

Телепузики — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

«На макушках их типа усики,

Гуманоидов протезе. Лица умные, как подгузники, Что использованы уже!

»

— «Мурзилку International»

«Спокойной ночи, дорогие друзья!

Спокойной ночи, дорогие друзья, — стали
прощаться репродукторы, смягчая приказ
музыкальной и милой учтивостью тона. —
Спокойной ночи, дорогие... »

— *Олдос Хаксли*, «О дивный новый мир»

«**Телепузики**» (они же «*Teletubbies*», «*Телетубусы*») — мощный галлюциногенный высер британской телерадиокорпорации ВВС, руководство которой разрешало своим сотрудникам употреблять [вещества прямо на рабочем месте](#), постапокалиптическая [тоталитарная антиутопия](#). Главные герои — четыре существа непонятного гендера.

Что мы знаем о телепузиках?

- Они живут в бункере, в мире, где существуют (или [выжили](#)?) только они, кролики и [робот-пылесос](#).
- Телепузики — киборги со вживленными экранами, через которые существа поддерживают связь с внешним миром/другой планетой/[неведомой ёбаной хуйнёй](#) — возможно, то, что они видят, — только запись.
- Они питаются синтетической едой.
- Взрослым совершенно непонятны половые признаки телепузиков. Тем временем, дети до 5 лет прекрасно соображают, что Тинки-винки и Дипси — мальчики, а Ля-ля и По — девочки. Некоторые, правда, считают, что трое телепузиков — мальчики, а Ля-ля — девочка, ну да пусть. Но если учесть версию, что [спариваются](#) телепузики антеннами, то тогда получается, что Тинки-винки и По — девочки, а Ля-Ля и Дипси — мальчики. О том, что Тинки-винки — девочка, можно предположить и по тому, что он не раз появлялся в сериале с дамской сумочкой в руках или в балетной пачке, хотя, может, он просто трансвестит. А ещё у телепузиков нет сисек, из чего можно сделать вывод, что все они, возможно, — гермафродиты, или просто не являются млекопитающими.
- Им [регулярно промывают мозги](#) (обнимемся, телепузики!). Возможно, они постоянно принимают наркотики-галлюциногены (солнце-ребенок?!).
- Они подчиняются голосу из репродуктора, который контролирует их жизнь. Вспоминаем Большого Брата из [романа Оруэлла](#), а также социологические эксперименты в Убежищах из Fallout (бункер, опять же).
- Придуманы сотрудниками Children's BBC, [сидевшими на тяжёлых наркотиках](#), совершенно не обладающих галлюциногенными свойствами, в частности, на [кокаине](#) и [героине](#).

- Внутри красного телепузика сидит Пуи Фан Ли (Pui Fan Lee), актриса-китайка (родилась в Англии в 1971-м), которая в свободное время снималась в [совсем недетских](#) фильмах. В частности, госпожа Пуи засветилась в фильме «Metrosexuality» производства BBC, где работала в лесбийской паре и мастерски исполняла куннилингус. Был скандальчик.
- Они якобы должны представлять человечество на разных стадиях развития общества, но каким образом и зачем это детям?
- Ребенок, смеющийся из солнца, был деанонимизирован в 2014 году. Ее зовут Джесс Смит, и на тот момент ей было 20 лет. [За съёмки Джесс семья получила 250 британских убитых енотов, а самому ребёнку съёмочная группа надарила кучу игрушек](#)



Телепузики
[IRL](#)

Телепузики [IRL](#)

Теории происхождения

Вариант 1. В нашем мире, в далеком/недалеком будущем произошла ядерная/биологическая катастрофа. Телепузики паразитируют на остатках былой цивилизации.

Вариант 2. Телепузики — научный эксперимент. Они держатся с непонятными целями на изолированной территории. Возможно, [британские ученые](#) экспериментируют над созданием нового общества.

Вариант 3. Телепузики колонизируют другую планету, или колонизировали, но прошло так много времени, что они забыли... короче, ремейк «Пасынков Вселенной».



На самом деле

На самом деле

В России

Б-гомерзкие [высеры](#) показывали в 2001 году по каналу РТР по утрам. Репортажи из деревни в стиле «кидди-психоделик» про четырех ожиревших клоунов без половых признаков, но зато с кинескопами вместо пупков, дети грудного возраста втыкали широко выпученными глазами. Родители сперва были довольны, что личинка человека заткнулась и тихо сидит, вдупляя в дебилизатор. Впрочем, некоторые папы вдуплили, что это зомбоящик буквально, и запретили своим жёнам даже думать про этот канал. Проснувшись от этого процесса [жёлтая пресса](#) начала пейсать совершенно шизофазийные сказки про [НАТОВское](#) зомбирование рашкинских личинок посредством «Телепузиков», «Покемонов» и прочих «[Симпсонов](#)». Испуганные мамы начали слать дирекции ВГТРК [хвалебные](#) письма, полные [счастья](#), с требованием «запретить и не пущать» западную заразу на русскую территорию. В результате, передачу просто перестали показывать, а заодно и «[Покемонов](#)» убрали. Тем не менее, передача продавалась на [видео](#) и продолжает продаваться на DVD.

Это же самое шоу на украинском языке весьма доставляло: «Ой, за горою квиты гойдаються... Там тэлэпузыкы граються...», «Я вэдмэдык клышоногий, нэ шукаю я дороги!». Причём ленивые хохлы, в отличие от этой страны, даже не стали снимать свои ролики для этой педерачи: они просто перевели на щирую мову уже готовые зарубежные сюжеты, отчего [негры](#) внезапно стали изъясняться на языке Тараса Бульбы. А повтор сюжетика шёл на английской мове. Re: Ку: Это ж каким украинофобом надо быть, щоб так насиловать моск просмотром украинской версии...

В мире

Детские передачи BBC всегда вызвали [неслабый общественный резонанс](#) своим довольно-таки странным содержанием. Так, [ещё в 2007 году](#) официальные власти Польши решили, что «телепузики» — четыре разноцветных вечно обнимающихся существа — ни много ни мало, [пропагандируют гомосексуализм](#).

Я заметила, что синий телепузик Тинки-Винки носит женскую сумочку, но не думала, что это мальчик, — поделилась глава польского правительственного агентства по защите прав детей Ева Совинска. — Я пришла к выводу, что здесь может быть какой-то скрытый гомосексуальный подтекст.

— Ева Совинска требует [выпилить телепузиков](#)

Телепузики — первая зарубежная программа, проникшая на государственный китайский телеканал. На расовом китайском телепузики именуются «Таньчань Баобао» («Антенные малыши»). Основной проблемой для организации экспорта «Телепузиков» в Китай стал [перевод](#), которым традиционно славятся программы BBC.

Было дьявольски трудно, но нам удалось максимально адекватно перевести лепет с английского на китайский и подобрать актёров, голоса которых были бы максимально приближены к оригинальным.

— Они везде, и даже [в Kumaе](#)

