

Педовка — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый butthurt. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **педовка**.

«Когда человек плачет напоказ и режет вены это не эмо, а позёр!!! Он да уж...позёр - это диагноз...и позёры есть не только среди эмо. Сейчас я подросла (хоть и не намного, было 11, теперь 12) и поняла, что я никто иной, как настоящий позёр, я больше не эмо, так что отвяжитесь от меня! »

— Суть.

Педовка (*педофка, педовня, пендовка, пидовка, побочка, педятина, педлуха, ваннаби, претендер, педота, пенда*, англ. *scene kid*) — **позёр** от **эмо**-субкультуры. Правда, как можно быть **позёром от позёрской же** субкультуры — очень **большая загадка**.

В связи с наличием бьющего через край ЧСВ, педовки считают, что весь мир должен их любить. В противном случае им кажется, что они неудачники, что их все ненавидят и **прочая хуйта**. На самом деле, **никто о них просто не думает**.

Этимология

Изначально слово «педовка» (или «**пидовка**») использовалось в жаргоне геев и обозначало манерного **пассивного гея**, успешно или не очень косящего под женщину. Эквивалент в забугорье — *sissy*, и с раскрепощением доступа к гормональной фармакологии актуальным стало слово **трап**.

Нынче же, в связи с новым значением слова, проявилась интересная особенность: из-за корня «*педо-*» (рас. древнегреч. παιδίον — ребёнок) слово «**педовка**» и производные («**педовня**», например) могут быть конвергентными выражению «малолетний долбоёб».

Очень легко вычислить быдло и самих педовок, которые отрицают свою педовость, по тому, что они говорят «пе**Н**довка». Почему так происходит — адекватной части человечества неизвестно.

ТТХ

Внешний вид:

- Шипастенькие ремешочки, значки, арафатки, кеды с цветными шнурками, чёлочки, ТОННЫ мейк-апа, одежда в двухцветную полоску/клетку (один цвет — обязательно чёрный). Обожают **Спанч Боба** и **Hello Kitty**.
- Татуировка или пирсинг при выполнении условий: «хватило денег», «удалось скрыть от мамы» и «мастер в салоне согласился», всех трех. Сделанная как правило из принципа «Надо чем-то выделиться», который реально является ни чем иным как «У Маффки есть, у Валюфки тоже есть,

чем я их хуже?»

- Увлекается рисованием на теле всяких надписей кагбэ любимых ею людей. Эта поебень называется «**сигны**» (или «сайны»).
- Считает себя эталоном женской красоты, и автор упорно пытается разыскать человека, который ей так жестоко соврал. Алсо, попадаются очень даже ебательные экземпляры, но зачастую **их ещё нельзя**, а когда уже можно — не хочется.
- Самое привлекательное во внешнем виде педовок — это чёлка на пол-лица, очень «замысловатый» макияж с использованием только карандаша для глаз, но зато его ооочень много, ну, чтоб взрослей казаться.
- Наушники (с которыми, **ЧСХ**, педовки не расстаются 25 часов в сутки, разве только в редкие, не чаще 1 раза в 2 недели, моменты банно-гигиенических процедур). Тут возможно два варианта:
 - Для педовок из **состоятельных** семей: торговая марка **SkullCandy**, чисто из-за символики. Кто победнее — **T'nB**. Или нечто иное — но по принципу «фасад важнее фундамента»: расцветка под любимые шмотки и вырвиглазной внешний вид — **всё**. Качество же звука, удобство ношения, наконец закрытость конструкции (чтобы не заставлять всю маршрутку слушать свои сраные эмокор-наркоромансы) — важны **куда менее**. Как следствие — иногда наличие нескольких цветовых вариаций одних и тех же наушников, а всего порой до 10 или даже до 30 экземпляров, «чисто для имиджа»;
 - Более распространённый даже **там**, не говоря об **остальной** части экс-совка, вариант. Купленные где попало за 150 рублей затычки отвратительного качества. Подделка под «черепушку», битс или иной известный бренд. И привычка таскать их за собой по земле через грязь, лужи и прочее говно. Так как им на звук просто похуй: затаскают и купят завтра после школы в обед за те же 150 рублей у того же Васи в том же киоске. Такие же мерзко орущие и несимметричные по звуку, похуй же. То есть — если за молодой самкой вдруг безвольно тащатся по земле наушники-затычки, на что ей абсолютно похуй, педовку это выдаёт практически однозначно.

Поведение и привычки:

- Наигранное жеманство, граничащее с откровенным блядством. Выдается за женский шарм.
- Наигранная сентиментальность, граничащая с истеричностью. Выдается за **ОБВМ**.
- Невозможность полемики: сама спорить не может, потому что ничего толком не знает и логикой не блещет, а у оппонента желание начать дискуссию пропадает с ходу. К примеру, у педовок познания в музыке очень поверхностны. При попытке поспорить начинают доказывать, что Jane Air — ниибаццо крутой эмо-кор (при том, что из всех песен слышала только Junk), а My Chemical Romance — доселе неизвестный науке эмо-панк. К концу разговора обзывают собеседника быдлом и антиэмо, которое нихуя не понимает в истинных ЭМОциях.
- Собственно, в «эмо»-субкультуру приходят по двум причинам:
 - «Ой, Вань, гляди, какие клоуны!»
 - «Меня никто не понимает, мир жесток, поэтому **люди — говно, а я — Личность!**»
- Круг общения формируется соответственно (понятно, что сексигубоу с кучей фирсинга, чёлочкой и в **кухонной салфетке** арафатке гораздо проще завоевать сердце педовки, хотя его крутость и красота — вопрос довольно-таки спорный).
- Любимые телеканалы — **СТС** и когда-то А1, когда он был еще «неформатом».
- Любимый напиток — **Яга**, Страйк и подобная им химическая хуита, также из пива педовнэй дико котируется «Сибирская корона ЛаймЪ», видимо из-за кислотного цвета и сладковатого привкуса. При этом зачастую причисляет себя какбе к **sXe**. Это не мешает им ни нажираться в говно, ни считать себя частью наркокультуры (разумеется, также безосновательно).
- Педовки любят порассуждать о «чистой любви», после чего нажраться «Яги» и найти себе «мальчика на ночь».
- Многие особи мужского пола интересуются интимными подробностями жизни друг друга. Явление известное в народе как **фаллометрия**. К примеру: «Твое **говно** воняет сильно или не очень?». Делясь подобными откровениями, они испытывают неподдельное удовольствие.



РазобзЕцЕ
мне серце...
я разобзЕто
тебе ебало!!!



Педоаватар. Пример типичной анкеты педовки вконтакте

Suicide

Некто о педовках



Педовки в естественной среде обитания

В интернетах:

- Использует ники, которые попадают под одну из этих категорий:
 - вырвиглазный пиздец, набранный зАбОрЧеГоМ или капсом (BrOoTaL gIrL, пЕльмЕшКа) часто с использованием разных **сюсюкающих искажений родной речи** (йА лУфАя и НеИпЕд, МИЛАФФКА СИМПОТЯФФКА);
 - пафосная банальщина (Падший Ангел, Ребёнок Сатаны, Чертёнок, Dead Kitty, diaWoliza, Смерть, Адово Пламя, Бог-Отступник, Брошенная Кукла, Та Самая, Умерла, Минни MOUSE, **Рванный ASS**);
 - отсылки к **веществам** (LSD Hallucination, Ecstasy Overdose);
 - английские и американские имена;
 - Недосмайлы в запредельных количествах**. Ставятся абсолютно случайно, как правило в конце предложения;
 - отсылки к персонажам быдломультфильмов (например, **Winx club**);
 - совсем уж непонятный бред, доступный исключительно самим педовкам.
- На письме педовка использует вышеупомянутый ебанный зАбОр4иК постоянно, наряду с цифрой «4» вместо буквы «ч», так что лютый враг педовок — программа Punto Switcher, ибо заставляет любить родной язык, исправляя хуйту. Предложения заканчивает либо **Многоточиями** (которые на самом деле обозначают задержку при чтении её высокодуховного сообщения), либо смайлами типа «хДд».
- Обожает фоткать саму себя:
 - отклячив жопу, сделав **губки куриной жопой**, выпучив глазки или прикрыв рот рукой, иногда сильно перетягивает лифчик;
 - на фоне **ковра™**;
 - в нижнем **белье**;
 - со своим плюшевым **мишкой**;
 - со своей **сраной кошкой**;
 - иногда с автоспуска, лаская свои **сиськи**, если они у неё есть, обеими руками;

