

Столкновение поколений — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше смичных картинок по теме и поменьше спискоты.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

Столкновение поколений — серия интернет-мемов с изображением **Вояка**, породившая на **форчане** волну стёба над разными поколениями человек. Началось всё это с мема «30-Year-Old Boomer» — попытки школоты постесняться над людьми старше 30 лет и их привычками. Далее всё завертелось: те самые люди «старше 30-ти» изобрели мем о тех самых школьниках, нарекая их зумерами, а затем силами легиона появились думеры — неприкаянные представители миллениалов или поколения Y. В эту классификацию полноценно не вписалось, смешавшись с бумерами, пропадающее на работе «Поколение X» aka «**Поколение Пепси**»: уже зрелые люди, которым давно за 40, но на пенсию ещё рано.

Цимес

О названиях поколений

Названия пошли из кошерных научных определений поколений: зумеры, соответственно, Поколение Z, родившееся после 2000 года (по ИМХО некоторых учёных, после 2003-го), думеры — **миллениалы** (Поколение Y, известные также, что иронично, как эхо-бумеры), люди в возрасте от 20 до 30 лет. Само же слово «думер» пошло от склонности данного поколения часто упоминать игру **Doom** (условное Поколение X), а бумерами одни источники считают людей, родившихся в ходе послевоенного скачка рождаемости, известного как Baby-boom, а другие — поколением людей старше 60 лет, которые, по мнению зумерков, не разделяют **светлые прогрессивные идеи**.

30-Year-Old Boomer

Именно слово «бумер» заложило тред на обозначение разных поколений, но из-за дальнейшей эволюции определений имеет совершенно разные и порой противоречивые ассоциации. Название изначально пошло из придуманного в /biz/ на Форчане в апреле 2018 года мема «**30-Year-Old Boomer**», суть которого заключается в стёбе над 30-летними олдфагами и их странными привычками с точки зрения нынешней школоты. Стереотипный бумер из мема — это крайне типичный **рокер-неформал** из недавнего прошлого. Мем быстро набрал популярность и размножился на множество картинок, которые изображали 30-летнего гика, верного своим старым привычкам, заложенным ещё в конце 90-х или начале нулевых. Обязательная атрибутика бумера из мема — явная неухоженность, отчего он в свои 30 выглядит на все 40+ лет, **выпирающее пузо**, пристрастие к энергетическому напитку Monster Zero Ultra и любовь к солнечным очкам.

30-летний бумер выраженно пофигистичен, ловит лулзы от жизни, играет в старые игры, смотрит старое аниме, слушает рок-музыку на огромных старых колонках на большой громкости, вызывая душевные страдания у несчастных зумеров, — часто их детей или родственников. При этом само слово «бумер» было взято из определения **baby boom** — поколения, родившегося *после Второй мировой*, то есть фактически стариков от 60-ти лет до 75, которым когда-то и противостояли миллениалы в 90-х годах. Таким образом слово «бумер» какбэ намекает, что и миллениалы уже сами становятся теми самыми «старыми пердунами», теряющими связь с реальностью, давая жизненные советы по, мягко говоря, неактуальным темам с точки зрения школоты. Однако сами «30-летние бумеры» даже **нашли такой стёб прикольным** и породили коллекцию флеш-видосов с демонстрацией своих привычек и выстёбыванием школоты.

Зумер

Термин, обозначающий **представителей** подрастающего поколения, условно родившихся после 2000 года. Важная вещь, строящая из личинки зумера, — условия её воспитания. Грубо говоря, зумер практически



А кто ты, Анон?

А кто ты, Анон?



30-Year-Old Boomer со всей положенной ему по канону атрибутикой

рождается с новой моделью **очередного** новомодного гаджета в руках. Цимес в том, что чадо начинает орудовать тачпадом ещё до того, как в теории может начинать осиливать нажатие клавиш клавиатуры. Поскольку родителям зачастую **некогда** воспитывать собственную личинку, а сама она ещё не может самостоятельно находить себе ржаку, лучшим другом малыша становятся игры, **различные красочные видеоролики** и **другие талантливые вещи**. Так как зумеры по жизненной неопытности ещё не выработали здоровый цинизм, они слепо следуют современным модным тенденциям и раскупают товары распиаренных трендов как последние потребляды. Поскольку к моменту начала их пубертатного периода стало модно быть **прогрессивными либералами** и каяться, то они отличаются от старших поколений зудящей активной гражданской позицией и ярким отстаиванием тезисов SJW. Сферический зумер в вакууме — Грета Тунберг. Впервые мем о зумере появился в середине 2018 года, как ответ мему «30-Year-Old Boomer», но получил известность лишь в июле 2019 года на Форчане. Типичный зумер представлялся, как Вояк-подросток с выбритыми висками и/или любой другой тенденцией моды, танцующий Floss и пьющий Vita Coco™, а сам его образ был срисован с 16-летнего Рассела Хорнинга, **продемонстрировавшего** «этот самый танец» на пиндосском расовом шоу талантов Saturday Night Live. Целью мема было постебаться над малолетками, но в итоге, в лучших **традициях** жанра, ими же был с большим удовольствием перенят.

Best Dance Musical.ly
Сферический зумерский
контент

Характерные признаки зумера:

- «Ранние» зумеры (где-то 2000—2005 годов, хотя с 2004-го начинается появление классических зумеров) совмещают в себе признаки думерства в большей или меньшей степени и скорее привыкли себя относить к миллениалам. Идейные же зумеры начали появляться где-то с 2003—2006 года.
- Многие из них выражено аполитичны, зато обладатели активной гражданской позиции чаще всего придерживаются прогрессивных взглядов: рьяно юзают фишки реверсивной дискриминации и взрываются от любого, даже шутивого, подкола в сторону геев, женщин и далее по списку «угнетаемых», требуя автора немедленно **подвергнуть смертной казни расстрелянием**, чем доказывают, что **лозунг** «Никакой свободы врагам свободы» жил, жив и жить будет. Российская молодёжь более традиционна, хотя в целом подражает ценностям западных либералов. Исповедуют догмы таких творцов как NixelPixel и других. На представителей путинской власти смотрят, как на **мегалодонов**. Уровень поддержки ЛГБТ среди российских зумеров виден на примере организованной ими массовой травли тиктокера ВОЛОДИ XXL, имевшего неосторожность заявить о желании расстрелять всех геев. Сия ситуация в принципе стала нонсенсом в условиях суровых российских реалий.
- В Рунете важные СМИ их также называют «поколением Путина». Так как родились они при его правлении и **другого** русского вождя не знают. Если российский зумер политически активен, то скорее всего топит за оппозицию, а главным кандидатом в президенты видит **Навального**. Поэтому **поцреоты** и **ватники** с **любовью** называют их «навальнятами».
- При этом, если на Западе зумеры почти всегда псевдолевые и леволибералы (потому что коммунистов среди них ровным счетом нет), а бумеры — правые, то **в России всё ровно наоборот**: значительная часть политически активных зумеров-парней — либертарианцы, **Alt-Right** и прочие представители правой части политического спектра. Однако традиционные великодержавно-имперские и националистические взгляды формата первых «русских маршей» — прерогатива бумеров, у зумеров они почти не встречаются. Зумерши-девушки, наоборот, симпатизируют феминистическим, ЛГБТ и прочим либеральным идеям, составляя основной костяк тематических пабликов во VK. Такой контраст даже приобретает форму массового противостояния по признаку пола.
- Старшие поколения также с презрением называют их поколением снежинок, однако это неправильно, ибо снежинка — уязвимое, как у аллергия, душевное состояние, а зумер — возрастная категория. Хотя подавляющая масса снежинок принадлежит к зумерам, многие снежинки могут принадлежать и к поколению думеров, а в особо запущенных случаях — даже к поколению бумеров. Добрая масса зумеров же кладёт болт на всякие там игрища человеческих масс и заинтересована исключительно в потреблядстве и лайкодрочерстве.
- Активные борцы за окружающую среду и дохера здоровое питание. **Показательно** избегают использования пластиковых упаковок и употребляют смузи, веганские пиццы и прочие **НЁХ**, что, тем не менее, **не мешает** им обжираться фастфудом в **модных ресторанах** быстрого питания.
- Исходя из выше- и нижеперечисленных фактов, смотрят на думеров и тем более бумеров с неприкрытым негодованием. С одной стороны, старшее поколение обвиняет их в «аморальности», с другой стороны зумеры винят именно бумеров в том, что те загадили землю отходами, устраивали войны, геноциды, расовую сегрегацию и в остальных 1001 пунктах всевозможных пороков



