевую Аудиторию](#).

Чего в ней нет?

- Сюжета. Хеталия — это анимационное [скетч-шоу](#). Сначала что-то ещё было, однако потом всё скатилось к смишным шуткам юмора и прыжкам от античности до 21 века. Единственное что-то, идущее от серии к серии — тот факт, что Италия, Германия и Япония таки заключили свой союз. Зато формат скетчей позволяет фанатам отступать от канона и создавать свои произведения без оглядки на оригинальный комикс.
- Жестокости. Вот уж где, а в Хеталии вы [гуро](#) не увидите — впрочем, как и секса (хотя полуприкрытые сиськи всё же показали).
- [Атомной бомбардировки](#). Хотя всё возможно, может, и до неё доберутся.
- [Корей](#). Было бы весело взглянуть на двух пиздящихся корейцев. Или даже одного, пиздящего самого себя. Кстати, в манге кореец присутствует, однако в аниме его нет из-за небезосновательных заявлений реальных корейцев, что персонаж выглядит сказочным долбоёбом и этот факт [оскорбляет их национальные чувства](#). Из-за этого сериал выпилили из японского зомбоящика и начали транслировать через интернет, хотя над Италией и Польшей автор поиздевался не меньше.
- Большинства представителей Африки, Южной Америки, Кавказа и Антарктиды. Потому что их много, да и японцам на них похуй.
- Нет [евреев](#).

[black hetalia.flv](#)

Суровая, почти готичная Хеталия.

Персонажи

- **Северная Италия** (Венециано Италия), Феличиано Варгас — сказочный долбоёб, любитель жрать пиццу и макароны, [играть в футбол](#), спать и петь, а также издавать [странные нечленораздельные звуки](#). Воевать не любит и не умеет, зато завидев врага, применяет прокачанный скилл энергичного драпа с поля боя. Любит находиться в анальном рабстве. Ахтунг — целовался с другом детства, Священной Римской Империей (который таки был уверен, что Венециано — девочка), всасос. Пассивный. Но несмотря на свою с первого взгляда укешность, на протяжении всей этой мыльной оперы он один из немногих, кто интересуется девушками. Владелец ну очень тяжёлого детства в услужении у Австрии. Имеет старшего брата Романо.
- **Германия**, Людвиг Крауц — расовый немецкий качок. Истинный ариец. Характер — нордический, выдержанный. Безукоризненно выполняет служебный долг, даже если фюрер прикажет прыгнуть с крыши или утопиться в унитазе. Чистоплюй. Чувства юмора не имеет. Беспощаден к врагам Рейха. Активный партнёр Италии. Постоянно вытаскивает [евю тян](#) своего единственного друга из разных ситуаций, грозящих тому пиздюлями. Тема фашизма, увы, свелась к паре упоминаний его ёбнутого [лидера](#). Однако покомандовать и повоевать любит, и ещё как. Питается картошкой, сосисками и пивом, им же нажирается. [Девственник](#) — об отношениях, любви и сексе знает только из книг и порно, что порождает кучу лулзов. Младший брат Пруссии.
- **Япония**, Кики Хонда — как бы сферический японец в вакууме. Трудолюбивый, скромный и вежливый, однако до такой степени скрытный, что ему не доверяют союзники. Довольно долгое время был [хикки](#). Любит общаться расплывчатыми формулировками и делать всё по инструкции, даже если это полный долбоебизм. Олдфаг — выглядит молодым, но не помнит, сколько ему лет. Часто жалуется на постоянные боли в теле, радикулит и высокое давление, потому что жрёт много соли. О Западе знает мало, от увиденного порой неиллюзорно охуевает. В бою умеет пафосно махать [катаной](#) и грозится избобрести какую-нибудь [меху](#), но предпочитает бить исподтишка. Фапает на [порнуху](#) и люто увлёкся аниме, когда его изобрёл. Сначала был [кудере](#), но потом внезапно эволюционировал в [моз](#).
- **Америка**, Альфред Ф. Джонс — ещё один долбоёб, но могучий и крайне агрессивный. Воспитывался Англией, быстро подрос и дал «бате» звезды. Жизнерадостен до желания дать ему по ебалу. [Герой](#), ёпт.

Самопровозглашённый лидер Союзных Сил. Постоянно предлагает бредовые идеи по спасению мира. Любит сладости странных цветов, видеоигры и ужастики. Вкус к еде перенял у Англии, что вызывает недоумение у всех остальных — ввиду её несъедобности. Дружит с серым инопланетянином Тони, что как бы намекает на самый большой наркотрафик в мире, хотя на самом деле эта дружба обусловлена постоянными наблюдениями жителями США всякой инопланетной хуйни. Бойится призраков и привидений, поэтому просит кого-нибудь посмотреть страшный фильм с ним. **Генки**.

- **Англия**, Артур Кёркленд — бывший пират, зек, ныне просто скептик, циник и злобный мизантроп. Пить и готовить не умеет, из-за чего страдают все, кто попал к нему в плен. В случаях обильного нажирания алкоголем, часто бегает без штанов и вообще творит ёбанный стыд. Люто ненавидит и стремится уничтожить Францию и Германию, хотя может с ними общаться и сотрудничать. К Америке испытывает противоречивые чувства — от любви до попаболы. Терпеть не может Россию (взаимно) и боится оставаться с ним наедине. Видит сказочных существ и использует, хоть и без особых успехов, чёрную магию. Прославился густыми бровями, которые уже давно стали чуть ли не отдельным персонажем. Истовый цундере.
- **Франция**, Франциск Бонфуа — изысканная и галантная личность с повышенным уровнем спермотоксикоза. Заклятый друг Англии, тролль. Любит всё, что движется, невзирая на возраст и пол. Мнит себя старейшей страной Европы. По праву гордится своей кухней, чем постоянно троллит Англию. Религиозен, все свои фэйлы объясняет шутками б-га. Считает себя сильным, но постоянно получает люлей. Обожает бастовать. Часто ходит с розой или использует её в качестве единственного предмета одежды. Возродил Олимпиаду, когда услышал от Греции, что в древности на соревнованиях мужчины выступали без одежды. Бисёнен.
- **Россия**, Иван Брагинский — один из самых доставляющих персонажей. Иванушка-дурачок — милый и простой, как три рубля, однако опасен для окружающих в силу ебанутости. Сдвиг по фазе происходит незаметно, что заставляет другие страны, знающие Ивана, получать, откладывать кирпичи уже лишь при одном его присутствии. Не скрывает, что хочет присоединить к себе весь мир, и не понимает, почему все его так боятся. По мнению Артура и Кики, является олицетворением зла — магия на него не действует, он сам действует на магию. Водопроводная труба, которую Иван часто носит с собой, была православно скоммунизжена у Германии. Также часто изображается с киркой. Любит балет, подсолнухи, конечно же, пироги и водку, а еще травить Эстонию, Латвию, Литву и добываться до Китая. Способен сожрать всё что угодно. В детстве все его обижали и никто не хотел с ним дружить, из-за чего получил травму на всю жизнь. Любит повторять: «Все страны когда-нибудь объединятся со мной», а также читать мантру «колоколоколокол», если сильно разозлить. Последнее означает угрозу посажения на кол или отправки в колхоз за полярным кругом. Именно Иван породил известный в узких кругах мем **Become One With Russia?** — предложение, от которого невозможно отказаться, не получив при этом по шее. Рос вместе с двумя сёстрами: старшей Украиной и младшей Беларусью. Беларусь — единственная страна, которую боится Брагинский. Ещё бы — сестрёнка одержима идеей женить его на себе и не брезгует садизмом в отношениях (хотя Литве нравится). Ещё у Вани есть ручной **Генерал Мороз**. Янгире.
- **Китай**, Ван Яо — существо среднего пола из-за постоянных наездов и довлениа других стран. Бессмертен. Слаб, истеричен, импульсивен, чувствует себя женщиной. Старший брат всея Азии, хотя все на это кладут. Дерётся кухонной утварью, так как любит пожрать, да и больше нечем. Способен построить Чайна-таун в любых ебенях и отдельно взятом помещении. Нелегально копирует игры и консоли, чем вызывает негодование Японии. Фанат Hello Kitty, панд и всего няшного. Объект безудержного фаната со стороны Брагинского, однако побаивается воздыхателя, ибо за 9000 4000 лет жизни словил немало пиздюлей, в том числе и от Вани. Страшно обижен на Японию за стремления к угнетению, порабощению и перенесённые страдания, но про это есть только в манге. Часто припоминает Англии опиумные войны и вообще хочет, чтобы все от него отъебались.

Спискота

- **Древний Рим** — дедушка Венециано и Романо, альфа-самец и распиздяй. Появляется неожиданно, потому что какбэ уже умер. Будучи в здравии, тесно общался с Древней Германией, сводя все разговоры к темам драк, баб и жратвы.



Италия. Ня!

Италия. Ня!



Германия срёт кирпичами.

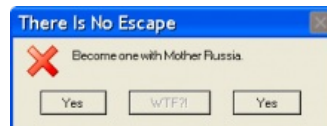
Германия срёт кирпичами.



<https://www.youtube.com/watch?v=f5CUe9DTipk>
Магическая
металлическая труба
боли и реакция Эстонии

APH Mad "1812"

Франция vs Россия-1812



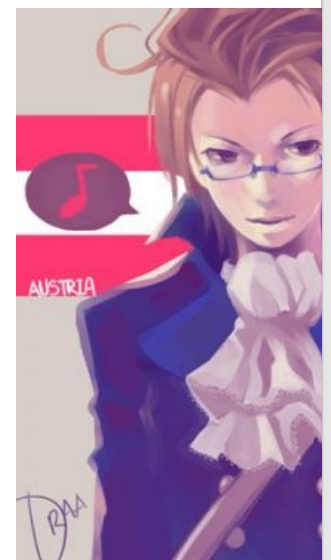
В Советской России
выбирают ТЕБЯ!

- **Древняя Германия** — Предположительно, предок Священной Римской Империи и Германии. Лучший друг молодости старины Древнего Рима и, скорее всего, его пассивный партнёр. Настоящий похуист, так как слушать болтовню Рима со спокойным выражением на лице может человек либо с сильной волей, либо с передозом похуизма в крови. Блондин, имеет длинные и шелковистые волосы, из-за которых был даже приглашён на роль «Леголаса».
- **Австрия**, Родерих Эдельштайн — редкостный мудила, смотрит на всех как на **сами знаете что**, поэт, сноб, патентованное **небыдло**. Музыкант головного мозга, таскает оркестры с собой на войны. Считает (и не без оснований), что все лучшие композиторы родились или имеют корни в Австрии, из-за чего часто собачится с Германией. Редкостный жмот: дома ходит в трусах с заплатками и других заставляет экономить, но ради понтов готов идти на любые траты. Франция пытался его анально оккупировать (в прямом смысле), но из **бездны** его вытащила Венгрия. В общении со слабыми или подчинёнными суров и не прощает **фейлов**, с сильными холоден и отстранён. Исключением является Венгрия, на которую он по молодости втихарию фалал, а потом женился на ней.
- **Пруссия**, Гилберт Байльшмидт — главный **гопник** и огроби́тель корованов в манге, классический «bad boy». Альбинос, амбидекстр, ЧСВ космического масштаба. Старший брат Германии. Всю свою историю стремился **захавать** соседей и поработить мир, но часто обламывался^[2]. Любит потроллить Австрию и побухать с Германией. В детстве мацал сиськи Венгрии, думая, что она парень. По результатам второй мировой превратился в ГДР, в качестве которого гадил России в тапки. Последний раз эпично нагадил в 1989 году, когда поддержал Литву в стремлении к независимости, после чего **сломал забор Большого Красного Дома** и свалил к брату. Отказался ото всех земель, пожалованных ему Ваней, и отдал их Людвигу^[3], ныне живет у своего младшего брата.
- **Венгрия**, Елизавета Хердervари — таки девушка. Характер язвительный, но жестока лишь к отдельным личностям. В детстве считала себя мальчиком. Была отбита Эйдельштейном у Османской Империи, чтобы стать служанкой, а потом и женой. Постоянно вытаскивает его из всякого говна и готова порвать на британский флаг любого, кто покусится на жизнь и анальную девственность аристократа. Любительница **того самого**.
- **Польша**, Феликс Лукашевич — третий по счёту долбоёб, на этот раз феерический. Японская интерпретация Polandballa. Судя по логике мыслей — упоротый наркоман, вечно витающий в облаках и не осознающий действительности. В общении ведёт себя нагло и употребляет **большое количество сленга**, хотя стесняется иностранцев. Любит вспоминать, когда он кого нагнул и победил, а также мечтать, что когда-нибудь **Варшава станет столицей России**. Имел друга Литву, которого успешно просрал. Был делим Россией и компанией четыре раза, из-за чего точного **полового определения** не имеет. **Обожает розовый цвет** и даже собирался выкрасить в него весь свой дом. Пассивный партнер Литвы. **Трап**.
- **Литва**, Торис Лоринайтис — дёрганный нервный мазохист и **тряпка**. Часто сетует на судьбу за то, что она послала ему в друзья такого идиота, как Феликс, но всё же постоянно о нём беспокоится. Так же, как и друбан, не имеет половых признаков. Питает чувства к Беларуси и ходит к ней на свидания, которые заканчиваются для Ториса сломанными пальцами и прочими увечиями. Будучи **ВКЛ**, совместно с Польшей, сам много кого под себя нагибал, но вся эта невыебренная крутость исчезла после 3-го раздела Речи Посполитой и вступления в Российскую Империю. В своём безволии обвиняет Россию, потому что Ванька часто заставлял Литву наряжаться в **платье горничной, подгоняя плёткой**. Активный партнер Польши. Владелец богатой коллекции шрамов.
- **Латвия**, Райвис Галанте — плакса, **малолетний долбоёб**, **алконавт** и любимая игрушка Брагинского. Всегда таскается за Литвой и Эстонией, а в их отсутствии — за Россией, которого ужасно боится: дрожит при его виде так, что однажды чуть не самовыпилился. Из-за страха всё время делает глупости, например, случайно вежливо и в лицо режет правду-матку. Умудрился подружиться с Силендом.
- **Эстония**, Эдуард Фон Бок — вечный студент, айтишник, **блоггер**. Благодаря природной сообразительности и чувству собственного сохранения ему не так часто попадает от России, как его прибалтийским соседям, но от ваниного психа не застрахован никто. Сильно волнуется за Латвию, из-за чего обзавёлся **Catch phrase** «ЛААААТВИЯЯЯ». Дружит с Финляндией. Последнее время зачастил с появлениями в манге так, что уже может посоревноваться в этом с восьмёркой главных героев. **Self-insertion**.
- **Украина**, Ольга Катюша нет у неё имени в каноне, нет, — старшая сестра



Древний Рим

Древний Рим



Австрия

Австрия



Tik Tok Cosplay Music
Video Parody [Axis Powers
Hetalia] Version
Косплееры-лесбиянки.

Hetalia - 1939
Польша-1939

Hetalia: Russia and
Ukraine "Gas"
Отношения России и
Украины как они есть.

APH (...)
Беларусь косплеит
Беатриче.

<https://www.youtube.com/wa>

России, известна прежде всего своими **женским достоинством, бедностью** и плаксивым нравом. Подарила Ивану шарф, который тот носит не снимая, в обмен на первенство в семье. Хочет остаться с братиком и подружиться с кем-нибудь из Европы, но общаться с Россией запрещает **босс**, а в Европе с ней дружить никто не хочет, уааа!

v=Y_WyqWd8IQw

Пародия на рекламу.

- **Беларусь**, Наталья Арловская — вельмі прыгожая дзяўчынка. Истерична и груба со всеми, кроме **Большого Брата**, которого **очень** любит. Является объектом фапа Литвы. Остальные, вместе с Брагинским, готовы прыгнуть с девятого этажа, лишь бы её не видеть и ни о чём не просить. Пожалуй, Хеталия пропиарила эту страну больше, чем все ЧМ по Хоккею и Евровидения, организованные **Бацькой**, вместе взятые. Внешность Наташи чуть более чем наполовину списана с Алисы из компьютерной игры «**American McGee's Alice**», что символизирует.
- **Швейцария**, Ваш Цвингли — хмурый и воинственный горец, даже не помнит, когда в последний раз улыбался. Поклонник теории **фундаментального огораживания** от всех и вся, которую претворяет в жизнь с настойчивостью, достойной Мицгола. Подобно посетителям **Ганзы**, фанат оружия и гомофоб. Такой же жмот, как и Австрия, с которым когда-то дружил, но в отличие от последнего — из-за нищетолюбия в прошлом. Сожительствует с **лоли** Лихтенштейн, которую когда-то спас от голодной смерти, а теперь всячески оберегает и воспитывает.
- **Греция**, Геракл Карпуси — соня и былинный **слоупок**. Обожает кошек, причём чем больше их будет, тем лучше. Если не дрыхнет или не возится с кошками, то копается в **могилах** саду своей покойной матушки **Древней Греции**, собирая всякие артефакты. Терпеть не может Турцию, и это, наверное, единственная страна, способная вывести Грецию из состояния вечной заторможенности.
- **Турция**, Садык Аднан — весёлый человек в маске, который мечтает вступить в ЕС, но сосет хуйцы из-за Греции. Психических расстройств не проявляет, т.е. достаточно адекватен, **не то что остальные**. В молодости был невъебенно крут и любил **издеваться** над Венгрией. Как сказано выше, конфликтует с Грецией.
- **Швеция**, Бервальд Оксеншерн — **Свиборг**. Молчалив, суров, брутален. Способен зыркать так, что у всяких там Латвий и Эстоний небо становится с копеечку и обостряется энурез. Считает Финляндию своей женой и хотел сделать ему ребёнка, хотя тот списывает подобные перлы на тонкий шведский юмор. Вообще же человек он хороший: трудолюбивый, сдержанный, но как у Свиборга не может быть друзей, так и у Швеции с ними напряг — брутальность, хуле. **Ахтунг**, втайне онанирует на Финляндию.
- **Финляндия**, Тино Вяйнямёйнен — местный Санта-Клаус. Любит торчать с друзьями в сауне, питаться лакричными конфетами и **выполнять реквесты на Рождество**. Долгое время жил с **Швецией**, которого боялся до урачаки. И ведь живёт же! Дружит с Эстонией. Люто, но, скорее, неосознанно **френдзонит** шведа. **Кавайная няшка**, однако, если **ОЧЕНЬ НАДО**, может вставить нехилых пиздюлей.
- **Дания**, ещё один северный персонаж. Постоянно навеселе в силу хронического алкоголизма, который якобы объясняется тем, что **единственный, с кем Дания спит — это его топор**. Считает Норвегию **лучшим другом**. Некоторое время содержал Швецию и Финляндию в **рабстве**.
- **Норвегия**, тролль, лжец и, если вспомнить разгульную эпоху **викингов**, вряд ли девственник. Чем-то похож на Англию: такой же скептик и циник, но также может видеть разных волшебных существ и любитель повитать в облаках. Дома у него живёт ручной **тролль**. Не боится даже Швецию. Категорически не разделяет мнения Дании о себе как о его лучшем друге. Давит на Исландию, чтобы тот признал его братом.
- **Исландия**, укешный полторашка, сохраняющий спокойствие даже когда Норвегия заставляет того **переспать с датским топором**. **Игнорит** всех скандинавов вместе и по отдельности ввиду ебанутости каждого экземпляра. **Пассивный партнёр Норвегии**, таскает с собой антарктического тупика по имени Пуффин, который и то брутальнее своего хозяина.
- **Нидерланды**, ещё один хороший человек, в чём-то похож на Швецию: тоже суров и брутален, в своё время нагнул Испанию, вернув себе независимость от последнего. Известен своей причёской а-ля «взрыв на макаронной фабрике». Очень любит **бабло** и **покурить**, перенял у России привычку постоянно носить кавайный шарфик. Имеет младших сестру и брата, Бельгию и Люксембург.
- **Испания**, Антонио Фернандес Карьедо — неунывающий неудачник и фанат помидоров. Чмырится почти всеми, начиная с Англии и Австрии и заканчивая собственными начальниками. Какое-то время был боссом для Романо — южной Италии, брата Венециано, но быстро превратился в добродушного папашку. Собирается настолько тужо, что не догоняет пряемых домоганий Франции (даже когда с него стянули штаны и майку-алкоголичку, он продолжал горевать о том, какой он лузер). Воевать, однако, умеет — завоевал Новый Свет; не прочь дать люлей Франции.
- **Канада**, Мэттью Уильямс — персонаж-невидимка, отражение политической сути страны. Тихоня, мямля и слабак, вечно получающий нагоняи из-за Америки, на которого похож внешне. Незаметен настолько, что его имени не знает никто, даже его собственный медведь. Канада в этом вопросе не лучше — постоянно путает имя медведя и боится напоминать о своём существовании. А когда всё-таки собирается это сделать, то всегда фейлит.
- **Южная Корея**, Им Ёнсу — как было описано выше, тот ещё молодец. **Фэг** и задрот. Часто крутится возле Китая и Японии, забывая их своей тупостью и непосредственностью. Искренне считает, что ВСЁ произошло от него, а корейские товары — лучшие в мире. Правда, когда страны стали выяснять, какой же извращенец изобрёл презервативы, предпочёл отмолчаться. Не любит Японию, благо есть за что, но дабы привлечь туристов, готов продавать товары с нихонской символикой и построить туннель до островов по дну океана. Любит лапать мужские сиськи.
- **Силенд**, Питер Кирклэнд — школьник, **nuff said**. Очень хочет стать **человеком** государством, но ни одна страна мира не признаёт его существования, ибо Англия негодуэ. Был выкуплен Швецией с eВау и им же усыновлён. Владелец обширных земель в количестве одной чугуниевой платформы посреди моря и огромного населения в 5 человек. Всё же, благодаря создаваемому шуму, он таки умудряется привлекать к себе внимание и поиметь с этого профит. Однажды стал **боевым роботом**. Основал свою банду, состоящую из таких же непризнанных стран, как и он сам, и конечно же, с блэкджеком и

шлюхами — правда, в качестве последней есть только лоля Вай.

- **Куба** — веселый нигра с дредами. Ненавидит Америку, однако дружит с Канадой (что не мешает ему отвешивать Уильямсу пиздюлей из-за похожести с Фредом). Избегает массовых тусовок.

Фэндом

Ака фанон. Альфа и Омега популярности Хеталии. Материал по мотивам манги можно измерять терабайтами, количество фанатов — сотнями тысяч: например, на всяких фестивалях аниме можно увидеть целый табун косплееров одного только Ивана. Чуть менее чем все фанаты заражены СПГС и любят частенько покидаться в друг друга какашками при каждом удобном случае, в результате чего большинство довольно легко троллить. В отличие от остальных фэндомов, где в основном идут шипвары, фэндом Хеталии обычно затрагивает политику, экономику и мировую историю. Поэтому если прийти в хеталия-комьюнити с вопросом типа «Является ли Германия взрослым Священной Римской Империей?», можете ждать целый воз и маленькую тележку мнений понабежавших ценителей канона™.

[Zombie \[Russia\]](#)

Россия...

<https://www.youtube.com/watch?v=A8wJJHtxk2w>

... и не только.

https://www.youtube.com/watch?v=v8rTEyrWN_0

Пруссия и Германия.

Моар СПГС!

Алсо, именно этот момент привлекает к Хеталии анимешников-поцтреотов, которые легко детектятся по лютому дрочу на связанный с Иваном контент. Среди фэндома были замечены даже махровые монархисты и радикалы, что несколько тонко, в общем контексте азиатского происхождения сабжа и повального увлечения голубизной в фэндоме.

О фанатках Хеталии (некоторой их части) уже было сказано, так что можете сами представить, что за фантазии у них про любимый тайтл. Именно поэтому часть впечатлений типа «too gay» создаётся через просмотр фанатских сообществ, созерцание фанартов, прочтение фанфиков и вообще втыкание, так сказать, не из первых рук. Но не всё так ужасно, как может показаться: в каноничном комиксе ничего такого нет, как и в аниме. И всё-таки несколько советов, дабы не влететь в гомосятину:

- Не пытаться искать фанарт или искать очень осторожно. Самые лучшие образцы — это картинки с женскими персонажами либо гендерсвапы ([правило 63](#)). Ищутся на ресурсах типа [danbooru](#): [\[1\]](#).
- Не читать фанфики особой женского пола (мужского тоже нежелательно): как правило, это [слэш](#). Публикуются в дневничках и ЖЖ.
- Вообще избегать контактов с любыми проявлениями творческой мысли поклонниц. Нет, это, конечно, не заразно, но всё равно лучше поберечь собственное чувство прекрасного и нервы, а также лицо (чтобы не расшибить фэйспалмом).
- Гомосятину везде!
- ???????
- PROFIT

Кроме «нетрадиционного» взгляда на Хеталию, существуют также комиксы-подражания. К наиболее известным относятся комиксы про [Polandball](#), хотя не напрямую и со своей спецификой краучановского /int/, а также работы художницы [Humon](#), сделавшей ставку на взаимоотношения скандинавских стран.

Пародии

<https://www.youtube.com/watch?v=XEl2Pl1fg8I>
Azumanga Daioh + Caramelldancen

Medabots
<https://www.youtube.com/watch?v=cUM8Lo9s9a4>
Durarara!!

Харухи Судзумия
[APH] Hetalia OP
Харухи много не бывает
iHetalia - iPod dance party APH
Ipod
APH NAMCO×CAPCOM OP parody HETALIA
Namco×Capcom
11ED Hetalia & KHR
Katekyo Hitman Reborn!
<https://www.youtube.com/watch?v=4QplKL6OKx0>
Fight Ippatsu! Juuden-chan!! Беларусь
APH HETALIA U
Unlimited
<https://www.youtube.com/watch?v=xlZp5NLtuZA>
Tales of World 2
APH version: Ghost in the Shell opening
Ghost in the Shell
(APH x Pokemon) Pokemon opening parody
Pokemon
APH - Revolutionary Boy Toris
(Lithuania/Poland)
Shoujo Kakumei Utena
Hetalia BOBOBO ED [APH]
Bobobo

Ссылки

- [Домашний сайт](#) Хидеказа. Оригинальные стрипы хранятся [здесь](#).
- [Уютный бложек](#) Хидеказа. Обновляется редко, не метко — всю важную информацию узнают именно оттуда.
- [Уголок манги](#) на сайте издательства и [официальный™ сайт аниме](#).
- 🗨 [Крупнейшее сообщество в ЖЖ](#), нечего добавить.
- Старая вики, с которой все давно перекатились в [новую викию](#) (к ней также примазалась [ХетаОни-викия](#)).
- [Англоязычный архив](#): переводы, пикчи, вся важная инфа. К архиву также привязан [Тумблер-блог переводчика](#).

Остальные линки [тут](#). Ньюфаги посланы [читать FAQ](#).

См. также

- [Polandball](#)
- [Национал-гомосексуалисты](#)
- [Гламурный фашизм](#)
- [Россия-оноее-сама](#)
- [СССР-тян](#)
- [OS-tan](#)
- [Маскот](#)

Примечания

- ↑ Надмозги ошибочно считают, что в 2003. На самом деле в 2003 Химаруя только основал свой сайт — «Kitayume».
- ↑ Одни из немногих удачных случаев — Семилетняя (1756—1762) и Франко-Прусская (1870—1871) Войны
- ↑ Даже Бранденбург себе не оставил — хочет вернуть Кёнигсберг-ин-Прóйсен (Калининград)



Аниме

[Аниме](#) [4chan level otaku](#) [600-кун](#) [А](#) [A cat is fine too](#) [AMV](#) [Attack on Titan](#)

Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy Gununu
Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock JoJo's Bizarre Adventure
Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross MAD Make Anime Real
MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt Paper Child
Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden Slayers
Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series The Boondocks
ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works VTuber WataMote
YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга Аниме — говно Анимешник
Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегаро Ахоге Аю Бикко Богиня
Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам Гарем Гендо Генки
Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов Именные суффиксы Имота Кавай
Ковай



Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR
Deadpool Drawmore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm
Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig
Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks
The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd
Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо Бэнкси
Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши Вонни
Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда Дорохедоро
Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин
Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский
Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун Маска Анонимуса
Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми Нет! Ник Гуревич
Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэаки Пётр Павленский Пафос Пернилла Стальфельт
Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали

[ae:Hetalia urban:Hetalia en.w:Hetalia w:Хеталия tv:AxisPowersHetalia](#)