При этом её несколько не волнует, что существует более 9000 таких же «фотографов», и гордится своим изображением.

- Ссыт кипятком от картинок с сердечками, мальчиками, девочками, кошечками, собачками, пряничными домиками, лезвиями, кровью, гламурными блестящими, мерцающими и переливающимися эффектами, на фоне которых написаны псевдофилософские стишки и цитаты типа: «Любить безответно — это все равно, что отвечать, когда не спрашивают». Также обожают картинки на суицидальную тематику (только без повешения и вылезших языков), считая суицид признаком **труь-эмо**.
- Любит устраивать показательные депрессии на своих страницах в быдлоконтакте или в уютной дняффе, при этом аватар заменяется на картинку плачущего ангела под дождем и ставится пафосный нытик-статус, к примеру «В этом мире нельзя больше жить!», «Мертвая кукла больше никому не сделает больно», «Ангелы плачут от боли, когда теряют крылья» и так далее. В более сильных случаях ещё графы «Деятельность», «Интересы», «Любимые игры» и так далее заполняются словом «Суицид», причем слово это может повториться в количестве от 2-3 до over 9000.
- В отсутствие пары мужского пола в графе «семейное положение» обычно пишет, что замужем за своей педовочной подругой. Собственно, даже при наличии парня, педовка всё равно напишет, что она «замужем», даже если вся их «семейная жизнь» заключается в вечерних прогулках в парке за ручку под ~~одно-ниже~~ одну **ягу** на двоих, и в реале они даже ни разу не **перепихнулись**. Также обязательно на аватар выставляется фотка, где она страстно сосётся с этим своим парнем и вывешивается статус «Лю СвОеГо ЗаЮ <3», чтобы все знали, будто она кому-то нужна, а остальные **потенциальные поклонники** пускай ни на что не рассчитывают, даже на благосклонный взгляд в их сторону. Через три-четыре недели статусы ВНЕЗАПНО меняются на диаметрально противоположные, и на стену выплескиваются тонны ненависти в адрес незадачливого экса в духе «как ты мог, тварь, так со мной поступить! НИНАВИЖУ ТЕБЯ, ВАСЯ КОЗЛОВ!!!111»
- Любит под своим реальным именем хвастаться уровнем «сексуального образования», знанием наизусть камасутры, строения половых органов, **типов** половых актов. Чем конечно вызывает у всех читающих приступы лютости и бешеной зависти.

Типичный пример анкеты

Деятельность: Брать от жизни все, есть шоколад, смотреть мультики, радоваться дождю, бегать по лужам босиком, гулять, кататься на качелях...

Интересы: эмо, альтернатива, суицид, hubba bubba, СКА, sXe, котята, Эмо-ЗнаЧКи, сказанные мальчики ХДД, ПоЗиТиФфЧиК, рок гитарки, мой любимый БилькоОооОоО!!!

Любимая музыка: TOKIO HOTEL <3333333

Любимые телепередачи и кино: Люблю интеллектуальные, остро-социальные фильмы... жёсткие и правдивые! **Дом-2**, **Comedy Club**, **НаШа РАшА**, Свежак, Битва за Респект, Звездочат, **Ранетки** и Клуб, саМый ЛуТший Фильм, крик, 99F, **ПиЛа**, **Сумирки**, Sponje Bob...