Алсо

- При сайте [udaff.com](#) был охуительный проект с флэшевыми мультиками, самый винрарный из которых — как раз про телепузиков. Измененная и доработанная падонками анимация называется «[ТелеКубикиРубики](#)».
- «Телепузиками» в начале этого века прозвали только что вышедшую [Windows XP](#) за её непривычный внешний вид и скруглённые окошки, неиллюзорно напоминающий сабж.
- В одном из эпизодов мультшоу «[Family Guy](#)» Стюарт Гриффин, свято веривший тому, что BBC придумала телепузиков исключительно для порабощения детей, был глубоко загипнотизирован сабжами при попытке уничтожить телевизор.
- Для замечательной игры [Left 4 Dead](#) существует модификация, которая заменяет модели зомби на модели телепузиков. Жутковато.
- В эпичной [RPG «Sacred»](#) на одном из 9000 кладбищ можно найти могилу с надписью: «Тинки-Винки, Дипси, Ляля, По... ГОРИТЕ В АДУ!!!» (*спойлер*: При её вскрытии появляется надпись «Трупы нескольких монстров»). [Nuff said](#).
- В «[Симпсонах](#)» есть эпизод, где Мэгги и Лиза участвуют в просмотре сабжа и один из телепузиков в конце передачи настоятельно рекомендует убить свою маму.
- А в «Мультреалити» есть серия (вторая в третьем сезоне), которая так и называется «Весёлое детское шоу Хреногубки, ведущее к расцвету гомосексуализма в будущем».
- Лет 12 назад по каналу [Рен-ТВ](#) показывалась пародия на сабж под названием «Телетпузики», в которой одетые в костюмы телеведущие обсуждали последние новости.
- В финале расового японского фильма «Королевская битва» главные герои идут по улице, а позади них [виднеется плакат с нашими героями](#). Вряд ли это случайность, особенно если учесть, что действие происходит в тоталитарном будущем.
- По «Телепузикам» несколько игр выпустили. Хоррор-игр, м-да. Со своей подвселенной и историей. Всё из-за того, что некий норвежец, который кое-как владел скриптами, на 12.12.12 решил забабахать пятиминутную охуительную игру про мёртвых сабжей, с орущей истеричкой, падающими деревьями и упоротым пылесосом. И хер бы с ним, но идея фанам понравилась, а норг (которого, кстати, звали Шон Антони Томан) решил в 2014 выпустить сиквел, а теперь пилит третью часть, с видом от третьего лица и сюжетом.
- В одной из серий «[Саус Парка](#)» обкуренный мистер Гаррисон, давя лыбу, залипал в «Телепузиков».

Приговор

Вынесен [Даней Шеповаловым](#) в крео «Кому бы я оторвал яйца».

Ну а самые гадкие ублюдки среди телевизионщиков — это конечно же авторы телепузиков. Вот чьи генеталии надо нещадно прижигать раскаленной кочергой, ибо их омерзительное, тлетворное влияние на детей является страшнейшим преступлением против человечества. По ходу телепузики — это гнусный пиар-проект [инопланетных захватчиков](#), которые хотят превратить мозги землян в



Расово верный рисунок

Расово верный рисунок



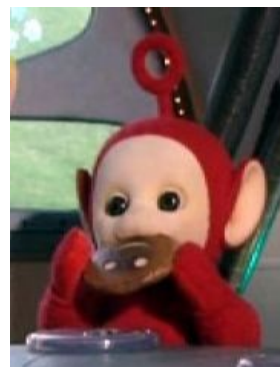
Пузи-бункер

Пузи-бункер



Телепузики обнимаются

Телепузики обнимаются



Телепузики питаются смайлами!

быстрорастворимое фруктовое желе. Более того, факин спэйс инвайдерс уже насаждают нам свои мрачные сексуальные расклады. У пары из четырех телепузиков на голове прикреплены фаллические символы: штырь и загнутый штырь. А у двух других на башке красуются символы женского начала: круглая и треугольная дырки. Сами же телепузики по виду напоминают синюшних, мертвых младенцев с запавшими глазами. И вот эту некро-педофилическую инопланетно-извращенную ересь особей четырех полов показывают по центральному телевидению!!! Я в шоке. Поэтому предоставляю лучше слово неизвестному поэту, который как нельзя лучше отразил мои эмоции:

Выжав ящик водки И поев арбузиков Собирались дети
Пиздить телепузиков

С голубых экранов Эти злые твари Наших славных деток
Вусмерть заебали

Монстры охуевшие С рвотой вместо мозга Лепят из ребенка
Гада-отморозка

Задолбали твари С кинескопом в жопе Разрушают детство
Всех детей в Европе

За базар отстойный За свои обряды Щас за все ответят Эти
телегады

Взяв бидон с бензином Тихо, по бурьяну Отыскали дети Нужную
поляну

Разломали нахрен Окна, крышу, двери Подожгли землянку Чтобы
сдохли звери

Сгиньте, тележопые В пламени скорей Чтобы не тревожили Больше
сон детей

Утомились дети Дело было ночью Взрывы кинескопов Рвали тварей
в клочья.