Типичный набор
начинающего
зумерка в **этой**
стране

Типичный набор
начинающего зумерка в **этой**
стране



И его типичный
день из жизни

И его типичный день из
жизни

человечества. Зумеры видят себя в роли эдаких спасителей, чьё призвание — разгрести заваренное собственными предками дерьмо. Вот только как они будут воплощать свои планы в реальность, разумеется, не представляют, равно как и тот факт, что сегодня 90% загрязнений, геноцидов и войн устраивают Китай, Индия и прочие **бананостаны**, которые во всех смыслах срать хотели на всякие там либеральные ценности и окружающую среду.

- Чаще всего следят за собой, что, казалось бы, вин: например, парни с гораздо большим энтузиазмом стараются следовать моде и ухаживать за своей внешностью и телом. В итоге 15-летний парень может выглядеть на все 20. Однако это может вылиться в броски к **противоположной** от **мужЫка** крайности, пассивность в коллективе (говорящие головы чаще всего самки, хотя не факт) и другие странные вещи. Что касается представительниц женской половины зумерства, то благодаря тому, что азы макияжа они познают, в отличие от предыдущих поколений, не у мамки или подружки из параллельного класса, а у профессиональных бьюти-блогеров, можно часто видеть 12-летних девочек, накрашенных не хуже повидавшей виды 40-летней танцовщицы кабаре.
- Из всех поколений меньше всего употребляют алкоголь, сигареты и прочие дурманные вещества, однако чаще всего из остальных заявляют о наличии самопоставленного диагноза депрессии и прочих биполярочек.
- Как уже было сказано выше, всех вышедших из зумерского возраста (хоть 30, хоть 60 лет) они называют «старыми». В частности, англоязычные форумы о путешествиях забиты жалобами зумеров наподобие таких: «Что эти 30-летние мужики делают в одних хостелах с нами, они же такие старые!» В особо запущенных случаях слово «старый» (как варианты — «старик», «дед», «дедулай» и т. п.) от зумеров в свой адрес можно услышать, даже если тебе 23-24 года. Вообще, зумеры по сравнению с другими поколениями в целом крайне нетерпимы к разнице в возрасте не только в отношениях, но и в простом общении, предпочитая иметь дело только с ровесниками. В частности, если раньше было нормой встречаться со старшеклассницей, когда тебе 19-20 лет (главное — **не совращать**), то сейчас для зумеров пара из 19-летнего парня и 16-летней девушки уже фулл-педофилия, от которой нужно показательно морщиться.
- Жизнь зумера завязана на **социальных сетях** крепче чьей-либо ещё. Так что молодая личинка ничего не сможет сделать без собственного аккаунта в гугле или яблоке. Скорее всего, аккаунт ему состряпал родитель или старший родич-думер, и они по сей день хранят данные о паролях. Разумеется, зумер срать хотел на самостоятельное хранение своих ключей, пока не настанет момент, когда личинка заинтересуется **поревом** и прочим **гуро**. Иногда всезнающий в интернете родич-думер знает об этом, но, помня себя в том же возрасте, не закладывает на растерзание родителям-бумерам, а может и воспользоваться **рычажком** власти или нажать себе проблем.
- Гораздо **глобализированнее** думеров и тем более бумеров: в эпоху глобального высокоскоростного интернета совершенно обыденно, что зумер читает блог какого-нибудь зимбабвийца или смотрит в инстаграме фотки индонезийской бьюти-блогерши. Представления о мире черпает у блогеров, **журнализдов** и других говорящих голов, что в сочетании с отсутствием собственного жизненного опыта делает зумера идеальным **интеллектуальным идиотом**.
- Для своего возраста женская часть зумеров обладает наилучшими из всех поколений познаниями в «секспросвете», опять же, благодаря интернету и обилию фем-пабликов, обсасывающих сею тему, а также тематических сериалов из нетфликса, например, те же «Половое воспитание» или «13 причин почему». Грубо говоря, как правильно предохраняться и просвещать мальчиков в тонкости согласия на секс. Если раньше «беременная в 15 лет» было совершенно обыденным явлением, а помимо прочего можно было без каких-либо последствий отъебать в хлам пьяную девку на вечеринке и ещё пустить её по кругу среди друзей, то отныне **нехуй** — за такой акт «любви» девушка-зумер не побоится заявить на насильника в ментовку, опозорить на весь мир и даже добиться его **посадки**. В России с этим пока ещё не особо прокатывает из-за сильного царящих традиционных ценностей и похуизма полиции, но всё потихоньку меняется. И да, это «пока» — только в сравнении с Западом, где схожие тенденции ушли лет на 10-20 вперед.
- Также среди зумеров популярностью пользуются анимационные ролики ака «мой любовник оказался родным братом», «меня чуть не сожрала акула» и прочие истории, которые, разумеется, не постановки и не являются большими фантазиями школьников.
- Смена поколений наблюдается и в сфере развлечений. Видеоприколы эволюционировали от роликов из передачи «**Сам себе режиссёр**», через вайны и webm-ы, к священному граалю школоты — **тиктоку**. Каждый уважающий себя зумер должен снять хотя бы один ролик для тиктока. В итоге подросток может публиковать до 10 видео в день, где он скачет как мартышка или проводит сомнительные эксперименты, и таким образом каждый день заёбывать старших домочадцев и соседей снизу. В 99,99% случаев тупо копирует залайканные ролики. Данная опухоль также активно терроризирует немаленькую чать **ТыТрубы** (можете зайти в его тренды и увидеть «НЕВЪЕБИЧЕСКИЙ ЧЕЛЛЕНДЖ ПО ПОЕДАНИЮ БУРГЕРОВ В ОБЖИРАЛОВКЕ, ЧТО С НАМИ СТАЛО?!!!» или «ПРИШЛА В КОСТЮМЕ ЕДИНОРОГА В ШКОЛУ, А УЧИТЕЛЬНИЦА НЕ ОЖИДАЛА!!1!ОДИН!» и прочую мозгоразжижающую **хуиту**.)
- Среди зумеров гуляет уникальный для них «синдром тиктокера», когда человек на подсознательном уровне начинает повторять пляски и рукодвижения из роликов, приводя бумеров в замешательство.



Дегенеративные стикеры, которые даже сами зумеры **не поняли**

- Обогаает низкоквалифицированную DIY-тематику (ака сделай сам): слаймы, неньютоновские и прочие сомнительные жидкости, «антистрессы», спиннеры и т. д. Также падок на разного рода челленджи.
- Мечтает получить на очередной день рождения гироскутер, электросамокат, робопса или очередной новомодный высокотехнологичный девайс.
- В качестве музыки любит слушать поп либо электрорэп. Их икона — рэпер 6ix9ine, а также певица Билли Айлиш. У постсоветских зумеров — [Моргенштерн](#) и Фейс, также популярны Элджей, Скриптонит, ЛСП, Boulevard Depo и прочие. Рок, метал и прочие гитарные жанры считает атавизмом, хотя в среде зумеров относительно популярен поп-панк («Порнофильмы», «Пошлая Молли» и т. п.). Многие из них также обожают К-Поп. В общем-то, большинство популярных среди зумеров саундтреков можно считать клубными, хотя никто из них, ясное дело, в [клубы](#) не ходил и не ходит.
- В плане аниме всё меньше отличаются от заокеанских [виабу](#)-собратьев, переняв от тех одержимость вайфу из различных слайсиков, айдолятников и прочих мультимедийных франшиз, гей-[шиппинг](#) всего и вся, а также адовое моралфажество по поводу эчки, [гаремников](#) и глупых ромкомов. Что иронично, этим часто пересекается с думерами, однако, если те хейтят всё это из-за «один фансервис без души», то зумеры, в основном, хейтят подобные тайтлы из-за культа карго западных «экспертов» в аниме, которые умудряются одновременно наворачивать одно фансервисное говно за другим, при этом пафосно высмеивая его за «мусорность». Главные тренды поколения — одержимость юри (которое оправдывает и выведет в топ с жирной оценкой что угодно), мультимедийные франшизы вроде «Лов Лайва» и всё ещё отчаянные попытки «Сёнен Дампа» остаться актуальным с помощью крайне претенциозно анимированных и сменяющих друг друга «Неверлендов», «Кимецу» и прочих «Жужуцу», из которых пока стабильно стоит на ногах только «Геройская академия», ибо автор ваяет свою нетленку строго по заветам [Наруто](#).
- Истинный зумер в силу своего малолетства не умеет пользоваться компьютером, поэтому почти с рождения сидит у смартфона или планшета. А в итоге, слишком привыкая к своему [ведроиду](#) или [яблоку](#), очень неохотно приобщается к [Винде/Линуксу](#) с их [шаманизмом](#) и делает это [против своей воли](#), через школьный урок по информатике или необходимость готовить эссе на [поинте](#).
- Зумер, живущий в зажатых США и Европе, обязательно пользуется нетфликсом или реже амазоном, а также Crunchyroll для просмотра аниме. В России аналогом выступает иви, но всё же с этим хуже, так как темпы пиратства и не думали замедляться с девяностых. Поэтому малолетнему юзеру приходится качать сомнительные приложения, напрягая сфинктер своего [антивируса](#) с мозгами старшего брата-думера, или всё же осваивать навыки гугления и [лурканья](#).
- Живому общению предпочитает виртуальное: ни один современный школьный класс не обойдётся по крайней мере без 10 групп в WhatsApp.
- Игрота не отстаёт: смотря на своих любимых стримеров, зумеры приобщаются к таким играм, как Fortnite и Overwatch, не отстают воистину бессмертный [Sky-купи-rim](#), а также линейка из двух дойных коров: [колды](#) и баттлы. Не забывают и про индюшатику, играя либо в раскрученные игры по типу Undertale, либо в, опять же, раскрученные хорроры довольно говённого качества. Также любой зумер должен уметь повторить хотя бы один танец из пресловутого фортнайта. Девочки-зумерши обожают всякого рода [условно-бесплатные](#) китайские новеллы, коих расплодилось к началу 2020-х в Google Store в угрожающих количествах, да и вообще визуалки как игрожанр стали весьма популярны. Danganronpa не даст соврать. В целом с компьютером не очень дружат, предпочитая ему мелкие гаджеты, учитывая, что к концу 2010-х железо у мобилок и планшетов стало достаточно мощным, чтобы на них начали активно портировать распиаренные шутеры и ММО для ПК.
- Любимые социальные сети — оплоты толерантности [твиттер](#) и тумблер. Также замечены в сколачивании конф в Discord. Помимо этого, обязательно имеют аккаунт в Instagram. Также любят сидеть на Реддите. Российские зумеры активно тусуются в расово-русском «[ВКонтакте](#)», их любимый паблик — ВПШ.
- Забугорные и реже российские зумеры ввиду своих прогрессивных идей и симпатии постулатам SJW стали формировать новый вид искусства, появляющийся в основном в tumblr или реже twitter, где за его основу взяты идеи гиперболизации черт, которые преуменьшаются или игнорируются традиционными художниками, а именно создание полных, свиных, темнокожих ЖП, с крашенными волосами и растяжками на волосатых ногах, а ещё желательнее — с вителиго и красным как у алкаша носом. Реже это могут быть МП, почти всегда худошавые и в половине случаев выдающие повадки ахтунгов и трапов. Помимо использования ЛГБТ-персонажей также приветствуется изображений мусульманских персонажей, а ещё лучше — совмещение «два в одном», это образовало в англоязычном интернете феномен, когда мусульманские персонажи рисуются в огромном количестве вместе с ЛГБТ-персонажами, в том числе [лесбиянки](#) или [транссексуалки](#) в [хиджабах](#). Такое явление называется tumblr style art и генерирует бесконечные срачи и лулзы у пользователей имиджбордов.
- Считают [имиджборды](#) и [форумы](#) вымирающими видами сайтов, которые скоро прекратят своё существование. В особо запущенных случаях применяют этот тезис и к электронной почте.
- К концу 2010-х зумерский сленг («чилить», «флексить», «кринж» и тому подобное) активно вытесняет традиционный бордосленг, в первую очередь на [сосаче](#).

Отряд миллениалов, или Поколение Y

Эти люди родились в 80-е и 90-е года, проще говоря, застали смену тысячелетий от рождения до своего совершеннолетия.

Думер

«Краш» — это когда компьютер сломался. »

— Типичный унылый комментарий в ответ на новоязы

Ещё недавно они были самым молодым поколением, детьми и школотой нулевых, слушавших [Tokio Hotel](#), «[Ранеток](#)» или [Эминема](#). Однако сегодня их розовые очки детства спали, они стали взрослыми, разочарованными в своей жизни и оттого циничными.

