

Русская рулетка — Lurkmore

«В конце концов, что такое смерть? **Смерть**, дорогие товарищи, это самое интересное приключение, которое мы испытаем в жизни. »

— *Аркадий Стругацкий*

Русская рулетка — широко распространённая экстремальная забава в достаточно разнообразных вариациях. Данный вид времяпрепровождения близок к прогулке по краю скользкой крыши небоскрёба в ледяной дождь с грозой в нетрезвом состоянии, **наступлению на облитые маслом рельсы в момент надвигающегося трамвая после разговора с подозрительными личностями**, засовыванию детородного органа в пчелиное гнездо и прочим развлечениям известного толка. По совместительству, сие средство — один из многих способов разрисовать **твоё** жалкое существование бунтарскими красками крови, мочи и дерьма и/или помочь тебе стать героем.



Для тех, кто родился в лесу

Правила предельно просты. Первый участник одного состязания заряжает барабан револьвера одним патроном ~~это важно~~. Затем барабан лёгким движением руки раскручивается так, чтобы никто из игроков и понятия не имел о том, в какой из камер находится патрон. Дуло подносят к виску (реже: помещается в рот, приставляется к подбородку или — для истинных романтиков — прислоняется к сердцу, хотя в этом варианте есть шанс выжить). Вводится курок, и... внезапно происходит щелчок спускового механизма. Обнаруживается **профит** в виде испачканных трусов и/или орошённых кровью и серым веществом товарищей по игре.

Чего тянуть, ташемта?

русская рулетка! ЧП
Не путать с этим.

P.S. Впрочем, если «счастливчик» не подавится мацой сразу, то остаётся только уповать на то, что в следующую секунду он всё-таки упадёт в обморок и сломает себе шею.

Разновидности

Встречаются и более «лайтовые» варианты игры, для слабаков. Например, участники могут поставить на карту свои ногу/ладонь/задницу/яйцо, а не жизнь. Можно вообще стрелять в воздух из игрушечного пистолета, но это уже полное УГ.

Например

Количество патронов орудия судьбы варьируется (как и ёмкость барабана, от 5 до **ВНЕЗАПНО 30**), хотя по умолчанию == 1. Как минимум одно глухое место должно остаться в любом случае, иначе немного меняется **смысл затеи**. Барабан может вращаться конечностью каждой следующей потенциальной жертвы. Менее рискованно, но и не так предсказуемо. Это, кстати, классика.

Более того, не у всех револьверов барабан крутится по инерции. Поэтому играть в сабж посредством пресловутого нагана (барабан свободно крутится только при открытой дверце, но в этом случае патроны высыпаются при малейшем наклоне назад) гораздо опаснее, нежели юзая Смит-энд-Вессон. Если хорошо смазать последний, то при раскрутке барабана почти со стопроцентной вероятностью пуля окажется в нижней **каморе**, особенно если оружие перед выстрелом легонько встряхнуть. В некоторых кругах подобные манипуляции могут счесть за попытку шулерства. Однако подобные моменты оговариваются, как правило, до начала, и сплутовать в РР **не получится почти наверняка**.

Ради справедливости так же стоит отметить, что в большинстве револьверов проворот барабана происходит перед выстрелом в момент взвода курка, т.е. если ты сначала раскрутил барабан и обнаружил пустую камеру напротив ствола - рано радуешься, патрон может оказаться следующим на подаче и Ня, смерть!

Немного теории вероятностей

Спрогнозировать результат очень просто.

Рассмотрим классический расклад с шестизарядным револьвером. Если барабан не крутить перед каждой попыткой, то вероятность выстрела **с каждым ходом возрастает** и одна из шести попыток обязательно **принесёт тебе успех**. Если

вращать — вероятно, протянешь дольше. Теоретически, можно играть хоть до бесконечности, поскольку результаты всех предыдущих «промахов» никоим образом не влияют на исход. Может показаться неправдоподобным, но это имеет отношение к **ошибке игрока**. Похоже на пример с монеткой. Подбросив её десять раз подряд и получив решку, обыватель наивно полагает, что в одиннадцатый с большей долей вероятности выпадет орёл. Он, мягко говоря, заблуждается.