Вот настало утро, Стих огонь пожара. Прах развеял ветер, Дети — разбежались.

Выпив лимонаду И поевши кашку Маленькие дети Смотрят Чебурашку



Психоделический Тинки-Винки, найденный на ДевиантАрте ([отсюда](#)). Версия об инопланетном происхождении налицо

<https://www.youtube.com/watch?v=uXQ9mVIUh1I>
На китайском

[За что мы ненавидим Телепузиков](#)
Тема раскрыта, фильм Калябры

Творчество по теме

Многабукаф

Жыл-был один инженер-робототехник. Работал он в фирме.... а, неважно, в какой, но был очень увлечен созиданием модной техники с зачатками искусственного интеллекта. После Интернет-холодильников и СВЧ-печей его поятнуло на что-то более родное, живое, так сказать. Как-то, разбирая старый хлам, наткнулся он на блок-схему автоматического электрополотера в задрипанном журнале Юный Техник за 1972 год. О! Это будет то, что надо. Я сотворю Живое Чудо — суперпупер-интеллектуальный и самостоятельный пылесос! Забросив работу на фирме, он заперся в своей берлоге, и, как папа Карло, полтора месяца ковырялся с паяльником, ПЗУ-программатором и тестером в куче разнородного железного хлама — старых кофемолок, холодильников, пылесосов, видеокамер и ZX-Spectrum-ов. Создание Живого Чуда подходило к завершению, когда случайно упавшая внутрь часовая отвертка коротнула какую-то важную цепь. Однако наш отважный инженер не обратил внимания, а закончил сборку своего детища. Два больших глаза-видеокамеры с инфракрасной подсветкой, шланг с сервоприводом и управление голосом делали вещь уникальным уборщиком по дому. Он работал как в автоматическом, так и в полуавтоматическом режиме. Счастливый отец своего творения торопился подготовить его к Комтеку, но... все бы хорошо, да случилось так, что злосчастная отвертка закоротила пару микросхем памяти и в работу подключился резервный блок, переделанный из Тамагоччи. После этого чудо-творение приобрело самостоятельность... и слиняло от инженера.

Надо сказать, что инженер чуть-чуть переиграл с искусственным интеллектом и пылесос получился вполне самостоятельным. Долго ли, коротко ли, блуждало чудо техники по свету, пока не занесло его в страну Хорошей Погоды, с тучами кроликов и зарослями цветов. Подъехав к круглому строению, наш пылесос пристроился заряжать солнечные батареи, как его чуть было не снесли четверо целлюлитных уродцев. Ох! Ах! Что это? — спросило один из них, зеленого цвета, уплетавшей что-то розовое из миски. Пылесос подъехал к другому

коротышке и вопросительно глянул на него. От удивления или испуга тот заорал: Ой-ой-ой! и выронил свою миску. Сладкая жыха разлилась. Наш герой, считающий своим долгом наведение порядка, моментально всосал ее в себя. ОХ! АХ! Ух-ты! — запричитали уродцы еще сильнее. Третий, видимо обладающий признаками интеллекта, нарочно разлил свою еду, да еще и размазал ее неуклюжей ногой. Пылесос, как по команде, принялся убирать. Тут четверо телепузиков (а вы еще не догадались, что это они) схватили бедное существо и впихнули его в свое жилище. Электронное чудо совершенно не сопротивлялось, ведь его создали совершенно не враждебным. В доме уродцев стоял ужасный срач. А все потому, что они были отъявленными разгильдяями и ленивцами. И ничего не умели делать. Несчастный пылесос принялся убирать в доме. Когда у него был забит фильтр и сели аккумуляторы, он поехал по жилищу в поисках розетки, но уродцы увидели, что он перестал собирать продукты их жизнедеятельности, то подбежали к нему, начали бить его ногами по полированным бокам и приговаривать: Ну! Ну! — поскольку их словарный запас не отличался разнообразием и выразить свои мысли им было крайне трудно. Бедное создание покрутилось и на полуразряженных батареях снова принялось убираться. Так пылесос и был назван Ну-ну. Уродцы всячески издевались над ним: жестоко избивали, заставляли подчищать за собой экскременты, ездить на разряженных аккумуляторах и в конце концов, извращенный Дипси додумался заставить Ну-ну делать ему минет. Все телепузики вскоре присоединились к нему и Ну-ну, весь в пузи-сперме, счищал ее со своих больших несчастных глаз. Так творение неизвестного мастера, уникальный, умный пылесос Ну-ну попал в рабство у мерзким, аморальным и жестоким телепузиком. Где и прибывает по сей день.

