

Переслегин — Lurkmore



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?

«Писатель: Я писатель!

Читатель: А по-моему, ты говно! (Писатель стоит несколько минут, потрясённый этой новой идеей и падает замертво. Его выносят.)

»

— *Даниил Хармс «Случай»*

«Что там есть иногда интересные мысли, куча амбиций и претензий да собственно более ничего... »

— *Благодарный читатель*

«- Чернобыль всё-таки очень русский. Ну... советско-русский. Если бы Чернобыль был в Японии, это было бы оформлено, как что-то божественное, возвышенное. »

— *Переслегин прорицает*

Сергей Борисович Переслегин (также: *Кашалот, СБП, Фишка, Главком, Меттерних, Ереслег*) — [расовый](#) русский [писатель](#) военно-исторической направленности и литературный критик. Самоопределенный христианин ПРОТЕСТАНТ, самоопределенный марксист, придерживается [интеллектуально-имперских](#) взглядов. В далекие годы стал автором словосочетания «русский мир», от упоминания которого ныне [свидомиты](#) срут кирпичами. По образованию — физик-ядерщик. Алсо, преподавал анонимусу физику в школе. Детьми был любим, троек не ставил. Потому что умеет донести азы физики даже до [школоты](#).

Факты и домыслы

Фанат Айзека Азимова и его идей прогнозирования и моделирования будущего (*психоистории*), заключающихся в том, что заказчики платят Переслегину за прогнозы, в которых описаны межзвездные корабли на просторах Большого Театра. Является обладателем [ЧСВ](#) калибром свыше [9000](#). Ныне занят строительством [неведомой ёбаной хуйни](#) под названием [Знаниевый Реактор](#), который должен заменить университет, на деньги заказчика. [Записывайся!](#) Имеет вполне официальную прописку в НИИАРе и каким-то боком прибился к разработке АЭС-2006.



Сергей Борисыч в молодости

- Очень любит: кораблики и особенно линкорчеги, им же самым придуманный облик Третьего Рейха,

легалайз **веществ**, замкнутый ядерный цикл.

- Очень не любит, презирает: **либерастов** и зеленых
- Верит, что человечество подходит к **третьему фазовому барьеру**, то есть к необходимости изобрести что-то **прорывное и невероятное** для того, чтобы развиваться и размножаться дальше. Первый барьер был преодолен переходом от **собираательства и охоты** к **земледелию** и изобретением пьянства (чтобы **утолить экзистенциальный голод** не помереть со скуки), а второй — созданием сети железных дорог и печатных станков. Если получится и в третий раз — наступит коммунизм и светлое будущее, а если нет — то **Средневековье**, **вархаммер**, а также **Ад и Израиль** (даже без **жыдов**).
- Написал предисловия к полному собранию сочинений **братьев А. и Б. Стругацких** якобы от лица историка, живущего в середине 23 века в мире, придуманном этими самыми **Стругацкими**. В этих предисловиях заявил, что, победы расовая фашистская Германия во Второй Мировой войне, компьютеры до сих пор имели бы размер автобуса и питались перфокартами, однако человечество бы уже рассекало на космических звездолетах просторы Солнечной Системы (прямо как у оных **Стругацких**). Короче, **приход** засчитан. Там же упоминал о войнах Центра с Окраинами (ничего не напоминает?).
- С середины 90-х **предрекал**, аки баба **Ванга**, массированное нападение арабских террористов на Европу и США, но, в отличие от Ванги, оказался-таки в итоге прав.
- Муссируются слухи, что немало тезисов для своих статей, книг и текстов Сергей Борисович придумал и разработал под воздействием **ЛСД** и сенсорной депривации (спокойного лежания в теплой соленой ванне с выключенным светом).
- Основал клуб стратегических ролевых игр «Имперский Генеральный Штаб», где участники отыгрывают различные известные (и выдуманные) сражения от лица отдельных штабов, армий и стран; в рамках его же периодически проводит семинары по своим теориям.
- Недавно адски доставил россиянам **анимуфагам**:



Сабж в этом вашем зомбоящике

«Активная и агрессивно настроенная японская молодежь, которая сейчас жестко выдавливается на социальное дно, плюс агрессивная аниме-культура – еще один верный признак того, что взрывоопасной ситуации не избежать», – сказал Сергей Переслегин.

