

Миниатюры — Lurkmore

Миниатюры (от лат. *minium* — красные краски, применявшиеся в оформлении рукописных книг) — маленькие фигурки людей, [животных](#), [монстров](#), [орков](#), [эльфов](#), [фошистов](#) и пр. Существует огромное количество жанров, от ВИМ до ацкого [хентая](#). Используются для любования на полке, настольных игр, как способ наживы и заработка — на продажу, на выставку с последующим получением приза) и прочее. Началось всё в древние века, однако в особо крупных масштабах всплыло совсем недавно — после войны ЕРЖ с коммунистами.

Нахуя это вообще нужно?!

Солдатики красят люди упоротые, это факт, но речь пойдёт не о психоанализе и причинах перверсий возникающих в головах моделлистов, а, собственно, об ответе на вопрос человека, сдуру купившего какой-нибудь танчег от Звезды и его собравшего: «Он ведь и так зелёный, нахуя его красить?». Объясню: свет по-разному падает на реальные объекты и миниатюрные, вследствие чего художник отрисовывает свет, тени и блики, чтобы придать миниатюре имитацию формы и материала реального объекта. Кроме того, огонь, люминесцентное свечение, узоры и т. д. — всё это реально нарисовать, и, если за работу взялся настоящий мастер, мы получим объёмную картину, способную уместиться на полке. Кроме того, некоторые люди любят заниматься кропотливой работой, предпочитая красить миниатюры, вместо того, чтобы впустую лазать по Интернету, как ты, Анонимус, и дрочить на аниме.

Профи

У задротов после недель фапания на бедный кусок пластика, смолы или металла и [танцев с бубнами](#) вокруг фигурки получается довольно прикольная штука. От прочих поделок она отличается подробной детализированной росписью и уже является произведением искусства. Например, [лучшие работы](#). Удачно толкнув хорошо расписанные фигурки, можно получить нехилый ПРОФИТ и даже купить автодом. Слон с двумя наездниками, расписанный в студии «Русский Витязь», обошёлся теперешнему обладателю в 400к рублей, и это не предел.

Ты всё ещё сидишь на жопе? Быстро, решительно пиздуй за кисточками!

Недопрофи

Однако большинство, особенно у нас, красит акварельными красками «Маша Параша» или гуашевыми красками «Юный Гопник»+клей ПВА и кисточкой из набора, продающимися в ближайшем переходе или супермаркете. На выходе, естественно, получается кусок непонятной субстанции коричневого цвета. Алсо наши «умельцы» дико не понимают, как западные коллеги так [винрадно](#) всё мутят, и не понимают, что дело все в том, что руки у самих растут не из правильных мест. Очень часто в своё оправдание в блогах пишут, мол картины на флагах/щитах переводные картинки, нарисованные [тени от огней](#) — тупо вставленный фонарик или фотошоп, да и вообще все высветления и тени нарисованы [аэрографом](#), ибо не видно следов кисти и переход уж больно плавный. При этом брызгают своими слюнями и фекалиями, если указать на недочеты, даже мелкие — считают себя профи, им так ВКонтакте написали. А складки и мелочь, если и выделяют, что явление крайне редкое, то сухой кистью, и про лессировки якобы не слышали. Но скорее всего они тупо не могут это повторить, ибо получается [то](#), что получается. Знающих такая [хуита](#) дико раздражает. LOL. Очень часто они для очередной порции лулзов заходят на сайты нубов, как [Каропка](#), [Панзер35](#) и прочие.

Алсо дебилизм с глубоким ФГМ в моделизме — это прерогатива не только малолетних долбоёбов, но и долбоёбов постарше. Есть индивидуумы лет под 30-40, которые моделируют или хуёво, или очень хуёво. Парадоксально, но истинным мэтрам моделирования как раз столько лет, но их лишь единицы. Однако большинство красить не умеют. В связи с этим очень сильно завидуют подрастающему поколению 16-20 лет, которое красит намного лучше. Но, к несчастью, именно [старперы](#) являются админами и модерами форумов, которыми заполнен весь интернет, и яростных Недовинченных Леонардо или банят, или чмырят всевозможными методами. Практически на каждую фигурку



Миниатюра русской бахини
Alexi_Z



Майкл Джексон

подростающего художника можно встретить от взрослых каменты типа «нормально» (оно же дерьмо) или «прикольно» (оно же полное дерьмо). Причем комментаторы сами красят свои модельки через волосатую жопу орангутанга. Все, кто пишет «круто», являются или новичками на форуме, или друзьями юнита. Их или вербуют пускать слюни на дерьмовые работы админов, или тупо также чмырят. Первых, к сожалению, становится все больше и больше.



Пример [хорошей](#)
[годной](#) покраски.

Художественные приёмы

Художественных приёмов много — это всякие блендинги, лееринги, лессировки, глазировки, и так далее. Суть в том, что к художественным приёмам, применяемым при написании картин добавляются те, что используют рельеф самой миниатюры — например, проливка — когда жидко разведённая краска заливается кистью в углубления, создавая тень, или драйбраш (ака «сухая кисть» одна из самых простых техник) — когда кисть с остатками краски возится по поверхности, и краска остаётся на возвышениях рельефа.

Диорамы



«Донская балка», Автор
А.Зеленков.

Диорама (др.-греч. διά (dia) — «через», «сквозь» и ὅραμα (horama) — «вид», «зрелище») — лентообразная, изогнутая полукругом живописная картина с передним предметным планом (сооружения, реальные и бутафорские предметы). В нашем деле представляет собой «вырезанный» момент в пространстве — основание с фигурками, техникой, домами и прочим. Обязательно наличие сюжета. Без него смотрится, как куча непонятного барахла. Также существуют определённые правила, которые нельзя нарушать, иначе потеряется восприятие происходящего, и опять получится то, о чём писалось выше. Например, нельзя, чтобы техника и дома стояли параллельно краям основания. Нельзя, чтобы было слишком пусто или слишком тесно.

Для наших моделстов так и остается нераскрыта тайна, что фигурки на диорамах всё-таки надо красить хорошо. Упор делается не на фигурки, не на качество остального, а тупо на масштаб — надо бы натывать побольше объектов сомнительного происхождения. Часто это кусок ковра с установленными беспорядочно пластилиновыми деревьями, хреново покрашенными танчиками и еще хуже покрашенными фигурками. Редко отлитый кирпич из гипса, обозначающий стену, часто без окон и дверей. Часто даже неокрашенный. Но это уже работа суперпрофи, и задроты Вконтакта дико фапают на это. Про сюжет русские моделсты даже и не слышали. Зачастую получается очень интересное зрелище, которое даже опытного моделста минут на 10 вводит в бесконечный и слезный [когнитивный диссонанс](#).

Виньетки

Виньетка (фр. vignette — заставка) — небольшое, композиционно завершённое графическое изображение или орнаментальная композиция, помещаемые на внешних элементах издания или на особых страницах (титulyных, начальных, концевых). В нашем деле представляет собой очень маленькую диораму, на которую поместится только одна-три (иногда и больше, зависит от основания виньетки) фигурки, кусок дома, или танка, крайне редко самолета. Выход для тех, кто является обычным человеком с ограниченной жилплощадью.

Жанр очень популярный на Западе. Виньетка ещё не является диорамой, но и не просто фигурка. Уже есть свой сюжет, свои детали. Также виньетки менее сложны и занимают меньше времени у моделста, чем диорамы. Диорамы можно делать годами, на просто хорошую надо потратить несколько месяцев. Виньетку можно сделать в течении месяца. При этом мелкими деталями она может, если и не превосходить, то поравняться с диорамами точно. Именно поэтому они так популярны.



Пример
виньетки от
фирмы Darius
Miniatures

Жанры

Есть игровая миниатюра, а есть коллекционная. Прочее деление-от лукавого. Но частенько оно смыкается, что и порождает бурление говен. Годный гайд для новичка есть тут <http://miniatures.ru/novice-faq>

Военно-историческая коллекционная миниатюра

Военно-историческая миниатюра — исходя из названия можно сделать вывод, что в данном случае нам придется красить то, что было. Попробуй пуговицу у кирасира покрасить не в тот цвет, или наградить обергруппенфюрера погонами от гауптштурмфюрера, или пиндосу во Вьетнаме дать М4 — накроет просто адовая волная срачей. Всё обязательно должно быть по правилам. Потому ВИМ — самая узкая в плане творчества тема. Столько всяких атрибутов униформы, обмундирования, что можно уехать в дурку. Одни камуфляжи чего стоят, а их бесчисленное множество — только у немцев во Второй Мировой их под 100 видов было. А еще надо покрасить точно, иначе расстреляют, как предателя ВИМ. Под ВИМ как правило понимаются коллекционные, полочные модели, но масштабами менее 1/35 народ активно играет.

Главные масштабы — 1/35, 54 мм, 1/72, если говорить о пехоте или технике. Но есть еще и кораблики, и самолетики... тысячи их!



Однако
фапательная
представительница
пиратства.

Брутальный
сапёр
французской
армии,
наполеоника.

Расовый фошист.

Расовый фошист,
до эпичного
выпиливания
ЕРЖ.

Военно-историческая игровая миниатюра

Задолго до этого вашего вархаммера умные дядьки хотели переиграть великие сражения, которых в древности накопилось тысячи. Что неудивительно — для этого дела подошли спертые у детей этих дядек солдатики. И понеслось. На данный момент правил для отыгрыша всего чего бы то ни было. От драк диких челоовеков за мамонта до схваток истребителей над вьетнамом или зачистки афганского кишлага, от боя при Трафальгаре до Доггер-банки. Миниатюр, подходящих для этого тоже тысячи миллионов. Общее у них одно — пригодность для того, чтобы погонять по столу. Как следствие — почти максимальный масштаб для исторички — 28мм(по глаза! пешей фигуры). В ходу и 15 мм, и 6 мм, и 2 мм, что уж говорить про корабли, которые приходится делать и вовсе крошечными. Иначе летят к чертям реалистичные дистанции стрельбы. Тут вам не вархаммер. Переход многих фирм на пластик, который сильно удешевил хобби(и заодно ненавязчиво показал что ГВ задирает цену) заставил многих задуматься, а регулярная смена правил заставляющая отправить половину армии на полку и немедленно купить новых пластиковых уродцев и вовсе вызвал бегство многих старых игроков в историчку. Характерный пример — Флеймс оф Вар, один из топовых нынче варгеймов про вторую мировую и около уровня роты-батальона в масштабе 15 мм. А чего вы хотели? Ну не появятся на поле боя тут внезапно титан «Железный феликс», без которого красной армии по новой резакции не жить. Да и гонять историчными миньками можно по разным правилам. Иис-2 в любых из них останется тяжелым танком. Тонким троллингом для вахофилов является то, что многие скульпторы историчных миниатюр раньше(а иногда и сейчас) работали у Гв. Характерных пример — братья Перри, которые в три руки слепили почти всю линейку Властелина колец, основав параллельно фирму с одим из самых красивых модельных рядов в историчке в том же масштабе 28 мм. Обратный случай — фирма, долгое время лепившая себе всяких нордически верных викингов взяла, да и написала под них простые и веселые правила игр"под пиво" с гордым названием «САГА». Ну и поять таки хорошо пошло.

Вархаммер

Компания Геймз Воркшоп заявляет: «Мы производим самых пиздатых игрушечных солдатилов», — и это правда в отношении тех фигурок, которые не выглядят как говно. А ведь таких хватает даже среди новых релизов. Сами Геймс Воркшоп (вот удивительно-то) тоже начинался как фирма, которая лепила солдатилов для весьма прозаических нужд — отображения ими на поле боя приключенцев ДнД, ибо в повседневных заварушках пробки — это, конечно, тоже можно, но взлелеянного перса уровня 19-го куда как приятнее видеть в виде фигурки. А потом внезапно обнаружилось, что если придумать правила про битвы толп героев с зомбями, то покупателю придётся разориться на много-МНОГО минек. И ПОНЕСЛОСЬ.

Драки же небольшими кучками приключенцев так никуда и не делись, хотя фирмы, их запиливающие, регулярно разоряются, а само ГВ тщательно старается стереть из памяти народной Мордхейм, в котором всего и надо было выставить с каждой стороны миниатюр по 10-15. Фигурок просто дохуя. В основном это пластиковые наборы, в которых содержится расчленёнка: комплект разных голов, рук, ног, туловищ, оружия. К примеру, только Ультрамаринов на [кульке](#) целых 170 страниц поиска, а всяких рас видимо-невидимо.

Все фигурки делаются для игры, однако многие коллекционируют их и расписывают просто так.

Роспись в Вахе — отдельная тема. Те, кто играют, обычно не замораживаются по поводу росписи — мало ли поцарапается и будет обидно, да и немного заебешься пару сотен фигурок красить, а играть хочется уже послезавтра. Поэтому и появляются на столах ноги от спейсмарина и эльдарская призма скрепленная резиночкой. Тем не менее, многие игроки стараются собрать армию в как можно более крутом покресе, замораживаются сами, или заказывая художнику, чтобы в конце концов на столе стояла коллекция, ценой сопоставимая с новеньким говноВАЗом. Хотя игровой покрес не настолько навороченный, как «супер-пупер-художка-от-Алексиз», с которой сдувают пылинки, но всё равно радует глаз и даёт прекрасный повод померяться пистолетами. Криворукие нищие студенты-пыльщики тоже могут померяться пистолетами, но в несколько ином ключе — «У моего орка пистолет (спойлер: в вархаммере у орков нет МПХ - они размножаются спорами, хотя судя по книгам некий отросток у них там есть) из пружинки сделана и болтается, а у тебя из кривой проволоки, прямо, как у тебя самого».

Масштаб миниатюр тут жёстко прибит гвоздями: то есть рост обычного пехотинца-человека позиционируется как ~28 мм. В общем и целом это около масштаба 1/60. Впрочем, представители иных рас, монстры, демоны и ОБЧР могут быть куда больше (или меньше).

НА данный момент Гв настолько заебало своих клиентов как ценами, так и регулярными изменениями бэка (непонятной никому перекройкой истории и характеристик персонажей), а так же баланса в новых редакциях (в связи с необходимостью продать много новых минок), так что олдфаги в гнев бегут прочь, в лоно либо исторички, либо просто других систем вроде Вармашины. Но — о злой рок, — из-за игр поток долбоебических ньюфагов не прекращается, ибо система самая распиаренная. Особо милый пример — регулярное переименование баночек с краской, дабы юноши бледные немедленно покупали новую книгу «како малевати миниатюры от гв».



Запиливание тиранидами логова космодесанта эпично и беспощадно.

«Таких не берут в космонавты». А Борю взяли.

Просто хорошая фигурка нурглового марина.

Русская молодежь 1 января.

Все-таки зря они Рекса кормили булками с «Растишкой»...

Фентези



Очень доставляет тема фентези. Только ленивая фирма, выпускающая солдатиков, не отметилась тут. Орки, эльфы, гномы, тролли, прочая нечисть из таких игр, как Линейка и ВоВ. Ну какой уважающий себя моделист не удержится от соблазна ~~нефанать~~ на расписать сиськи какой-нибудь голой эльфийки или огромный МПХ орка?

Фентези чаще остальных лепятся самими авторами росписи, ибо не всегда можно найти то, что надо. А ведь большая фантазия есть и требует хлеба и зрелищ воплощения в жизнь. Очень часто путем ночных кошмаров, иногда очень даже [приятного содержания](#).

Реальные пацаны, только на СТС

Главные масштабы — 54 мм и 28 мм.



Химера.

Постапокалипсис

Постапокалипсис — особая тема для любителей Сталкера, Фаллаута, Метро 2033 и т. п. Но тема довольно интересная и притягивает к себе внимание миллионов миниатюрщиков. В миниатюре полным полно различных фигурок, опять же плодов употребления вовнутрь, которые очень доставляют своей постапокалиптичностью. Все миниатюры, в большей степени виньетки, выглядят крайне уныло, запущено, наводят ужас и страх, иногда смех, что, собственно, они и должны делать. [Примеры](#) этих сабжей.

Главные масштабы — 54 мм, 28 мм.



Постапочная попка

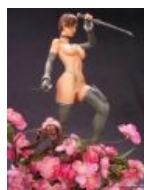
День Рождения в СССР. Скорее всего новый этап эволюции снорка.

Далекое све... будущее

К удивлению ньюфагов, немало фирм делает миниатюры про будущее, отличное от готишного 40к. И даже позволяет в них играть по своим теплым, ламповым правилам. Хороший, годный представитель — испанская лавочка Корвус Белли, запилившая свою игру Инфинити, про далекое киберпанково-анимешное будущее. <http://www.infinitythegame.com/infinity/en> миньки с каждым годом становятся все пиждатее.

Аниме

[Аниме](#), [манга](#), [хентай](#) и j-игры. Можно не только на сиськи фапать, но и на [другие органы женского организма](#). Довольно интересный жанр, полный коллекционного безумия. Разброс — от брелка для ключей в виде любимого героя до его же высоко детализированной копии сантиметров 50 высотой с кучей аксессуаров и зачастую — шарнирчиков в руках-ногах. Немалая часть данных миниатюр продается уже склеенным и покрашенным. Собственно, как и другие жанры — это и есть тот самый способ наживы. Иначе, страшно бы было даже представить мучительную смерть моделлистов от голода. Размеры таких няшек достигают аж 300 мм. Состоят, в основном, из фансервиса и хентая, что как бы намекает на предпочтения целевой аудитории.



[Аска](#)



Креатив

Aeterna.ru AMV ASCII-арт Bayeux Tapestry Beon.ru By design Demotivation.me Dirty.ru
Do not want Doing it wrong Extreme Advertising Facepalm Fake Trailer Ffrustration Flash
Fuck.ru GameDev.ru Garry's Mod In 5 Seconds Litprom.ru Look-alike MAD Mad skillz
Make me unsee it Mindfuck Misheard lyrics Oh, exploitable! Paper Child Rage Comics
Smotri.com Something Awful The Abridged Series TrustoCorp YouTube YouTube Poop
Ёбанный стыд АААААААААААА Ара-тюнинг Аффтар Ах ты ж ёбанный ты нахуй
Ахуеть, дайте две В рот мне ноги Веб-комикс Взять и уебать Видеообзоры Вин Высер
Гоблинский перевод Горизонт завален Граффити Демосцена Демотивационный постер ДТФ
Ебала жаба гадюку Из спичек и желудей Йад КГ/АМ Клеить танчики Комментарий Контент
Косплей Креатифф Лавхейт Артемий Лебедев Лепра Лубок Макро Машинами
Миниатюры Моддинг Моз-антропоморфизм Музыкальная личность Не читал, но осуждаю
Оригинальный контент Оэкаки Пиздани реверба Поделки из бумаги Постмортем
Реконструкторы Руки из жопы Русский YouTube Поор Селфи Скример Слеш
Так верстают только мудаки Туалетная графика Фанфик Фейк Форсед-мем Фотография
Фотожаба Фотошоп Фэйл Фэн-шуй Хуита Что ты курил? Шиппинг