

Тру — Lurkmore

«Денатурат, как один из самых крепких и невкусных напитков, воспринимается как один из самых «истинных». »

— *Энциклопедический словарь-справочник поэмы В. В. Ерофеева «Москва — Петушки»*

«Hail to the True, intense vampires. »

— *Darkthrone — Transilvanian Hunger*

Тру, тру, **Ъ**, англ. *true*, от древнего исландского *trú* — «верный, преданный истинной вере»; слово стремится обозначить **элитизм** и **каноничность**, — не только выверенность форм, но и **расово** подлинную суть какого-либо предмета, явления или творческого акта. Иногда же просто обозначает **брутальность**.

В привычном современном смысле произошло из сленга **металистов**. Тру-блэк — «**True Norwegian Black Metal**», сиречь Истинный Норвежский Блэк-Метал — музыка, не просто уважающая основы жанра, но происходящая из Норвегии и наследующая ч0рные тайны **Отцов-основателей**. Помимо происхождения, тру-блэкер обязан вести соответствующий образ жизни — **грабить корованы**, презирать и высмеивать христиан, поджигать церкви, участвовать в б-гохульных ритуалах, вообще творить всяческое зло,.. а не только унылую музыку и фотосессии в гриме.

История

Дело все в том, что блэк сформировался в качестве... правильно, «протестного» направления в метале, осуждающего позерство и коммерческую направленность жанра, уже изрядно тухлого к концу 80-х. Для того, чтобы исключить коммерцию как класс, юные тогда ещё блэцкеры придумали специальное звучание, многие записывали записи исключительно на аудио кассеты, в ужасном качестве и чудовищно лимитированным тиражом (666 копий, например). И, хотя вполне себе труевые команды со временем стали выпускать альбомы на уважаемых лейблах нихуёвыми тиражами, правило для звучания и тематики сохранилось. Вплоть до того, что тру-блэк отпочковался в отдельный поджанр, пользующийся наибольшим уважением у 2,5 задротов. В то же время блэцкеры начали использовать определение «тру» не только для музыки, но и, скажем, текстов, клипов, а затем — и для всего на свете. В общем-то, от них уже оно распространилось на всех **металистов**, например, вплоть до того, что какой-нибудь **14-летний** пионер, например, в футболке Эпи может корчить козу, говоря: «Трууууууу».

Тру-блэцкеры считают себя выше остальных блэцкеров и называют слушающих «ненастоящий блэк» **позерами**. **Особенно плохо относятся** к фанатам **Cradle of Filth**, **Satyricon** и **Dimmu Borgir**.

Все это новое поколение. На деле же «тру» просочилось через подсознание неокрепших европейских американофилов из миталической группы **Manowar**, у которой ещё в 1980-е годы тексты половины песен состояли из рассуждений о том, что они играют **true metal**, а все остальные — posers (другая половина песен была про **мужиков с большими мечами**).



Тру!



Коммерсант — тоже Тру! Теперь — и в рулонах!. И сайт — **kommersant.ru**

«Every one of us has heard the call

Brothers of true metal proud and standing tall
We know the power within
us has brought us to this hall
There's magic in the metal there's magic in
us all

Heavy metal or no metal at all — wimps and posers, leave the hall
Heavy metal or no metal at all — wimps and posers go on get out
Leave the hall!

»

— Manowar — Metal Warriors (1992 год)

Популяризации слова «тру» также поспособствовал известный анекдот, фактически поднявший волну «тру», после чего это слово пошло по миру:

Идет блэcker по рынку. Весь из себя блэк, футболка блэckerская, косуха, длинные волосы, кожаные штаны.

Вдруг на его пути появляется бабка-уборщица, вытирающая полы тряпкой. Блэcker подходит к бабке и рычит гроулом:

— Отойди, бабка, я блэк.

— Ты что, не видишь, я же тру?!

— Ну и чё!? Я тоже тру!

Идет девочка по парку, кушает мороженое. Навстречу идут два блэкера. Девочка от страха роняет мороженку и пачкает платье. Начинает нервно его чистить.

— Девочка, ты что делаешь?

— Я? Пятно тру.

Блэкеры пошептались, потом говорят:

— Не, девочка. Пятно не тру.

Но на самом деле, конечно, блэкеры с их подростковым сленгом были и есть похуй всем, кроме их самих. А труЪ, вместе с [ваззапом](#), произошло из неизвестной [рекламы Будвайзера](#).

Истинно ибо Ъ.



В понимании
[херки](#)

Происхождение ~Ъ версии

«Силой творческого духа,

К небесам вздымая всех
Радость взора, сладость уха,
Я для всех фонтан утех.
Бурной жизни треволненья
Испытав как человек,
Напоследок, без сомненья,
Ъ-монахом кончу век.

»

— Акростих-импровизация Сафонова после исполнения Первой симфонии Скрябина

Если верить мегаохуенным филологам, то написание труЪ должно было появиться ещё 1000 лет назад, так как «ъ» (ер) в старославянском читался примерно так же, как ныне немая «е» в староанглийском. Правда, берестяных грамот с таким написанием найдено не было, да и после гласных «ъ» не ставился. Это и не [Мицгол](#) с дореволюционной орфографией Наберите на клавише Alt+666 при открытом текстовом редакторе или активном поле ввода. Увидели? Тогда у меня для вас [плохие новости](#). Алсо Alt+0128. Алсо, Ъ на клавиатуре стоит рядом с Enter-ом. Существует мнение, что произошло со старого crash-fansite.biz. Оттуда также неким Меппу было придумано «Ъ!» (Альтернатива, [Алсо](#)).

Употребление

- Тру-отец — человек (обычно задрот), достигший высот, мастерства в чём-либо.
- Тру-офицер — настоящий офицер, прошедший военное училище и желательно ещё академию; противоположность — выпускник военной кафедры ака пиджак.
- Тру-гот — настоящий [гот](#); противоположность [херке](#).
- Тру-металлист — настоящий [металлист](#), слушающий нормальную музыку, а не попсу (не [говнарь](#)). Также имеет значение зацикленного исключительно на митоле митолизда.
- Моёvõt — это Ъ!ЪЪЪЪЪЪЪЪЪЪЪЪЪЪЪЪЪЪЪЪ (как и все LLN).
- Тру-юниксоид — суровый юниксоид, использующий редактор ed и программирующий на awk sed [C](#).
- [Тру-гомосек](#). *пруфлинк* — [Борис Mouceev](#).
- True ogre из винрарной игры tekken 3.
- [Тру-сталкирЪ](#) — задроты, бегающие по заброшкам в ОЗК и противogaзах.

Чаще всего в последнее время понятие «Тру» имеет ироническое значение, и «тру» называют, наоборот, различных **позеров**, в которых много **пафоса**.

Алсо, используется многими с целью показать согласие, понимание, осведомленность, а также крутость происходящего.

Пример:

— Что-то йайтса болят...

— А, тру...

Пример 2:

ананимус1: ааа бля я пасмарел танедз ковайных деваг
ананимус1: мой моск вытекаед из носа! ананимус2: ТРУУУУ

Впрочем, возможно и недопонимание:

Anika (20:44:33 30/08/2006)

Приветик!))))))

K1R1Ll (20:44:37 30/08/2006) Привет

Anika (20:44:47 30/08/2006) Как дела?

K1R1Ll (20:44:50 30/08/2006) Тру

Anika (20:45:01 30/08/2006) Ниче не понятно, а те?!

K1R1Ll (20:45:09 30/08/2006) Всё понятно =Д Тру — хорошо

Anika (20:45:30 30/08/2006) Чего ты там трёшь, что тебе аш хорошо!? Интересно!

— [b] 47287

Также употребляется на [ЛОРе](#), где используется для обозначения людей, не ходящих по ссылкам. Точнее то, что тру-ЛОРовцы не ходят по ссылкам, — единственный общепризнанный признак тру-ЛОРовца. Остальные признаки вроде телепатии и [libastral.so](#) являются спорными. В результате чего, мем-персонаж тру-ЛОРовец деградировал до банального «никогда не кликает на ссылки».

Алсо

- в игре Tekken 3, на плейстейшн, был персонаж Ogre, который после употребления порции люлей, путем поедания электрифицированного деда превращался в TRUE Ogre, с рогами, крыльями и **огненным дыханием** что доставляет;
- князь **Трубецкой** ещё в XVIII веке знал толк в сабже, поэтому своему внебрачному сыну дал фамилию **какую бы вы думали?**
- *true* — положительное значение логического параметра. **Шарфик** легко и **няшно** конвертирует его в целое значение 1 или действительное 1.0;
- *try* — несов. в. наст. вр. глаг. «тереть» (вышеизложенное гарантирует это).

См. также

- Позер
- Быдло

- [Wazzup](#)
- [Свиборг](#)

Ссылки

 [ru_true](#)

Примечания