

# Неведомая ёбаная хуйня — Lurkmore



## Осторожно! Шок-контент!

Ниже расположено зашкаливающее количество неведомой хуйни. Настоятельно рекомендуется отогнать от экрана беременных женщин и детей, а также особо впечатлительных животных. За последствия, вызванные чтением и просмотром, ответственности не несём!

## К вашему сведению!



В этой статье мы описываем само явление неведомой ёбаной хуйни, а не составляем списки того, что вы за эту самую хуйню посчитали. Ваше мнение о видах неведомой хуйни здесь никому не интересно, поэтому все правки с упоминанием с описанием НЁХ тут, там, здесь, везде, будут откочены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, for great justice!

«Над селом хуйня летала

Серебристого металла Развелось же в наши дни Неопознанной хуйни.

»

— фольклор

«Хуйня Неведомая взору людскому безвестна, твари живой невидима. Крадется ее шепот ночью тихую от воды стоячей, от трясины глубокой. Ехидной злой в уши влезает, сердце холодит и глаз морочит. Кого уж она схватит, никогда домой не вернется: потонуть ему в воде стылой, помереть под замшелюю корягой. »

— Ванга гарантирует это

**Неведомая ёбаная хуйня** — объект лютого фапа жопоголиков. Является локальным почти персонифицированным аналогом **Большого Пиздеца**. Наступает всегда **внезапно** и **неопознанно**. Степень эффективности и поражающей огневой мощи **сабжа** зашкаливает за 9000 и составляет 7,69249 гектосвиборга. ОПАСАЙСЯ НЕВЕДОМОЙ ЁБАНОЙ ХУЙНИ %USERNAME%!11.

**Неведомая ёбаная хуйня и этот ваш башорг**





«Я уверен, что в половине снов всех людей в мире присутствует неведомая ёбаная хуйня. Но при этом её нету ни в одном из сонников!»

«Melanie Armstrong: детство — это когда думаешь что в темной комнате скребется бабайка, а не неведомая ёбаная хуйня »

«denver: Нам часто приходится писать диагнозы с высокой степенью неопределенности. Но термин «неведомая ебаная хуйня» употреблять как-то совестно. Он сугубо технический. »

## Историческая справка

- Все ископаемые цивилизации поклонялись неведомой ёбаной хуйне. Это гарантируют археологи, которые любую [непонятную находку](#), для начала, определяют в предметы культового либо обрядового назначения.
- [Япония](#) — ведущий поставщик неведомой ёбаной хуйни с 1952 года.

## Памятка гуманитария

Советский детский писатель Григорий Альтов, позже оказавшийся [Генрихом Альтшуллером](#), создателем [w:ТРИЗ](#), в винрарной книжке «И тут появился изобретатель» рассказывает следующую [студёную былинку](#). В период освоения Арктики был созван семинар по усовершенствованию судоходства через покрытую вечными льдами макушку земного шара. На нём слово взял [некий неизвестный инженер](#), который задумчиво начал формулировать задачу: «Значицца, эта *штуковина* должна преодолеть ледяное препятствие...». («Штуковина», ага-ага. Мы же помним, что книжка — детская). Случившийся поблизости душка-военный начал ругаться: «Безобразие! Называть *ледокол* ху... штуковиной!» Однако, изобретатель, развивая свою мысль, окончательно порвал шаблон присутствующим гениальным решением: зачем тратить невъебическую энергию на *колку* льда (что, кагбе, подразумевается словом «ледокол»), когда судно можно разделить на две части — надлёдную и подлёдную, соединив их прочными штангами? Идея, [как ты знаешь](#), не получила широкого распространения (скорее всего по причине таких досадных пустяков, как законы физики, изучаемые дисциплиной под названием «Материаловедение»), но это не значит, что её не стоило рассмотреть.

Так вот, дорогой гуманитарий! Помни, что когда [инженеры](#) употребляют околосабжевые выражения (например, «хуйня», «херовина», «мозгоёбина» или «всё ебашится»), это происходит не потому, что им, гагарам, недоступно всё [богатство твоего вокабуляра](#). Просто хороший, годный инженер стремится избегать ненужной смысловой нагрузки, могущей замаскировать какое-то неочевидное решение.

## В литературе

## «Родила царица в ночь

Не то сына, не то дочь, Не мышонка, не лягушку, А неведому зверушку.

»

— А. С. Пушкин

- Рэй Брэдбери в повести «Надвигается беда»:

— Извиниться?! — так и взвился Вилли. — Перед этим крокодилом? Перед этим людоедом? Ты что, еще не зарекся иметь дело с этими бормоглотами и гримзами?

— Бормоглотами, говоришь? Гримзами? — Джим задумчиво поглядел на друга. Так они привыкли называть между собой всякую нежить из ночных кошмаров. Когда к Вилли приходили бормоглоты, они стонали, невнятно бормотали и лица на них не было. А в кошмарах Джима гримзы росли как на дрожжах и питались крысами, которые в свою очередь пожирали пауков, таких здоровенных, что они сами охотились на кошек.

- Роберт Шекли в рассказе «[Абсолютное оружие](#)» совершенно точно описал её.
- А. и Б. Стругацкие — «Пикник на обочине»: Собственно, книга о том, что человечество любой неведомой хуйне найдёт применение. Их же «Жук в муравейнике» указывает на первобытный страх перед сабжем.
- В романе С. Кинга «Оно» — собственно Оно.
- Дин Кунц «Фантомы». [Тысячи их...](#)
- В романе [Фёдора Сологуба](#) «[Мелкий бес](#)» сабж встречается под псевдонимом Недотыкомка:

Одно странное обстоятельство смутило его. Откуда-то прибежала маленькая тварь неопределенных очертаний — маленькая, серая, юркая недотыкомка. Она посмеивалась и дрожала и вертелась вокруг Передонова. Когда же он протягивал к ней руку, она быстро ускользала, убегала за дверь или под шкаф, а через минуту появлялась снова, и дрожала, и дразнилась — серая, безликая, юркая.

Наконец, уж когда кончался молебен, Передонов догадался и зачурался шопотом. Недотыкомка зашипела тихо-тихо, сжалась в малый комок и укатилась за дверь. Передонов вздохнул облегченно. «Да, хорошо, если она совсем укатилась. А может быть, она живет в этой квартире, где-нибудь под полом, и опять станет приходить и дразнить». Тоскливо и холодно стало Передонову, «И к чему вся эта нечисть на свете?» — подумал он.

- Бяка-Закаляка у Чуковского:

Ну, а это что такое,

Непонятное, чудное, С десятью ногами, С десятью рогами? Это Бяка-Закаляка Кусачая ...

- В эпическом высере [Дмитрия Глуховского](#) Метро 2033/34 — [over 9000](#) их!
- В эпичном творении [Мытця](#) «[Місце зустрічі змінить ніззя, блядь!](#)» Собственно, перевод с украинского:

**Буратино** (страшным хриплым голосом). ...и слушай, блядь, вот, блядь, он смотрит, шо та хуйня летит, вокруг неё фары, лампы, там, всякие. А самая красноватая лампа мигает. А летит оно ему на огород. Вот оно стало возле сарая и мигает. Тот мудака пиздует туда. Жена кричит. Он только так: спакойна, старая блядь; а из этой хуйни такая рука его — раз, а иди сюда, — запихали в НЛО и куда-то полетели до хрена на рога.

**Гурвиник**. Это и все? **Буратино**. Нет. Они полетали туда-сюда, ну там всё такое, прилетели и выкинули его к хуям, а чувак тот посля этого все на хуй забыл. Его спрашивают: как тебя зовут, а он: «бе-е». Ему показывают жену, а он: «бе-е». **Гурвиник**. Так это всё хуйня.

**Буратино**. Та какая хуйня, в книжке написано!

- В [канонічном](#) анекдоте про ёжика:

Петя гулял в лесу и нашел под кустом ежика. Он принес его домой и ежик стал жить у Пети. Днем ежик спал, а ночью смешно топал по квартире. Он любил пить молоко и грызть соленые орешки. Петины друзья и одноклассники заходили посмотреть на ежика. Он им тоже очень нравился. Летом петина семья поехала на дачу. Ежика тоже взяли с собой. На даче ежик стал жить в саду. Там он охотился на гусениц, жуков и червяков. Ежик приносил пользу саду и огороду, там перестали водиться кроты. Еще ежик очень любил купаться в тазу с водой. При этом он смешно фырчал и плескался.

К концу лета у ежика выросли очень длинные колючки, лапки покрылись чешуйками. Еще у ежика выросли два рога, один спереди, другой сзади. Глаза стали очень большие и фасетчатые. Ежик больше не купался в тазу с водой. И тогда все поняли, что Петя принес из лесу не ежика, а хуй знает что.

- В стихе неизвестного автора с башорга:

Глаз у нее не счесть,

Уши растут везде, Крылья наверное есть, Живет эта тварь в гнезде.

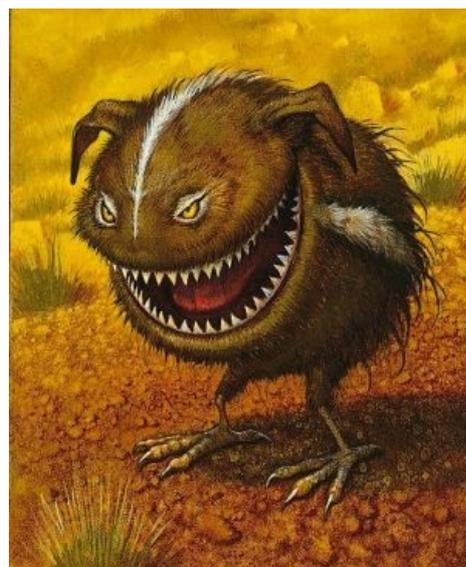
Есть у нее голова, А может и не одна... Это ведь вам не сова — И точность тут не нужна.

Есть у нее рот, — В одной из ее голов; Мяукает словно кот И видит как сто кротов.

С краю есть сотня ног, А посередке хвост, Сбоку растет осьминог, А снизу жираф в полный рост.

Спросите, что я курю: Это вопрос не ко мне. Просто херню я порю, О неведомой миру хуйне!

- Яркий пример неведомой ёбаной хуйни находим в рассказе Хорхе Луиса Борхеса «There are more things», что с натяжкой можно перевести как «В этом мире гораздо больше неведомой ёбаной хуйни, чем вы думаете». В этом рассказе роковое любопытство приводит главного героя в дом, где вместо привычной человеческой обстановки он видит какую-то Непостижимую Хуету, приспособленную под обитающую в доме НЁХ, а в самом конце бесстрашно встречает собственно [Саму Великую Неописуемую](#). Что стало с ним после этой встречи — [ХЗ](#).
- Ещё один литературный образец НЁХ — Орля [из одноимённого рассказа Ги де Мопассана](#). Это французское имечко никакого отношения к орлам не имеет и переводится примерно как «Неведомая ёбаная хуйня там снаружи (Неведомая потусторонняя ёбаная хуйня)». В этом рассказе Прилетевшая Неведомо Откуда Невидимая Ёбаная Хуйня поработает людей, сохавывая их моск. Герой пытается сжечь неведомую ёбаную хуйню, заперев её в доме, но попытка, судя по всему, оборачивается полным [фэйлом](#), и он понимает, что ему остаётся только убить себя с расбегу [апстену](#).
- «[Ремесленник любви](#)» — вообще порождает НЁХ как пулемёт. Большинство хомячков знают только Ктулху. А ведь кроме него Лавкрафт напридумывал ещё кучу кавайных ми-го, азатота, шаб-ниггурат (женскаго полу), йог-сотота, ньярлатотепа, ран-тегота, дагона, шогготов и хциуо... Хциуокл... Блять! [ХЦИОУЛКВОИГМНЗХАХ!](#) Одни названия этих прекрасных зверушек уже намекают нам, кагбэ, ну вы понели. Также имеется рассказ «Неименуемое», где даже у маэстро не хватило слов и эмоций для описания сабжа.
- Дэн Симмонс тоже любитель описывать неведомое ояебу. Особо удачные примеры — Шрайк (*спойлер*: Хотя Шрайком и оказался полковник Федман Кассад, что описывается в четвертой книге цикла «Рассвет Эндимиона» Но факт налицо.) (не путать со Шреком) из цикла «Гиперион», и охуенно загадочное медведойети из романа «Террор».
- [Стивен Кинг](#), рассказ «Крауч-Энд». Пара попадает в параллельное пространство в лондонском раёне и сталкивается с Сами-Знаете-Чем. Мужа сохавала непосредственно НЁХ, а жена каким-то образом убежала. Вообще, сюда можно подставить практически любое творение метра, ибо количество придуманных им НЕХ переваливает за пресловутые 9000.
- Стивен Кинг, «Лангольеры». Пассажиры самолета, попав в прошлое,



Няшка Шнибл (картина Дона Мейтза)



Неведомая ёбаная хуйня [Макса Эрнста](#) кагбэ хочет сказать: «Всеми пиздец. [Я гарантирую это](#)»

встречаются с НЭХ лицом к лицу, и эти загадочные ояебу сжирают мир чуть менее, чем полностью — обосравшиеся путешественники с потерями, но улетают.

