

Памп — Lurkmore

Эта статья о музыкальном направлении; о корейском аппарате см. *Pump It Up*.

Памп (англ. *Pumping House*, он же *доски*, *колбаса*, *пампух-а*, *лиля тупое бревно*.) — стиль электронной танцевальной музыки, популярен среди школоты, иногда имеет место быть и в среде *объебосов*. В мире был популярен в конце 90-х, ныне вымер, пусть даже останки специфической «популярности» остаются в Великобритании, Испании и Польше; однако в *этой стране* с опозданием на десяток лет внезапно воспрял и приобрел популярность.

Суть

Стиль, отличительной чертой которого является своеобразная басовая линия (Bamboo Bass), был изобретён в 90-е годы XX-ого века голландскими учеными *Klubbheads*. Вот собственно и всё (Для тех, кто понимает теорию музыки, ещё не всё: удары идут на слабую долю). Интересующиеся могут сравнить трек *Klubbheads* «*Kickin' Hard*» 1998 года выпуска с любым другим треком в этом стиле за десять лет. Остается добавить бочку, поставить темп ~150 BPM, можно добавить весёлую мелодию, но так чтобы Bamboo Bass, на который кстати можно повесить Soundgoodizer, гармонировал с мелодией, а не фальшивил (над чем приходится знатно попотеть) — и вуаля, вы запилили трек в стиле пампинг-хаус и можно начать колбаситься, принимать препараты и трясти своей волосатой жопой. Если же создатель не совсем нищеврод, и помимо компьютера с установленным пиратским *FL Studio* и плагинами у него есть микрофон, в трек можно добавить вокальные семплы. Также лютой популярностью ранее пользовались звуки хлопков, свистков и сирен.

Это школа колбасы, веселее пацаны!

Раз, раз, раз, это *хардбас*
Все в спортивках *адидас*
И на найке *пацаны*
Слушают хардбас-басы
Этот стайл любим мы
Жгём все в ритме колбасы
150 ударов тут
Пацаны в спортивках жгут

Это школа колбасы, веселее пацаны!

...
Школа танцев учит вас
Правильно плясать хардбас
В *клубе* до утра *топтать*
И ничё не принимать
Бутираты и *спиды*
Наши злейшие враги
На площадках мы под квас
Отожгем для вас хардбас

Доски на просторах СНГ

По праву можно сказать, что Меккой памп-движения является *Питер*. Именно в этом очаге русской культуры, родине великих поэтов и писателей, проживают такие столпы колбасостроения как XS Project, Жестянщики, Бетонщики, DJ Shers, Bass Bastards. Тут же находится памп-лейбл Jutonish, регулярно проводятся разнообразные вечеринки и опен-эйры.

Поджанры

В настоящее время пампинг-хаус развился в несколько поджанров:

Hard bass

Hardbass — подвид пампинг-хауса, получивший известность в *этой стране* в 2010 году после того, как участники группы «Школа Танцев Хардбаса» Валь, Паша, Костя и Боб выложили в интернет юмористический ролик «Хардбас — школа колбасы», который часть населения с *особо высоким IQ* восприняла слишком серьёзно. А трек «Мы хардбас в ваш дом приносим *14/88*», автором которого ШТХБ не являются, приглянулся националистам — они часто используют и танцуют хардбас на своих акциях. Из-за этого Hard bass стал ассоциироваться с национализмом, а вместе с этим в России стали весь памп

называть хардбасом. Считается, что первый трек данного стиля — это «Hi-Pe — Gimme More (Klubbheads Hi-Pe Hard Mix)». Bamboo-басс является лидирующим инструментом, какие-либо другие инструменты нередко отсутствуют. Представители: XS Project, Жестяньщики, DJ Battery, Mystery System, DJ Толстяк, БетоНщики, Spb Hard Bass Mafia, Kuzminky Luxury Village, Dj Cheba.

В последнее время во-многом благодаря ТыТрубе «хардбас» начал становится неотъемлемой частью [западных стереотипов о России](#). Начали появляться исполнители с доставляющими именами «Gornik McBlyat» и «DJ Blyatman» (родом, однако, совсем не из России). Отношение же к оригинальному хардбасу такой «клюкво-хаус» имеет достаточно спорное.

Metal Shade

Metal Shade — подвид пампинг-хауса с «тёмной» зловещей атмосферой. Авторы, ебашущие музыку в данном ответвлении искажают, расхуячивают bamboo-bass до неузнаваемости. Создателем этого адского продукта является DJявол Barabass. Представители: DJ Yurbanoid, Just Motion, M-Thrill, Hard Lickerz, DJ Rentgen, Badwor7h.

Scouse House

Scouse House (пампинг хаус, хэппи-хардкор, евродэнс) — поджанр пампинг-хауса, появившийся в [Великобритании](#), в городе [Ливерпуль](#), отличительной чертой которого является мелодичность, присутствие красивого вокала, преимущественно женского. Также, под термином **Scouse House** иногда подразумевают не только поджанр, но и весь пампинг-хаус в целом. Представители: Пит Дейли, Бен Ти, DJ Welly и др.

Pokey

Pokey — [испанский](#) подвид пампинг-хауса, для которого характерно комбинирование bamboo-баса или подмена его похожим. В качестве соло-инструментов используют так называемые «пищальки».

Bumping

Bumping — [испанская](#) вариация пампинг-хауса, комбинация Pokey и Hard bass, получившаяся из того, что испанские музыканты часто пиздили идеи у российских.

Танцуй хардбасс, если не лох

Зимой 10-11 годов по этим вашим интернетам прокатилась волна роликов из [этой страны](#) и остального мира, на которых посоны и девчонки собираются и, под удивлёнными взглядами прохожих, танцуют хардбасс в различных локациях своих родных городов. Срач и холивар в коментах ко многим из роликов только добавляет им лузловости и годности.

| | |
|---|--|
| HardBass (Tallinn kultuuripealinn 2011) Таллин | Hard bass @ Vilnius, Lithuania - Pumping Dancers FIRST VIDEO! Вильнюс |
| Hard Bass Minsk Style Минск | Grand Hard Bass Party in Lviv Львов |
| HARD BASS IN MOSCOW(HD)Хард Басс Москва | Hardbass school in samara Самара |
| Школа танцев хард басса на родине хард басса Питер | "Школа колбаса" kryvbas - hard bass, Kryvyi Rih, Ukraine Кривой Рог |

Алсо

- Памп, пампинг — жаргонный синоним не менее жаргонного качковского понятия — «накачки». От работы к мышцам приливает кровь, и мышцы визуально становятся больше, плотнее. Чем больше число повторений (от 5 и до фига), тем более выражен эффект. Особое, приятное состояние и размер мышць в зеркале настолько действуют на многих любителей, что они только ради него и могут ходить в зал, несмотря на то, что всё это сдувается через полчаса и в далекой перспективе от таких тренировок нихрена не вырастет, кроме ЧСВ.
- Памп (P.U.M.P.) — альбом расовой американской команды Aerosmith, наполовину напичканный доставляющими хитами. Считается вином, хотя временами критикуется тру-роцкерами за MTVшность.
- Памп — техника катания на слалом-скейте, перекочевавшая в алпайн-сноубординг.

- Пампинг — размахивание парусом на виндсерфе с целью двигаться быстрее при слабом ветре.
- Алсо, пампинг — техника езды на маунтинбайке, на специальных трассах (памп — треках). Заключается в «прокачивании» чередующихся неровностей трассы (кочек и углублений) путем нагрузки и разгрузки байка. Педали при этом не крутят. Кому интересно — Гугл в помощь.
- А еще, пампинг — своеобразный эффект изменения громкости, возникающий при **неумелой или очень грамотной** обработке звука компрессором. Попросите свою девушку покрутить ручки компрессора — и в **95%** случаев результатом будет пампинг.
- А ещё это **рыба такая**.

Видеогалерея

[Школа танцев хард баса - Урок 3](#)
Годный троллинг...

<https://www.youtube.com/watch?v=U2XUtnx6B8w>

Годный троллинг на Танцующего
Метта

[XS Project - Насос давай качай!](#)
XS Project. Дедка штырит не по-детски

[тусовщики из Чувашии](#)

[2:Банальная тема хардбасс](#)

[Банальная тема хард басс](#)

[Дуняша Style - Селиме \(pumping house remix\)](#)

[Расово Чувашийский народно-памповый](#)

[ТРИ ПОЛОСКИ / KOLM TRIIPU / THREE STRIPES](#)

[Tri paloski](#)

[Настоящий хард басс \(Hard Bass\)](#)

Годный троллинг на годный троллинг

[Девочка отжарила хардбасс](#)
Поциентка в терминальной стадии

[Russian Rave in Forest 2006 \(MEDNOE OZERO\)](#)

[Русский опен-эйр](#)

[ГОП FM Saint-Petersburg](#)

[01.05.11 - Promo | Radio Record](#)

[Расово чоткий танец](#)

[Сталкерская школа хардбасса](#)

См. также

- [Гоп FM](#)

Ссылки

- [Статья о сабже на Нетлоре](#)



Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3 Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90 Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine Ёбанный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где? Винофилия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин