

Токио Готель — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый butthurt. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы **шликаете фапаете на Биллюську**.

«<Crimson_D> сегодня в школе парниша обронил гениальную фразу

<Crimson_D> "бля, я вчера так заибенно на солистку Токио Хотель подрочил..."
<Crimson_D> нас откачивали минут 20

»

—  [137223](#)

«Когда впервые услашал ТОКИО HOTEL
терялся в догадках - кто поёт, мужик или баба. А когда впервые увидел...
неопределенность усилилась. »

—  [392103](#)

Токио Готель (*Tokio Hotel, Токио Бордель, Токийский притон, Токийская Гостиница, Токио Мотель, Кто ио хотел?, EP*) — невыносимо отвратительный фекально-инструментальный ансамбль из Дойчланда, лабающий попсу, усиленно выдаваемую за [японский рок](#). Прежде всего известны благодаря своему солисту Биллу Каулицу по кличке «Али-Баба» (али мужик, али баба) — с внешностью типичного трапа и его своеобразному голосу, который постоянно мутирует (видимо, от переизбытка курсов женских гормонов).

Являются объектом лютого, бешеного [шлика](#) всевозможных малолетних [феечек](#) и прочих лоли, а также объектом справедливой ненависти всех остальных. Кроме тех, кому похуй, разумеется. Хотя [малолетние дуры](#) и клянутся, что привлекает их в группе главным образом творчество, но мы то с вами знаем, в чем таки на самом деле дело. Группу особенно любят юные [эмо](#), упорно считая, что группа это самое имо и играет. Хотя труЪ имо и просто буквоеды задолбались им доказывать, что это не так, и что Токи — обычное попсовое говно. В интернетах об этом успели написать столько раз, что смогли даже прописать в английскую педивикию, как одну из точек зрения. Авторитетные источники такие авторитетные.

Половая принадлежность участников группы фактически установлена, сомнения оставались лишь насчет солиста, который, как известно, чуть менее чем полностью является трапом и внешне, и по поведению. Доподлинно известно, что первой реакцией абсолютно всех нормальных людей на фотографию солиста была фраза «[А это мужик или баба?](#)» Nuff said. А реакцией не совсем нормальных является мысленное растление солистки, с дальнейшим покаянием после новости о том, что он солист. Или даже без покаяния... Однако, в 2012 году, сабж ВНЕЗАПНО отказался от образа няши-андрогина, отрастив ну очень brutальные усы и бородёнку, после чего стал похож на рядового клубного ахтунга. Короче, пузырь лопнул с громким треском. [Goodnight, sweet trap.](#)

Откуда оно взялось

В 2005 году немецкая общественность имела счастье ознакомиться с первым хуйдожеством данного коллектива — песней под названием *Durch Den Monsun*. Исполняло ее накрашенное существо неопределенного пола и возраста, внешне смахивающее на тринадцатилетнюю [эмочку](#), но почему-то называющую себя Биллом Каулитцем. Как выяснилось позднее, на тот момент ему было уже 15 лет. Поклонницы Токов нередко используют сей факт как аргумент в спорах с людьми, слушающими нормальную музыку: мол, много ли исполнителей [стали столь популярными в таком юном возрасте?](#) На самом деле, многие уважаемые коллективы начинали примерно «в таком возрасте» (а Джими Хендрикс, [например](#), вообще в 5 лет начал струны терзать), просто не всем повезло иметь мать — довольно известную художницу и отчима — профессионального рок-музыканта, поощряющих тебя во всех твоих начинаниях.

А началось все с того, что накрашенный мальчик в бабских шмотках (да, оно красится с девяти лет) по имени Билл решил создать рок-команду. К нему присоединился его напирсингованный брат-близнец — гитараст, [басист](#), перебирающий струны одним пальцем (есть очевидцы) и ударник. Всем участникам «коллектива» было по 12-13 лет, так что все могло обойтись [детскими играми](#) в каморке, что за актовым залом...