В среднем такие **благородные доны** живут 4 нажатия спускового крючка (вероятность дожить до пятого клика — $(5/6)^4 = 48\%$). Можно ожидать, что с вероятностью 50% последний из **7 миллиардов человек**, играющих в рулетку с вращением барабана, умрёт до 129 выстрела. **Такие дела**.

Так было бы, будь положения барабана равновероятными. Однако вставленный патрон смещает центр тяжести, и предоставленный самому себе барабан, вероятнее всего, займёт устойчивое равновесное положение с патроном в нижней части, что гарантирует хэппи-энд. Кроме того, нужно учитывать возможность осечки, затяжного выстрела (как обычный выстрел, только **тогда**, когда ствол может быть уже не на вашем виске — по причине того, что возгорание в патроне происходит слишком медленно), поломки ударника, УСМ и прочие **неполадки**, вероятность которых несколько отличается от нулевой в положительную сторону.

Гадания на мозговых узорах

Вокруг феномена витает просто скопище домыслов и неясностей. Доподлинно неизвестно, откуда произрастают корни сего игрища. ~~Несему фактов не будет.~~ Приведём самые известные версии возникновения.

Первая теория гласит, что изнывающие от безделья охранники каторг XIX столетия **добровольно-принудительно** предоставляли экам возможность испытать судьбу и делали ставки на будущих покойников. Другая — будто русское офицерье колотило таким образом понты, показывая, насколько оно на самом деле **донкихотнуто**.

Также есть мнение, что отечественные солдаты использовали РР в качестве юридически безопасной дуэли. То есть смерть одного из храбрых рыцарей объяснялась самовыпилом, и проблем у победителя оставалось меньше. Некто убеждён, что молодые горячие бойцы на Русско-турецкой спятили от дураковаления, ибо активные военные действия были локальными — в них одновременно зажигало не более одной десятой служивых на фронте. Здесь особый шик, ибо даже оставшись в живых, солдатик мог лишиться погонов или просто получить по щам от начальника.

Алсо, термин «русская рулетка» в печати впервые замечен в начале 1937 в пиндосском журнале «Collier's Weekly». Некий Georges Surdez поведал в заметке «Русская рулетка» о своей беседе с французским сержантом из Иностранного легиона, некогда служившим в российской армии:

— Фельдхеим... Ты когда-нибудь слышал о „русской рулетке“?

— Когда я сказал, что не слышал, то он поведал мне всё о ней. Когда он служил в русской армии в Румынии, примерно в 1917 году, когда вокруг всё разваливалось, русские офицеры считали, что теряют не только престиж, деньги, семью, страну, но и честь перед лицом Союзников. Некоторые из них, сидя где угодно — за столом, в кафе, у друзей, — неожиданно доставали револьвер, вынимали один патрон из барабана, крутили его, приставляли дуло к своей голове и нажимали спусковой крючок. Вероятность того, что выстрел будет и мозги офицера разлетятся повсюду, составляла пять шансов из шести. Иногда так и случалось, иногда нет.



Был тридцатизарядный револьвер системы Лефоше, известный в узких кругах оружейвед **Жук** это подтверждает. И это если не учитывать всякие извращения вроде 24-зарядного револьвера системы того же Лефоше, где патроны в барабане распределялись по двум окружностям по 16 и 8 камор соответственно — таким образом, после двух выстрелов из одной части барабана приходится один из другого. Или ещё более **интересной** системы какого-то аргентинца, который мало того что по ходу вращения барабана выбрасывал, начиная со второй, гильзы (при осечке и патроны), ещё и не требовал перезарядки — патроны просто

Задорные факты и серьёзные лулзы

- **Маяковский** настолько обожал Рашн Рулетт, что последняя ну просто не смогла не ответить ему взаимностью в 1930.
- Выражение «Сыграть в русскую рулетку» ныне



Солдаты веселятся (начало).

Солдаты веселятся (начало).



Продолжение банкета.

Продолжение банкета.



Остальным не повезло. Вот такая математика.

Остальным не повезло. Вот такая математика.

Killer 7 - Benjamin Keane
Сабж в психоделичной игре killer7.

означает совершение какого-либо безрассудного поступка по принципу «всё или ничего».

- В этом вашем фэйсбуке имелось приложение Social Roulette, удалявшее данные пользователя с вероятностью 1/6.
- Голландский коктейль «Russian roulette» продаётся в упаковках по четыре бутылки. Четверо ребят одновременно выпивают содержимое, и рандомная бутылка окрашивает чей-нибудь язык в зелёный цвет. По идее, проигравший обязан выполнить [штрафное задание](#). Нидерланды как-никак-с.
- Алсо, в начале нулевых на [Первом канале](#) шла телеигра с сабжевым названием с Пельшем в качестве ведущего. За неверный ответ участнику предлагалось сыграть в «русскую рулетку», только роль барабана револьвера играла круглая студия с 6 люками по периметру. Если игроку не везло, то он проваливался в ад подполье, что потом смачно демонстрировалось со всяких ракурсов. Впрочем, проваливаться было за что — на кону стоял приз в миллион рублей.
- На Пиндостанских студенческих вечеринках распространён следующий вариант. Берется 6 банок пива по 12 унций (0.33), на крутящийся столик, 5 из них наполнены пивом, последняя водкой (джинном, виски, текилой и т. д. в зависимости от уровня ФГМ играющих). Потом столик раскручивается и играющие по очереди отпивают из ближайшей к ним банки. После чего банки перенаполняются и все заверте. Смесь разных спиртов в желудке в сочетании с тем, что пиздец приходит незаметно дают поистине феерический результат. Анонимус своими глазами видел как играющие допивались до того, что просыпались в госпитале.
- Американская дуэль. Something like that. Двое сумасшедших встречаются тет-а-тет и жеребьёвочным методом устанавливают, кто из них выпилит себя. Дикие люди, что с них возьмёшь...
- [Запрос «Russian roulette» в Ae переводит на страницу Russia](#), что как бы [намекает](#).
- У [красноглазиков](#) имеется свой вариант сабжа, олсо ноун эс [Патч Бармина](#).
 - Упрощенный вариант владельцев групп и пабликов в соцсетях, генератор случайных чисел выбирает пользователя, и ему выписывается пермобан. Или много пользователей. Естественно такое себе позволить могут в основном владельцы крупных пабликов
- Расовая [самурайская](#) версия:

Самураи из провинции Сацума славились высоким воинским духом и даже застольные их развлечения носили достаточно боевой характер. Например одна из любимых салонных игр выглядела так: к потолочной балке подвешивали длинную веревку. На ней, примерно трети человеческого роста над полом закрепляли мушкет — естественно, в горизонтальном положении. Участники садились в кружок и наливали по первой. После второй или третьей чашки один из игроков поджигал фитиль, а другой толкал мушкет, придавая ему вращательное движение. Победителем раунда считался тот, кто сумеет осушить больше чашек до того, как прозвучит выстрел. Проливший sake наземь, дисквалифицировался.

Поскольку первый зафиксированный отчет об этой игре датирован 1863 годом, мы не можем сказать с уверенностью, кто все же обладает приоритетом на «рулетку» — американцы, русские или все же японцы. Заметим только, что японская версия чужда всякого индивидуализма.

вставляли в рукоять, а в каморы они, как на пистолетах, досылались сами по себе — Жук это тоже гарантирует. Правила и математические расчёты классической русской рулетки, понятное дело, к этим револьверам неприменимы, так что обладатель сей вундервафли получал помимо понтов ещё и читерское преимущество в этой игре и в случае [самообороны](#), так как лучше соперника знал матчасть, но и шансов встретить такую пушку ИРЛ у адептов РР столько же, сколько встретить динозавра в булочной, поэтому можно [енать](#) умирать спокойно.



Для ГК.



Будь мужчиной, наконец!



Особенно при таком раскладе. (Особенно вот с такими пневматическими фальшпатронами (обрати внимание на дырочку вместо капюля) - фингал и шарик под кожей гарантированы!)

- Японцы же придумали для сабжа применять **фугу**: кто не съел, тот и жив остался.
- В своё время в Рашке продавалась жвачка «Русская рулетка», в пачке из 20 жвачек 16 — со вкусом клубники, а четыре — перцовые.
- Примерно тогда же в прессе засветился скандал с так называемой «Австралийской рулеткой» — это вроде бэйс-джампинга на эластичных тросах, когда один заведомо длиннее прочих. А стало быть — **кто-то из прыгунов-на-резиночках неизбежно долетит до земли**.
- Так же, по одной из легенд — у револьверов Нагана была якобы такая точная развесовка барабана, что сей барабан с одним патроном при кручении всегда останавливался «патроном внизу», о чем прекрасно знали русские офицеры в миграции (опосля 1917г), что позволяло им (не сдохнуть от голода)выигрывать бухло и жратву в пари.



Как бы предупреждает атеист-кун.

Анекдотец:

В литературе

- В повести Артура Конана Дойла «Этюд в багровых тонах» Джефферсон Хоуп в отместку за убийство **любимой** и её отца заставил выпить одну из предложенных пилюль Дреббера, а другую выпил сам. Кому-то из них должна была выпасть отравленная. Дескать, пуцай **всевышний** рассудит, кто прав. Повезло мстителю.
- Вулич в «Герое нашего времени», силясь доказать известную всем тему о «фатальности» бытия, решил малость подурочиться и прижал дуло кремневого пистолета к голове. Щелчок... Выстрела не произошло. А дело в том, что кремневое оружие часто давало осечки и считалось ненадёжным. ИЧСХ, таким и **осталось**.
- Александр наш Грин написал рассказ «Зурбаганский стрелок», в котором ГГ ставит на кон свою жизнь именно так.

Правда, был лишь один шанс против пяти, что безумец разmozжит себе череп, но я почему-то приготовился именно к этому, и напряжение мое, встретившее, вместо ожидаемого — по чувству нервного сопротивления, выстрела — металлический спуск курка, — осталось неразрешенным. Неожиданно меня потянуло сделать то же, что сделал Фильс, отчасти из солидарности; но в большей степени толкнул меня к этому острый зуд риска, родственный неудержимому стремлению некоторых людей переходить трамвайные рельсы почти вплотную к пробегающему вагону. Пока члены союза критиковали выходку Фильса, находя ее, в общем, мало эффективной, хотя серьезной, я, выбросив из своего револьвера пять патронов и перекрутив барабан, сказал:

— Фильс, мы всегда ведь играли вместе, посмотри, что будет со мной. — А?! — сказал Фильс печально. — Тебя тоже знобит? Хорошо; прощай или до свидания. Я закрыл глаза и, невольно холодея, нажал спуск. Курок щелкнул возле уха отвратительным звуком; я опустил руку, поморщившись. В забаве был скверный цинизм.

- Со сцены с сабжем начинается роман «Азазель» Бориса **Акунина**.
- Юз Алешковский и его РуРу

В кинематографе

Фильмов, где обыгрывается данная тема, over 9000. Разберём самые интересные.

«**Жмурки**». Сцена, где весёлые отморозки заставили играть других «братанов» в «эту байдю», в итоге забавы сами чуть не сыграв в ящик, потому что «везучий» **эфиоп** за это время успел почти полностью освободиться от пут и схватился за оружие. Рекомендуются к просмотру в обязательном порядке. (спойлер: Эфиопский скопытился, но успел всадить одному из вражин пулю в живот. (спойлер: И правильно, ибо вражина кагбе невзначай «испытывал удачу» через кожаную папку, в которой был спрятан бронелист.))

«**ДМБ**». Nuff said.

Поспорили как-то раз русский, американец и француз — кто смелее всех?

Американец говорит: — Мы разыгрываем по жребию десять машин, у одной из них нет тормозов, мчимся по горной дороге. Потом один лежит в больнице, а остальные девять его навещают. — Это что! — говорит француз. — Мы разыгрываем по жребию десять девушек, причём знаем точно, что у одной из них — **СПИД**. Потом один в больнице, а остальные его навещают. — Хорошо живете! — говорит русский. — Мы собираемся вдсятером и рассказываем политические анекдоты, причём знаем, что среди нас один стукач. — А потом? — **Потом девять сидят в тюрьме, а один носит передачи.**



«**Тринадцать**» Гелы Баблуани, грузинского французского режиссёра. Лютый винрар, где представлены самые разнообразные и нестандартные виды сабжа, в том числе массовые. Также снят римейк, более популярный, чем оригинал, в коем отметились Стэйтем и **Сэм Райли**.

«**Охотник на оленей**». Чуть ли не полфильма посвящено феномену русской рулетки как тотализатору. Must see.

«**Секретные материалы**». В одной из серий смертельно больной на голову маньяк Толкач предлагает Малдеру такой способ выяснить, кто же круче. (*спойлер*: Толкач DIES, однако, в последствии присутствует в серии 5x08 (Kitsunegari - Охота на лис)).)

«**187**». В этом фильме благодарный ученик заставил играть в рулетку своего учителя. В итоге (*спойлер*: неудачно сыграли оба). Фильм рекомендуется к просмотру, в главной роли винрарный Сэмюэл Джексон.

«**Леон**» с Жаном Рено. В режиссёрской версии есть сцена, в которой Матильда играет в сабж перед Леоном, причём перед самым моментом выстрела тот говорит: «В патроннике есть патрон, я слышал. Ты умрёшь.» И оказывается прав — но успеваает перехватить револьвер.

«**Американский пирог-6**». Сабж засветился в процессе местной специальной олимпиады. Собственно весь эпизод — пародия на Оленьего охотника. Только игрались трехзарядной ракетницей, а проигравший получал заряд бычьей спермы прямо в рот.

«**Mirai Nikki**». Глава полиции пытался выпилить ГГ при помощи сабжа, но Юно Гасай его спасла.

«**Интакто**». Триллер из солнечной Испании - о чемпионатах по испытанию удачи между поцелованными Б-гом в темечко. Помимо классической русской рулетки, там играют и в более **изошрённые варианты**, вроде бега с завязанными глазами по лесу, пока не останется последний счастливо разминувшийся с деревом.

Альтернативное мнение

РР — возможность испытать сладость жизни, её полноту и яркость. Это вам не тупое развлечение для душевнобольного быдла! Лишь эстеты и истинные ценители красоты в состоянии оценить всю мощь такого мероприятия. Как говорится, мир так хорош за секунду до взрыва. Да и вообще, все мы когда-нибудь умрём. Какая разница, когда это произойдёт? Только так можно бросить вызов беспощадной и неумолимой гибели, разбавить свою кровь адреналином и вырвать из цепких лап судьбы **дары, достойные храбрейших**.

Галерея

Русская рулетка Винрар.	https://www.youtube.com/watch?v=uUcbMpVs_NA Из «Жмурок».
https://www.youtube.com/watch?v=_7UkvAecDyA Бездельники. Купить бы им настоящий пистолет!	https://www.youtube.com/watch?v=0r3T0-PQ-Ro До чего доводят яблофоны.
Русская рулетка по-китайски Китайская версия.	Мужчина застрелился, играя в "русскую рулетку" А хохлам вообще в это лучше не играть.
Dragon Ball Z - Russian Roulette Капитан Очевидность или русская рулетка у сказочных долбоёбов	=ДМБ= РУССКАЯ РУЛЕТКА cut cut cut ДМБ
ICE MC - RUSSIAN ROULETTE(LIVE) Воспевание сабжа в стиле Евродэнс	

См. также

- [Memento mori](#)
- [Премия Дарвина](#)
- [Рулетка на АИБ](#)

ССЫЛКИ

- [Пруфы](#)
- [Сыграть онлайн](#)
- [Ышо онлайн](#)
- [Исчо](#)
- [Моар](#)
- [Моар 2](#)
- [О том, что русская рулетка — не совсем русская. Attention! Содержание ПГМ критическое.](#)



Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us
Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate
Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood
Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer
Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis
Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia
Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples
Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast
Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim
Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night
Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper
Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto
Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman
HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!
It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo
Kerbal Space Program Killer Instinct

[w:Русская рулетка en:w:Russian roulette urban:Russian roulette](#)