— <http://www.rbcdaily.ru/2008/02/08/focus/320051>

- **Боян** Ереслег из повести для школоты «Остров Русь» **нера** клавиатуры **Пейсателя** и Ю. Буркина — это таки он.
- В аду же Переслегин будет гореть за «**Сумму Технологий**», изданную под его редактурой в 2002 году. Пользуясь положением, Переслегин протащил в комментариях кучу антинаучной и не подкрепленной никакими пруфами хуйты, вроде этих своих информационных объектов и «распаковки смыслов»(с), выдавая всю эту эзотерику за «современные представления». «По современным представлениям» у нас, оказывается, способ познания мира через **вещества** тождественен научной методологии. Это ещё без учета надменного тона большинства комментариев, в которых Ееслег спорит с Лемом прямо на страницах его же собственной книги (апологеты троллинга, впрочем, могут быть и довольны этим обстоятельством). Следует, впрочем, учесть, что значительная часть комментариев написана не самим Переслегиным, а Исмаиловым и Ютановым.
- В 2002 году почти адекватно предсказал судьбу Украины разлива 2014 года [1], что как бэ говорит о качестве продукта жизнедеятельности поциента. «В наиболее вероятной версии республика Украина последовательно теряет свои окраинные территории, начиная с Крыма... ...Экономическая катастрофа в сочетании с политической нестабильностью приведет к взрывному „социальному разогреву“ и неизбежному отпадению окраинных регионов. При особо неблагоприятном стечении обстоятельств этот сценарий заканчивается „ползучей“ гражданской войной и полным разрушением страны.»

Информационные объекты

- **Теория информационных объектов** — главное творение СБП и сочувствующих. Заключается она примерно в следующем: мыслительная деятельность людей приводит к образованию особого информационного пространства (типа **ноосферы**, **варпа** или **атсрала**). В этом пространстве живут и размножаются различные хреновины, наиболее простыми и фундаментальными из которых являются **мемы** (как аналоги генов в молекулярной биологии). Из отдельных **мемов** собираются более сложные объекты (мемплексы), так же, как из генов — генотипы и соответствующие им **организмы**. Такими объектами являются, например:
 - **Голем** — (термин **Андрея Лазарчука**) нейронная сеть, составленная из людей. Практически любая достаточно большая организация: от собеса вплоть до **Газпрома** — или всего государства. Внутри такой сети люди занимаются в основном переключением бумажек и запрещением друг другу чего-либо, однако в целом организация делает нечто осмысленное (хотя бы и только с её точки зрения). Считается, что при достижении определённого размера и сложности такая структура как бы обретает некий **примитивный разум** и немедленно начинает вести себя

соответственно — бесконтрольно жрать ресурсы, расти, гадить другим организациям и отлынивать от полезной деятельности, причем всё это в целом происходит независимо от воли сотрудников. Идея «голема» как бы объясняет нам существование размножающейся орды чиновников и орущих тёток в окошках (в художественной форме А. Лазарчуком идея изложена в публицистической статье «[Голем хочет жить](#)» и повести «[Зеркала](#)»). Также весьма вероятна копия из «Суммы технологии» и, частично, «Голема XIV» [С. Лема](#), извращённая на кашалотов ляд^[1]. Впрочем, эта же самая идея фигурирует ещё в «Сказке о Тройке» [АБС](#).

- [Кольцо](#) — некая замкнутая идеология или система ценностей, в рамках которой у человека есть на всё готовые ответы. Фактом своего существования облегчает своему носителю жизнь, но [отучает думать самостоятельно](#). Невозбранно скопипизжено с *Кольца Власти*[™] у [хоббитов](#) — вместе с его влиянием на [моск](#).
- [Эгрегор](#) — (термин невозбранно заимствован у [Даниила Андреева](#)) информационный объект над сообществом людей, которые следуют одной и той же картине мира и разделяют одни и те же трансцендентные ценности. [Например](#), религия или [Луркморье](#).
- [Левиафан](#) — объект, способный описать некую среду действия (правила, образ мышления и т. п.). К таковым относится, например, левиафан рыночной экономики. В значении, подобном переслегинскому «голему» слово применялось Томасом Гоббсом ещё аж в XVII веке.
- [Кодон](#) — ещё один термин Андрея Лазарчука. Обозначает собой [неведомую ёбаную хуйню](#) в самом точном и концентрированном описании. Если вы его словите, вам пиздец — с этим миром можете распрощаться. Перейдёте на другой план [атсрала](#), к [насыкомым](#). Педивикия [w:Опоздавшие к лету](#): "техногенные активные информпакеты, которые внедряются в сознание человека и перехватывают у него предварительную обработку входной информации. В результате мозг получает, возможно, совсем не ту информацию, которая воспринята зрением, слухом, осязанием."
- [Динамический сюжет](#) — устойчиво повторяющаяся в истории последовательность действий исторических лиц. Как будто разных людей раз за разом затягивает в одну и ту же пьесу, играемую в разных декорациях. Будете смеяться, но опять-таки термин Лазарчука. В художественной форме описан им в целом ряде своих произведений. В наиболее развернутой и теоретически обоснованной форме понятие описывается в работе «[Все, способные держать оружие...](#)». Ну и Узор в «Колесе Времени» у Р. Джордана, определённо.
- [Триалектический баланс](#) — переделанная под большее наукообразие диалектика Гегеля. Но от обычной двухполюсной модели, в которой противоречие рассматривается *в качестве* синтеза двух сущностей (тезы и антитезы), отличается тем, что синтез туда добавлен, как составная часть и [развноправный элемент](#) — противоречащий равно как тезе, так и антитезе. Всё это [неогегельянство](#) требуется, во-первых, дабы нивелировать критику [Поппера](#) — ибо из **тезы и антитезы**, взаимоаутозакомментированных **синтезом** можно вывести *вообще всё, что угодно* — а во-вторых, для простоты рисования противоречий и их разрешения на доске. Спираль развития при этом оказывается геометрическим преобразованием стереометрическую проекцию — [серпантинным поворотом вокруг центра треугольника с подъемом над плоскостью](#).