Но Билл отправился на местную Фабрику Пёзд с песней «Raining Man» группы The Weather Girls (которая является гимном гей-культур, что как бы намекает). Судя по видеоролику, дитяtko не обладало не только каким-либо выразительным тембром голоса, но и элементарным вокальным слухом — четко слышны лажи, хотя и заметно, что малой старается. Мальчик, правда, потерпел фейл в четвертьфинале, зато там его заметил продюсер Петер Хоффман, которому пришлось в голову сделать из этого странного педерастического вида мальчика кумира миллионов. Он-то и нашел им профессиональных сочинителей песен, композиторов, и пр. За это он взял детей в анальное рабство, но они были на все согласны:

Я очень удивился, когда в одном самолёте летел с группой «Токио Хотел» — продюсеры полностью контролируют все действия участников, вплоть до того, что певец спрашивал у продюсера, можно ли ему сейчас пройти в туалет.

— Шура-Би-2, интервью каналу A1

Как результат — получился типично продюсерский проект, типа «Тату», только противоположного (аноним выражает лютое несогласие с этим утверждением) пола, и Петер поимел заслуженный [профит](#). Группа выпустила три альбома, кучу синглов, и еще до фига всего; критики ругались, зато толпы поклонниц сметали с прилавков магазинов диски, постеры, да что там говорить, вообще весь мерч группы, даже откровенно фейковый мгновенно исчезает даже сейчас. Все остальные были в глубоком ахуе от внешности Биллички и повсеместной культурной атаки данной группой, поэтому число хейтеров ТХ вскоре заметно превысило число поклонников.

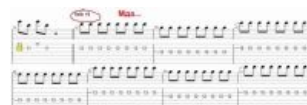
Музыка

Ненавидеть ТХ — так уж ненавидеть по полной, и на форумах нередко можно встретить посты, обличающие их музыку как чудовищное, кровоточащее, леденящее душу говно. На самом деле, основная причина говняности группы — внешность и навязчивость. Что касается собственно музыки, то чья бы мычала, а не эта страна, породившая такого же псевдорoka — Звери ^[1], [Ранетки](#), Братья Грим — в куда большем количестве и худшем качестве. Впрочем, «талантливостью» и «оригинальностью» здесь действительно не пахнет, а наличие чего-то ещё хуже никак не делает сабж лучше:



Билли, покажи сиськи.

[Tokio Hotel - Durch Den Monsun](#)
Раннее творчество!



Типичное соло ТХ.
[Джон Петруччи](#)
ниасилит

- Первый альбом под названием «Шрай» состоял в основном из надрывных поп-песенок, до ужаса похожих одна на другую, и заунывных «баллад» вроде хита «Ретте михь» — невероятно предсказуемо, но, по крайней мере, тошноты он особо не вызывал: обычная девчоночья попса.
- Альбом номер два, «Циммер чотыреста восьмьдесят три», оказался невыносимо унылым — еще хуже первого. У более-менее **осведомленного** в рок-музыке человека при прослушивании непременно возникнет ощущение «дежа вю» — где-то такое уже было. И исполняется все это ломающимся голосом Билла Каулица... — в общем, удовольствие сомнительное.
- Выпустив компиляцию своих хитов на английском и перебравшись на заработки в Америку, порадовала поклонников новым альбомом «Гуманоид» с изображением Билла в облике робота на обложке. ВНЕЗАПНО близнюки перестали косить под рок и выдали вполне традиционный коммерческий синтипоп. Некоторые фанатки разочарованы — как это, наши мальчики начали играть попсу! Можно подумать, когда-то было иначе.
- С 2014-го окончательно ушли в англоязычный синтипоп. Настолько, что иногда даже попадают в ротации отечественных попсовых радиостанций. После альбомов «Kings of Suburbia» и «Dream Machine» ряды армии фанаток поредели, а их место заняла более умеренная публика, и всё чаще звучат мнения, что это **наконец-то** стало слушабельно. Тем не менее, очевидно, что интерес к группе и их творчеству уже не тот.

<https://www.youtube.com/watch?v=I8bCj21ocI0>
Концерт, например.

В интернете

ТХ и Город 312

В 2007 году какой-то высер Tokio Hotel был запущен на MTV в программу «12 злобных зрителей». В качестве звездной защитницы выступала вокалистка группы «Город 312» Ая. Она позволила себе сказать, что Токио Бордель поют под фанеру, а существо по фамилии Каулиц скопипастило ее прическу. На протяжении следующего года фанаты ТХ **исходили на говно** в интернете, угрожая подвергнуть «Город 312» немедленному экстерминатусу. Но все закончилось как обычно.

ТХ и стена Тсоя

В 2008 году в интернете прошел старательно запущенный фэйк, якобы фанаты Токио Борделя испортили Стену Цоя и превратили ее в стену ТХ. Хотя стена была в полном порядке и **живущие в Москве** могли в этом убедиться, в **Замкадье** народ массово вёлся и изливался говном. Фанаты Цоя люто, бешено начинали ненавидеть ранее безразличный им ТХ, что и было целью троллинга (впервые вброс был совершен анонимусом на одном из сообществ ТХ, что как бы говорит нам). Позднее, в попытке доказать-таки вину хотёлок, в сети появились фотографии одного кирпича, на котором вследствие **тщательного поиска**, удалось найти надпись Т&М, что безусловно является очень хитрой криптограммой, означающей «Токио Мотель». Впрочем, не факт — более вероятна версия «Цой любит мацу», сердечко между буквами намекает, да и Цой на транслите пишется как «Tsoy». На самом деле надпись означает имя гитариста ТХ Тома Каулица.

Самое смешное, что **незадолго до этого** вандалы из Art Destroy Project *действительно* закрасили стену Цоя чёрной краской. **Но всем было безразлично**.



2008: Аааа,
сволочи!

2006: всем похуй

Фансрач

Март 2010: концерты сабжа в Питере и Москве были отменены с таким скандалом, аналогов которого у нас давно не было. Группа приехала, всё было готово, на разогреве отыграла Pro100Мария (ныне Lori!Lori!), а потом ВНЕЗАПНО они отменили питерский концерт, потом приехали в Москву (куча фанатов из северной столицы ломанулась им вслед, потому что билеты были действительны), но и в **Default City** ТХ закапризничали и позорно слились. Также Бордель облажался в соседнем Казахстане, где намеревался выступить по просьбе **педовок**, но концерт был сорван по вине **религиозных бородатых товарищей**, усмотревших в группе ТХ и их музыке открытую педерастию. **ТРУЪ митоллизды** же погнали в шею организаторов вместе с этими ТХ пидоплясами **ссаными тряпками**. Чем доставили немало **лулзов всем жителям города**. Есть мнение, что не по религиозным причинам группу оттуда турнули, а представители в Алма-Ате тупо **зажилили бабло**.

О фанатках Токио Хотель (Хотёлках)

«Этот мир меня вовсе не согрел,

умру я для тебя ТОКИО HOTEL!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! казать не буду как тебя люблю, я за тебя любовь испепелю

»

— хотёлка о готеле

Как уже сказано, ЦА Токийского Хотеля [чуть более, чем полностью](#) состоит из однообразной и одинаково ебнутой школоты женского пола. Частенько среди фанаток попадаются довольно любопытные экземпляры. В основном же хотёлки мало чем отличаются от педовок, и являются их новой инкарнацией. В большинстве своем хотёлки, как и следовало ожидать, редкостно глупы и донельзя примитивны, имеют дурную привычку писать ПрЫгАюЩиМи БуКаФкАмИ, и прочие отличительные черты не обремененного высоким интеллектом эмпозерок, тем самым еще больше убеждая быдло в том, что ТХ есть эмо. Впрочем, в настоящий момент стереотип «tokio hotel = эмо» в среде фанаток несколько устарел, и самые прошаренные в музыкальном плане хотёлки (не обнаружившие тега «эмо» в списке стилей группы на педивикии) нередко сами люто-бешено пытаются с ним [сражаться](#). Результат немного предскажем.

Хотёлка, часть 1.

Студентка-хотёлка меняет имя

Что именно привлекает школоту в творчестве этого ВИА? Ответ прост — женоподобная внешность главного солиста (подробнее о причинах этого см. [яой](#)).

Непосредственно поведение хотёлки отличается психологической неуравновешенностью, — стоит лишь затронуть в разговоре тему всесторонне обожаемого Билли, она моментально, буквально сию же минуту вызовет настолько мощные [потоки говна](#) в вашу сторону, что становится страшно за наше светлое будущее. 12-13 летнее дитя, исторгающее лютые проклятия и пятиэтажные выражения с обильными картинками, истекающее бурными потоками отборной, неостановимой и беспощадной ненависти...[nuff said](#).

Особо прогрессивные хотёлки активно осваивают интернет. Многочисленные фан-клубы давно наводнили сайт Дурово, [Твиди](#) и другие социалки, а также различные говноблоги, форумы и даже [ЖЖ](#), тысячи их. Суть всех этих сообществ в большинстве своем сводится к банальному массовому шлику на [трапа](#) — солиста и его непутевых напарников, и, что значительно реже, обсуждению различных унылых творческих [высеров](#).

Совершенно очевидно, что все это является годной пищей для троллинга любой степени толщины. Чтобы вызвать активное [бурления говн](#) в комментариях, достаточно задать хотя бы один невинный вопрос о половой принадлежности или сексуальной ориентации Биллюськи, как в большинстве случаев не замедлит начаться эпический срач. Частенько с подобных срачей можно собрать немало вкусной копипасты.

Основная позиция и самый всесторонний аргумент фанатки ТХ — «ребята добились всего самостоятельно, у них талант, а у вас нет!». Ну, впрочем, если за самостоятельное завоевание успеха считать отсасывание километров продюсерских хуйцов ради попадания в вершины чартов, то, в каком-то понимании слова «самостоятельное завоевание успеха», малолетние дуры, наверное, правы. Также популярностью в тематическом забеге пользуются приёмы «Вы все просто завидуете!», «[Миллионы не могут ошибаться](#)», «если бы они были говном, то у них бы не было столько наград!» и т. д. В плане аргументации абсолютное большинство хотёлок представляют собой генераторы вышеупомянутых фраз-шаблонов в произвольном количестве и порядке.

Антифанаты

Естественно, количество и поведение фанаток сабжа не могло не вызвать [широкий резонанс](#) в обществе. Контактик и прочие беоны заполнены антифанатскими сообществами разной степени унылости и глупости, количество которых, пожалуй, приближается к количеству групп фанатских. Население подобных сообществ представлено в основном говнарями, митоллиздами, педовками (стоящими в пищевой цепочке выше хотёлок), риальными пасанами и, наконец, просто теми людьми, которых заебали хотёлки и вездесущий пиар готеля. Основные позиции антифанатов — «я ненавижу [эмо](#) и/или попу»». Говнари ещё любят добавлять, мол, группа позорит рок и митал, а [рэперы](#) — то же самое относительно брата главного трапа группы и хип-хоп культуры соответственно.

Несомненно, имеет смысл иногда прикинуться хотёлкой, потому что порой антифанаты бывают источником не менее годной, а главное — более непуганной еды, чем хотёлки.

Копипаста

Хотелочки доставляют в промышленных масштабах образцы элитнейшей копипасты, заслуживающей включения в эталонные архивы на темы «Butthurt», «Спердобейся», «вы все пидорасы», и многие другие. Здесь и далее орфография цинично сохранена.

ххахахах уебаны блять сраные, сами блять сидите в жопе и грош цена вам куски дерьма и никогда не получить то что получили эти ребята, жалкое отродие, понавывкладывали видео таких же мудаков как и вы, а бабы здесь я уверена шмары ебанные, которые блять слушают еботу типо рнб и тектоника совего и их поебывают такие же дерьмоеда хахаха лекция окончена, целую всех, глотайте....

Все кто считает Билла Каулитца девушкой тот лохи ванючие.Он добился всего чего не добились вы.И он красится для того чтобы посмешить вас ,а для того чтобы поддержать свой имидж.Солист все таки должен отличаться от других.И еще кто так считает [СОСИТЕ ХУЙ И ИДИТЕ НАХУЙ](#)

Слышь,это ты сам пидар!Нехуй людей оскорблять!Сам что слушаешь,поди какую-нибудь хуйню?Токио Хотел РУЛИТ!сам ты пидарас!

СЛЫШТЕ ВЫ,НЕНРАВИТСЯ БИЛЛ-ВАМ ДОРОГА НАХ*Й!!!ЕЙ НРАВИТСЯ ТОКИО,И ЭТО ЕЕ ДЕЛО!САМИ ПОДИ ВСЯКОЕ ДЕРЬМО СОБАЧЬЕ СЛУШАЕТЕ!

Да идите вы на хуй,умники блинн нашлись...сами вы гомосеки,на себя в зеркало не смотрели никогда и кроме как ковыряться в носу больше никаких талантов у вас нету! А эти ребята добились многого и заслужили все свои награды [честным трудом](#)!

То что Билл выглядит так и имидж у него такой это вполне нормально,мы же не в 18 веке живем? Тем более у него есть внешность,талант,обаяние и ум,а некоторым нехватает даже чего нибудь одного из этого! Он хотябы следит за собой даже вне сцены,ни одного прыщика нету на лице,фигура отличная,сами небось сидите в кресле жирные и [прыщавые](#) и пиздите здесь,то не нравится,да это.Кто вы вообще такие что бы нести такую чушь и поливать говном людей??? Вам всем вместе взятым далеко до Билла,да и вообще все парни в группе нормальные! Поэтому тот кто написал весь этот дебилизм просто жалкий неудачник,который своей статьей хочет саморелизоваться.

ВЫ ЧЁ АНТИ, ОФИГЕЛИ!?НАШИ, КАК ВЫ ГОВОРите ЛОХИ ДОБИЛИСЬ БОЛЬШЕ ЧЕМ ВЫ!!! И ОНИ НА КАУЛИТЦ.ОРГ НЕ ПИШУТ, ЧТО ВЫ ПОСЛЕДНИЕ ЛОХИ!!!! ЗАТКНИТЕ ПАСТЬ, ВАША БРАНЬ НИ КОМУ НЕ НУЖНА...У КАЖДОГО СВОИ ВКУСЫ, ВЫ НЕ В ПРАВЕ ИХ ОСУЖДАТЬ!!!!ВЫ ДЕРЬМО ПО СРАВНЕНИЮ С НИМИ....

ВЫ ДИБИЛЫ!!!!!!!!!!!! ТОКАМ НЕ ВАЖНЫ ДЕНЬГИ!!!!!!!!!!!! ОНИ ЗАНИМАЮТСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛАМ!!!!!!!!!!!! А ВАМ ПРОСТО ЗАВИДНО!!!!!!!!!!!! НОРМАЛЬНЫЙ ЧЕЛ НЕ СТАЛ БЫ ОБСУЖДАТЬ ТЕХ КТО ИМ НЕ НРАВА!!!!!!!!!!!!!! ВЫ РЕАЛЬНО НЕ ПОНИМАЕТЕ ЧТО ТАКИМ ПОВЕДЕНИЕ ТОЛЬКО СЕБЕ ХУЖЕ ДЕЛАЕТЕ!!!!!!!!!! БИЛЛ ЧТО СПАТЬ НЕ БУДЕТ ЕСЛИ УЗНАЕТ ЧТО ЕГО ОПЯТЬ БАБОЙ НАЗВАЛИ?***** ИЛИ ВЕНЫ ВСКРОЕТ!!!!!!!!!!!!!! ЕСЛИ МНЕ И НЕ НРАВИТСЯ ГРУППА ТАК Я НЕ ПЫТАЮСЬ УЗНАТЬ КАК ЗОВУТ КАЖДОГО УЧАСТНИКА!!!!!!!!!!!!!! СКОЛЬКО ИМ ЛЕТ,КАКОЙ У НИХ ЩАС ОБРАЗ!!!!!!!!!!!!!! ВЫ ВЕДЕТЕ СЕБЯ КАК ДЕТИ ТАКИМ ПОВЕДЕНИЕ!!!!!!!!!!!! ЕСЛИ ОБЗЫВАЮТ ВАШУ ГРУППУ,КОТОРЯ ВАМ НРАВА, ТАК ВЫ СРАЗУ "НЕ НАЕЗЖАЙТЕ НА ВЕЛИКУЮ ГРУППУ!!" А ЧЕМ ОНА ВЕЛИКАЯ????????? ТОКИ ТАКИЕ ЖЕ МУЗЫКАНТЫ КАК И ОСТАЛЬНЫЕ!!!!!!!!!!!!!! И ВЫ ВСЕ РАВНО НЕ ЗАСТАВИТЕ ФЭНОВ ОТСТУПИТЬ!!!!!!!!!!!!!!

ОДНО МЕНЯ КОНЕЧНО УДИВЛЯЕТ!!! КАКАЯ ГНИДА СОСТАВЛЯЛА ЭТУ СТАТЬЮ ВАШЕ!? ДО КОГО ЕЩЁ НЕ ДОШЛО, ЧТО ТОКИО HOTEL - ЭТО САМАЯ ЛУЧШАЯ ГРУППА В МИРЕ!? Я ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ, КЕМ НАДО БЫТЬ, ЧТОБЫ ТАКОЕ НАПИСАТЬ!? ПОЛНЫМ КРИТИНОМ НАВЕРНОЕ!

КСТАТИ, КТО ЭТО ПОГАННОЕ ФОТО МАСТЕРИЛ!? ОЧЕНЬ БЫ ХОТЕЛОСЬ ЭТОМУ СРЕДНЕМУ РОДУ ПОСМОТРЕТЬ В ЕГО ОТВРАТИТЕЛЬНЫЕ ГЛАЗА! ВСЕ АНТИФАНАТЫ ТОКИО HOTEL ПОЛНЫЕ ЧМОРИ!!!!!!

— [Само пришло](#)

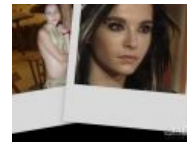
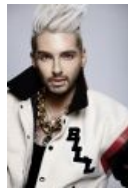
Ответ на обвинение в женоподобности:

%ЮЗЕРНЕЙМ% ты слепой чтоли? Конечно парень. Не трожьте [святое](#). Не будет он тем, что захотят пару парней из мелкого городишки. Он гениален и не повторим. Он собирает миллионы людей, по нему страдают толпами, а его песни висят в хитах из года в год. При всем этом он замечательный человек. Добрый, отзывчивый и понятливый. А ты, %ЮЗЕРНЕЙМ%, рядом с ним никто.

Чаше, впрочем, всё ограничивается просто гневными воплями уровня «А ВЫ НА СЕБЯ ПОСМОТРИТЕ!!!!»

Изредка встречаются образцы контр-троллинга, что оставляет некоторую надежду на просветление автора в будущем.

Они оба немцы. Им по 20 лет.
парадокс в том, что им стыдно друг за друга



Base Anatomy Ascender Axel Guit ANTON MAIDEN Aes Anker Train Booshunter Bredon

4pac Anatology Anaconaz Anal Cunt ANTON MAIDEN AOT Apex Twin Basshunter Bredot
 Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
 Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
 K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park Manowar
 Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalcalypse Nightwish
 Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne Pink Floyd
 Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
 Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
 The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
 Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
 Ацкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
 Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев
 Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
 Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин

Еда

11 сентября Ache666 Alt-Right Avatar Beon.ru Boku no Pico Butthurt Championat.com
 Check you Chris-chan Cruel Addict Du Volon Fandom He Will Not Divide Us Leyla 22
 Limp Bizkit Lingqiyan Linkin Park Megadeth MISS HOLLYWOOD Noize MC Project N.I.G.R.A.
 Pussy Riot Ray William Johnson Rsdn.ru Rutracker.org SupLisEr VIP X не умер
 Yandere Simulator Zeitgeist Аббатус Авраам Болеслав Покой Адольфыч Алиса Алкснис
 Аллан999 Альбац Альберт Акчурин Андерс Брейвик Андрей Лаптев Андрей Сковородников
 Анна Бешнова Апач Бабка АТС Багиров Бачинский Белоцерковская Белый Колонизатор
 Бобби Котик Бодибилдинг Болашенко Бурление говн Валерий Назаров Варракс
 Леонид Василевский Ватник Веганы Миша Вербицкий Винолофия Виталик
 Вован Метал Высер Геноцид армян Германыч Глобальное потепление Гоблин Гага
 Говнаръ Говно Город Снов Гринпис Гутник Дед ИВЦ Джеттейм Джигурда Джипсилия
 Диванные войска Добровolec Друмба Дэниел Петрик Евровидение Еда Женя Духовникова
 Жертвы пранка Закон По Змагар Знаменитость российского уровня Иван Гамаз
 Иван Охлобыстин ИГИЛ Илья Фарафонов Император двачей Индусский код Инна Жиркова
 Кавказ-Центр Кактус Карикатуры на Мухаммеда Карина Будучьян Кинопоиск Коммуняки



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Boxxy
 Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz
 Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN
 Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF
 MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot
 QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
 VIP/Самки Æon Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеук Айрис Алёна Писклова Алименты
 Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
 Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидарааааасы» Бабка АТС
 Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская
 Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
 Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
 Вينيшко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
 Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья



Deutschland über alles!

14/88 Adidas Angry German Kid Bf.109 Crysis Die Ärzte Int Jedem das Seine Junkers Ju 87
Kraftwerk Mp3 NichtLustig Rammstein Rapidshare SAP SecuROM Waffen-SS X macht frei
Z0r.de Аненербе Бальдур фон Ширах Берлинская стена Бомбардировка Дрездена Бумер
Вагнер Ван дер Люббе Великая Отечественная война Вундервафля Газенваген ГДР
Геббельс Гелендваген Герман Геринг Германия Гитлер Гламурный фашизм
Гунтер фон Хагенс Екатерина II Заговор генералов И если один скажет «зиг»...
Йозеф Менгеле Когда они пришли... Лейбниц Леннарт Поттеринг Магнитофон Макс Раабе
Метрополис Мнение Гитлера Мюнхенский сговор Национал-гомосексуалисты Ницше
Окончательное решение Онкель Ханс Пакт Молотова-Риббентропа Панцерфауст
Первая мировая война Протекторат Богемии и Моравии Свастика Сумрачный гений
Танк «Тигр» Тахарруш Тим Кречмер Токио Готель Тоталитарное искусство Трабант
Уве Болл Унгерн Унтерменш Фошыст Шушпангеве Шушпанцер Эрнст Рём

[ae:Bill Kaulitz urban:tokio+hotel imdb:nm2064863 tv:TokioHotel de.w:Tokio Hotel w:Tokio Hotel](#)