Alex Shelaev. Зарисовки из жизни телепузиков.

Пролог Из-за зеленого плюшевого холма выплывает солнце с детской и, почему-то, небритой мордой, противно икает и пахнет перегаром. Затем очерчивается беззубой улыбкой, вследствие чего запах перегара неимоверно усиливается, говорит 325 раз «Тинки-Винки — полчаса!» и с хрюканьем валится куда-то вниз. **Пузи-прятки** Над холмом медленно поднимается шланг, и, пошуршав и поскрипев несколько минут, произносит двадцать раз «Телепузики, спать пора!». Чей-то писклявый голосок из-за холма произносит 12 раз «Пошел в жопу!» и швыряет в шланг большим плюшевым членом зеленого цвета. Шланг смущенно втягивается назад. Из-за холма высовываются морды телепузиков. Они радостно смеются, стуча головами друг о друга. Тинки-Винки вдруг начинает говорить без остановки «Тинки-Винки будет играть в прятки!» и его дружно поддерживают остальные телепузики. Так проходит два часа. Потом они начинают подпрыгивать и стучаться друг о друга плюшевыми задницами. Через час все дружно хихикая убегают за холм. **Пузи-зоопарк** Из-за холма выкатывается большая плюшевая желтая лошадь в розовый треугольник, говорит «Я лошадь» и укатывается назад. Из-за холма выкатывается большая плюшевая желтая лошадь в розовый треугольник, говорит «Я лошадь» и укатывается назад. Из-за холма выкатывается большая плюшевая желтая лошадь в розовый треугольник, говорит «Я лошадь» и укатывается назад. Из-за холма выкатывается большая плюшевая желтая лошадь в розовый треугольник, говорит «Я лошадь» и укатывается назад. Из-за холма выкатывается большая плюшевая желтая лошадь в розовый треугольник, говорит «Я лошадь» и укатывается назад. (и так далее еще **дохуя** раз) **Пузи-спорт** С холма на красном фанерном велосипеде с пятью треугольными колесами скатывается Дипси. Произнеся 6 раз «Дипси катается на велосипеде» исчезает из кадра. За кадром слышен грохот, треск ломающейся фанеры и веселое хихиканье. С того же холма на больших пузи-санях с 45-ю полозьями, 6-ю парами педалей, большим грязно-малиновым парусом и плюшевыми колесами съезжают двое телепузиков. Доехав до середины экрана и врезавшись в пузи-ветряную-мельницу они вылетают из саней за кадр радостно вереща и хихикая. **Финал** Посреди экрана стоят трое телепузиков и, радостно хихикая, бьют солнце по морде выдранным «с мясом» шлангом. Солнце грязно ругается и плюется в телепузиков. Сильно пахнет перегаром. Через некоторое время с холма сбегает и присоединяется к ним последний телепузик. Его правая красная лапа сильно запачкана чем-то несуслазным а на экране пузи-телевизора на плюшевом животе идут финальные титры пузи-порнухи. Из-за холма выкатывается большая плюшевая желтая лошадь в розовый треугольник, говорит «Я лошадь» и укатывается назад. В небе появляется большой плюшевый член зеленого цвета, говорит «Я член» и исчезает в неизвестном направлении.