- [Роберт Говард](#) в рассказе «Пламень Ашшурбанипала»:

— Я посмотрел, — наконец сказал Стив. — И жалею об этом. Я знаю, это зрелище будет до конца жизни преследовать меня во сне. Я видел его, но не могу описать так точно, как это можно сделать с земными творениями. Великий Боже, это родом не из нашего мира, оно не могло быть творением нормального рассудка. Человек — не первый владыка земли. Были другие, прежде чем он появился, и они дожили до наших дней, остатки страшных минувших эпох. Быть может, и сегодня не ослаб натиск на наш мир вселенных других измерений. С незапамятных времен чародеи с помощью магии призывали спящих демонов и повелевали ими. Видимо, и ассирийский колдун вызвал демоническое создание, чтобы оно отомстило за него и стерегло нечто, принадлежащее пеклу. Я постараюсь описать то, что видел. И никогда больше не будем говорить об этом. Это было огромное, черное, тяжелое чудовище без четких очертаний, оно ходило, как человек, но походило и на жабу. У него были крылья и щупальца. Я видел только спину, а если бы увидел его спереди, несомненно, утратил бы разум. Тот старый араб был прав. Боже, укрепи нас — это было чудовище, которого Ксуфтлан призвал из темных глубин земли, чтобы оно стерегло Пламень Ашшурбанипала!



Одрадек. Н. Ё. Х. по [Кафке](#)

- В русской расово-народной сказке «Солдат-Орешек» сабж присутствует и в достаточной мере раскрыт под именем главного злодея Пропади Пропадом.
- [Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лайя](#).
- Теодор Томас и Кейт Вильгем, повесть «Клон». НЭХ зарождается в канализации из говна и неиллюзорно всем «доставляет».
- Анджей Сапковский «Бременские музыканты» — о том, во что может вылиться мучение уличных кисок.
- Следует также вспомнить незаслуженно забытого Чарльза Лютвиджа Доджсона, более известного как [Льюис Кэрролл](#), в подробностях описавшего феномен неведомой ёбаной хуйни под псевдонимом «Буджум» в своем бессмертном произведении «Охота на Снарка».
- Дмитрий Быков, «Можарово». НЭХ в русской провинции.
- Польский прозаик Ян Бжехва давным-давно доставил-таки годное стихотворение:

### Чувырло

Село на крышу Чувырло  
И страшно завыло.  
А внизу толпится народ  
И никак не поймет:

«Что это за существо?»

Никто не знает его.

— Может быть, это птица,

Которая любит на крышу садиться?

— А может, это научный зонд?

— Да не зонд это вовсе, а зонт!

— А может, это такое животное,

Неизвестное земноводное?

— Да нет, это просто змея!

Как-то с Чувырлом встретился я,

Но помнится мне, что в ту пору оно  
Было похоже не то на бревно,  
Не то на чурбак и при этом  
Было покрашено синим цветом.

Дозвонился сосед до пожарной

части.

Отвечают ему: «Не по нашей части.  
Звоните нам, если будет пламя,

А с Чувырлом справляйтесь сами».

А Чувырло тягуче воеет

И людей беспокоит.

Но что это:

Зверь или птица?

Приехала на машине милиция,  
Стали в энциклопедии рыться:  
Чувырло... Нету такого слова...  
Возможно, это вредитель садовый,  
А может, наоборот,  
Какой-то заморский плод...

А Чувырло свесило рыло  
И еще страшнее завыло.

Разволновалась толпа зевак:

- Надо Чувырлу поймать!
- Соли ему насыпать на хвост!
- Чувырло тебе не сорока, не дрозд.

Всем известно: оно бесхвосто,  
И поймать Чувырлу непросто.

А Чувырло, сев на карниз,  
Внезапно прыгнуло вниз  
И по улице покатилося.  
Вся толпа вдогонку пустилася.

Чувырло — в лес, на дерево влезло,  
Нырнуло в дупло и — исчезло...

А что такое Чувырло, про то

До сих пор не знает никто.

- [Ольга Брилева \(Чигиринская\)](#) в «По ту сторону рассвета» даже указывает, как сказать «НЕХ» на [эльфийском языке](#): (спойлер: avasarima avaquetima).
- В вечном произведении Леонида Филатова «[Про Федота-стрельца, удалого молодца](#)»:

Я бы рад, да мой портрет

Для меня и то секрет! Сам порою сумлеваюсь, То ли есть я, то ли нет!..

У меня забот не счесть: Есть еда, да нечем есть, Есть табак, да нечем нюхать, Есть скамья, да нечем сесть!

Так устал за тыщу лет, Что не в радость белый свет! Думал было удавиться,— Дак опять же шеи нет!

Федот

Ай да встреча! Стало быть, Я сумел тебя добыть То-Чаво-На-Белом-Свете — Вообще-Не-Может-Быть!

- В русской народной сказке «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (поэтической обработкой которой и является собственно предыдущий пункт) сабж имеет имя — сват [Наум](#), — но от этого не становится менее неведомым и менее ёбаным.

Через неделю (после чего?), — пишет летописец, — [глуповцев](#) поразило неслыханное зрелище. Север потемнел и покрылся тучами; из этих туч нечто неслось на город: не то ливень, не то смерч. Полное гнева, оно неслось, буровя землю, грохоча, гудя и стения и по временам изрыгая из себя какие-то глухие, каркающие звуки. Хотя оно было еще не близко, но воздух в городе заколебался, колокола сами собой загудели, деревья взъерошились, животные обезумели и метались по полю, не находя дороги в город. Оно близилось, и по мере того как близилось,

время останавливало бег свой. Наконец земля затряслась, солнце померкло... глуповцы пали ниц. Неисповедимый ужас выступил на всех лицах, охватил все сердца.

Оно пришло...

— Михаил Евграфович, «История одного города»

## В изобразительном искусстве

«Немного времени миновало — и снова что-то появляется, летит, а неизвестно что, но только до того страшное, что и не знаешь, как смотреть, — с какой стороны ни глянь, одна другой ужасней. Прилетело, разошлось, сошлось, село на самой верхушке, тяжелое как невесть что, сидит — и ни с места. А уж мешает — больше некуда.»

— С. Лем

Самый известный живописец неведомой ёбаной хуйни [Иероним Босх](#) вштыривает зрителей вот уже 500 лет как.

- В 1937 году расовый немецкий художник-сюрреалист [Макс Эрнст](#), до усера напуганный прогрессирующим в то время массовым фашизмом, написал довольно аляповатую картину под названием «Ангел домашнего очага, или Триумф сюрреализма». Получился шедевральный портрет неведомой ёбаной хуйни, которая всем своим видом [кагбэ](#) говорит нам, что скоро она устроит всем тотальный [пиздец](#).
- Сальвадор [Дали](#). Что характерно, вдохновение для многих картин находил в своей супруге русского происхождения. Что настораживает.
- [Гигер](#) опять же. Возводит сабж в степень абсолюта. Причём, хуйня у него именно ёбаная, в прямом смысле этого слова.
- Сторм Торгерсон, автор множества культовых обложек к культовым рок-альбомам, нередко помещал на эти самые обложки сабж в самых разнообразных ракурсах. Достаточно одного взгляда на фронт «Technical Ecstasy» Black Sabbath, чтобы почувствовать глубину проникновения.
- Добрый-предобрый дедушка [Бексиньский](#) (на лицо очень схожий с неким [человеколюбцем](#)) презрительно доставляет изображениями сабжа. Даже поболе упомянутого Гигера.

## В кинематографе

«У вина достоинства, говорят, целебные.

Я решил попробовать. Бутылку взял, открыл. Вдруг оттуда вылезло что-то непотребное: Может быть, зеленый змий, а может, крокодил.

»

— В. С. Высоцкий

- В фильме "Птичий короб" (а так же в романе, по мотивам которого он был снят) имеется своя версия неведомой ебаной хуйни. Как она выглядит - никто не знает ((*спойлер*: почти)все, кто знают, уже не скажут). Она заставляет человека покончить с собой, если он её увидит. (*спойлер*: Даже через экран монитора.)
- В фильме «Машина смерти», снятого в 1994 британским режиссёром Стивеном Норрингтоном, есть весьма неплохой представитель НЁХ. Он хоть и не дотягивает до Космического жокея, но тоже весьма неплох. А в русском переводе его именно НЁХ и называют.
- Фильм «Посредник» режиссёра Потапова (1990 г.) — фактически Тарковский. Только «здесь красивая местность».
- Мультяк «Контакт» по сути своей сабж + вещества.
- Чебурашка. Он и сам этого не скрывает.
- Тоннами представлена в творениях «[Арменфильма](#)».
- Чуть менее, чем все фильмы [Линча](#) повествуют о столкновении людей с различными формами сабжа и о печальных последствиях этих столкновений (примеры: Боб, карлик, Таинственный Человек, монстр за закуской «Winkies», Красная комната, клуб «Silencio» etc.).
- [Фокс Малдер](#) на протяжении [многих](#) серий пребывает в поиске сабжа, и что характерно, находит... На свою жопу.
- [Gravity Falls](#)... Без комментариев...
- Adventure Time - туда же.
- «[Lost](#)» состоит из НЁХ примерно наполовину.

- «Ведьма из Блэр» + **римейки** в виде всяких там «Паранормальных явлений» и прочего «снятого типа на любительскую камеру типа **ребятами такими же как ты**». Наиболее занимательный римейк — фильм «Монстро», где НЁХ отжигает в полный рост.
- Чужие и хищники. Сами по себе довольно быстро опопсели, и стали просто ЁХ. Причём, хищники сохраняли неведомость лет на 10 подольше чужих, но и их в итоге деанонимизировали. Однако и те, и другие успели породить море низкопробного трэшака, типа всяких там «Генозавров». И продолжают порождать.
- Космический жокей (он же «дохлый пилот») — эталон, годный для палаты мер и весов. Ибо это реально самая непонятная, неведомая и ёбаная (Чужой постарался) хуйня из всей космической хуйни, которая когда-либо существовала. Неведом настолько, что даже Педивикия не устояла. Космические жокеи страшны как божий пиздец, огромны как Ктулху и таинственны как **план Путина**... Космический жокей есть порождение сумрачного гения швейцарского художника и скульптора Руди Гигера, чьи произведения просто-таки наполнены разнобойной НЁХ, именно он составил дизайн корабля, найденного командой «Ностромо», пилота, ксеноморфа и мордохапчика — извращенец, но встречаются весьма интересные работы. Правда, после «Прометейя» Ридли Скотта это уже неактуально, в этом фильме жокеев показали как человекоподобных качков, НЁХистый вид которым придают лишь их скафандры.
- В «Пятом элементе» НЁХ неотвратимо надвигалась на планету Земля. И если бы не **Милла Йовович Брюс Уиллис**, то страшно представить, что было бы.
- «День, когда Земля остановилась» — имел сабж в виде **нанотехнологического** робота, который хотел захватить фсё. Но добрый **Нео** не допустил беспредела, потому что Клаату баррада — **никто!**
- В «The Thing» НЁХ, вырезанная из льда, недалеко от разбитого **НЛО**, превращала людей в себе подобных (НЁХ размножается).
- В мультфильме «Хортон» — НЁХ по имени Кэти, в мире которой «пони питаются радугой и какают бабочками».
- «**Звёздные войны**» — полны неведомой ёбаной хуйни **чуть более, чем наполовину**. Самые яркие примеры — сарлакк из шестого эпизода, астероидный червь из пятого и Джа-Джа Бинкс из приквелов — **животнайэ** с длиннейшими ушами, языком и **почти полным отсутствием мозгов**.
- **Доктор Кто**, как и Звёздные войны тоже полон неведомой ёбаной хуйни, от которой главный герой почти в каждой серии спасает Лондон.
- В **Матрице** все корабли из флота Сиона летают за счёт неведомой ёбаной хуйни.
- Адовый мультфильм «Тяжелый металл», где сабж представлен злым зеленым шаром (!) по имени Лок-Нар.
- Фильм «Чужая планета» от Discovery Channel посвящён сабжу, но в книге Уэйна Барлоу «**Экспедиция**» тема раскрыта ещё подробнее, ибо первоисточник.
- Сериал **Лехх** чуть более, чем полностью состоит из НЁХ.
- В сериале «Сверхъестественное» Дин и Сэм неиллюзорно выпиливают разные формы сабжа, попутно катаясь на тачке 1967 года и трахая телок.
- В сериале **Far Scare** («На краю Вселенной») большая часть главных героев представляет собой сабж, местами даже фалабельный (чего стоит Фирджиния Хей).
- Фильм «Европа» срывает покровы с НЁХ под коркой льда означенного спутника Юпитера.
- «Сквозь горизонт» Пола Андерсона достаточно близко подходит для характеристики НЁХ.
- Обильно плодящиеся тучи сабжа обитают в ужастике «Зубастики» (Critters) и его продолжениях, снятых в 80-х. Несмотря на дремучесть киношной технологии (нет, это не вам не *Звездные войны*, а вполне себе бюджетный фильм с картонными спейсшипам без намека на компьютерную графику), катающиеся зубастые комки, стреляющие парализующими иглами и за пару ночей вырастающие от размеров кулака раз этак в сто, вполне себе доставляют. Особенно если смотреть в тёмной комнате на древнем лампово-кинескопном телевизоре с дедушкиного видака.
- В фильме «Прибытие» сабж представлен гептаподами - криповатыми семиногими восьминогами - кстати, с письменностью в виде летающих круглых пятен Роршаха.
- Серия фильмов "Дрожь земли" представлена четырьмя представителями НЁХ - грабоиды (земляные огромные черви, реагируют на шум), шрайкеры (метровые передвигающиеся на двух лапах типа курицы, реагируют на инфракрасное излучение), ассбластеры (дословно жопострел, летающие твари умеющие откладывать яйца из которых потом образуются грабоиды), земляной дракон (это молодой грабоид, приблизительно полутора метров в длину, с сплюснутым телом каплевидной формы, по бокам которого находятся роговые отростки (аналогичные шипам на теле взрослого грабоида). Как и взрослый грабоид, земляной дракон охотится на звук, но при этом может наброситься на жертву, выпрыгнув из-под земли на высоту порядка двух метров).



Космический жокей из фильма «Чужой»

## Примеры неведомой ёбаной хуйни

- Лох-несское чудовище
- **Чупакабра**
- Полтергейст
- Летучий голландец, поезд-призрак и иже с ними
- **НЛО**

CGI 3D Animated Short :  
 "Resonance" by SR Partners |  
 TheCGBros  
 Рекордное количество

разнообразной НЁХ

CGI VFX Short Sci-Fi Short  
Film: "Parasite Choi" by - SR  
Partners | TheCGBros

В ролике о НЁХ вместо  
сюжета тоже НЁХ

- Круги на полях
- Бермудский треугольник
- Драконий треугольник
- Билл Сайфер
- У каждого дома есть Плюмбус...
- Электронный голосовой феномен
- Бармаглот
- Снарк
- Пакон
- Б-г
- Slenderman
- Голгофский дерьмодемон (фекалоид)
- Штуша-Кутуша
- Вуглускр
- Ублускр(мутировавшая злобная форма Вуглускра - не путать!)
- Глокая куздра
- Шестикрылый семихуй и его различные мутации
- Чебурашка
- Громозека
- Домовой
- Ангелы из Евангелиона
- Покемоны
- Шалтай-Болтай
- Призрак коммунизма
- ЖЕПЬ ЕБРИЛО
- Йожин с Бажин
- Светлое будущее
- Бамбарбия кергуду
- Твоя девушка
- Планета Нибиру
- Проект Лепуфология — коллекционирование и систематизация сообщений о НЛО и прочей традиционной НЁХ, в которых принимают участие кролики
- Кастанедовские зверушки неорганического порядка — союзники, разведчики и эмиссары. Особо важно (непонятно зачем, но так говорят гуру) не причислять к названным ранее летунов, которые являются **отдельным** классом неорганической неведомой хуйни. Такова, видать, непознанная суть хуйни.

## Известные аналоги

- Летающий Макаронный Монстр
- Невидимый Розовый Единорог
- Чайник Рассела
- Космический жокей
- SAP R/3 и выше
- en.w:Skeemella - животрепещущий пример из палеонтологии (то есть, даже для самых учёных!)

## Алсо

- **Ведомой ёбаной хуйнёй** является ядовитое растение ВЁХ.
- HEX — сокращение от Hexadecimal, то есть шестнадцатеричный код. Хакеры, не ржать!
- Intel-HEX — формат файла прошивки разных микроконтроллеров, в частности ATmega, так любимой радиоаматорами.
- Нех — слаз, заклинание, превращающее врагов в мелкую живность. Замечено в Доте и в бете Diablo 3. Стоит отметить, что это заклинание написано латиницей.
- А еще HEX можно рассчитать.

## Фотофакты



Тот самый Флауи

Даже Кэп пасует  
перед HEX



Пародия на дуэт Pet Shop Boys. Правда похожи, пративные!



И Ария тоже

Тоже она

Сферическая в вакууме



Спасатели кагбэ намекают

Они боятся её

Методы борьбы



Очередное проявление — вообще-то — обычный роторный экскаватор, но всем похуй

Опасайся неведомого природного катаклизма!



Говорят, подобное видят девочки в период полового созревания в своих снах

Неведомая ебливая хуйня



HEX из фильма «Нечто» (1982)

HEX в манге



Высокоморальная версия

В Турции родился ягненок с человеческим лицом

Сок IRL Прилетело



Теперь и в кино

## Видеофакты

**Big Dog**  
(спойлер: механизм для переноса снаряжения)

**Funktionide - A robot to stop the loneliness...**  
(спойлер: антидепрессивная подушка)  
Мечехвост  
(спойлер: щитень)

Нападение Морского Черта на дайвера. Борис ЖЖет.  
Attack of the Sea Devil on the diver.

HEX пробует на вкус отечественных долбоебов-дайверов  
Video Oddities Ep 77 - Chad VanGaalens Molten Light  
Тысячи их!  
Creepy Robot Mouth Video

**Cutting an Elastic Band Ball in Half**

Макаронный монстр  
(спойлер: большой ком резинок для денег)  
JEAN MICHEL JARRE.  
ETHNICOLOR EXTENDED VIDEO MIX.  
HEX — музыка  
<https://www.youtube.com/watch?v=X0mTEVlJgC8>  
Еще один пример  
Malice in Wonderland  
Алиса. Вариация на тему

Медуза и кока-кола  
Японцы нашли HEX на берегу океана и изучают её  
DyE - Fantasy - Official Video  
HEX резвится с бассейне

См. также

- SCP
- Сюрреализм

## ССЫЛКИ

- Читатель журнала «За рулём» предлагает ввести в ПДД знак, сигнализирующий о неведомой ёбаной хуйне.



### СВОБОДА! РАВЕНСТВО! УПЯЧКА!

1111 Advice Dog SHOOP DA WHOOP Вассерман Владимир Фомин  
 Война пятницы тринадцатого Газенваген Голактеко опасности Еби гусей ЖЕПЬ ЕБРИЛО  
 Жывотнайе Как бы говорит нам Кошка Лепра Луч любви Маньяк Валера Медведев  
 Неведомая ёбаная хуйня Путин — краб Стопицот Унабомбер Унылое говно Упячка  
 Упячка/Идолы Упячка/Словарь Чак Норрис Экслер Эмо Это СПАРТААА Юлия Тимошенко



### Just Another Fucking Acronym

14/88 1C 265 A.C.A.B. ADSL AFAIK AFK AISB AJAX Aka All your base are belong to us  
 AMV ASAP ASL ASMR ASUS EEE BAT BBS BDSM BOFH BRB BSOD BTW CMS  
 Command & Conquer Copyright Counter-Strike CYA DC DDoS Delicious flat chest  
 Direct Connect DIY DJ Doki Doki Literature Club! DOS DRM EFG Etc  
 Five Nights at Freddy's Frequently asked questions FTL FTN FTW FUBAR GIF GIMP  
 GNAA GPON Grammar nazi Grand Theft Auto GTFO Happy Tree Friends HBO  
 How It Should Have Ended I see what you did there I2P IANAL IDDQD IIRC IMHO In before  
 Internet Explorer IRC IRL ITT JB (ЛОП) JFGI Kerbal Space Program KFC KISS  
 Let's get ready to rumble! LFS Livejournal.com LMAO LMD LOL Low Orbit Ion Cannon M4  
 MacOS Microsoft MILF MMORPG MSX MTV N.B. NASCAR NEDM NES NoNaMe  
 Not Your Personal Army NRB NSFW O RLY? OK OMG OS/2 P. S. P2P  
 Panty and Stocking with Garterbelt

tv:EldritchAbomination