Находится на перепутье, его детство давно прошло, и думер уже показывает свои первые признаки старчества. Точнее, ему нравится быть «олдом» — слушать старую музыку, относиться к своей жизни так, будто она уже прошла, и гордиться своими болячками, бравлируя ими аки старая бабка вырезанным в 1996 году аппендицитом. Использует выражение «модные тренды» как ругательство и всё чаще вызывает к ностальгии. Одновременно он недостаточно зрел, чтобы быть родителем или гордым владельцем стабильной/престижной профессии и собственной недвижимости. Любит делать вид, что склонен к [депрессии](#) и употреблению разных [веществ](#), хотя с 95% вероятностью — скорее всего, обычный смолокур. Поколение думеров составляют основную массу закоренелых [геймеров](#) и интернет-форумов. С точки зрения зумеров являются интернет-[олдфагами](#). Стоит заметить, что думер — это не строго возрастная категория, а скорее состояние души и жизненная позиция: целей по жизни может быть дохуя, но мотивации чуть меньше, чем никакой. Можно даже сказать, что думер — это такой зумер, вывернутый наизнанку. Склонность к депре и [позерская](#) любовь к теме суицида навевает аналогии и с давно вымершими как вид [эмо](#), вот только если над эмо стебались и даже ненавидели, то быть думером — модно и почётно.

В детстве сабж:

- Очень смутно, но помнит тот лютый пиздец, который творился в лихие [90-е](#). Если он — житель мухосранска или деревни, то наблюдал за пиздецом уже сознательную часть своей жизни.
- Смотрел по телику разные модные и молодёжные программы того времени, такие как [MTV](#). Священный грааль маленького думера — детский канал Fox Kids, где он смотрел [черепашек-ниндзя](#), аниме из 70-х и мультики про [супергероев](#). Уже подростком смотрел на [2x2](#) аниме и мульты для взрослых.
- Читал [комиксы](#) про Микки-Мауса или супергероику. Девочки любили читать «Юлу» и [W.I.T.C.H.](#)
- Время от времени родители баловали его покупкой кассеты [VHS](#), где думер смотрел голливудские мультики или блокбастеры 90-х с [одноголосной](#) озвучкой.
- С удовольствием собирал всякие значки, карточки и наклейки, чтобы хвастаться перед друзьями или играть с ними.
- Застал последние годы [советских игрушек](#) и первые годы китайских, из-за чего его представления об игрушках часто имеют довольно мутные временные рамки.
- В России самый ранний представитель русского думера мог тусоваться с поколением пепси, но наиболее вероятно пассивно наблюдал за представителями сей фауны в силу своего малолетства. Часто это могли быть соседи, его старшие братья, сёстры или кузены, которые давали думеру-малышу английские клички типа «бро» или «систер», прививали любовь ко всему американскому, игровым приставкам, а также тайно от родоков давали смотреть гуру, порево, пробовать пиво, энергетики и собственно само пепси. Мелкий думер, разумеется, считал их самыми крутыми пацанами и небрежно пытался копировать их повадки.
- Получил доступ к компьютеру и телефону, скорее всего, не раньше подросткового периода, ибо предки из числа иксов и бумеров застряли во временах, когда эти игрушки были недетскими.

И что из этого получилось:

- Ему не менее 23-25 лет, в среднем — в районе 30-ти, изредка даже ближе к 40, но к этому времени думер, как правило, становится бумером, если доживёт.
- Выращенный, как правило, в эпоху цифровых технологий — страдает также от компьютерной зависимости, сидит на форумах, активно пользуется смартфоном. Но ещё прекрасно помнит все радости нулевых и реже 90-х.
- Качает всё [спираченное](#) — музыку, фильмы, игры. Если он — честный адепт лицензионного софта, по возможности продолжает покупать физические носители для коллекции. Однако в целом у думера потухает интерес к просмотру фильмов или аниме, банально потому, что даже несмотря на новомодные тренды сюжет в новых фильмах в 99% копирует формулу уже более старых фильмов, особенно этим грешит аниме. Поэтому думер ограничивается редким просмотром действительно

The 23 Year Old DOOMER



Типичный думер...

Типичный думер...



...и [думеретта](#), являющаяся объектом фапа у интернет-художников и [косплейщиц](#)

...и [думеретта](#), являющаяся объектом фапа у интернет-художников и [косплейщиц](#)

необычных тайтлов.

- Бережно хранит носители, которые когда-то купил, так как скоростного интернета не было. Купленные в нулевых DVD с аниме и лицензионные игры до сих пор стоят на полке. Смотря на всё это, думер мысленно погружается в те годы, когда его увлечения были условно говоря **не для всех**.
- Из всех поколений имеет наилучшие познания в обращении с ПК и его софтом, так как застал эпоху, когда такие примитивно-банальные вещи, как установка софта, соединение устройств или сетевое подключение в целом требовали целого навыка или **спиритического сеанса**. В придачу старые версии винды бесконечно лагали и падали в **синие экраны**, и борьба с этим была неизменной частью жизни подростка нулевых. Сегодня, когда большинство вещей решаются нажатием **одной кнопки**, думер цинично посматривает на современных школьников, зачастую не знающих в свои 15 лет, что такое .exe или даже .mp3. Из-за этого он может выступать наставником в обе стороны, как в сторону бумеров, чьи знания в компьютере могут ограничиваться почтой с днюхосниками и ютубом, так и зумеров, никак не понимающих, почему их смартфон **ВНЕЗАПНО** разряжается и оказывается загажен спамом, вирусами и прочей хуитой. Может быть трудоустроен эникейщиком через связи родственников.
- Если не имеет компьютерную зависимость или опасные увлечения, то склонен к алкоголизму или злоупотреблению энергетических напитков. Может **совмещать**, особо не **боясь результата**.
- Тусуется, как правило, со старыми друзьями из своей бывшей школы, или коллегами по увлечению, зачастую не находил новых друзей с начала-середины десятых.
- Имеет крайне мрачный взгляд на жизнь и свойство **ныть по поводу и не по поводу**. Видок у него тоже мрачно-похуистичный, словно ему скоро пиздец, а закончить прижизненные дела он всё равно не успеет. Особи постарше помалкивают, понимая, что никому они нахуй не нужны со своими проблемами.
- **Самоликвидации** зачастую мешают остатки инстинкта самосохранения, да и помирать просто так не каждому охота.
- Скорее всего живёт один, качает деньги у родителей, выживает на мизерной зарплате и абсолютно не надеется на карьерный рост.
- Не имеет стабильных отношений, не рвётся идти на новые знакомства, поэтому страдает от хронического **спермотоксикоза** и от того становится ещё злее, ибо ёблю одним фапом не заменишь. Некоторые думеры из-за отсутствия партнёра склонны перекидывать всю вину на противоположный пол. Если это мужчины, то тусуются они на разного рода антибабских форумах, думерши-женщины же в этом случае проявляют интерес к феминистским пабликам.
- Исходя из вышеперечисленных фактов, часто имеет напряжённые отношения с родителями и прочими родственниками, продолжающими нравоучать его о том, что надо жениться/замуж, искать нормальную работу и перестать страдать всякой фигнёй. Среди его родственников творится не менее холивариистый deathmatch за правильный образ жизни, но думер не торопится нагибать их всех своим арсеналом претензий, не имея к тому серьёзного повода.
- Добавляет напряжёнки несовместимость сопутствующей его навыкам эникейства технической подкованности с верой этих же родственников на слово всяким **телемагазинам**, политиканам и прочим **лохотронщикам**.
- С точки зрения зумеров думеры выглядят крайне неопрятно, ещё ситуацию ухудшает их затяжная депрессия и алкоголизм. Сами думеры стараются одеваться в максимально серую, тёмную, да и в целом неприметную одежду. И наоборот, с точки зрения бумеров думеры слишком либеральны, не патриотичны, не торопятся создавать семью, не слишком мужественны, эгоистичны и прочее. Для вторых он всё ещё мальчик, а для первых давно уже дядя.
- С идеологической точки зрения думеры занимают скорее правое крыло, при этом являясь **либертарианцами**. С одной стороны они довольно цинично относятся к ревностным поборникам традиционных ценностей и **скреп**, высмеивают чрезмерную патриотичность, но с другой стороны раздражены веющими из запада либеральными движениями и изменениями в индустрии развлечений в эпоху пост-**геймергейта**. Думерши-женщины занимают, как правило, более левое идеологическое крыло, спокойно относясь к гомосексуалам и поддерживая некоторые феминистские постулаты. Однако с точки зрения истинных SJW они по-прежнему остаются ретроградами.
- По старой памяти продолжает общаться в интернетах так, как это было принято во времена его «бурной» молодости в нулевых, то есть постоянно срётся, жирно троллит и в целом что думает, то и пишет. Из-за этого у большинства зумеров считается конфликтным троллем, и его жизнь на большинстве новомодных ресурсов в какой-то момент заканчивается большим скрачем и перманентным баном. При этом искренне не понимает корней проблемы, просто с ухмылкой говоря «эка чувствительные школьники нынче пошли» и привычно идёт начинать срач с кем-нибудь другим.
- Ностальгия — сама душа думеров. В лучшем случае, сабж будет заливать все площадки нытьём о том, что раньше трава была зеленее и **хуй крепче стоял**, в худшем же (то есть, наиболее распространённом случае) доёбываться до окружающих, доказывая им, что всё вышедшее после 2011—2012 годов является говном. Когда в ответ слышит, что любимые им аниме, фильмы и музыка были таким же коммерческим оверхайпом, только в своё время, адово горит, начиная ещё больше оскорблять вкусы оппонента и крича, что раньше **уж точно** всё было ламповее и душевнее.
- Если думер — заядлый геймер, то скорее всего его пристрастие к играм заметно поутихло, а то и вовсе пропало. Тут всю работу делает **синдром утёнка**: думер с теплом вспоминает игры, опробованные им в пубертатном периоде, то есть не позже 2013 года, а новые он просто не может воспринимать, особенно современный тренд ставить игроку палки в колёса всякими говнотранзакциями. Даже если современная игра этого не делает, у неё всё равно **нет этой душевности и ламповости**, которая была в старых играх. При очередном громком релизе думер ограничится комментарием на форуме из разряда «не играл, но осуждаю».

- Показательно высмеивает и осуждает привычки зумеров, особенно их новоязы и любовь к тиктоку. При этом имеется особая категория думеров, которые тайно установили тикток. Именно данные индивиды яростнее всего ненавидят платформу и одновременно выдают себя через подозрительно глубокие познания их местной фауны.
- Терпеть не может хайповую модную музыку, которую слушают зумеры, особенно мамбл-рэп. Часто срётся и просит пояснить за плюсы такого музла. Из-за этого бугуртящие и не могущие пояснить за свои интересы зумеры часто называют его душным или «дедом внутри».
- Составляют основную массу редакторов и читателей Луркоморья.

Глумер

Полудумер-полуинтеллигент. Чаще всего женского пола, как результат склонности «общества» бумеров и иксов доёбываться к девочкам и женщинам **сильнее**, чем к мальчикам и мужчинам. Как и думер, склонна к депрессии и **асоциальному** образу жизни, но при этом со стороны кажется **нормальным человеком**, а иногда и блумером, по инерции продолжая ухаживать за своей внешностью и заниматься хуйнёй, которой хотели её предки. Тем не менее, попытка сблизиться IRL выдаёт пассивный и замкнутый образ жизни (аки **Дарья** из известного мультя), а также пристрастие к алкоголю (чаще всего — **к вину**) и нездоровую мотивацию симулировать нормальную жизнь. Если попытку сближения сделал думер, **слишком хорошо** помнящий её 10-20 лет назад, это может спровоцировать его на **выяснение** отношений с **испортившимися** её характер родственниками.

Кумер

Всё свободное время проёбывает на имиджборды и **рукоблудие**, из-за чего имеет асимметричные руки. Несостоявшийся **поручик Ржевский**.

Блумер



Антипод депрессивного и мрачного думера

«Раньше был он пьющий парень,

А теперь он стал качком, Но меня он не запарил, Он остался дурачком.

»

— «*Ленинград*». ЗОЖ

Полная противоположность думера. Если думер циничен и страдает от затяжной депрессии, то блумер, совершенно наоборот, буквально излучает мотивацию к жизни и достижению своих целей. Такой человек показательно избегает всяких вредных привычек, ведёт **активный образ жизни** и ищет дружеские и любовные отношения, хотя и не обязательно с удачным исходом. Вопрос лишь в том, когда сия мотивация иссякнет, и блумер флипнется в думера. Но может работать и по обратному принципу, например, усилиями достаточно грамотного психотерапевта. Некоторых личностей с нестабильной психикой может кидать из одного состояния в другое до нескольких раз в год, а то и месяцев. Не реже встречается и стабильная середина между этими крайностями.

Типичный блумер:

- Живёт по принципу «жизнь прекрасна» и «бери из жизни всё, пока возможно».
- Хочет сделать мир вокруг себя лучше, вступает в затяжные споры с циниками в надежде вразумить их, показывая первые признаки **моралфажества**.
- Ведёт активный и здоровый образ жизни, не курит, не пьёт. Занимается спортом, следит за своим

телом. Часто придерживается диеты.

- Самокритичен, любит упоминать, что может быть не прав и учится на своих ошибках, какбэ намекая, что он хороший, а его оппонент — говно.
- Благодаря своему настрою блумер преуспевает в поиске удачной работы и любовных отношениях, но и не застрахован от бесконечных неудач.
- Демонстративно социально и политически прогрессивен, о чём постоянно любит напоминать окружающим. Всячески старается скрыть, что ещё лет 5-10 назад шутил про негров и называл геев пидорами. Однако если он придерживается националистических или МДшных взглядов, то в довольно радикальной форме, и даже может словить бациллу [ПГМ](#) в самом фанатичном формате или [ещё похлеще](#). Если думеры-циники больше склонны к идеологической апатии, то блумерам свойственно принимать всё близко к сердцу и кидаться в крайности.
- Либо до раздражения старается следовать всем новомодным культурным трендам, либо пытается хотя бы для виду сочетать их с приобретёнными ещё в детстве вкусами, чем схож с пытающимися казаться модно-молодёжными думерами. Чем больше в потребляемом корме уклона в современное кинцо или музыку, тем больше у такого человека градус блумерства и наоборот.
- В конечном счёте, идеальным контентом для блумера можно назвать нечто, что в должных пропорциях может задеть как ностальгические нотки, так и дать почувствовать себя модно-молодёжным. Именно блумеры и в меньшей степени бумеры составляют значительный процент аудитории таких групп как Battle Beast и Steel Panther, или усиленно косящих под «как в 80-е» боевиков вроде [Джона Уика](#). Как следствие, если думеры обычно ноют о современной волне римейков и перезапусков, то блумеры буквально ссут кипятком от этого, стараясь поделиться своей радостью и хайпом с каждым встречным.

Го-геттер

Вот что получается, когда думер получает неожиданную мотивацию решать свои проблемы и содрать компенсации за нерешаемые. Терять ему особо нечего: репутации нет, инстинкт самосохранения ослаблен.

Бумер

Вскоре после изобретения «думера», именно за которым закрепился образ застарелого миллениала, бумер эволюционировал в ругательное слово, точнее в определение архивзрелого человека возраста 40+, в свою молодость не заставшего эру цифровых технологий, оттого зачастую шарящего в технологиях и модных трендах не лучше пареной репки. Среди молодёжи набрала популярность фраза «Ok Boomer», пришедшая из тиктока, как универсальный ответ к претензиям бумеров относительно «воспитания и безнравственности» современной молодёжи. Разумеется, интернету бумер предпочитает более традиционные виды отдыха — встречу с друзьями за пивасом, походы с рыбалками и прочее посиделки. Как правило, являются родителями думеров и зумеров, имеют стабильную работу и недвижимость. Из-за явно разных условий жизни и воспитания бумеры России и Запада обладают и явными отличиями.

Типичные признаки бумера:

- В отличие от думера, имеет простой, довольно узкий и примитивный взгляд на жизнь, часто делит всю действительность на чёрное и белое похлеще тех же зумеров.
- Если бумер старше 50 лет, то его жизненный опыт граничит с крайне наивным видением жизни и справедливости, так как знания о мире он черпал из учебной программы, [местного говноСМИ](#) и рассказов своих родственников и друзей, так что [принцип работы](#) сарафанного радио до сих пор работает во всей своей красе.
- От этого бумер зачастую верит в [теории заговора](#), существование [тайных правительств](#), [альтернативную медицину](#), вред [ГМО](#) и прочую антинаучную ересь.
- Одновременно бумер слабо понимает или вовсе игнорирует идею личного пространства и право личного выбора, считая своим долгом пристыжать, наставлять и давать прочие «полезные советы» младшим, следуя принципу «младший уважает старшего». Одна из любимых фраз бумера — «вот в дни мои молодости...»
- Он любит смотреть [зомбящик](#), склонен верить во всё, что там говорят, ну и поддерживает нынешнюю власть.
- Есть среди бумеров и оппозиция, но как правило, это не либерасты, а более маргинальные течения, вроде сталинистов или верунов в [нераспавшийся СССР](#).
- Бумер может научиться пользоваться смартфоном и компьютером, но его знания по-прежнему будут крайне поверхностны. Если его дети уже выросли, бумер обязательно будет паразитировать на их знаниях техники, даже если ровно за это же он отчитывал и наказывал своё чадо 15 лет назад. Он будет заставлять их хранить свои пароли, делать покупки в интернете, исполнять роль живого справочника или даже бухгалтера.
- Российский бумер имеет крайне нормативные представления о гендерных ролях: [мужик должен быть сильным](#), отслужить в [армии](#), женщина соответственно выйти замуж и содержать мужа с детьми. Разговоры об иных сексуальностях вызывают у бумера жопоболь с разговорами о религии и психических отклонениях. Забугорный бумер может быть закоренелым [антифа](#) и топить за права беженцев и женщин, но у него по-прежнему при упоминании радужной темы будет сжиматься сфинктер, и он найдет у малолеток признаки «немужского» поведения и с удовольствием укажет на них.

- Российский бумер старше 40 лет считает игры [злом](#), пропагандой [насилия и жестокости](#), а социальные сети — разрушающими человеческий социум, где сидят одни дебилы. Любят ностальгировать по советским фильмам и мультам, а любой пиндосский продукт сводить в один сорт говна. Ведь российский бумер вырос на советских фильмах и раздражается поверхностными или вовсе отсутствующими знаниями думеров и зумеров по данной теме. В лучшем случае он будет пытаться подогреть интерес и предлагать совместные видеосеансы, в худшем случае — неприкрыто пристыжать. Почти наверняка заставлял своё чадо смотреть советские мультики. Это касается и классической литературы, так как, начиная с поколения думеров, интерес к ней почти вымер. При этом, если незнание советских фильмов бумер ещё с натяжкой может простить, то за незнание литературы может и предать показательной каре на глазах родственников или знакомых.
- Пиндосский бумер называет миллениалов и современную молодежь чувствительными «снежинками» (snowflakes) за их манеру оскорбляться всем подряд. Бумер может быть убеждённым леваком и антифашистом, но помня, как он когда-то боролся за свободу слова против поборников традиционных ценностей, продолжает свято верить в незыблемость свободы самовыражения и категорично выступает против цензуры под предлогом оскорбления чьих-либо чувств.
- Любит пиво и энергетические напитки. Русский бумер любит водку.
- Имеется особый редкий вид сабжа, который застал [фидо](#), наблюдал за [зарождением самого интернета](#) и знает времена, когда интернет был площадкой для «избранных».
- Уважает [рок-н-ролл](#) и его производные. Любимые музыканты в зависимости от возраста индивида разнятся в диапазоне от классиков вроде [AC/DC](#), [цеппелинов](#) и Боуи до сравнительно молодых «[Бригады услады](#)», «[Метлы](#)» и «[Раммов](#)». Русский бумер может слушать всяких бардов, эстраду девяностых или опять же рок-н-ролл.

Лурку известен типаж [конфликтной самки](#), по многим пунктам схожей с бумером.

Пятиминутка матана

Нынешний конфликт поколений, занимающий столь значительное место в информационном пространстве, вовсе не принципиально новое явление в мировой культуре. Различия между старшими и младшими возникали на протяжении всей истории, что давно засвидетельствовано в отечественной (и не только отечественной) [литературной классике](#). Особенность текущего межпоколенческого [разрыва](#) состоит в его глобальном характере — ещё 100 лет назад подавляющее большинство населения могло с трудом удовлетворять только первичные физиологические потребности, находясь в т. н. [мальтузианской ловушке](#). Тотальный выход человечества из мальтузианской ловушки повлёк явление демографического перехода — прекращения стремительного роста численности населения с его дальнейшей стабилизацией, что, по мнению некоторых экспертов, является чуть ли не самым важным событием™ за всю историю человечества.

[С.Капица о демографическом переходе](#)
Советский телепросветитель раскрывает суть [Generations Throughout History](#)
Тащем-то поколения [Вадим Радаев: «Миллениалы: чем молодые взрослые отличаются от старших поколений»](#)
Бумер рассказывает как изучал миллениалов

Гораздо больший, чем у любого другого вида на планетном шарике, рост популяции вида homo sapiens (идущий по гиперболическому, а не экспоненциальному закону), был установлен австрийским нердом [Фёрстером](#), предрекшим к 2025 году достижение численностью населения [бесконечного значения](#). И дело не в особенной страсти человека к [размножению](#), а в натренированной способности выживать. Возможность обмениваться информацией и передавать её из поколения в поколение позволяет расширять экологическую нишу, приводя к увеличению населения и к ещё большему обмену информацией ([положительная нелинейная обратная связь](#) во всей красе). Демографический переход, на завершающих стадиях которого находятся цивилизованные и [не очень](#) страны, свидетельствует, что расширение экологической ниши перестало быть основной целью цивилизации. Иначе говоря, рост потребления разнообразных материальных благ — [продуктов питания](#), шмоток, [автомобилей](#) etc, больше не является основой существования общества. В то же время доступ к знаниям и информации, бывший некогда привилегией элитных слоёв общества, теперь стал возможен почти для всего населения земного глобуса. Так, огромные людские массы, бывшие фактически вычеркнутыми из истории, обрели способность вырабатывать собственную стратегию поведения.

Различия стратегий поведения у людей разных годов рождения и пытается объяснить эпически-претенциозная [теория поколений](#). Наиболее ярко в XX веке эти различия проявились во времена молодёжной движухи и сексуальной революции 1960-х. Раздолбайствующие [хипари](#), [наркоманы](#) и [рок-н-рольщики](#) — дети послевоенного всплеска рождаемости, прозванные бэби-бумерами, неимоверно контрастировали на фоне более старших поколений, для коих была характерна сплочённость, дисциплина и возможность превозмогания во имя «Великой цели». Восстание бумерской молодёжи теория объясняет подъёмом индивидуализма против социальных институтов, норм и правил. Великие дела родителей, представителей т. н. «Великого» поколения, — победа в войне и экономическое процветание 1950-х воспринималось бумерами как бессмысленное кровопролитие и низменно-потребительское мещанство. Однако же бунт во имя свободы и индивидуальности достаточно быстро сошёл на нет. Запрос на автономии был успешно адаптирован рыночно-капиталистической [системой](#) и поколение бэби-бума удачно вошло в общество — [один](#) изобрёл компьютер и [смартфон](#), [другой](#) записал авиакомпанию, [третий](#) вовсе на старости лет стал президентом, общая же масса со временем пообтесалась, став теми самыми бумерами. Потомки повзрослевших бунтарей — поколение X, коих по иронии тоже именуют

бумерами, восприняли идеи свободы и автономии, однако не имели другой возможности адаптироваться кроме концентрации на профессиональной деятельности. Встраивание в социум за счёт прокачки профессиональных навыков, упорной работы в [офисах](#) или [производстве](#), компенсировалось ростом потребления, чему в США способствовал экономический подъём 80-х-90-х. Товарный фетишизм, материально-ориентированный прагматизм и аполитичность довольно точно характеризуют их. Те же самые процессы, хоть и со значительными [региональными особенностями](#), происходили и по ту сторону железного занавеса — на смену отечественному поколению великих, именуемому мобилизационным поколением, пришли оттепельники-шестидесятники, по сути советские бэби-бумеры, сменившие советско-российским поколением X, также отличающимся ярким [национальным колоритом](#). Эти три (на самом деле четыре) типа ментальности и составляют основу вводимой теорией т. н. поколенческого цикла длительностью 80-90 лет. Авторы не стали мелочиться и распространили свою концепцию на более чем 500 лет в прошлое, дав начало первому циклу аж в 1433 году, представляя историю чередой непрерывно сменяющих друг друга подъёмов, пробуждений, спадов и кризисов. Состояние мирового сообщества с конца нулевых годов трактуется наступлением очередного глобального кризиса и деградацией общественных институтов, поколение же миллениума сравнивается с «величайшим» поколением, победившим Великую Депрессию, [Гитлера](#) и луноликих [фанатиков](#). Так на плечи миллениалов ложится непростая задача по оздоровлению общества и обновлению социальных институтов.

Столь тенденциозные соображения, разумеется, не могут претендовать на строгую научность и достижение абсолютной истины. Тут как и в любой гуманитарной науке следует различать факты, полученные в исследованиях, и теорию, увязывающую эти факты в единую конструкцию. Гуманитарная теория — это как правило спекуляция, и возможность из неё делать выводы логическим путём, следует рассматривать не как способ получения истинных высказываний, а как способ получить тему для следующего своего исследования и получения гранта под это. Исследования нацеленные на поиск фактов, на которых строится теория поколений, систематически проводятся в США примерно с середины XX века, поэтому все заявления теории поколений, приписывающие тем или иным поколениям те или иные свойства — это заявления на которые можно полагаться, потому что они подкреплены исследованиями, измеряющими эти свойства. Но полагаться можно ровно до тех пор, пока они применяются к США второй половины XX века и позже, потому что именно оттуда все плюс-минус надёжные факты. Всё что было раньше — это, в лучшем случае, факты полученные изучением документов, а не людей. Всё что происходило не в США, либо не исследовалось вовсе, либо исследовалось менее подробно: в США есть бзик, строить политику/экономику/маркетинг/всё-всё-всё на науке (или хотя бы делать вид, что они строятся на науке), что делает такие исследования востребованными и под это дают гранты как государственные структуры, так и частные компании. В остальных странах на это либо меньше обращают внимание (в этих ваших европах например), либо, как у нас, вообще не обращают. А значит и денег под такие исследования либо меньше, либо нет вовсе. Таким образом, например, поколения бумеров в РФ — это спекуляция: никто не мерял свойств «поколения бумеров в РФ», а насколько к ним применима теория американских поколений, чтобы из неё делать выводы о свойствах русского поколения — этого никто не знает. Впрочем, в РФ тоже подобные исследования проводятся на протяжении XXI века, что с одной стороны вселяет надежду, что хотя бы про цифровых аборигенов (Digital Natives, aka Поколение Z) в РФ наука хоть что-нибудь будет знать, с другой стороны сбивает детектор: гуманитарные науки в целом находятся в перманентном кризисе последние несколько десятилетий, и всегда следует относиться со дозой скептицизма к научности гуманитарных заявлений, но когда речь идёт о заявлениях русской гуманитарной науки, то дозу скептицизма следует повысить в разы. В России никогда не было института гуманитарных наук (в лучшем случае декорации вместо наук), и пока никаких подвижек к улучшению ситуации не видно: правящей верхушке никогда не были нужны люди имеющие мнение об обществе, которое выстраивается не циркулярами спущенными сверху, а каким-то другим образом, не важно каким. Поэтому мнением русских гуманитариев можно подтираться практически всегда. И если раньше, следуя этой эвристике, можно было отметить как бред любое рассуждение, если оно ссылалось на теорию поколений применительно к РФ (очень удобно таким образом громить аргументы интернет-экспертов), то сегодня всё не так однозначно. Хотя (если цель троллинг), то можно ставить на то, что оппонент, применяющий теорию поколений к России, — это хуй с горы, который к науке никакого отношения не имеет, и если заставить его обосновывать его способ применения теории поколений, то затем можно долго развлекаться, наблюдая за его безуспешными попытками соскочить с темы.