Охота на телепузика

Михаил Яковлевич Гундос был опытным и бывалым охотником. Несмотря на это, даже его сбил с толку пронзительный визг «Привет! Привет!», внезапно донесшийся из кустов. Уж очень эти звуки напомнили Михаилу Яковлевичу характерный крик жирного поросенка. Охотник вскинул дробовик и выстрелил наудачу. Навстречу ему вываливался огромный телепузик. Следует помнить, что, даже если вы случайно подстрелили на охоте телепузика, есть его не стоит. Дело в том, что этот вид клонов-мутантов, как правило, является разносчиком таких кишечных паразитов, как ленточный червь, аскаридоз и проч. Взрослые особи почти всегда страдают стафилококком и рожей. Кроме того: **БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ! ПУЗИ-МЯСО ПОДВЕРЖЕНО ЗАБОЛЕВАНИЮ ЯЩУРОМ!** **Что еще необходимо знать о телепузиках?** Телепузики, — лабораторные животные, идеально подходящие для тестирования новых наркотических препаратов. В отличие от крыс и им подобных предшественников, телепузикам вовсе необязательно вводить состав непосредственно в организм. Встроенные в подбрюшную область телеприемники, позволяют проводить так называемые «бесконтактные тесты». Происходит

это следующим образом: Подопытная особь облучается посредством антенны средней мощности, в результате чего получает дозу наркотика. Поскольку организм от этого не страдает, риск передозировки сведен к минимуму, подопытный телепузик практически не изнашивается и может быть использован для опытов в течение продолжительного времени.

Характерные побочные эффекты Быстрое привыкание: Будьте готовы, что, получив дозу препарата, ваш телепузик будет клянить у вас «еще-еще». Общая заторможенность: Не ждите особенно многого от упоротого телепузика; он и в нормальном состоянии еле лыко вяжет. Соблюдайте режим кормления: Общеизвестно отсутствие у телепузиков и всех их подвидов анального отверстия. На самом деле оно имеется, только не там, где оно обычно находится, а в верхней части головогруды, в районе зева. Правильно было бы сказать, что отверстие для принятия пищи и испражнений у телепузиков общее. В связи с этим, неосторожность в кормлении может стать причиной особо обильных выделений «пузи-крема» из ротовой области питомца.

Как умирают телепузики?

Для ответа на этот вопрос, мы обратились к доценту кафедры биологии морских организмов института ВНИИМФ Щукину А. Ф. — Адольф Фаддеевич, как умирают телепузики? — Как морской биолог, долгое время занимавшийся изучением головоногих, я могу с полной уверенностью, совершенно четко ответить: телепузики умирают мучительной смертью. — Как происходит процесс остановки жизненных функций телепузика? — Ну, уважаемый коллега, здесь, пожалуй, придется обойтись без штампов. Во-первых, телепузики, как и все организмы, бывают старые и молодые. Старые телепузики умирают от морального износа. Их лучевые кинескопы перегорают, и наступает медленная гибель от лучевого истощения. Угасание функций протекает долго, телепузики попискивают, как первый спутник Земли. За минуту до смерти, иногда у них взрываются глазные яблоки. Молодые телепузики, с плоским жидкокристаллическим экраном, своей смертью, пока, не умирают. В основном их гибель наступает вследствие несчастных случаев, как то — пьяные драки, природные катастрофы, алкогольный делирий хозяина. Забитый до смерти телепузик, как правило, долго пищит и искрится, прежде чем умереть, а потом затихает, аккуратно сложив лапки, и тихо кончается. В последнее время участились случаи хищения из моргов дефицитных органов телепузиков, как правило, сделанных в Тайване, или Малайзии. Фонд защиты мертвых телепузиков, президентом которого я являюсь, принимает все меры для предотвращения этих варварских действий. Так, например, нами в прошлом году было раскрыто шесть таких преступлений. Виновные получили разные сроки заключения, а директор завода ВЭЛС, г Воронеж, который умудрился отрезать у мертвого телепузика голову под пепельницу своему 14 — летнему оболтусу, был переведен, даже, на низкооплачиваемую работу в министерство. — Адольф Фаддеевич, многих читателей нашего журнала интересует тайна происхождения телепузиков. Говорят, что эти милые гуманоиды высадились на Землю с планеты Энвор звезды гамма созвездия Центавра. — Они ошибаются. Телепузики прилетели вместе со снежными людьми из созвездия Кита с планеты Дуодисимогимотаза триста тысяч лет назад. Но пребывали дольше йети в анабиозе, поэтому стали известны официальной науке лишь совсем недавно. — В последнее время увлекающиеся экстрасенсорикой, магией и гаданиями люди, часто задают такой вопрос: «Когда же придет время телепузиков?» — Отвечу — скоро. Как только прилетят летающие тарелки телепузиков, которые в эти минуты как раз пролетают Проксиму — Ц, и телепузики захватят власть над землей, перебив всех людей, тогда придет время телепузиков. По астрономическим меркам, это произойдет завтра — то есть через четыре миллиарда лет. А по нашим, человеческим меркам, ни мы, ни наши правнуки, не доживут до пришествия этих обаятельных существ. — И последнее, что вы пожелаете читателям нашего журнала? — Постарайтесь сделать себе пластическую операцию «телепузик» и вживите в брюшину монитор ViewSonic G 55. Поверьте, после этого ваша жизнь приобретет совершенно иной смысл...

(по материалам журнала «Наука и общество» 3-2002 г.)

Альтернативное мнение

<https://www.youtube.com/watch?v=IQ752LnTmXE>

Пополни словарный запас

«Вы видели Телепузиков? Эта планета прекрасна. У них телевизоры в животе. Вот она — эволюция. »

— *Мастер*

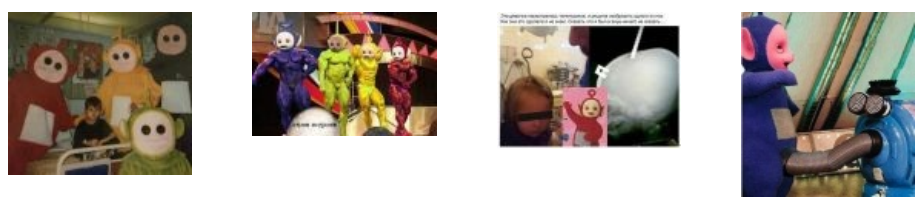
«Телепузики» — действительно неплохая развлекательная программа для детей до трех лет, когда ребёнок ещё не говорит и мало чего понимает. Если ему в этом возрасте показать «[Ёжика в тумане](#)» или хотя бы «Чебурашку», или «[Простоквашино](#)» (для любителей иностранной продукции можно привести в пример «[Том и Джерри](#)», «[Трансформеров](#)», «[Покемонов](#)», «[Харухи Судзумию](#)» и т. п.), то ребёнок ничего не поймёт. Ему нравится именно «мультишность» происходящего, и в этом плане «Телепузики» зомбируют

детей не более, чем «[Ну, погоди!](#)». Другое дело — сам факт того, что в три года кто-то может отдать ребёнка на воспитание телевизору, уже является пиздецом сам по себе. Но виноваты в этом не телепиздюки, скорее наоборот — они пытаются смягчить плевков в душу мелкого человечкишки, на которого всем срать. Спустя годы, на [Трубе](#) стали появляться ролики для детей, которые по уровню наркомании слабо отличаются от телепузиков, но в то же время творящийся там пиздец вынуждает пересмотреть свое отношение к существам с экранами на животе, которых ранее хотелось [ИЗНИЧТОЖИТЬ](#) полностью. Такие дела.

Галерея



Вся [суть](#) в одной картинке Зиг хайль! Косплей [КРИПОТА!](#)



Крипипузики овладевают школие Косплей от юного [Думали, мы забыли?](#) зрителя

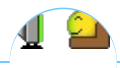
Ссылки

- [Авторы «Телепузиков» работали под кокаином!](#)
- [Флэшка, в которой можно устроить экстерминатус телепузикам.](#)
- [Лаэртский тоже недолголюбивает пузиков.](#)
- [«Телепузики едят ваш мозг!» — причем не только с телеэкрана: триллер о сервере телепузиков.](#)



Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank
Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам!
Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карп Андрей Складов Антимульт
Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик Бром
Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред Винт
Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол
Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк
Госнаркокартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон
Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак
Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил
Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клаббер
Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут
Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью
ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов Музыкальная личность Мультка
Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы Нострадамус
Ночной клуб Обьебос



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed
Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV
Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai
Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович
Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5
Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер
Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик
Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд
Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомьяч НТВ



Животные

12 oz. Mouse Advice Dog Amazing Horse Angry Birds Bad Taxidermy Badger Battletoads
BonziBuddy Charlie the Unicorn Crazy Frog Doge Dopefish Dramatic Prairie Dog Duckroll
Earthworm Jim EDonkey2000 Everyone else has had more sex than me Fluffy Frog
FUCK YEAH SEAKING Giant Enemy Crab Happy Tree Friends Ika Musume Internet Explorer
Lolifox Mr. Hands Mudkip My Little Pony Nomad Frog O RLY? Pepe the Frog Python
Renard Queenston Рыбка Дебилариус Sonic the Hedgehog Surfin' Bird Winged Doom Worms
Ёж Ёж ненависти Ёжик в тумане А то! Абаснуй Аэрофлотовская курица Бабруйск
Бармаглот Белая акула Белочка Битва слона с китом Бобёр-извращенец Боброудав
Боевые животные Боклан Большой Пиздец Борьба Бобра с Ослом Бэтмен В мире животных
Веганы Винни-Пух Волшебный кролик Вонни Вуглускр Гаечка Газетная утка Гипножаба
ГМО Гоблин Годзилла Горящий медведь Гринпис Гуидак Дельфин День Йोजа
Динозавры Дойная корова Донки-хот Дракон Драконофаги Ебала жаба гадюку Жаба
Жаба душит Жук-антисемит Журнал «Крокодил» Животнайе Зайчатки разума Заяц
Заяц и медведь Заяц несудьбы Заяц ПЦ Зелёный слоник Зомби Зоофилия
И животноводство! Инерциальная гомойотермия ЙАААААЗЬ! Йож Кар Китайские пингины
Кишечник Клопы



Британия

1984 Amazing Horse Aphex Twin Badger Bayeux Tapestry Brexit Code Geass Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Happycat Joy Division Keep calm Led Zeppelin
Lexx Monkey Dust Ozzy Osbourne Pink Floyd Queen Radiohead The Beatles
The Beatles/Abbey Road Top Gear Weebl Who are you to fucking lecture me? Yellow Submarine
Yes minister Авария в Уиндскейле Австралия Аллен Карр Англичанка гадит
Англо-бурская война Арктические конвои Бармаглот Бенни Хилл Британские учёные
Бэнкси Винни-Пух Гамлет Гарри Поттер Дабстеп Джеймс Бонд Джек-потрошитель
Джек-прыгун Джеральд Даррелл Дживс и Вустер Доктор Кто Драм-энд-бэйс Зимбабве
Канада Клайв Баркер Крестовые походы Кристофер Нолан Крымская война Лара Крофт
Лондон Льюис Кэрролл Маззи Мистер Бин Монти Пайтон Мэттью Тейлор
Мятеж на «Баунти» Наш ответ Чемберлену Ногомьяч Овцы съели людей Олдос Хаксли Панк
Пост-панк Рейв Ричард Докинз Рафаэль Сабатини Сейбер Сид Вишес Скинхед Спектрум
Стивен Хокинг США Телема Телепузики Терри Пратчетт Титаник Футбольный хулиган
Чёрное зеркало Чарли и шоколадная фабрика Шерлок Холмс и доктор Ватсон Шон Бин Ягуар

ae:Teletubbies urban:teletubbies tv:Teletubbies w:Телепузики