

РЕН ТВ — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше проектов телекомпаний.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие [кошерные](#) вещи.



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.



ТВ (xРень-ТВ, [РАЕН-ТВ](#), Рептилоид-ТВ, до 2006 — «REN TV», также как вариант БРЕД TV) — канал [рассеянского ТВ](#) (инопланетного происхождения), основанный престарелой предпринимательницей Иреной Лесневской (оттуда и название) и её сыном Дмитрием. Изначально прославился тем, что когда кино- и анимационные каналы были на платной основе, первым показывал «[Монти Пайтон](#)», а также «[Симпсонов](#)», «[Футураму](#)», «[Южный парк](#)», «[X-files](#)» и другие пиндосские сериалы 90-х, заставлявшие школьников ссать кипятком. В последнее время сдал свои позиции и превратился в унылую посредственность и плавно превращается в главного конкурента [ТВ-3](#).

Целевая аудитория



трансляция в 4:43



Поделись: 996 Оценки: 7386

Показать последние 100 высказываний из 422



Ваня Вранко
Посмотрел РЕН, понял что и Булочную и дом и тебя создали рептилоиды с планеты Нибирис с целью порабощения голубей, которые являются последними носителями ДНК Арнея на Земле и Плутоны.



Пять минут назад | Возврат

26

Суть Рен-Тв в одной картинке

«Рейтинг телеканала РЕН-ТВ держится на трёх вещах: новостях, порнографии и мне. »

— [Задорнов](#)

Ещё в начале двухтысячных школьники готовы были Родину продать за канал РЕН ТВ, но после частичного выпиливания из эфира мультсериалов от Fox Kids (Х-мены, Гаджет, Пауэр, Зео-рейджеры, Битл Борги и т. п.), а также Симпсонов и Футурамы, их любовь к сабжу резко поубавилась. В ответ на это РЕН ТВ пустила в ход тяжёлую артиллерию, заменив унылого создателя, выпоротого ремнём, и ведущего передачи «Очевидец» Ивана Усачёва на Эвелину Блёданс, но пожилая клоунеса восторга у школоты не вызвала.

[Дрочер](#)

Последней каплей для [юных зрителей РЕН ТВ](#) стало сокращение трансляции облегченной [порнухи](#) на телеканале. Не простив такого надругательства, школьники с РЕН ТВ ушли.

В настоящий момент, РЕН ТВ представляет собой унылый быдло-телеканал, ориентированный в первую очередь на не имеющих внятного представления о мире школьников, всякого рода шизотериков, любителей заговора, пенсионеров, домохозяек, петросянов, [поцреотов](#) и бандюганов, а также просто любителей послушать невъебительно сказочную хуетень.

Телепрограммы

Псевдонаучные

Лютейшая ХУИТА про инопланетян, древние цивилизации, заговоры, и прочее. За кадром не запинаясь несут чушь поочередно, то пропитый гундосый «вор в законе», то чей-то веселенький звонкий голосок. В каждой педераче

засвечиваются типа ученые с перемотанными синенькой изолентой китайскими тестерами, в течение пары часов носящиеся по полю вокруг одной ямы и булыжника, измеряющие этим тестером [неведомые поля](#) и рассуждающие о сильной энергетике и прочей поебени, исследователи, которые за всю передачу только и заходят на пару метров в пещеру/яму/за булыжник поссать, с теми же китайскими тестерами и несущие ту же хуйню, охотники за инопланетянами с парой фото в 0,3 мегапикселя. Часто встречаются [эксперды](#) с деятельностью [которых](#) можно ознакомиться прямо [здесь](#), впрочем эти-то несут бред с серьезным лицом, а приглашенные на роль докторов наук актеры обычно еле сдерживают смех. А с 2015 года болезнь стала злокачественной: осмысленную речь поменяли на путанный быдлярский бздёж алкаша, когда в середине рассказа диктор резко уходит в другую тему, будто у него происходит амнезия, и педерача уже хрен поймешь о чем. Из подобных фильмов мы можем ВНЕЗАПНО для себя выяснить:

- что в двестисороклетнем году нашу планету раздолбашит какая-то НЭХ и мы все умрём;
- строения древности типа [Стоунхеджа](#) были записаны с идеальной точностью добрыми (или злыми, по желанию) пришельцами;
- что пирамида Хеопса, если верить профессору [НИИДырок-от-бубликов Тарасу Мудозвонскому](#), использовалась инопланетянами для заказа проституток с [Альфы Центавра](#);
- что немцы совершили экспедицию в Тибет и обнаружили там следы древнеарийской цивилизации, а потом провели ритуалы по получению неебической мощи и господства над миром, но пришёл [поручник Ржевский](#) кровожадный [Сталин](#) и всё нахуй испортил;
- что [Нострадамус](#) предсказал очень много политических событий вплоть до прихода [Путина](#) и вставание России с колен;
- что [Гитлер](#) проиграл войну из-за АНЭНЕРБЕ, которая выкрала у него [копье судьбы](#), а война началась из-за того, что советские археологи вскрыли могилу Чингизхана;
- что «[Некрономикон](#)» — реально существующая книга, которая до сих пор хранится в библиотеке Гарварда;
- что Земля плоская,

и так далее. Передачи прямо противоречат друг другу часто даже в пределах одного фильма, но [нормальным людям насрать](#) и на передачу, и на канал, а мозги быдла уже зомбированы. Не может не удручать тот факт, что есть [быдло](#) люди, которые всё это хавают и просят добавки, попутно зарабатывая ФГМ. Такую же хероту клепают и канал ТВЗ (но он, в отличие от хрень-тв, прямо называет себя Первым Мистическим™). Алсо, как сообщает [педивикия](#), в 2011 году Учёный совет Государственного астрономического института опубликовал заявление, в котором призвал российских учёных не давать интервью телеканалам ТВЗ и РЕН-ТВ, ибо нехуй! У отечественных антропологов этот канал ровно в таком же почёте вкупе с «Культурой».

Ведут сей антинаучный бред зафейлившаяся шпионка Анна Чапман, пафосным голосом, на фоне заставки а-ля Джеймс Бонд, обещающая раскрыть «[Тайны мира](#)», и Игорь Прокопенко, получивший в 2017 ТЭФИ за лучшую просветительскую передачу, особенность которого в том, что даже если он будет вести передачу про [автомат Калашникова](#), через минуту в ней уже будут инопланетяне, древние цивилизации и прочие майя, про автомат же вспомнят в лучшем случае вскользь в начале.

Практически в каждой передаче упоминаются Гитлер, Сталин, секретные архивы ЦРУ/КГБ/Третьего Рейха. То, что человек произошел от инопланетян, а также, что раз в N лет происходит [глобальная катастрофа](#), является аксиомой. Как минимум 10 раз за передачу произносится фраза: «В 20XX году открытие [*countryname* ученых](#) потрясло научный мир...» После этого рассказывается вышеописанная хуйня без пруфов, но может пойти и совсем другая хуета, а о упомянутом открытии вообще не вспомнят.

Не гнушаются использовать в качестве «неопровержимых» доказательств переозвученные ролики из пиндосских научных передач. Годы в 90х, канал «Discovery» снял передачу, где обсуждался альтернативный вариант эволюции, как если бы динозавры не вымерли, а люди не появились, там был представлен динозавр, имевший наибольший размер мозга по отношению к размерам тела и в частности его антропоморфный вариант, как видели его ученые, в случае если бы он развивался дальше. Ныне, переозвученные ролики и кадры из этого фильма, частенько мелькают в передачах о рептилоидах, как доказательство их существования.

Поначалу доставляют любителям треш-фантастики, но быстро приедаются. В лучших традициях [Донцовой](#) сюжеты постоянно повторяются, одни и те же куски могут встречаться в десятках(да, их наснимали [столько](#)) фильмов в различных комбинациях. Цех по производству этих говнопрограмм находится в г. Москва, округ СВАО, район Ростокино, ул. Докукина, д. 8, Бизнес-центр «Ультрамарин». Принадлежит этот бизнес-центр [Ковалеву](#), что как бы символизирует. Кстати, о треш-фантастике: если поначалу этот мега-гон действительно представлял опасность для молодых фимозгов, распространяя заразу и вызывая у любого нормального анонимуса лютые желания ПОКАРАТ мерзавцев [черенком от лопаты](#), то в последнее



Это многое объясняет

Это многое объясняет



REN-TV. Фантастика под грифом Секретно: НЛО из принтера. Эксперты такие эксперты Владимир Высоцкий - Дорогая передача Высоцкий о сабже РЕН ТВ порождает дегенератов (Нифёдов влог) Мнение [Нифедова](#)

время градус неадекватности дошёл до такой откровенной клоунады, что даже уже вроде бы как и язык не поворачивается обвинить их в растлении умов молодёжи.

Тем не менее, особо ярые фанаты заливают сотни гифов этой хуиты каждый день на ютуб, разбавляя ей список с более-менее адекватными документальными фильмами, в результате, уже давно не имеющие зомбоящика у себя в доме, имеют шанс оказаться на одной территории заблуждений вместе с ведущим Игорем Прокопенко.