Согласно теории поколений, постиндустриальное (американское) общество делает важным (для гражданина США) не сугубо профессиональные навыки, а всестороннее интеллектуальное развитие и умение решать нестандартные задачи. Обретение подобного рода качеств возможно только через свободное, не обусловленное острой [жизненной необходимостью](#) времяпрепровождение индивидов. Посему основной задачей цивилизации (в лице США) в наступающем будущем станет приобщение широких масс (американского быдла) к ценностям аристократии и прочих [образованных](#) представителей социума, что должно сгладить дальнейшие межпоколенческие конфликты и сделать (американское) общество куда более открытым. Пока же, принципы [субординации](#) и подчинения вынуждают значительную часть миллениалов вести [затворнический](#) или полузатворнический образ жизни, становясь вышеописанными думерами (пассивно протестуют, не стремясь на работу или смотря на начальство, как на говно) и глумерами (пашут где придётся, лишь бы предки отстали, не замечая в этом наёба), что на постсоветском пространстве усугубляется отсутствием [самоорганизации населения](#) и прогрессирующей [аномией](#). Прогнозы указывают, что XXI век не будет временем [резких, стремительных](#) изменений, поэтому российским миллениалам не остаётся ничего кроме еуниции того как «возделывать свой сад», постепенно вырабатывая новые принципы общественных отношений. [Демографическая яма](#), в коей находятся последние, символизирует, что значительные трансформации смогут произойти лишь когда гораздо более [многочисленные](#) зумеры, достигнув зрелого возраста, столкнутся со всей беспощадностью

окружающей действительности. В общем и целом, остаётся лишь в очередной раз убедиться в словах классика — в России (и не только в России) надо жить долго.

Примеры из прошлого

- Те самые консервативные бумеры, как на западе, так и в постсоветском пространстве, но на 20-30 лет позже, принадлежат к поколению «сексуальной революции», то есть когда дозволяется практиковать секс без свадьбы, жениться по любви или даже рожать внебрачных детей, что для ещё более старшего поколения было табуировано и приравнялось к общественному позору, остриганию в монахи и убийству чести ещё похлеще. Кстати, во многих современных культурах, у тех же кавказцев например, такое поколение только появляется или появится в будущем. Это же поколение, как правило, отказывается от религиозности как части своей повседневной жизни.
- Если смотреть ещё глубже во времена, на рубеж XIX и XX веков, тогда фактически начался первый холивар из-за столкновения поколений. Исторически «взрослым» человек считался с началом полового созревания, со всеми вытекающими — ранним браком, тяжёлой работой, да и в целом скотской жизнью. Однако, когда индустриальное общество стало требовать интеллигентный человеческий ресурс и повсеместное введение школьного образования, было принято практичное решение — изобретение «подросткового возраста», который начал дико форситься в кругах интеллигенции и в местных СМИ. Батраки и прочие пролетарии новояз не оценили, в духе в «12 лет я уже на шахте работал», а вот их дети уже охотно принимали. Лишь в середине XX века «подросток» укоренился в сознании западного общества. Примечательно, что «раннее взросление» типично по сей день для беднейших стран или регионов [Африки](#) и Азии, где суровые реалии в буквальном смысле заставляют к 13 годам морально взрослеть без всяких ваших «переходных возрастов», однако последствием этого выступает слаборазвитая ментальная культура этих самых народов, сводящаяся к мантре «батрачь, молись, плодись, уважай традиции».

Альтернативное мнение

Как и другие мемы-архетипы вроде [ТП](#), в руках интернет-быдла зумеры и бумеры быстро выродились из остроумной сатиры на разницу в поколениях в универсальные ярлыки для любого, кто критикует или защищает что-то новое. Теперь достаточно подвергнуть сомнению любую творимую нынешними школьниками хуйню, чтобы тут же услышать «ok boomer», в то время как «zoomer» превратилось в модно-молодёжный стёб над школьниками. Причина банальна: быдло думает стереотипами. Поэтому, каким бы остроумным или забавным ни был новый мем, эта биомасса быстро подхватывает его как удобное универсальное словечко на все случаи жизни. И правда, всего два коротких слова и любая критика действий школьника моментально превращается в старческое кряхтение с вытекающей из этого возможностью перевести весь спор в стёб над «[А при Сталине у меня хуй стоял!](#)».

Из серии «столкновение поколений»

30 Year Old Boomer Playing Guitar	30 Year Old Boomers Racing
30 Year Old Boomer on a Boat	30 Year Old Boomers at the Gym
Boomer USA (with audio)	Doomers Birthday

Алсо

- [Бумер](#) — да-да, тот самый. Никакого отношения к одному из сабжей не имеет.
- [Зуммер](#) — сигнальное устройство типа «пищалка». Встречается в телефонах, сигнализациях, электронных часах, да и любой радио- и бытовой технике в целом.
- Также [зумером](#) называют **объектив переменного фокусного расстояния** в [фотоаппаратах и камерах](#).
- [The Doomed Ones](#) (Обречённые) — демоны Малала, бога [Хаоса](#), покровителя анархистов.
- [Поль Думёр](#) — один из президентов Франции, известен тем, что был выпитен поехавшим [русским эмигрантом](#) чуть менее, чем через год после своего избрания.
- «Кумер» так и вовсе созвучно со словом «[кумир](#)».

Ссылки

- На [энциклопедии мемов](#):
 - [Бумер](#)
 - [Зумер](#)
 - [Думер](#)
 - [Блумер](#)

- Глумер
- Статья на Мемепедии про бумеров, зумеров и думеров
- Статья на ней же про других *умеров
- Недотест на принадлежность к поколениям



Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom
Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт
Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис
Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм
Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг
Бокланопоцит Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп
Вандализм Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы
Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винофилия ВиО Война правок
Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин
Говнарь Гогисрач Градус неадекватности Гражданская война в России Гринпис
Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска
Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда
Жанрозадротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх
Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше
Книга рекордов Гиннесса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровная месть
Крокодил Кулинарный сноб Кургияня Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз
Лунный заговор Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн
Мужики vs бабы На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм
Национальная идея Не аниме Нот всего семь Обезьяна с гранатой



4chan

4chan 4chan City 4chan level otaku A A cat is fine too Advice Dog Alt-Right An Hero
At first I was like X, but then I was like Y Awesome Awesome/Галерея Basement Cat
Bayeux Tapestry Bitches and whores Bo Boxy Brb, church BRILLIANT Candlejack
Ceiling Cat Cereal Guy Chin-chan Cracky-chan Creepy Chan D Dat ass Dissected-chan
Do a Barrel Roll DO IT FAGGOT Doge Doing it wrong EFG EMPEROR OF CATKIND
ENGLISH MOTHERFUCKER DO YOU SPEAK IT Facepalm Fate/stay night Ffrustration Fgsfds
Fsja! FUCK YEAH SEAKING Fukken saved GAR Gentlemen Giant Enemy Crab Goofy Time
HA HA HA, OH WOW Happy Negro He Will Not Divide Us Hide The Pain Harold
How do I shot web I came I don't think you have an X. Enjoy your Y.
It's dangerous to go alone! Take this. IT'S OVER NINE THOUSAND! It's Magic Jailbait Jesus lol
Jesus saves Katawa Shoujo Keyboard Cat Kill it with fire Line Trap LOL WUT
LOLI HAET PIZZA MAH BOI Meanwhile in X Mega Milk Mindfuck Moot Mudkip
Multi-Track Drifting NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS Octocat Oh, exploitable!
OM NOM NOM NOM Party Hard Peanut Butter Jelly Time Pretty cool guy Put shoe on head
QUALITY R Raptor Jesus Robot Unicorn Attack Sandwich Chef Serious Cat
SHOOP DA WHOOP Slenderman So cash Son, I am disappoint Stick it in her pooper
Techno Viking That Fucking Cat The Game The Ha! Ha! Guy TIME PARADOX Tl;dr Trollface
U MAD Uncle Anon Unlimited Works