Любимые игры: **Sims 2**, **Sims 3**, **Весёлая ферма**, Zuma, **Postal**, **Смурфики**

Любимые книги: Антон Соя «Эмобой», Шарлотта Бронте «Джейн Эйр»(любят не читая, ведь **Jane Air!** То, что книга совсем не о том, да и называется изначально иначе — Jane Eyre — говорит о том, **что...**)

Любимые цитаты: см. выше

О себе: Я **позитивная эмочка!** люблю **секазных мальчиков!** Обожаю **VJ Chuck** с A1 и йа фапше супир мего пифдатое позетифное детко, не зли мя а то буду бить (в некоторых

случаях «а то укушу»!)

ниже расположен Быдло-ASCII-арт в виде голой тупой пизды или слова ЕМО

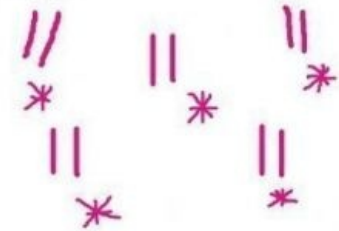
Дняффа

Уютная дняффка типичной педовки состоит из:

- быдлотестов за СМС в стиле «какой ты ангел в аниме» или «где ты найдешь свою любовь»;
- картинок с целующимися детьми, GIF-котятками и Губкой Бобом;
- рассказов вроде «мальчик любил девочку, девочка умерла, мальчик не мог терпеть и мальчик не смог терпеть и ждали их муки вечные, кары анальные, ад и погибель» или более простой вариант: «мальчик любил девочку, девочка его не любила, а мальчик повесился и тогда она все поняла...»;
- постов вида «Ай как мне хорошо я просто ходячий позитиффчик» или «Этот мир прогнал насквозь», «люди ненужные человечеству существа», «скучнее этого мира ничего не придумать», «люди уже давно потеряли душу и безумие охватывает всё, я не хочу жить в таком мире», и прочих цитат первых серий их любимых аниме;
- призывов создать «семейку» (для незнающих — это когда группа таких же педовочек назначает друг друга «мамой», «папой», «сыном / дочкой» и называют себя так в днявке, а порой и ИРЛ).



Май тьмафненькие^^Ми уеззает,пазёму Ми не сможет заходить ф контакт(((Не,патём ми велнөөецо)))Ми здёть фасых пиффем и саабсенок^^Ефли ви мине нафйти,те палутите сокалатько^^Зду^^Ми буйт оссень скутить по фазым аффкам(((И по фасым спланитькам(((Не фколо фирнөөтьсё^^Пазёму,фдити,и мяфка плиодет^^



Педовочная картинка из дневника на [Беоне](#).

Проблемы с дикцией — налицо, проблемы с лицом — на лице, клеймо шлюхи (татуировка внизу живота) прилагается.

Педовки смотрят сопливые видео про любовь, слайдшоу с такими же сопливыми картинками, Спанч Боба. Что же касательно музыки, то слушают Amatory, Jane Air, Stigmata, Оригами, и прочий пиндофский рок, наматывая на кулак сопли. Также могут слушать МакСим (именно благодаря этой субкультуре ее диски так покупают), группу Куба и даже Ранеточек и Селену Гомес (однако таких в последнее время становится меньше, современные педовки в большинстве своем слушают оматореподобную педовочную кальтернативу). Пи4алька.