Сама концепция — просто кристалл технарщины в гуманитарных науках, с вытекающими последствиями. [Неискушенному читателю](#) она может показаться [откровением](#) — однако, не всё так просто^[2]. Важность и качество социальной концепции проверяются не её возможностями объяснять и описывать, а только на практике, только по критерию разрешаемых с её помощью проблем — причём пост-фактум. Так что, покуда господин Переслегин и его соратники (или их последователи) не [возьмут власть в стране](#) — или хотя бы не проведут локальный [успешный](#) социальный эксперимент — верить им *на слово* нет никаких оснований. Пожелаем же им удачи — авось, что и получится.

К слову, «информационные объекты» волнуют умы [философов](#) с Платона, который называл их *эйдосами* — и неслучайно математики так часто влюбляются в него.

См. также

- [www.pereslegin.net](#) Бывший авторизованный православный блог Переслегина. Блогер, кстати, уже принял ислам. ИЧСХ, одним из последних его сообщений был призыв на сбор средств для подготовки и издания очередного Откровения пейсателя. Масштаб происходящего конечно не [тот](#), но показывает нам, что [поголовье особей](#) с чистым и незамутненным разумом, готовых поверить без проверки даже в [непорочность зачатия](#) Пресвятой Девы Марии таки неистребимо. По крайней мере — на [этом глобусе](#) и с точки зрения актуального вероятностного потока.
- [Страничка Переслегина на Русском Архипелаге](#)
- [Старый сайт Переслегина](#)
- [Новый сайт Переслегина: группа «Конструирование будущего»](#)
- [Форум ИГШ \(очередная и пока последняя \(крайняя\) инкарнация\)](#)
- [Эпичный пример игры по РЯВ на ИГШ. Местами доставляет.](#)

[w:Переслегин, Сергей Борисович](#)

Примечания

- ↑ Что является очень вольным, но тем не менее не оригинальным переложением социологического

понимания коллектива. См. например: Герберта Спенсера с его социальными организмами и т. д. и т. п.

2. ↑ человечество и не такое видело, и достаточно сравнить эту концепцию информации с аналогичной концепцией советских марксистов, чтобы это понять

Это незавершённая статья. Вы можете помочь, исправив и дополнив её.

$E = mc^2$

Матан

265 Science freaks Scorch.ru Sherak TeX Xkcd Алекс Лотов Александр Никонов
Андрей Скляр Артефакты Петербурга Атомная бомба Березовский Бесплезная наука
Биореактор Блез Паскаль Большой адронный коллайдер Большой взрыв Британские учёные
Бритва Оккама Бронников Вадим Чернобров Вассерман Великая тайна воды
Великая теорема Ферма Миша Вербицкий Вечный двигатель Взлетит или не взлетит?
Виктор Катюшик Виктор Петрик Владимир Жданов Высшая математика Геннадий Малахов
Геометрия Лобачевского Гомеопатия ГСМ Двести двадцать Декарт Деление на ноль
Детерминизм Дети индиго Дигидрогена монооксид Древний Египет/Клюква Евгеника
Задача Льва Толстого Задача Эйнштейна Закон Мерфи Закон Парето Инженер
Информационное поле Вселенной ИТМО Как поймать льва в пустыне Кари Байрон
Карл Саган Квадратно-гнездовой способ мышления Квадратура круга Квантовая механика
Клон Когнитивная психология Коробочка фотонов Корчеватель Кот Шрёдингера
Критерий Поппера Кубик Рубика Лаборатория Лейбниц Леонардо да Винчи Луговский
Лунный заговор Лысенко Льюис Кэрролл Любительская астрономия Мальтузианство
Матан Матан/Элементарные частицы Межконтинентальная баллистическая ракета
Метод научного тыка Мулдашев МФТИ Мэттью Тейлор Нанотехнологии Наука vs религия
Научное фричество Научный креационизм Научный креационизм/Аргументация
Неуместный артефакт Никола Тесла НЛП НМУ Олег Т. Омар Хайям Палата мер и весов
Пентаграмма Григорий Перельман Переслегин Пик нефти Пирамидосрач Плутон
Принцип Арнольда Простые числа Пушной

Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
Протопопов Проханов