Солдаты

Самым популярным сериалом на РЕН ТВ стала сага под названием «Солдаты», не переставшая радовать глаз насиловать мозг зрителю. Даже дети подбегали к голубому экрану в 21.00. Количество серий приближается к числу Гугол. В течение шести лет трансляции быдлосериала перед глазами маячило, наверное, около сотни персонажей в форме, из которых только один — придурковатый прапорщик Шматко — стал более-менее популярным. Не радовали крайне малые сюжетные линии и явная показуха (заказ Минобороны). Сами сезоны сериала становились тем унылей, чем дальше, но, как минимум, первый — весьма хорош и даже интересен. Смотреть последние из них невозможно — реклама и сериал поменялись временем и местами. В конце концов «Солдаты»-таки были выпилены с канала. С тех пор Шматко и его собутыльник и тайная эротическая мечта Данилюк снялись уже в немалом количестве сырьё для шизоящика. Но всем как обычно.

Званный ужин

Суть программы такова: пятеро бегемотообразных обычных людей подставных актёров по очереди приглашают друг друга на ужин в специально снятую тесную как гроб 1-комнатную хрущобу, где каждый подаёт закуску, основное блюдо и десерт. Среди гостей обязательно присутствуют девиантные личности типа голубых, лесбиянок или просто алкашей. После жратвы, сопровождаемой взаимными пиздюлями и оскорблениями, и эротических игр (по подготовленному «хозяином ужина» сценарию), каждый

гость ставит хозяину оценку и уезжает домой. Также стало хорошей традицией, что какая-нибудь ебанутая баба внезапно устроит драчку с конкретным мордобоем. В конечном итоге, к пятнице выясняется победитель, получающий дешёвый холодильник или плиту (сейчас 50-100 тыс.) от канала. За всем процессом наблюдает плюгавый мужичок с бородкой,

бандеровская морда — Гриша Шевчук. Сейчас бомбит неделю через неделю со стихоплётом Александром Ковалёвым. Когда подставные актёры начали кончаться, «Званный ужин» стал приглашать в программу угасающих знаменитостей: певица Слава, покойный депутат Шандыбин, бывшая

участница группы «Стрелки» Юлия Беретта, Онотле, Пресняков, быдло-иллюзионисты Сафроновы, поголовно все актёры рентевешных мыльных опер, актриса Анна Шупилова... и овер дохуя растиражированной, но ушедшей в ширпотреб илиты. Им предлагалось поторговать еблом и попиариться взамен на участие в программе.

Среди наиболее запоминающихся участников стоит отметить охранника Владимира — ходячего, толстопузого мема-хохла в рваной, засаленной футболке и металлическими зубами. Дважды принимавшего участие в программе. Своим поведением он заставил усаца немало народу, а его фразы разлетелись на цитаты.



Шматко как бы намекает на размер своего ЧСВ



Охранник Владимир, доставивший феерическое количество лузлов



«Званный ужин». Певица Слава потчует ведущего Гришу

ТРЭШ-ОБЗОР: Званный ужин
(Шоу отбивающее аппетит)
Обзор на «Званный ужин»

«

- Пойте что хотите, как хотите, хоть усритесь, я пошёл за десертом!
- Может вам польку-дристушку станцевать, или танец живота?
- Когда она в барабан била, я же хуем по столу не тарахтел!
- Вчерашний танец был бомба, сегодняшние яблоки бомбее!
- — Что будете делать если Лера откажется есть борщ? — Если после третьего раза откажется, одену ей тарелку на голову!
- — Борщ из баранины? — Из козла!!!
- Я пришел тэбэ нэма, пидъебнула пидвэла! Пиздец, блядь!

»

— Охранник Владимир

Также доставил ебанутый на всю голову «недобитый интеллигентишка» [домадвашник](#) Должанский, потчевавший своих гостей оладьями из картофельной кожуры, черным хлебом с маргарином в банке и водкой с мёдом и яйцом. Также, он принимал гостей во второй раз среди таких же долбоёбов, где и выиграл, угостив всех водой кипяченой, пивом с мёдом и жареной селедкой.

Некоторые герои таки поняли выигрышную стратегию: [ставить всем минимальную оценку, независимо от ужина](#), и надеяться на то, что остальные не сообразят использовать её же — именно так выигрывали некоторые посредственности. Ныне переехала на «Че» с новым ведущим, где называется «Идеальный ужин».

Неделя с Марианной Максимовской

Наиболее годная телепередача из всех представленных на телеканале, но менее популярная из-за засилия быдла на РЕН. Была нелюбима школотой, так как в эфирной сетке заняла место горячо любимых Симпсонов. В передаче симпатичная [еврейская](#) женщина анализирует события недели. В 2003 году Максимовская, сбежав сначала с еще того НТВ, а потом с заранее потопших ТВ-6 и ТВС, согласилась вести программу на РЕН ТВ, назвав его «единственным крупным телеканалом, не подконтрольным [власти](#)» (собственно, с такого же она и сбежала). В 2005 году за сочувствие к [Мише Ходорковскому](#) Максимовскую потащили в [суд](#), после чего [оппозиция](#) и дирекция канала полюбили её ещё больше и рейтинг среди быдла достаточно сильно пополз вверх, так как [большая часть зрителей](#) всё-таки подняла на нее взор из своих кормушек, и эта часть тут же стала илитарным, всё про всё понявшим небыдлом. Одновременно с этим из эфира [выгнали с волчьим билетом](#) не менее популярную Ольгу Романову, ведущую новостей со взглядами, практически идентичными взглядам Максимовской — так, что придумать [оправдание](#) «низкий рейтинг выпусков с Романовой» руководство смогло только через несколько дней. С 1 августа 2014 г. и 11-летняя Марианнушкина «Неделюшка» почилла в бозе и вместо неё крутят такую же по жанру [разунылую авторскую](#) педерачу «[Добров](#) в эфире». Одним словом, эта передача, а также «Репортерские истории» были последними передачами, создававшими на данном канале видимость демократии. [RIP](#).



Максимовская думает, что бы ещё такое написать

МЕЧ

Доставляющий сериал в 25 сериях, [от создателей «Глухаря»](#). Рассказывает о карательной организации из [бывших](#), убивающей наркобаронов, ментов, прокуроров, судей, барыг, мэров городов, ФСБшников из «Альфы» и генералов полиции, а также захватывающей Останкино и райотделы милиции [for the great justice](#). Регулярно транслируется на сабже в праздники и по воскресеньям в режиме «все серии с утра до вечера». хРЕН-ТВ из жмотства узурпировал право на показ сериала на 25 лет без права на продолжение (хотя концовка многообещающая), чем вызвал срач среди обывателей. Несмотря на это, второй сезон таки начали снимать, возвратив уже заметно постаревших актёров, но уже для [НТВ](#). А ещё, к слову, некий малолетний фоннат-таки удосужился написать никому неизвестную статью обо всех персонажах сериала (в плане была целая вики, но как-то похерено, поэтому уложились в одну длинную статью с кучей несостыковок), вплоть до описания оружия, из которого убили ГГ (или же бандюганов), и автомобилей, на которых расстреливали все видимые в сериале персонажи. Так-то! Сей опус вот: <http://ru.serialmech.wikia.com/>

Военная тайна

Программа-долгожитель о всяких вундервафлях, спецслужбах, военных технологиях. Первые выпусы ещё смотрибельны, но в последних количество пафоса зашкаливает, и «Военная тайна» начинает напоминать унылые причитания школьников, про то «кто лох и кто клёвый чувак». К концу 2000-х Прокопенко уже окончательно [помешался](#) на инопланетной хуите и забил ею половину программы, тем самым скатив её в унылое говно. Остальная часть программы — про то, какое у нас крутое оружие, и как тупым пиндосам придёт [пиздец](#). И про хитрость русских ученых, которые додумались тупо пиздить оружие у самих пиндосов, вместо того чтобы разрабатывать его самим. В 2014 году Лента.ру взяла [доставляющее интервью](#) у автора сабжа, где вывела его на чистую воду. Но нынче уфология и астрал оказались вытеснены мозговыносящими сказками про великую Россию, злобную Америку, бездуховную Европу и гей-технологии. И особенно во время веселухи на [Украине](#) ватность канала превысила все мыслимые и немыслимые пределы. Если раньше программа вещала по большей части о атлантах и марсианах, то теперь вещают лишь про то, как НАТО с помощью специально обученных геев-бандеровцев грозит свергнуть Путина и покорить великую Рашку. То ли кремлядские владельцы акций телеканала нашёптывают хРЕНТВшникам, что надо показывать, то ли те сами смекнули, что киселёвская пропаганда за последний год обратила в ватников всех и вся и вот на такую аудиторию нынче надо работать, то ли, что вероятно, сказалось и первое, и второе. В общем и целом передача мало чем отличается от псевдонаучных выпусов канала и вместе с ними создает добрую половину всего контента РЕН-ТВ.



Типичная аудитория РЕН ТВ

Адская кухня

Франшиза с Hell Kitchen, шла два сезона. Доставляла [посыланием](#), швырянием [нямкой](#), [взаимными угрозами](#), [срачем](#), срачем (на кухне), [наказаниями](#) от [шефа](#), ну и нытьём. В первом сезоне победил парень с скромным и обаятельным характером, имея лютую-бешеную популярность (на сайте проекта), во втором сезоне появился точно такой же [типаж](#), который как и первый, долго был в тени. Несложно догадаться кто и почему победил во втором сезоне. Это был первый фейл программы. Второй заключался в том, что все, АБСОЛЮТНО ВСЕ участники, которые в жизни были поварами (с опытом работы, и должностями), шеф-поварами, су-шефами, и так далее, готовили как безрукие и безмозглые инвалиды, нанюхавшись клея, получая каждый день монтировкой по голове. Доходило до того, что шеф-повара(!) на кухне ведущего не знали, для чего нужна та или иная сковородка, или же, что мясо нужно держать в холодильнике. Третий фейл — спонсоры, которых всували куда не лень. Ныне съебалась на «Пятницу».

«Не ври мне», «Семейные драмы» и прочие б-гомерзкие сериалы

Сериалы, целевой аудиторией которой являются домохозяйки, ТП, пенсионерки и матери-одиночки, ждущие своих [пруинцафф на белых конях](#). Из серии в серию сюжет ограничивается рассказыванием ахуительных историй, одна ахуительней другой просто. Таким ахуительным историям завидует даже сам [мастер ахуительных историй](#). Даже небо, даже Аллах стоя аплодируют этим шедевральным сюжетам. Актёров набирали хер знает где, они стремны, как пиздец, их актерская игра ограничивалась кривляниями и перекосиеблываниями (анону довелось наблюдать в одной серии самого [Гоблина](#)!). Снималось все дрожащими руками в подъезде и потом клеилось на коленках рабами-таджиками за хлеб (неудивительно — от создателей «Ужина» же). За кадром — известный актёр дубляжа Владимир Антоник, читающий свой текст, играя на голову выше персонажей в кадре.

По такому же принципу весной 2013 года канал криво-косо портировал на русский язык всем хорошо известное шоу «[Кохана, ми вбиваємо дітей](#)» (адаптация британского «Honey, We're Killing the Kids»). По сравнению с украинским win-вариантом, рен-тевешная версия была явным фейлом, то и дело напоминавшем про эти сериалы (чего греха таить, в одной из 4 серий снималась актриса из [рекламы стирального порошка](#), что как бы намекает). Менее чем ч/з месяц после премьеры, это дело из сетки выпилили совсем, заменив его, как и было изначально, на псевдонаучные передачи.

После ребрендинга в 4ЕН ТВ в марте 2015 года все псевдодокуреалити были закрыты и сейчас периодически повторяются на сторонних каналах типа [ТВ-3](#).

В общем, если вам по нраву мальчики-Морозовы, продающие семью в анальное рабство ради компьютера-кудахтера, православие, овуляшкинизм, зооциза и прочая драма — это для вас.

Тайный город

Попытка экранизировать цикл городского фэнтези пейсателя Вадима Панова про нелёгкую жизнь древних рас на территории [ДС](#) и про то, как бабло побеждает зло, зафейленная низким бюджетом. С одной стороны, неплохой сюжет (правда, местами скорманный из-за того же бюджета), с другой — посредственная игра половины актёров и трэшвейшие даже по десятилетним меркам [CGI-эффекты](#) вкупе со странной фантазией художников (особенно, в конце первой части, где Сантьяга трансформируется в ходячий атсральный МПХ). Посередине — кастинг актёров, [мнения разделились](#). В самом сериале есть продакт-плейсмент сабжа, которым они иронизируют над своей ролью канала со всякой

сверхестественной антинаучной фигнёй. На данный момент вышло 2 сезона по 8 серий (первые 4 книги) и пилитесь дальше. На данный момент полностью вымещена с канала сериалом «Игра престолов»

Фильмы и сериалы

Чтобы хоть как-то избежать закидывания помидорами, РЕН ТВ показывает фантастические и остросюжетные фильмы и сериалы. В прошлом он показывал годный «Побег», но откровенно заёбывал «Терминатором» каждую неделю. Тогда же, с рождения и вплоть до конца нулевых сабж в нездоровых количествах забивал эфир дешёвенькими малобюджетными боевичками, ужастиками и триллерами категорий В-С, оценки которых на этих ваших IMDb и прочих «тухлых помидорах» на родине никогда не поднимались выше единички или двочки. Объективно говоря, тем же самым и в те же самые годы грешили давно уже покойное ТВ-6 и ещё не ушедшее в астрал ТВ-3. В десятые гонял «Игру престолов», о чём любители попетросянить на тему псевдодокументалок помалкивают. В последнее время методом тыка отбирает экранизации Marvel, какие-нибудь боевики эпохи VHS или более поздних лет, эпические типа «Монгол» или фантастику типа «13-го района».

Свободный канал

Когда-то давно, Рен-ТВ и вправду был свободным каналом, если бы не Кровавая гэбня, которая добралась и до них, то всё было бы лучше. Всё, что идут в новостях, «добровых в эфире» и прочей хуите о жизни в этой стране контролируется властями; чтобы хоть как-то выделить Рен из госканалов и тем самым выпендриться перед Ёпрстом, показывают только мелкие вбросы говна в вентилятор для создания видимости демократии, однако события, которые могут навредить ВВП, не показываются. Тем более, канал состоит в одной медиагруппе с Первым. В наше время новости большинство передач состоят из исключительного восхваления Путина сотоварищи, непрерывных обещаний погружения в анальную оккупацию западной Европы, США, Канады и Австралии, и двойных стандартов в зависимости от политической направленности канала.

Уж совсем, свободных информационных телеканалов не осталось, гэбня подмела под себя всех. Sad but true.



Лого тех времён, когда Рен был тортом

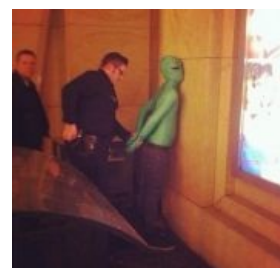
Разное

- До появления безлимитных интернетов, вследствие невозможности просмотра порно онлайн, всем страждущим приходилось смотреть Рен ТВ-прон и эротику. После 00:30 показывали эротическую программу от PLAYBOY «Городские Секс-Легенды» («Sexy Urban Legends»). С цензурой и без неё. Так, пару серий показывали с цензурой женской половой пизды (просто обрезав кадр), но с показом сисек - и пару серий с показом МПХ и ЖПП без цензуры. Отака хуйня, малята. Пизды попадали в кадр крайне редко, но сиськи часто мелькали на голубых экранах. После часа ночи начинали показывать настоящую половую еблю, вплоть до BDSM, что было связано с немалым риском засыпаться. На этой почве произошло немало трагедий. После 2007-го вместо Плейбоя по РЕНу шли в основном ленты Тинто Брасса, Греческая смоковница и американские эрофильмы или же проны, которые нередко перемонтировались или подрезались до такой степени, чтобы фильм походил скорее на эротический или на сопливо-сентиментальную мелодраму. С 2013 года РЕН ТВ перестал показывать прон. Вообще перестал. Есть две версии причины; в телеканале посчитали, что никому это не нужно. Или, зрители просто напросто перестали смотреть эти проны. На самом деле, все гораздо хуже:
> "Во избежание гнева депутатов и надзорных органов, руководство РЕН ТВ убрало из эфира ночную эротику."
- С недавнего времени на РЕН-ТВ внезапно стали показывать расовые расееянские быдлофильмы: «Брат», «Брат 2», «Жмурки», «Боец» (его показывают уже дохуялионный раз) и многие другие, компенсируя тем самым выпитые школомультсериалы и унылые телепередачи.
- Канал одним из самых первых в мире показал нам сериал «Терминатор: Хроники Сары Коннор». Такие прорывы далее не попадались.



Для примера

Для примера



Полиция задержала директора телеканала РЕН-ТВ

Полиция задержала директора телеканала РЕН-ТВ

- Как только на РЕН-ТВ показали все сериалы, фильмы и [Задорнова](#), и в эфир полусвежим можно подать только новости и Астахова (уже нет, Астахов съехал в политику) — [типа никто не заметит](#) (а какое-то время еще и документалки типа «Честно» и «Громкое дело»), канал делает очевидный ход конем — просто перетрамбовывает весь архив чуть-чуть по-другому: «Солдат» и прочее перепказывают с любого сезона, фильмы на вечер миксуют чуть-чуть по-другому, а промежутки забивают повторами «[Дорогой передачи](#)» и [местными слотами](#), жертвуя во имя них даже новостями... Вуаля! Программа на ближайший месяц готова.
- Канал крупно зафейлился, решив показывать [Формулу-1](#). Первый год (он же 2006) всё было ещё терпимо, хоть и рекламы было немало. Но в следующем году канал решил уволить винрарного комментатора Попова и заменил его двумя неведомыми даже в узких околоформульных кругах мудаками. Плюс создало унылейшую донельзя получасовую программу до гонки и такую же после с приглашенными «экспертами». При том, если один из новых комментаторов всё-таки под конец стал неплохим комментатором и съехал на Евроспорт, то второй как мудаком был, так им и остался. Цимес в том, что он и остался основным комментатором. Парадоксально, но это факт. Ветку форума, посвящённую Формуле, анально заблокировали, тупо закрыв, а затем и выпилив её. Окончилось всё счастливо, в 2009 году Формула снова вернулась к ВГТРК на канал «Спорт» (с 2010 года — «Россия 2») и «российскому голосу Формулы 1» Алексею Попову.
- В конце девяностых на РЕН-ТВ показывали английскую премьер-лигу с комментарием Александра Елагина. И хотя эти эфиры собирали аудиторию в 100500 раз меньшую, чем [перетуринское](#) «Футбольное обозрение» и [НТВшный](#) «Футбольный клуб», тем не менее это была самая качественная и профессиональная передача про ногомьяч на нашем ТВ.
- Внезапно весной 2011 года канал ушёл из пакета «Оптимум» одного из крупнейших в этой стране оператора спутникового телевидения «[Триколор](#)». Good night, sweet Ren, но... летом у его людей проснулась совесть, и он вернулся обратно.
- Ведущую новостей Татьяну Лиманову [выгнали с волчьим билетом](#) с РЕН ТВ (поскольку она показала «Фак», а потом шёл сюжет про Обаму и Медведева), заменив её на [Алексея Суханова](#). С приходом этого лягушатника воцарился в новостях та непередаваемая атмосфера сурковской пропаганды, петросянства, уныния и отчаяния, рядом с которым высер Андрея Малахова на [Первом канале](#) покажется шедевром. Надо сказать, что Лиманова сейчас преспокойно работает на канале «Дождь», где насмешается над Эрнстом, а сам Суханов давно свалил в [Киев](#) и не собирается оттуда возвращаться.
- Снова в 2011 году в руководстве решили, что нужно больше ядерной развлекухи для тех, кому интернет не завезли, в результате чего теперь каждую неделю крутят нарезки из бугагашечек, спиженных с ютуба, с периодическим захватом рекламы какой-то «кудрявой» определительницы психологического возраста, под унылые петросянские реплики человека-за-кадром. Называется это чудо — «Смотреть всем», ИЧСХ, даже вставки между видео стилизовали под интерфейс Трубы. Nuff said. Изначально показывали программу два раза — в 20:00 и в 23:00, но в ноябре 2012 года передача на 20:00 была выпилена, и вместо неё начали крутить очередные псевдонаучные, никому нахер не нужные, педерачи.
- Одно время педерачи с сабжа обзиревал [Нифёдов](#), в частности, он прошёлся по «Званому ужину» и «Тайнам мира с Анной Чапман». РЕН ТВ обиделось и выпилило ролики с Youtube.
- Умудрился начать показывать винрарный сериал «Игра престолов» в одиннадцать часов ночи, когда все уже спят, скорее всего, из-за наличия в сериале [overдохуя](#) ебли, ну или просто из-за того, что прайм тайм у них уже забит всяким говном (см.выше).
- В далекие-далекие времена канал показывал винрарнейший сериал «Чертова служба в госпитале МЭШ» (M*A*S*H 4077) и [Летучего цирка Монти Пайтон](#). Примечательно, что во время показа Пайтонов, рейтинг у этого легендарного шоу был нулевой, что заставило сначала задвинуть Клиза и Ко в ночной эфир, а потом и вовсе выкинуть из эфирной сетки. Отсюда вывод — это не канал хуйню показывает, [это мы доставляющие вещи не смотрим](#). Впрочем, у M*A*S*H 4077 рейтинг таки был высоким, да и показывали их довольно долго.
- РЕН-ТВ, как и многие другие каналы, показывает фильмы о Великой Отечественной войне. Уже который год подряд канал задрачивает говносериалы «Военная разведка», «На безымянной высоте» и «Последний бронепоезд».
- РЕН-ТВ крутило сериал «Побег» (Prison Break), 4 сезона в дубляже.
- В середине нулевых решили замутить собственный клон [КК](#) под названием «Бла-бла-шоу» в частности с участием команды КВН, снявшейся в говно-комедии «Лопухи». Напоминало цирк уродов, сбежавших из психушки, шутящих в основном про минет и гомиков. Проект был так же внезапно закрыт, как и открылся.
- С февраля 2015 года канал сменил логотип и оформление. Это обновление массово пиарилось везде, где только можно, как полное обновление канала, кто то даже надеялся на переезд псевдонаучной хуйни на отдельный канал (*sic!*). Как итог — сменилась ([в худшую сторону](#)) только оболочка канала. А

после слива исходников заставок в РЕН ТВ проснулись копирасты и начали стирать с Ютуба заставки и записи эфира, что не мешает им самим выкладывать это в [публичный доступ](#). К середине года вся межпрограммка по случаю государственных праздников стала носить [откровенно ватный](#) характер, что ещё лет 7-10 назад было страшно представить.

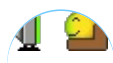
- Также в странах СНГ долгое время (точнее [дохуя и больше](#)) показывали вместо рекламы ролики под девизом «Ты с друзьями». Про то, как мужик попал в гостиницу, и как семья поехала по диким ебням и наткнулась на сломанный мост. И эта реклама была длительностью over 9000, что —забываю радовало телезрителя охуительными историями. К счастью, рекламу выпилили,[но это уже совсем другая история...](#)
- В братской [Белоруссии](#) существует канал СТБ, [95%](#) времени которого — это ретрансляция программ РЕН-ТВ.

См. также

- [ОРТ](#)
- [РТР](#)
- [НТВ](#)
- [ТНТ](#)

Ссылки

- [Официальный сайт](#)
- [📺 Офгруппка в быдلياتне](#)
- [Здесь можно посмотреть все псевдонаучные недофильмы.](#)
- [Канал Рен ТВ на YouTube](#) — уныл, состоит из одних выпусков новостей.



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал КВН Клиника Коломбо Криминальная Россияя Крис Хэнсен Ксения Собчак Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ Молодильное яблоко Монтти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ



СМИ

25-й кадр ВНС Championat.com Cosmopolitan Eyjafjallajokull Game.exe MegaGame Playboy StopGame.ru Transmetropolitan WikiLeaks Zero Punctuation Автожур Аг.py Агент Купер Аегоров Амеро Андерс Брейвик Андрей Колесников Бирюлёво Божена Рынска Большой адронный коллайдер Бостонский теракт Британские учёные Бронзовый солдат Бульварная пресса Вежливые люди Великий Дракон Весёлые картинки Вестник ЗОЖ Взрывы в метро Виртуальные радости Вражеские голоса Врен Газетная утка Геббельс Гейленд Генномодифицированная вода Голубицкий Градус неадекватa Гражданин поэт Даниил Шеповалов Дмитрий Виноградов Дмитрий Киселёв

Дмитрий Роммель Доминикана Евсюков Егор Свиридов Жареные темы СМИ Живой щит
Журнал «Крокодил» Журнал «Трамвай» Журнализд Зомбящик
И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Борис Иванов Игрожур Игромания
ИноСМИ Интернеты Иранские ракеты Ирина Сычева Йэху Москвы Кавказ-Центр
Качинский Компьютерра Коневодство Корреспондент Кошачье дело Красная Бурда
Кратовский стрелок Ксакеп Кыштымский карлик Латынина ЛКИ Мальгин
Метатели колёс Мир криминала Михаил Леонтьев Моська Мурзилка Муртазин
Навигатор игрового мира Не имеющий аналогов в мире Невзоров Николай Усков
Новая газета Номад НТВ Нургалиев разрешил ОБС Олег Бочаров Олег Кашин
Олег Ставицкий Паркер Первый канал Пиписькин Пира Плоские прямоугольные коты
Политкорректность



Just Another Fucking Acronym

14/88 1C 265 A.C.A.B. ADSL AFAIK AFK AISB AJAX Aka All your base are belong to us
AMV ASAP ASL ASMR ASUS EEE BAT BBS BDSM BOFH BRB BSOD BTW CMS
Command & Conquer Copyright Counter-Strike CYA DC DDoS Delicious flat chest
Direct Connect DIY DJ Doki Doki Literature Club! DOS DRM EFG Etc
Five Nights at Freddy's Frequently asked questions FTL FTN FTW FUBAR GIF GIMP
GNAA GPON Grammar nazi Grand Theft Auto GTFO Happy Tree Friends HBO
How It Should Have Ended I see what you did there I2P IANAL IDDQD IIRC IMHO In before
Internet Explorer IRC IRL ITT JB (JOP) JFGI Kerbal Space Program KFC KISS
Let's get ready to rumble! LFS Livejournal.com LMAO LMD LOL Low Orbit Ion Cannon M4
MacOS Microsoft MILF MMORPG MSX MTV N.B. NASCAR NEDM NES NoNaMe
Not Your Personal Army NRB NSFW O RLY? OK OMG OS/2 P. S. P2P
Panty and Stocking with Garterbelt