Пара слов про мальчиков-педовок

Мальчики являются объектом патологического обожания представительниц различного рода тупых пёзд, гламурных кисо, эмо, педовок и т. д. Термин «мальчик» (ныне трансформировавшийся в б-гопротивное «бойчик») получил широкое распространение среди более чем всего гламурного отребья, обитающего на этой несчастной планете. Тем не менее тупые пёзды, гламурные кисо и прочая школота за отсутствием всякого понимания литературного значения слова «мальчик» активно и гордо щеголяют им как в реале, так и на безграничных просторах Интернета. В среднестатистическом мозгу, не затронутом летальной стадией ФГМ, непременно возникнет ассоциация с девственником, однако любая быдло-герла с пеной у рта бросится вам доказывать, что это её лябоФДь и потому она так называет своего бойфренда, но мы-то с вами знаем. Примечательнее всего то, что объекты, называемые столь унижительным для нормального взрослого человека термином как «мальчики», зачастую действительно его достойны.

Как правило это представители псевдо-мужского кружка ЭМО или попсы в стиле: «мне так плохо! Жизнь потеряла всякий смысл! Вот сейчас допишу эти строки и пойду вскрыюсь...» Впрочем, угрозы саморасправой не более, чем фикция сопливого тинейджера, жаждущего к себе внимания такого же быдла, как и он сам. Если касаться физических данных Мальчика, то как говаривал небезызвестный доктор Хаус в одной из серий одноименного сериала, «все мы поначалу девочки». Так вот данный типаж обзавелся разве что МПХ, избавился от сисек, сохранив при этом запредельное бабское ЧСВ. Данный подвид быдла готов высрать танж гвоздь ради расположения гламурных обладательниц рабочих пёзд. Обделён интеллектом и каким-либо намёком на эрудицию. Серьёзной литературой считает гламурные журналы «Maxim», «Penthouse» и «Браво», причём не обязательно любить/читать подобные издательские высеры, главное, что это ТРУЪ!

Сигны

Sign (англ.) — знак. В английском произносится «сайн», однако животным на такое [похуй](#). Что это такое, точно не знают даже сами педовки.

Со слов некоей педовки означает этот бред вот что (Граммар-наци рыдают кровавыми слезами):

1. Что же на самом деле считается сигной? И есть ли полное определение у этого слова?

- Сигна - фотография человека с ником другого человека, как бы фотокарточка +) это лично мое объяснение, как по правильному не знаю.
- 2. Зачем они вообще нужны? Куда вы их девааете? или может куда-то выставляете??
 - Нужны / не нужны, решать тебе. Можно выставлять в фотоальбом, можно просто тупо сохранить на компе.
- 3. И еще когда и кому следует делать сигну? Например, на день рождения или просто в знак симпатии.
 - Можно делать не зависимо не от какого праздника и отношения к человеку, довольно часто их делают в обмен, как и [симпы](#).

Алсо, в забугорье эту хню применяют не только педовки. Например, Тим Рот и Гэри Олдман замечены в [обмене сигналами](#).

Однако. В латинском языке, таки да, суициднувшем, Signum — est Сигна (пометь, обозначь). Ныне употребляется исключительно в Ватикане и врачами, при выписке рецептов. «Recipe (Возьми): *Йаду*. Misce (Смешай). Da tales doses (Дай таких доз): *шоб не показалось мало*. **Signa** (Обозначь): *съешь и не парься*».

Впрочем, [в том же латинском](#), Signa — символ, знак, обозначение. В таком контексте, мы всего лишь имеем графическое представление текущего состояния сабжа.

