

Фриланс — Lurkmore



Эта статья должна быть до- или даже полностью переписана.

Перед вами — очередная [безблагодатная](#) статья. Сия халтура [нам не нравится](#), и только вера в светлое будущее удерживает её на этом свете. На [странице обсуждения](#) могут быть подробности.



Внимание!

Эта статья или раздел полны [стереотипами](#) чуть более, чем наполовину. Возможно, она создана исключительно для [лулзов](#).

«Фрилансер - это последнее звено в пищевой цепочке, его все едят. »

— [Фрилансер](#)

«Фрилансеров ничего хорошего не ждет. »

— [Лёха Андреев](#)

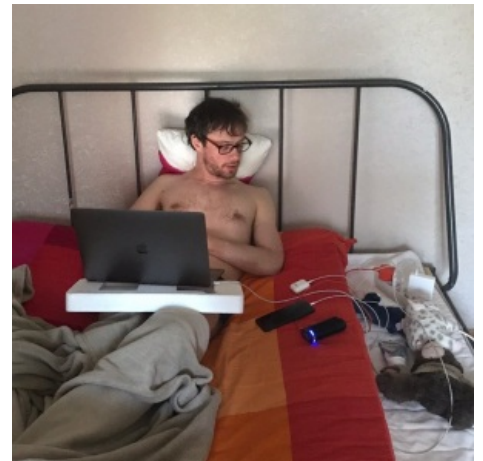
«Офисные работники нас ненавидят. Прекрасно понимая, что мы в разы эффективнее и выгоднее как работники »

— [semiurg](#)/667262

Фриланс — внештатная, свободная, наемная, по отдельным заказам, но все же систематическая работа. Работник, ею занимающийся, — **фрилансер**, он же *свободный художник*.

Freelance — «свободное копье», *freelancer* — солдат-наемник Средних Веков, продававший свою службу очередному местному царьку на краткосрочной основе, а не присягая в верности до гроба. [Эта страна](#) тем выгодно (для генералов) и отличалась от своих [западных соседей](#), что их армии комплектовались на [добровольно-принудительной](#) основе нищелюдьми или мелкими дворянами, а Российское воинство — на принудительной основе рекрутами-[крестьянами](#): за [Веру, Царя и Отечество](#). В современном виде термин возродился в конце XIX века в приложении к [журналистам](#)-внештатникам, пишущим [креативы](#) в газеты за разовые гонорары, при этом не состоящим в штате газеты, но тем не менее рассматривающим журналистику как основную работу, а не дополнение к преподаванию или какому-нибудь бизнесу, как многие колумнисты.

В XX веке понимание еще расширилось: сейчас фрилансер — это не только журналист, но и [переводчик](#), [дизайнер](#), бизнес-консультант, [программист](#), [бухгалтер](#) и [много кто ещё](#).



Типичный фрилансер в разгар рабочего дня

Отличие фриланса и удаленной работы

Сотрудник на «удаленке» официально трудоустроен в штат, тогда как фрилансер — работает без оформления и нередко даже без договора. Это — ключевое отличие, из которого vyplывают пункты ниже.

Сотрудник на «удаленке» не имеет возможности самостоятельно выбирать задания: он будет делать то, что ему скажет руководитель. Фрилансер — по желанию может отказаться от заказа, и искать новый.

Сотрудник на «удаленке» имеет стабильный поток работы, тогда как фрилансеров могут нанимать для выполнения какой-то одной задачи, которая может занять буквально несколько часов.

Фрилансер Обыкновенный

Типовой расейский фрилансер — это зашоренный [интроверт-быдлокодер](#). Не любит выходить из дома. Зачастую кроме себя содержит только [кота](#).

Мечтает навсегда уехать жить в Гоа, потому что втайне ненавидит [сраную Рашку](#). Впрочем, эти мечты никогда не воплощаются в реальность, и фрилансер продолжает [коптить небо](#) этой страны до безнадежной старости.

Фрилансеры-дизайнеры часто имеют художественное образование, однако [не понимают](#), что живопись и графический дизайн — это несколько разные вещи, а о типографике/инфографике вообще не имеют представления.

Фриланс-переводчики никогда не юзают [машинный перевод](#). Любой редактор за версту вычислит перевод того дятла, который попытается сдать перевод, сделанный гугл-трансом (даже 200 раз отредактированный) и не пустит его к работе на пушечный выстрел. Если присутствует суровый технический текст — гугл-транс и подобные просто с ума сойдут. Без знания предмета нечего и соваться. Переводчики таки юзают программы, но называются они CAT-Tools (Computer-Aided Translation) и сравнимы с программами CAD (Computer-Aided Design) для чертежников. Помогает в работе, но не работает за тебя.

Работа руками (электрик, монтер и проч.) зовется не «фрилансом», а по старинке — «шабашкой» или «халтурой». Правда, в [90-е](#), в связи с развалом экономики, подобные подработки у многих были единственным источником заработка.

Не следует приплетать к труЪ-фрилансу удаленку и парт-тайм. Также в полной мере тяжело считать за труЪ работников таких сфер, как, например, фотограф на [скотосвадьбах](#), ибо штатный свадебный фотограф при юрилице все-таки скорее исключение, чем правило. Однако ходят слухи, что ситуация меняется — опять-таки не всем нравится, что их держат за быдло и за солидную сумму втюхивают фотосессию «Пьяный свидетель и пьяный жених дают джазу» со словами: «Это высоко, лучше никто не сделает!»

Так что в этой стране сферический фрилансер представляет собой [небыдло](#), сидящее на шее у родителей или жены, надрачивающее на свое ЧСВ и [ОБВМ](#), а также пользующееся одним несомненным достоинством своего статуса — возможностью подцепить [тупую пизду](#), ссущую кипятком при слове «фриланс» и готовую отдаться за «фотосессию» на [говнозеркалку](#).

Технология работы

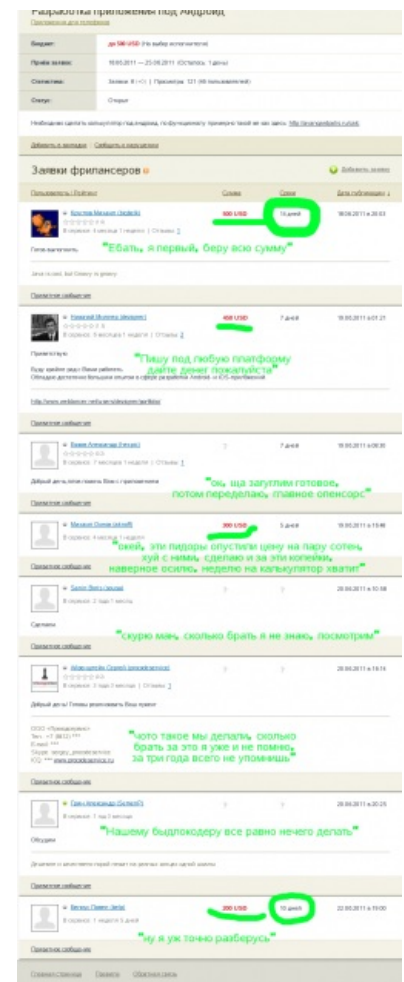
- Судорожно ищем заказ
- Получаем заказ
- Пинаем хуи 90% времени отведенного на заказ
- ВНЕЗАПНО вспоминаем, что дедлайн уже завтра
- ????????
- **ПРОФИТ!**

Работовзятель получает заказ, исполняет, отдает заказчику, тот платит деньги (если никто на каком-либо этапе не наебёт, конечно). Для виртуальных работников зачастую все общение идет по интернету, а деньги — по какой-нибудь платежной системе типа Webmoney или «Яндекс.Бабла», но существует много других вариантов.

Более грамотная схема передачи денег строится по предоплатному принципу — 50/50. Заказчику выкатывается условие: без предоплаты работа не начинается. Отдав деньги, заказчик теряет всякое желание забивать на проект (что случается в ощутимой доле случаев при оплате по факту сдачи работы), фрилансер же, в свою очередь, не теряет надежду заполучить вторую часть оплаты.

Но так уже никто не делает. Есть более умный механизм — условный депозит (escrow). Специальный независимый дядя берёт деньги у заказчика до начала работы и отдаёт их труженику в конце. Если что-то пойдет не так, заказчик может потребовать деньги обратно, но для этого он должен будет доказать, что работа не сделана или сделана криво по вине исполнителя. Простенько, но наёб практически полностью исключён.

Еще один вариант — УЖЕ выполненная работа (в виде документа или программного кода) разбивается на N частей, каждая из которых архивируется и зашифровывается СВОИМ паролем. Все зашифрованные части работы высылаются заказчику с просьбой указать часть, которую он хочет проверить. После того, как заказчик называет номер части, ему высылается пароль к этой части. Заказчик распаковывает часть архива, проверяет и решает — стоит ли переводить ВСЕ деньги на счет фрилансера или нет. Если да — после того, как деньги переведены, фрилансер отправляет заказчику пароли на все части архивов



Фриланс летом 2011 года.
Пишем калькулятор. От 200 до 500 баксов



Работаю за еду

выполненной работы.

Преимущества, избавляющие от кидалова: 1) Заказчика: заказчик может выбрать ЛЮБУЮ зашифрованную часть заказа, значит, фрилансер обязан сделать ВСЁ — если он сделает какую-то часть, а на остальное забудет, заказчик может это вскрыть. Кинуть заказчика невозможно. 2) Фрилансера: фрилансер отправляет пароль только на одну конкретную часть. Расшифровать остальные невозможно. Кинуть фрилансера невозможно (для гарантии лучше разбивать работу не на две, а на 4, 8, 16... частей).

Сейчас входит в моду ещё одна фишка — почасовая оплата. На комп фрилансера ставится тулза, которая засекает время работы и раз в несколько минут делает скриншоты. Вся эта инфа идёт по сети опять же к независимому дяде, у которого есть номер банковской карточки заказчика. Раз, например, в неделю заказчику предъявляют скриншоты и снимают с него бабки в пользу фрилансера с точностью до минуты. Фрилансер, этакий *born to be wild*, может испытывать лёгкий [баттхерт](#) от того, что за ним подсматривают, но зато работать, поглядывая на счётчик с растущей суммой неиллюзорного бабла, — это таки приятно, да и [PROFIT](#) в результате обычно повыше.

Для тех, у кого есть [яйца](#) смелость и уверенность в себе, — экстремальный фриланс: конкурсы. Дядя даёт задание и бабки, желающие выполняют задание, кто сделает лучше — тому всё, остальным — МНХ удачи в следующий раз. То есть, либо просрёшь три дня впустую, либо запасёшься баблом на месяц вперёд. [Или не на месяц](#). Шансы зависят от рук и мозга.

Заметный процент подобных работ состоит в затыкании разнообразных дыр в трюме большого корпоративного корабля (читай: подтирании чужих обосранных анусов), куда никакие штатные силы лезть уже не успевают, не желают или просто не умеют. Соответственно, рабочее время такого фрилансера выходит гораздо дороже, чем у штатника, но заказчику [все равно](#) — заплаченное наемнику все равно будет многократно ниже потерь от последствий (не)работы штатного персонала.

Преимущества фриланса

Для работника

- Можно не париться в [хлеву](#) и [не работать на дядю](#). Отношения между фрилансером и заказчиком строятся на партнерских отношениях, а не [отношениях типа подчиненный-начальник](#) (разумеется, если фрилансер того стоит). Правда, по мере того, как приближается [дедлайн](#), становится понятно, что в качестве дяди теперь заказчик. Поэтому фриланс — очень человеколюбивое изобретение для разного рода [аутистов](#), не умеющих и не желающих социализироваться в [коллективе](#).
- Рабочее время и место кагбэ может выбираться по желанию фрилансера. Мечта каждого нормального человека.
- Не делишься полученным ни с какими начальниками, не оплачиваешь из него офис и мерседес начальнику отдела (на самом деле лишь мнимое преимущество. Эти суммы всякие начальники оговаривают с Заказчиком в своих проектах отдельно; более того, если проект с начальником в условных цифрах будет расценен на 5 млн, то точно такой же проект с привлечением фрилансера будет оценен лишь в 250 тыс., при этом сам фрилансер получит даже меньше, чем наемный кодер равной квалификации. Меньше и в абсолютных величинах (на руки), и в относительных (медстраховку, обеды, амортизацию ПО и техники фрилансер оплачивает сам). Кстати, на самой популярной бирже фриланса комиссия может достигать до 23% от заказа, то есть ты оплачиваешь тот же мерседес, только другим людям. Кроме того, нужно самостоятельно думать про уплату налогов или уклонение от оной, конверсию валют при работе с иностранцами, комиссию за вывод денег и прочее, что дополнительно уменьшает кусок пирога, достаемый тебе, юзернейм.
- Нет административной зависимости и прилагаемой к ней [корпоративной шизы](#).
- Занимаешься тем, за что сам взялся: поинтереснее или, наоборот, попроще, поприбыльнее или наоборот, но менее напряжно. В любом случае выбираешь заказ сам, а не получаешь приказ начальника копать от указанного забора до неизбежного обеда.
- Один из немногих способов срубить бабла, сидя в каких-нибудь [Ебеньях](#). Разумеется, при условии наличия там интернетов.
- Единственный способ зарабатывать на [мацу](#) с водой для тех, кого годами не берут на работу по религиозным, политическим либо иным причинам.
- Во время работы можно валяться с ноутом или беспроводной клавиш+мышкой на диване, смотреть [дебилайзер](#) (если не очень отвлекает), слушать из колонок любимую группу «Бездна Анального Угнетения», прихлёбывать пиво (в меру — работа всё-таки), курить траву и не только (в творческой и интеллектуальной работе только помогает) и т. д. То есть, работа и отдых у фрилансера настолько похожи друг на друга, насколько это вообще возможно (что, увы, иногда приводит к тому, что отдых становится неотличим от работы, а результаты работы от [результатов отдыха](#)).
- Многие виды заказов предельно шаблонизированы (пресловутый «интернет-магазин»), и при должном навыке можно впаривать одно и то же целой куче работодателей при минимальных затратах со своей стороны; эта схема особенно популярна у 1С-ников, которые практикуют окучивание одной и той же конфигурацией десятка-двух однотипных магазинов, ресторанов и т. д.

Для заказчика

- ДЕШЕВО: Не надо держать на зарплате штатного деятеля, который будет весь месяц плевать в

потолок и гонять **варкрафт**, ради того чтоб он один день за этот месяц сделал что-то нужное и необходимое.

- **УДОБНО**: Не надо париться вопросом взаимоотношения толпы штатных долбоебов — этот умеет нажимать на кнопку, тот рисовать, еще один чего-то соображает, и еще нужен водитель с машиной все это привезти на объект. В результате один забухал, второй заболел, водятел сломал машину и поехал чиниться... задача не выполнена. В случае фрилансера это все — его проблемы.
- **БЫСТРО**: Фрилансер успеет сделать всю работу быстрее, чем штатные силы хотя бы перейдут из состояния спячки в активное.
- **КАЧЕСТВЕННО**: Фрилансер за качество отвечает, ибо продает работу, а не просто свое рабочее время. Если он и будет гнать лажу, как штатный, то следующего заказа просто не получит.
- **БЕСПЛАТНО**: Всегда можно быкануть, что результат не нравится, и не заплатить или просто кинуть работника. Технологии описывать нет смысла, ибо тысячи их. Фрилансер, которого можно так наипать, заслуживает этого так же, как его «наниматель» заслуживает полученное качество. Остальные юзают условное депонирование (escrow) именно на такой случай.

Впрочем, в любом случае есть ограничение, накладываемое всемогущим универсальным законом — «мы работаем **быстро, качественно, недорого**. Выбирайте два любых показателя!» Совсем, правда, непонятно, зачем делать медленно, если заказчик выберет дешево и качественно. Всё равно по-дешману. Просто время на выполнение такого заказа будет выделяться по остаточному принципу.

Недостатки фриланса

Для работника

Отсутствие **стабильности**, гарантий и реальных финансовых преимуществ. Есть заказы — фрилансер **на коне**, нет — **последнюю залупу без соли доедает**. Не поработал — ничего и не получил, в отличие от штатника, которому пятого и двадцатого все равно хоть что-то да свалится (как минимум — пока не выгнали за безделье/отказ бухать с начальством). Более того, 95% фрилансеров получают даже меньше, чем их коллеги, но в штате. Более-менее прилично из фрилансеров получают только или сильно хитрые, или любители въезывать сутками напролет (но их же товарищи по хитрожопости и трудоголизму, но в штате заводов, министерств и всяких ведомств — к тому времени уже добиваются руководящих (читай распильных) должностей, и в итоге тоже получают больше, при прочих равных). Надо заметить, что меньшие деньги по сравнению со штатным работником — это не всегда плохо, поскольку с небольшим падением зарплаты, происходит резкое увеличение свободного времени и снижение мозгоблели. Если же ты хикке и как пилить даже не представляешь, а работа состоит в просиживании штанов — фриланс позволит заработать раза в 3 больше, при этом можно плевать на имена-фамилии, с кем каждый день надо здороваться на проходной.



не все так просто

- Отсутствие перманентного внешнего **стимулирования** начальниками. Многие не выдерживают такого режима и перестают работать вовсе, отчего погружаются в **бездонное финансовое болото**. Некоторые — наоборот перестают отдыхать, в чём также нет ничего хорошего. И то, и другое суть патологии **моска**. Иногда делают стартапы и приходят к успеху/геройству.
- Отсутствие всякого рода «соцпакетов» и прочих полуфинансовых льгот. Можно надеяться, что на получаемое с заказчиков **бабло** можно купить ничуть не худшие услуги. Но только не **в этой стране**. Для государства фрилансер — всего-навсего бесполезный нищеброд, который уклоняется от налогов. **Нет бумаги — нет человека..** Впрочем, особенности российской налоговой системы позволяют предпринимателю БОЮЛ вполне официально платить всего 6% вместо НДС+ЕСН, в самую что ни есть белую, и с оплатой безналom на счет в банке. Плюс 17 328 рублей 48 копеек в год — пенсионный фонд, которые лихо вычитаются из этих 6% (гуглим УСН доходы). А можно тупо никому ничего не платить и **гордиться**, что наебал **систему**. Кому что нравится.
- Вытекает из предыдущего пункта. Если вам понадобится какая-либо услуга, требующая подтвердить статус работающего человека (кредит в банке, шенген), то велик риск пролететь, ибо во многих банках в требованиях для получения кредита значится «Место работы в регионе банка» или «Трудовой стаж на последнем месте работы xxx мес» или «копия трудовой книжки». Решается вышеупомянутым способом — регистрируемся предпринимателем и вот те нате. Но опять же, это работа на систему, здесь нужна стабильность, да и Свободному Человеку **кредиты**, как правило, не нужны.
- Необходимость самостоятельных вложений в рабочее место. Впрочем, **обычно** работа фрилансера таковых особенно не требует — компьютер, интернет, стол и стул прямо у себя дома, и можно работать, так как главный капитал фрилансера — он сам, его **квалификация** и **моск**. Иногда, тем не менее, бывает и необходимость вложений — тяжелое компьютерное оборудование, инструмент, **автомом**, лицензии и устройства для дебага.
- У **крутого фрилансера** заказов по жизни **больше**, чем он может сделать, а поскольку рабочий день не нормирован, он часто вынужден **пахать** круглые сутки. Ну или когда уже совсем подпирает жопа.
- Как правило, оплачивается результат, а не рабочее время. Так, например, в случае, если заказчик

сам не знает чего хочет и приходится переделывать, сотрудники компаний не остаются в убытке, а фрилансер же тратит свое собственное время. Хотя, бывает, прокатывает и наоборот: грузим заказчика, что работы на неделю, делаем всё за полдня, а получаем, как за неделю. Правда обычно выходит, что пинаем хуй неделю, потом вспоминаем про дедлайн, и без сна-отдыха пилим проект за 2 дня.

- Отсутствие рабочего коллектива вокруг и необходимость искать заказы, а зачастую и работать в Интернете, приводит к повышенной необходимости в [сетевом общении](#) (а чем еще заняться в интернетах?), в результате из фрилансеров зачастую получаются [блогеры](#), [тысячники](#), активисты [холиваров](#) и прочие [долбоебы](#).
- Убежать от пресловутого карьерного роста невозможно. Высокие барыши получает только фрилансер с опытом, портфолио и репутацией. Ошибочно думать, что любой школьник может сесть за клавишу и начать [невозбранно](#) рубать капусту. Терпение и труд крайне необходимы, поэтому в этой стране фрилансеров значительно меньше [9000](#). Но даже без портфолио и анальных сертификатов можно зашибить себе денюгу, соизмеримую с месячной зарплатой в замкадье, поскольку профи видно всегда, но и тут нюанс — таких на фриланс-сайтах не более 5%
- Необходимость личного общения с заказчиками. А так как [95%](#) заказчиков — ожиревшее неграмотное [быдло](#) и [мудачье](#), то продолжительное общение с подобными овощами чревато мозгом рака. Такие дела. В [Стране Откатов](#) самое большое желание заказчиков зачастую сводится к «придумайте за меня бизнес», выливающееся в многомесячное общение с разработчиками по аське/скайпу и питье нервов. Это чтобы и [бабло-спиздить](#) рыбку съесть, и [отчитаться](#) на хуй сесть. Поэтому настоятельная рекомендация — сохранять круг приоритетных заказчиков, с которыми вам легче работать. Таких очень мало, а потому такие связи ценны и чреватые ценными заказами даже через несколько лет. Алсо, может иметь место некий тандем фрилансера-менеджера и фрилансера-специалиста. В этом случае разрешением мозгоебли занимается профессиональный мозгоёб, делом же занимается профессиональный исполнитель. Оба в этом случае, конечно, должны быть подкованы в своей сфере в смысле объяснений на бытовом уровне. Другой вариант — выучить, как по-английски будет «круче меня только яйца» и «сделаю всего за две сотни нефти», и эмигрировать на международные фриланс-аукционы. Там любителей ебать чужие мозги почему-то водится куда меньше.
- Могут банально наебать. Получаешь проект, делаешь, а в ответ нихуя. Вероятность попасть на [лохотрон](#) крайне велика, особенно для новичка. Особенно часто встречаются лохотронщики, предлагающие работу, не требующую никаких специальных навыков, и якобы очень высокую оплату, но есть нюанс — чтобы начать работать, нужно внести залог. Стоит ли говорить, что ни задания, ни залога [ты](#) не увидишь? Обычно это работа по сборке ручек на дому (в реале выполняется автоматикой) и по набору текста со сканов (в реале делается с помощью OCR; впрочем иногда встречаются и реальные задания по расшифровке текстов, написанных нечитаемым почерком, но расценки там совсем дешманские). Другие лохотроны из той же серии легко гуглятся по запросу «работа в интернете лохотроны».

Для заказчика

- Рискованно. Отдавать работу вчера пойманному по объявлению неизвестному долбоебу — рисковать, что долбоеб ничего не сделает. Да, денег не получит, но потери из-за не сделанной (вовремя, с нужным качеством и пр.) работы могут превысить ее цену во много раз. Легко фиксится составлением т. н. «белых списков», в который вносятся наиболее надежные фрилансеры, не срывающие сроки и не залупающие цены. Впрочем, люди, хоть и люди — тоже люди, и проебать дедлайн может любой, даже самый надежный трудяга.
- Опасно. В процессе работы фрилансер узнает много подробностей о внутренней организации сервера или программы. Или даже бизнеса. Нет гарантии, что он эти знания не использует в ближайшем будущем в деструктивных целях. Также довольно трудно оценить [качество](#) полученного от фрилансера продукта. А вдруг там содержатся какие-то неявные на первый взгляд опасные баги или вообще там есть троян?
- [Жаба](#) рвет и мечет. Штатный кадр получает 500 баксов в месяц, а этот кровосос фрилансер хочет те же 500 за один день? [Нихуя себе!](#)
- Отсутствует возможность [приручать персонал](#). Штатному выплатил в июне пол зарплаты за январь — он и доволен, и не убегает никуда, ибо надеется на светлое будущее. А фрилансеры — народец жадный и строптивый.
- Трудно мудить. Фрилансер мудака и самодура начальника пошлет быстро, смело и решительно (если сам не [лох](#)) — ему дешевле расплесться и забыть о мудаке навсегда, чем систематически подстраиваться под его заскоки.

[Как стать бомжом](#)
Решил заказать сайт у фрилансера

На самом деле

С точки зрения работодателя преимущество фриланса в виде «не надо держать штатного кадра, который 90% рабочего времени будет сидеть вконтакте» имеет место, однако вовсе не в том свете, в котором его представляют труЪ-фрилансеры. Дело в том, труЪ-фрилансеру, который с точки зрения работодателя есть не что иное, как хрен с горы, сгружают унылую текучку, не требующую высокой квалификации и персональной ответственности. В противном случае работодатель готов держать сотрудника и закрывать глаза на ежеминутные «о-оу» из аски, но зато быть уверенным, что в момент великой необходимости этот Доктор [Хаус](#) местного разлива не [зафейлит все и вся](#).

Кроме того, подавляющее число действительно серьезных коммерческих проектов, как правило связанных с производством ништяков, реализуются коллективом, а не психами-одиночками, и никакая координация через e-mail, web-камеры и мессенджеры не спасет проект от бесславной гибели, если сотрудники не будут IRL бегать от стола к столу, тыкать друг-друга в мониторы и посещать всяческие штафф-митинги. Конечно, настоящие профи разработки и управления могут и удалённо (см. книгу Rework от 37 signals), но их ещё найти надо и убедить пойти к себе работать.

Исходя из вышеизложенного, привлечением фрилансеров на что-то большее, чем рисование иконок, быдлотестирование, верстка сайтиков-визиток или какой листовки для магазина «Салон китайских пуховиков Ашота», как правило страдают малолетние начальнички класса «из грязи в князи», начитавшиеся быдлокнижек и быдложурналов по быдломенеджменту, за что рискуют расплатиться сорванными сроками, говнодизайном и прочими прелестями работы с малолетним долбоебом, большим ЧСВ. Впрочем иногда привлечение фрилансера влечет за собой немалый профит в виде попила.

С другой стороны, если проект не такой «серьёзный», точнее, серьёзный, но небольшой и разовый, тот же сайт (на пару человеко-месяцев или меньше), кто его сделает? Нанять на эту пару месяцев программиста, дать ему комп, выделить угол, заплатить зарплату, налог на зарплату и прочее, и прочее, и прочее, что ли? Здесь вопрос «нанимать или не нанимать фрилансера» просто не имеет никакого смысла — других разумных вариантов просто нет за выделенный бюджет. Ну и за неимением соответствующего аутсорсера. Тем и живём.

И тем не менее, немало контор раскрутились и кормятся на получении «фрилансерских» проектов.

В Интернетях

Миф: в Интернетях достаточно хоть сколько-нибудь распиарить собственный сайт, и фриланса будет до ебеной матери. Впрочем, не забывайте: за SEO бьют по ебалу.

На самом деле, фрилансеров в интернете чуть более, чем дохуя (особенно в сфере того же SEO, **дизайна** и **Вэб-разработки**), и уж тем более больше чем работы для них. 95% из них школота и долбоебы, которые не отличают **java** от **javascript**, а дизайн отождествляют с клипартами, кисточками для фотошопа и выдрочкой картинок. Множество оных деятелей пересекается с весьма изобильным множеством барыг, кидал и просто безответственных киндеров. Особенно велика концентрация быдла обеих разновидностей на форумах по SEO. Тем не менее, есть там и хорошие специалисты. Из вышесказанного легко сделать вывод — чтобы отхватить сочный заказ (да и вообще хоть какой-нибудь), нужно проявить себя ответственным и квалифицированным человеком. Впрочем, бывают случаи, когда, ввиду неграмотности и отсутствия художественного вкуса у **населения**, даже **малолетний долбоёб**, сделав себе гавносайт с убогим портфолио, может получить заказ и обеспечить себе пивасик и сиги (если конечно **ВНЕЗАПНО** не исчезнет, как обычно и бывает). Такие дела.



Дешовые цены недорого!

Алсо, те кто действительно что-то умеют делать качественно, по крайней мере в сфере IT, уже давно завалены работой на год вперёд. На фриласа.сру же с утра до ночи сидят в основном малолетние далбоёбы и другие уебаны, которые гоняют весь день **балду**, проедаая запасы доширака.

Аутсорс

Близким к фрилансу понятием является аутсорс — отдача некоторых регулярных конторских проблем (от чистки унитаза до архивации бухгалтерских бумажек, и от транспортировки до организации работы склада) независимым внешним подрядчикам. Обычно эти подрядчики сами являются конторками, а не мелкими кустарями с моторами, но идея примерно та же: зачем что-то (редкое и неосновное) делать самому, штатными силами, если можно нанять кого-то внешнего, кто это сделает лучше и дешевле, так как для него это будет основным бизнесом. Проблемы в общем те же самые, что и при найме индивидуального фрилансера, все получается прямо как настоящее, только не работает без **прямых административных методов**, которые в случае внешних подрядчиков сильно затруднены.

Некоторые продвинутые компании в последнее время практикуют перевод на аутсорсинг части своих сотрудников из бывших ВСП, выполняющих непрофильную для компании работу. Так вот, для этих самых «изгнанников» в плане работы после перехода на аутсорс™ поменялось чуть менее, чем никуда. Как сидели в конторе раньше, так и сидят и плюют в потолок и поныне. За ту же быдлозарплату. Только спецодежду теперь надо получать в другом корпусе и заявления на отпуск подавать соответственно другой табельщице. И вся разница. И точно так же, как и раньше, выполняют прямые указания руководства нанимающей компании под страхом анальной кары. А вы говорите «аутсорсинг». Офисный планктон, он и на аутсорсе остаётся офисным планктоном.

Очень популярная идея среди государственных учреждений — выведение из штата различных дворников и охранников в связи с **избытком денег** и необходимостью освоить бюджет, который урежут в случае неусвоения.

Аутсорсом занимаются чуть менее, чем все **индусские программисты**. Что из этого получается, мы можем наблюдать на примере **Windows**.

Алсо, на аутсорсе поднялись чуть менее, чем все производители китайского и тайваньского железа. До обеда они творили железку для одного производителя, после обеда — для другого, а по ночам — свои собственные, которые являлись компиляцией из наработок заказчиков. Позже контора поднималась, открывала свой исследовательский отдел и подмешивала в ворованные технологии немного своих.

Пользоваться услугами аутсорсинга не гнушаются многие производители железа. К примеру, продукция расового российского производителя Rover состоит из аутсорса чуть более, чем полностью. Некоторые коммуникаторы, например, клепаются на заводе расового китайского производителя Lenovo, который выпускает точно такие же модели под собственной маркой. Единственное, что в этих говноподелках русское — шильдик, который лепится на готовую, сделанную заботливыми китайскими руками, продукцию. Который в свою очередь нередко тоже произведен в Китае.

Галеры и бодишопы

Также имеется практика «трудоустройства» фрилансера на работу: в каком-нибудь **Задрищенске** продуманный дядя снимает помещение, ставит туда компы, открывается **быдлофирма**, оформленная как ЧП или вообще никак, берутся проекты с буржуйских фриланс-сайтов, к примеру <http://www.upwork.com> и раздаются местным быдлокодерам. Детектируется данная **фирма** довольно легко — по наличию требования **умения разбираться в чужом коде** в вакансиях. Набирается, как правило, кто попало, студенты, оканчивающие ВУЗы с программистским уклоном, менеджеры для работы с клиентами на английском, далее рисуется красивый сайт, дабы слепить глаза заказчику «профессиональной фирмой». Над одним проектом работает один человек, и пишет отчеты за троих, либо наоборот. Общение с заказчиком происходит через быдломенеджера, который ни черта не соображает в твоём проекте и занимается пересылкой твоих отчетов заказчику под чужим именем и вешанием ему лапши на уши насчет статуса реализации проекта, пока несколько горе-фрилансеров пилят баги, а заказчик думает, что работает один. Прелести данной работы очевидны: в лучшем случае 40% дохода от заказов уходит фирме и всяким там менеджерам, оплату аренды и пр., тебе 60%. Быдлофирме нужен, пока приносишь доход и вкалываешь, сколько есть сил на грани возможного, без отпусков, больничного (а все ведь могут заболеть) и получением зарплаты **налом**. Как правило, фрилансер даже не оформляется на работу, з/п выплачивается черным налогом, что означает, что в любой день могут сказать, что ты завтра нам уже **не нужен**. Захочется, к примеру, жарким летом поехать потратить кровные заработанные на курорт, ждет тот же самый исход, который заканчивается тем, что на твоём месте будет сидеть уже очередной лох. Текучесть на подобного типа быдлофирмах страшная, так как всегда найдется тот, который готов **работать за еду**, и для студентов обещанные стартовые \$400-500 с «перспективой роста» через полгода или год кажутся суперской работой, в отличие от **программирования мышкой** на местном заводике или в офисе. Однако, мало, кто выдерживает подобный собачий режим работы, либо уходят, поднабравшись опыта в другие места, либо сама быдлоконтора разваливается. Быдлокодер, как правило, работает под чужим аккаунтом, и ему строжайше запрещено светить свое имя заказчику, сие анальное рабство контролируется менеджером (погонщиком), который перекидывает переписку из скайпа заказчику юному гребцу.

Коденг

Самый илитный™ подраздел фрилансинга.

Аудитория: **Быдло** и **школота**. Которым надо захекачать страничку в этих ихних контактах. Так все дела и обстоят: никто не знает чего хочет, а кто и знает, не знает чего именно. Дабы получить работу приходится затрачивать на раскрутку аккаунтов больше денег, чем годовая прибыль и обхаживать каждого ахтунга, который в числе пи, оттрахав мозг скажет: «Ну, я подумаю» и сольётся. Фрилансировкодеров™ на данный момент меньше чем пишущих на **браинфаке**, если не смотреть на индусов с переёбаными руками.

Фрилансеры: **Быдло** и **школота**. Первые тут ибо лень устроиться на ставку, вторые слишком тупы чтоб что-то ещё делать, что в принципе чуть менее чем полностью, относится и к первым. Любой такой склепает софтинку за 10 рублей ещё и отсосав, если же сосать не захочет — школота-иждивенец, сидящий там **выебона ради**. Хочешь нормальный софт — не смотри даже сюда, ты хуй.



Фриланс лайфхакерский

Прощает повсеместно в унылых госконторах, где на должностях средних и высших менеджеров находятся люди, которым *давно пора играть в домино* и в связи с этим отсутствуют возможности для карьерного роста. Разновидность фриланса для хитрожопых, при котором его носитель является штатным сотрудником компании, как-то работает на дядю, при этом активно предлагает свои услуги в интернете и прочих вконтактиках. Типичные примеры:

1. Видеооператор с окладом 20 тысяч рублей минус налоги в месяц в ведомстве с трудопроизносимым названием и он же видеооператор/тамада/баянист на скотосвадьбах за 40 тысяч чистым черным налом в день. Туда же звуко- и светорежиссеров с подобным окладом при различных ДК и концертных залах, где аппаратура относительно свежая и живая, а график гибкий - работаем концерты унылых местных коллективов а-ля "Распердушечка" за зарплату, потом с аппаратурой едем куда-то в местные городишки, работать те же "Распердушечки", но уже за нормальный нал.
2. Душка-побильдушка (фоторедактор женского пола) в газетке. В будние дни она с кислой рожей распечатывает фотокарточки с ленты ИТАР-ТАСС, ходит на планерки и вечно ноет, но зато в субботу на пару со знакомой визажисткой радостно скачет с фотоаппаратом на шее по арендованной фотостудии и фоткает портфолио, а в воскресенье окучивает всю ту же быдлосвадьбу. Надо ли уточнять, что фотик, профессиональные объективы и вспышку выдал ей дебил-начальник со склада просто за то что лисонькой напела в старые уши, а на редакционном компьютере в будние дни наша душка неспеша разбирает съемочку из ЗАГСа?
3. Как ни странно, но и инженер всегда может отложить основную работу и сделать проект, за который платят налом. Если умеет распределять свое время.
4. Если посмотреть вокруг, то можно увидеть, что левой работой занимаются все кому не лень. Так уж повелось в этой стране, что качественная услуга или товар могут быть предоставлены, только если оплачивать мимо кассы. Врач быстро поставит тебя на ноги, учитель хорошо подготовит к [ЕГЭ](#), а продавец достанет дефицитный ништяк за полцены.

Плюсы очевидны: трудовая книжка, оплачиваемый отпуск, больничный, путевки в санаторий, ксива, соцпакет, необходимое оборудование. Минусы: таки надо ходить на работу, а если много болтать, зарваться, парковать свой новый понтовый внедорожник рядом с Audi начальника и перестать кланяться тем, кому *пора играть в домино*, то могут за задницу взять да ссаными тряпками выгнать.

Фриланс небыдло-стайл или у редких интеллектуальных профессий

Сюда относятся всякие адвокаты, аудиторы, нотариусы, оценщики, эксперты-техники, судебные эксперты и т.д., работающие по заказам в силу специфики своей работы.

Среди этих ребят не будет школьников и просто долбоебов, так как чтобы стать тем же самым оценщиком, нужно закончить ВУЗ и стать членом СРОО (где нужно оплатить охуенные взносы). Адвокат обязательно сдает невыебенный квалификационный экзамен, и должен иметь минимум 2 года юридической практики. У прочих профессий тоже свои законодательные "фильтры" от упоротых и малолеток.

Сам по себе рынок данных услуг более [серьезный](#). Здесь не будет толпы ноющих школьников, вымаливающих "написать новый сайт с нуля, за питесот рэ". Услугами данных профессионалов не будут пользоваться всякие неадекваты без денег. Никто не будет обращаться к аудитору ради заказа на сто рублей.

Основной профит, этой группы в том, что тот же [средний адвокат](#) работает у себя дома, укрывшись в теплый пледик. Или в арендуемом офисе, попивая теплый кофе, тратя по 6 часов в день на судебные заседания и консультации. Вполне может получать доход в +80к за месяц в том же нерезиновске (в замкадье будет чуть меньше, но все равно выше среднего). Судебный эксперт может за одно свое заключение получить 50к.

При этом он сам может планировать свой график работы, назначать встречи, и т.д. Перспективы роста у данных индивидуумов таки тоже имеются: если обычному офисному планктону, без мохнатой руки и серьезного блага, через 3-4 года напряженной работы светит сопливый "главный менеджер" или "руководитель отдела", то тот же адвокат за 4 года беганья по судам может нехуево раскрутиться: открыть свою конторку, вступить в коллегую, и начать грести уже сотни тонн профита.

А еще илитарность профессии! Фотошопами и знанием 1С с Java [сейчас никого не удивишь](#). А вот сказать, что ты эксперт-оценщик или нотариус, сразу дает бонус к ЧСВ.

Косяки у данной группы тоже имеются. Так как рынок специализированный и более закрытый (те же аудиторские услуги далеко не всем нужны в отличии от быдлофотографа на свадьбу или вырвиглазного "веб-дизайна" для какого-либо паблика), найти нормального клиента, особенно поначалу, [крайне сложно](#). Можно полгода сидеть без клиентов, на дошираках.

Вообще, 90% стабильных заказов у подобных профессий добывается через "сарафанное радио". Мало кто будет по объявлению в интернете сразу предлагать крутой заказ непонятно кому. Может, вы мошенник или просто школьник, который создал фейковый аккаунт ради лулзов?

Сложность входа в профессию - это вам не бухгалтер или фотограф, сертификаты которых можно получить, окончив сопливые 72-часовые курсы. Профессия требует нехуевых скиллов и начальных вложений (как мозговых, так и финансовых).

Специфика общения - так как клиенты в основной массе более серьезные (в основном это будут юр.фирмы и/или обеспеченные физики), вполне можно нарваться на бывших [братков](#), ментов, мажорчиков и прочих личностей с неадекватной самооценкой. Которые будут намекать [кто](#) есть [кто](#), на самом деле.

Переговоры по большей части напряженные и занимают много времени, от начала, пока вы просто "знакомитесь", до момента согласования результатов работы (бывает так, что простенькая работа на пару дней может затянуться на месяц только из-за слоупочности заказчика). Часто в крупных заказах может быть целая цепочка отдельных связанных заказчиков на подряде. И в случае траблов виноватым будете всегда ТОЛЬКО вы, и хуй кому что докажете.

Со стороны закона тоже есть свой кнут - в случае злобного фейла адвоката могут лишить статуса и выгнать к хуям из коллегии. Оценщик может потерять членство в СРОО с приостановлением права на оценочную деятельность. Судебный эксперт вообще может отправиться на нары за косячную экспертизу.

Так что вот такие дела, анон.

Фриланс сейчас

На данный момент нормально работать практически невозможно, так как [школьники](#), [студентки](#), прочее [быдло](#) и многочисленные сейчас интернет-задроты готовы выполнять заказы просто за ЖРАТ, и цены порой падают просто до неприлично маленьких размеров (то есть даже и на еду не хватит, в буквальном смысле слова). Однако, если делать нормально — будет нормально (всегда приятно потешить себя этой мыслью). Ибо цены быдла всегда соответствуют качеству. Ещё стоит отметить, что теперь фрилансом занимаются, в значительной массе, люди из дальнего и не очень замкадья, а для них это (15-30 тыс. рублей за практически fulltime) приличные деньги. Отдельно примечательной является форма фриланса, когда обычный наемный работник какого-нибудь шарико-подшипникового завода в ебенях, вместо того, чтобы вкалывать на работодателя 20% времени и тратить оставшиеся 80% на такие «интеллектуальные» занятия как вебсерфинг, [форумы](#), [однобыдлокласники вконтакте](#) и прочее... они, короче, эти 80% свободного рабочего времени без зазрения совести тратят на выполнение фрилансовых проектов, получая некую такую прибавку к основной зарплате (до двух раз, иногда и поболее). Правда, нужно отметить, такая форма приработка распространена мало, так как в своей [массе](#) этот шарико-подшипниковый персонал не способен ни к чему, что может заинтересовать удаленного работодателя.

На зарубежных фриланс-сайтах ситуация получше — хоть за ЖРАТ и готовы работать [индусы](#), хорошую работу они не отобьют, а отличным контрастным фоном послужат. Так что после наработки хорошей клиентской базы всякие фрилансер.ру с муднями, да и неполный рабочий день где-нибудь в Замкадье автоматически становятся нахуй не нужны.

Недавно (осенью 2010 г.) был зарегистрирован домен [free-lance.uz](#), что как бы намекает на то, кто настоящая [целевая аудитория](#) фриланс-сайтов. Кроме того, у топовых фрилансеров появился способ тонко послать жадного заказчика. Особенно забавная [ситуация](#) возникает если заказчик был найден на [free-lance.ru](#), алиасом которого является сабж.

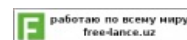
Чтобы скомпенсировать деморализацию от прочтения этой главы, которая написана завистливыми работниками «на Дядю», гляньте-ка, например, [вот сюда](#), [вот сюда](#) или [вот сюда](#) (Earnings в последней графе — это доход за год). И это ещё не самые рыбные места. Вот это и есть самое что ни на есть «текущее положение дел во фрилансе», которое весьма не кисло. Успехов!

См. также

- [Не работай на дядю](#)
- [Индусский код](#)
- [Умение разбираться в чужом коде](#)



Текущее положение дел во фрилансе. Корпоративные проекты по \$350.00



[Фрилансеры](#) работают по всему миру





Профит

\$регистрация 1000 мелочей 2 в 1 25-й кадр Bitcoin Biz By design Deadline
Embrace, extend and extinguish Enlarge your penis Extreme Advertising Fine print Forex HYIP
Kirby Kontora Lockerz.com Made in China Opulence, I has it Product placement QNet SAP
Second-hand SEO SMS-лохотрон SMS-шпион The Asylum Wazzup Роман Абрамович
Автошкола Акция Алексей Бабушкин Алименты Амеро Бабло БАДы
Баянист Тамада Услуги Березовский Бизнес-пакеты Биокатализатор топлива Биржа
Благотворительность Блат Бобби Котик Брачный аферизм Бренд Букмекерская контора
Буржуй Бутик Быдлодевайс Быстро, качественно, недорого Вазелин Вахтовый метод
Вентиляторный завод Видеокурсы Виктор Петрик Винлок Вирусный маркетинг
Волшебная таблетка Всемирная история, банк «Империял» Выборы
Генномодифицированная вода Гешефт Глобальное потепление Голливуд Гомеопатия Горд
Грабовой Дисбактериоз Дойная корова Дональд Трамп Донат Ебай
Залогово-кредитный аукцион Заработок в интернете Звёздные войны Звонилка Золото
Игровые автоматы IKEA Иммуномодулятор Иннова Интернет-магазин Кадровые агентства
Карательная психиатрия Кардинг Карликовое государство Кликбейт Копираст
Коробка из-под ксерокса Корпоративная культура Красная ртуть Кредит Лёгкий голод
Лас-Вегас Литрес Лох Лохотрон Лохоугадайка Макдоналдс



Типажи

Attention whore DJ IM-быдло Internet White Knight Straight Edge Автомобилист Автостоп
Анархист Аудиофил Байкер Барабанщик Барыга Басист Белый человек Бздун Битард
Британские учёные Быдло Футбольный хулиган Быдло-кун Бюджетники Ванильная пизда
Вахтовый метод Веганы Велосипедист Венишко-тян Вокалист Гик Гитараст Говнарь
Гой Гот Дауншифтинг Девственник День ВДВ Диванные войска Диггеры Дизайнер
Еврейские расовые жида Женщина за рулем Журналист Избранный Инженер
Интеллектуал Интеллигент Казуал Кармодрочер Кацапы Кемпер Клаббер
Козёл отпущения Копираст Красноглазика Красномордый Ксенопатриотизм Ламер
Линуксоид Литературный негр Маменькин сынок Маньяк Мариобой Массовщик
Милиция Милиция/Юниты Модератор Моралфажество Мужской шовинизм Наркоман
Народные фрики Настоящий индеец Настоящий мужик Нерд Нигилизм Нигра
Новый русский Нохча Нуб Обезьяна с гранатой Обьебос Оверклокер Овуляшка Отаку
Охрана Пикапер Пикейные жилеты Пирсинг Поколение снежинок Политрук
Попрошайки Психолог Психонавт ПСПП Радиолюбитель Раптор Растаманы Реднек
Резуноид Реконструкторы Риветхэд Ролевики