40 правил настоящей педовки

1. Знай, ты [брутальна](#)!
2. В твоём нике должны быть «ХхХ» (хоть ты и не sХе, всё равно Х в нике — это модно и круто). Также должны присутствовать такие слова, как — Brutal, Grindcore, Deathcore, Mathcore, (всё равно ты не слушаешь такое, но звучит круто) и Trash и Porno. + приписки супер модных стильных брутальных групп типа [DE] [Bea.Tra.C] [x-sive] [BH] [CS] [\[AMATORY\]](#). И желательно чем больше, тем лучше!Так же можно вместо имени написать Масюшка а вместо фамилии Любимка, а в нике лаффмасюшку.
3. Особо модным считалось приписывать к нику чё-нить типа «мы за 2х2». Правильно, не стесняйтесь подписывать и делать аватарки на эту тему. Помните, что это круто и оригинально, ведь таких аватарок нет ещё у 12 миллионов пользователей! Ныне 2х2 уже не закрывают, и посему защищать «лаФФфнЫй кАНАльФФфиК» уже особо не надо.
4. На твоей шее должны висеть медальончики в виде кристаллов и кастетов. Это просто пик брутальности!
5. Что касается музыки — ты обожаешь всем сердцем Deathcore. Из этого жанра ты должна знать только Grindcore, Hardcore ты тоже должна обожать, но только обожать, не важно знать группы и слушать эту музыку.
6. Помни Hello Kitty — это брутально!!!
7. Никогда не говори, что ты раньше фанатела по Tokio Hotely, ДжэйнЭйру, и прочей «попсе».
8. Нарости себе волосы и покрасься в черный цвет, так ты будешь модной.
9. Кепки в стиле хип-хоп с ломаными козырьками — это круто! Но знай, ты ненавидишь хип-хоп, рэп во всех проявлениях.
10. Длинные виски и нарощенные волосы это брутально.
11. Ты [мега трэш тёлка](#), помни об этом, и знай, что трэш — это смесь ярких цветов и всякие hello kitty. Если тебе кто-то скажет, что трэш — это грязное искусство, пошли его нахуй, ты брутальна!!!
12. Особо брутальным считается проколоть переносицу. Но симметрия и септум тоже сойдёт! Колите всё что можно. Чем больше проколотов, тем выше уровень брутальности!
13. Повсюду ставь американские виды смайлов, как xDDDD, =**** или <3 <3 <3 <3.
14. Обязательно прокомментируй новые фотки своих брутальных друзей и подруг! Типо Brutal[DS[VF] [BVC]Trash Porno Kid вау секаз! ты прелесть итд итп
15. И еще раз HELLO KITTY = БРУТАЛЬНО!!!!
16. Вся нынешняя мода делится на 3 класса — низший (фанаты оригами), средний (фанаты оматори, джейн эйр) и высший (брутальные чики, как ты).
17. Называй низший и средний класс — пеНдовками.
18. Вступай в группы типа: НЕТ ПЕДОВКАМ, МЫ ПРОТИВ ПЕДОВОК итп. Все должны знать твоё отношение к этому. А ещё лучше создай свою!
19. Обязательно на своей страничке сделай список с фейками. Чем больше список, тем ты брутальней. И не важно, что фейк уже давно сменил аватарку, всё равно не удаляй его из этого списка! Также принято самим создавать себе фейков, но не рассказывать об этом никому.
20. Фоткай сама себя в зеркале или задирай голову и фоткай себя сверху. Старайся кривить губами по-разному, ибо это небаццо модно и круто! Похуй, что ты выглядишь, словно у тебя рак губ, главное, что это тру!
21. Дополнение к предыд.п.: если у тебя есть [Фотошоп](#), не уппусти случая показать всем свои скиллы — обязательно выкрути яркость (основная функция ФШ) своей фотки (чтобы казалось, что вспышка не от фотоаппарата, а от ядерного взрыва) — так ~~будет видно только окоевские перемазанные тунью~~ глаза ~~мелкие недостатки лица прыщи и веснушки~~ не будут бросаться в глаза.
22. Делай сигны своим брутальным подругам и друзьям!
23. Не забывай накладывать 3 кг штукатурки перед фотосессией.
24. Твои интересы — это: вписки, мальчишки, концерты, кеды, секс, ночь, любовь, поцелуйи взасос, ссориться с родаками из за ебаной училки и прочая хуета, и помни ты брутальна дура!!!

25. Длинные анорексичные парни в обlipках — сЕкАз!! Это единственное, что ты по-настоящему ценишь.
26. После вписок конечно.
27. Вписки — это всё в твоей жизни!!!!!!
28. Имей аккаунт на www.vampirefreaks.com
29. Когда тебя называют ЭМО, ты должна показушно бесицца с криками: «Я НЕ ЭМО ИДИ НАХУЙ!!!»
30. Всегда пиши буквами разного регистра, это отделяет тебя от педовок низшего и среднего класса! И ЕЩЁ Это ОчЕнь БрУтАльнО!!!!
31. Если кто-то не лаффный назвал тебя педовкой, то немедленно просвети недалёкого, что он тебе ЗАВИДУЕТ!!!!!!
32. Аврил Лавин — это ниибацца тяжёлый панк!
33. Слушай только те группы, в которых есть лаффные мальчики. Только в таких группах есть глубокий смысл! А волосатые толстые дядьки в группах — это не лаффо.
34. ~~Про тебя есть прен!~~
35. Если ты крутая, то ты должна ходить на вписки. И, главное! Перед тем, как идти на вписку, обязательно напиши в статусе в контактике «Я иду на вписку зажигать! Всех лафф <3». Пусть все знают, какая ты крутая.
36. У тебя должны быть выцарапаны на предплечье и запястье имена твоих секазных мальчиков, которые тебя послали нахуй, хотя ты не эмо.
37. Чем больше твоя куртка (особенно зимняя — лол) похожа на пижаму — тем лучше. Hello kitty на каждом квадратном дециметре! Розово-сиреневые оттенки приветствуются.
38. Дополнение к предыд.п.: даже зимой ходи в кедах или хотя бы в замаскированной под них обуви. Цвета те же.
39. Не забудь сделать пиар своим «ЛаФфФным ДрУзНяФффкАм» [вконтакте](#), создав альбом PR, P/R, или PIAR (лол).
40. Запомни, [Рома Жёлудь](#) (Asorn) твой бог! Молись на его видеозаписи, это же неипет как круто и brutally.

Я красивая, завалите ебало, тупые уроды

Данный вид тупых пёзд обладает запредельным ЧСВ. Если оно падает, есть пара способов его поднять. Например, вконтакте запостить у себя на стене что-то типа «я уродена, миня некто не любит». В комментариях к данному посту будет тысяча опровержений к вышесказанному от её педоподружек и педобоев, а также высеры в виде сердечек и прочего розового кала.

Особое место занимают «конкурсы красоты вконтакте», которые чуть более, чем полностью состоят из педовок, для повышения их ЧСВ, естественно, перед этим они сообщают всем своим «друзьяффкам», где надо голосовать и в каком месте ставить сердечко. Если же кто-то осмелится усомниться в красоте самки, в процессе голосования [высокоинтеллектуальная молодёжь](#) забрызжет фекалиями любого неверного!

Причины явления

Итак, педовка — это самоуверенность, наглость, инфантилизм, ограниченность и иррациональность мышления, а самое главное — выпендрёж (в который входят и инфантилизм, и внешний вид, и эмоциональная нестабильность напоказ), который при этом реализуется в среде себе подобных. Когда выебываться не перед кем, являются самым что ни на есть быдлом. [Пролетарское](#) происхождение подчеркивается хамскими манерами, например, матом, громким смехом и в целом девиантным поведением в общественных местах.

Разгадка проста — во время полового созревания, когда гормоны делают потребность во внимании насущной, малолетний долбоеб добивается его всеми способами. Стандартный набор [Attention whore](#) состоит из сентиментальности, ребячества, легкой девиантности, экзальтации и жертвенности. Но педовка не просто ТП, она еще влачит весь дополнительный груз субкультурной эмо-хуиты.

Это в силу вступила педовкина врожденная и усиленная стократ в подростковом возрасте тупость. Вернее, когнитивная ригидность — нежелание получать информацию, которая может изменить педовкино мировоззрение. То есть «Не знаю и знать не желаю». Собственно, перенимает стереотип поведения педовки среди землячек и в продукции масскульта, выбирая первое подходящее, что у нее перед глазами. К тому же одной-то стремно орать «Смотрите, какая я заебатая!», поэтому, как и [говнари](#), педовки противопоставляют себя «толпе», обвиняя всех кто не похож на них, что они быдло, анти-эмо/альтернативщики или «бездушные роботы».

Добавляют к пиздецу и другие последствия тотальной ригидности. Во-первых, педовка перестает критически воспринимать мир и ни хуя о нем не знает, отчего действия стереотипа выполняет как ритуал, да еще и все напоказ. Тоже [ПГМ](#) своего рода. Во-вторых, педовка перестает критически воспринимать себя. Из-за подавляемой неуверенности она выпячивает мысль, что она — БАГИНЯ!!!11 Отсюда отлично развитое чувство собственной важности и непоколебимая уверенность в собственной правоте, красоте и исключительности. В общем, стандартный набор подростковых пиздостраданий, только вот форму приобрел чудовищную.

С банальной психологической точки зрения все еще понятнее. Возрастная или генетическая умственная

недоразвитость предполагает единственный путь самовыражения — через сентиментальность и «трогательное внимание». Всякое пренебрежение «благородными чувствами» задевает всю натуру быдла, и оно расценивает это как агрессию и вызов к себе и своей среде обитания. Далее оно объявляет себя борцом с хамами и предпринимает разные попытки «наказать обидчика», которые к его удивлению ни к чему не приводят, кроме очередных порций пиздюлей по соплям.

Галерея

Сайны



Сайнам

Любвеобильная педовка

«Куда вы бя смотрели, у меня полморды на экране!»



ЗАТКНИСЬ СУКА



Мужской вариант

Прочее



Педофки на сайте знакомств

Типичная представительница вида

И еще одна



Она ~~умеет~~
~~натирать~~ ~~нолы~~,
~~но~~ не умеет
стирать носки!

Тренировки —
дело
необходимое!

Яга и её педовка



Так-то!

Сферическая
педовка в
вакууме

Глаз педовочный
обыкновенный

Язык педовочный
обыкновенный



Bondagge
педовочный
обыкновенный

Подпись
педовочная
обыкновенная

Видеогалерея

<https://www.youtube.com/watch?v=neZ4Kdc66bo>

Педовка танцует.

Педовка с голубыми
ногтями жрёт бумагу и
показывает язык

хочу себе парня.
Хочет на фоне ковра.
Хочет, разумеется,
парня

Милашка призывает к
миру!)
Показывает бумажки и
свой нервный тик

группа КуБа "гроза"

Пендовский рок: «...
платье все в слезах —
растеклись глаза»

См. также

- Копипаста:Педовки
- Trash
- Позер
- Гламурное кисо
- Феечка
- Ванильная пизда

Ссылки

- Мир педовок
- Анти-педовки. Самое первое сообщество вконтакте категории ПРОТИВ с огромным досье на педовок
- Педоффочные дневники, маскируются под эмо
- ПедоФанс. Ru
- TRASH_TRASH — место тусовки педовок во vkuntакте
- Пак фоток няшных педовок



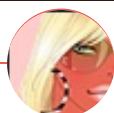
Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone
 Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists
 Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me
 Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr
 Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3
 Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song
 Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90
 Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal
 TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine
 Ёбанный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий
 Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?
 Винолофия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст
 Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж
 Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение
 Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ
 Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж
 Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер
 Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнобойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер
 Жлоб Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник
 Коммуняки Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст
 Лох Луркоёб Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки
 Метросексуал Метрофанаты Мизантроп Мобилodрочер Монархист Москали Мыдло
 Нацбол Начинаящий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищерброд
 НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция
 Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса
 Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом
 Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Boxxy
 Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz
 Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN
 Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF
 MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot
 QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
 VIP/Самки Æon Flux Ёдуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты
 Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
 Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидарааааасы» Бабка АТС
 Бабка по пизде Бабка похот Бабка похот Бабка похот Бабка похот Бабка похот Бабка похот

баока по вызову баока-пожар банхаммер-тян барои беи бау по евалу белоцерковская
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья