

Метро-2 — Lurkmore

Эта статья должна быть до- или даже полностью переписана.



Перед вами — очередная [безблагодатная](#) статья. Сия халтура [нам не нравится](#), и только вера в светлое будущее удерживает её на этом свете.

Указана следующая причина: **сплошное уныние**. На [странице обсуждения](#) могут быть подробности.



ZIONIST OCCUPATION GOVERNMENT

Таки чегез это самое ваше Метро-2 мы пгоникаем в ваши дома! Шалом

«Слушай, слышал? Под землю город строят,
Говорят, на случай ядерной войны...

»

— таки [Высоцкий](#), 1969 г.



Контактно-аккумуляторный
электровоз серии «Л»

Метро-2 (официально — «Д6») — общее название стратегических подземных коммуникаций, примыкающих, но не входящих в состав московского метрополитена. Используются, чтобы перевозить всякие [секретные материалы](#), [государственные тайны](#), запрещённые [вещества](#) и тому подобное, скрытое от посторонних глаз. Также существует мнение, что используется эта система для укрытия людей [первой](#)

[государственной важности](#) в случае сигнала «[Атом](#)» при наступлении [Экстерминатуса](#).

Несмотря на многочисленные [опровержения властей](#), всевозможные [фейки](#) ФСБ/ЦРУ и прочие ебанские, вообще с оным никак не связанные гипотезы [Мулдашева](#), основной гейт (вход) в Д6 расположен в углублении от ССВ по 1-му пути на перегоне «Спортивная» — «Воробьёвы горы» Сокольнической линии и открывается на 95% при помощи [фомки](#) и [русского мата](#).

Неофициальная информация столетней давности

Состоит из 4 веток (что видно на [карте Зайцева](#)), однако эти сведения весьма старые (2001 г.), и многие [диггеры](#) и здравые умы уже [опровергли их чуть более, чем наполовину](#).

Вся система Метро-2 ранее находилась в ведомстве 15 управления КГБ («кроты»). Это управление впоследствии было преобразовано в Главное управление специальных программ Президента РФ (федеральное агентство такое). К Управлению Делами Президента, которым руководил В. Кожин, «Метро-2» отношения не имеет. Строил его (и так и не достроил) какой-то ящик (на самом деле ТрансИнжСтрой, который нынче уже ничего не строит, а только помещения в аренду сдает. ZOG уже постаралась), куда вербуют людей из обычного метростроя. А живут они в Одинцово.

Вся система однопутна (глупо строить два пути, так как в случае атомной войны, или ещё чего, дураков двигаться *навстречу* экстерминатусу не будет). В отличие от обычного метро, вентиляционные шахты из тоннелей есть, но они нерабочие. Строительство велось закрытым методом, причём без промежуточных шахт (как тоннель под Ла-Маншем). Контактный рельс на дальних перегонах не используется — только на центральных. Один из метросоставов второй или третьей линии состоит из 4 вагонов — по концам два контактно-аккумуляторных электровоза «Л», в центре 2 салон-вагона с занавесочками Ежб, изготовленных на базе серии Еж3 с новыми узлами от 81—714.

Достоверные фрагменты

- Кремль
- Жёлтый дом академика Жолтовского (одновременно станция метро «Смоленская» Филёвской линии)
- Подземный город под Раменками
- Академия Генштаба
- Правительственный аэропорт Внуково-2

Стоит отметить, что одна из стройплощадок Метро-2 находится [возле синагоги](#), а ещё одна [около Кащенко](#). Кто бы удивлялся!

В проге rMetro есть перспективная схема развития метро с [пасхальным яйцом](#). Мод можно загрузить [здесь](#).



Карта метро-2

Карта метро-2



Более подробная карта

Более подробная карта



Карта из недр [колонии прокажённых](#)

Карта из недр [колонии прокажённых](#)



Скрины



кусок 1

кусок 2

Копипаста

Один из отчетов из Трансинжстроя (является частью отчета под названием «стволы, кругом стволы» 2001 года. Отчет был достаточно обширный, в данный момент слиты в интернет только эта часть + подробная схема ТИС, которая висит на педивикии.

Один из старых текстовых отчётов диггеров.^[1]

Первоначальный план залаза через Кривокол был забракован довольно быстро. Уже издали бросился в глаза апгрейд, произведенный невесть зачем на башенке ствола: теперь у самого верха ее окольцовывает небольшая пешеходная площадка. Очевидно, часовой монтер с берданкой тоже затаился неподалеку. Подойдя к перелазу и полюбовавшись на стройные ряды открытых светлых окон в жилом доме, Ф* и К* направились в Кадаши, где в близлежащей автомастерской работа кипит днем и ночью, и «нетехнические» звуки извне никого не волнуют. Немного переоценив высоту обнаруженной С*ой ступеньки, диггеры резво провалились в щель между забором и ангаром и уже через пару минут были в людском ходке.

В руддворе было подозрительно пусто — не стояло ни одного электровоза, почти не было вагонеток, зато появился забавный составчик, состоящий из миниатюрных платформ, груженных бочонками с неким смазочным материалом. На протяжении всего пути до камеры съездов виднелись следы работы — новые лампочки, обновленные таблички на насосах и вентиляторах. В самой Камере появилась табличка, торжественно оповещающая, что «КС» — это «С-9», а также новый насос у дренажной ямы, и еще кое-какие переделки. Желая осмотреть ходок ЛЗ, лежащий к югу от 731-х стволов, Ф* и К* избрали самый короткий путь к 4-му перепаду — мимо Подколокольного. Теперь эти места, очевидно, стали более обитаемы, чем раньше. У заезда в оборотник стоял семитонный электровоз (ладно), в самом оборотнике куда-то исчез «водопой» (фиг с ним), но вот у другого конца петли очередной электровоз с поднятым рогом уже внушал опасения. Возможно, это был любимый монтерский электровоз — стекла были тщательно вымыты, а борта облеплены многочисленными наклейками типа «I <сердечко> Russia». На кабине красовалось гордое «За рулем — Шумахер». Самого Шумахера, к счастью, по близости не наблюдалось. Скорее всего, в это время он ловил отходняк в близлежащем депо, и даже не закрыл за собой ворота. По-быстрому пройдя стремное место, ребята одолели переподъемник и вышли в ходок ЛЗ-05. Ворота здесь по-прежнему закрыты на извратнейшую щеколду, в узких ходах, ответвляющихся вправо — темно, на полу — мокро и грязно. Метров через триста под сводом тоннеля показалась пара катерок: первая (дверью на восток) — темная и брошенная, вторая (с выходом на запад) — цивильная и светлая, с открытой дверью. Воображение живо нарисовало монтера, поливающего внутри чаек. А по прохождении поворота к стволу, оно нарисовало еще и монтерские голоса, да так реалистично, что К* предложил прибавить скорость и сныкаться в следующем повороте направо. Тут начались пакости. Избранный в качестве нычки штрек вел к мертвому камерону с табличкой «На ремонте». Но стоило только Ф* из соображений шумопонижения сойти с дощатого настила на гладкий бетонный пол... как он увяз в этом «полу» сантиметров на двадцать. Сей бесценный опыт, однако, помог избежать гораздо большего несчастья — соседний темный ходок ребята предусмотрительно пролезли по тюбингам, не обманываясь видимой крепостью лотка. Впрочем, без промера глубины все же не обошлось. В самом конце пути, после испытания на прочность, казалось бы, гарантированно твердого кусочка «суши», о человеческом происхождении Ф* напоминала только верхняя часть туловища. Погрузившись в цемент по пояс, дна он все же так и не нащупал, чему был очень рад. ...Цепочка широких затюбингованных ходков (опять любимая «змейка», но еще только в зачатке) заинтриговала сразу же. Табличка сообщала о некоем «С5-02» и выходе к «стволу С5». Пара поворотов — и в конце очередного ходка обнаруживается камерон. Опять «на ремонте» (эпидемия у них что ли?). Пространство вокруг камерона занесено толстым слоем ярко-желтого речного песка, лежащего красивыми волнами. Тут же все и заканчивалось: в темноте тупика виднелись железные ворота, за которыми не то что шумел, а прямо таки ревел водопад. Надпись на стене безмолвно свидетельствовала, что «ствол С5» именно за этими воротами. Спешная попытка сменить в фонарике батарейки и оглядеть находку получше была прервана внезапно послышавшимся из-за ворот грохотом, прекрывшим шум воды, и больше всего напоминавшем открытие шлюзовых створок в судоводном канале или прорыв небольшой плотины. Диггеры отбежали на безопасное расстояние и стали ждать что будет. С каждой минутой шум постепенно усиливался, хотя внешне ничего не менялось. Не родив никакого разумного объяснения странному явлению, они медленно отступали все дальше и дальше от стремного штрека, до самого ЛЗ (шум уже был слышен и тут), и в конце концов решили сваливать совсем (а вдруг авария какая случилась? монтеры сбегутся...). Спустились по первому перепаду, вышли к станции (в абсолютно метрвом до сих пор депо теперь горел свет и ворота были открыты) и пошли по перегону в сторону КС, по пути отмечая замеченные обновления...

Под Звездами Крля**

... Сугробы на «той стороне» забора заметно поубавились, да и пора бы, март уж на дворе! Забавное крылечко с надписью «Пожарное Депо» ведёт под землю. Что бы это значило? В шахтном сарае оказалось тихо и темно, но, заныкаться почти некуда, так как монтеры здесь могут нагрянуть с трёх сторон. Лучший способ — пройти это «место» побыстрее. Вскоре, после применения ребятами одной диггерской хитрости (какой — не скажем!), они уже стояли ниже запертого люка на лестнице, ведущей прямоком к новым тайнам подземной Москвы...

... В стволе оказалось на удивление сухо. Тюбинги в нижней части помечены 1980-82 гг. Всего насчитали 47 полок по 3,3 метра до дна этой самой близкой к К***лю шахты. Итак — глубина на этот раз не такая впечатляющая — 155 метров...

... КПП в устье водоёма пустовало (как обычно), что ребят немало порадовало. Решили «прогуляться» по выработке, хотя первоначально собирались только глубину промерить, да номер ствола попытаться определить. Кроме КПП, разумеется, обнаружили помещения с насосами («Камерон» ;-)). Подходная вела только в одну сторону, хотя в обходном тоннеле был найден ещё один необследованный ход. В главный подходняк горели местами таблички «Троллей включен» (чего диггеры поначалу немало забоялись). Два первых ответвления занимали пожарные составы. Вообще, в этом стволе у монтеров какое-то параноидальное увлечение пожарным делом! Метрах в двухстах вправо по ходу ответвляется новый капитальный подходняк с табличками "К Стволу" и «Место посадки людей». Похоже, по этому ходу возят рабочих, куда-то далеко... судя по направлению, куда-то под Кремль. Одна часть разветвляющегося надвое тоннеля замурована кирпичом, причём именно туда указывает стрелка :-). По второй части не ходили, но видимо, там «Ствол ***». (Кстати, номер «нашего» спускового водоёма установить не удалось, все указатели на него были без номера). ...

... В итоге, метров через шестьсот заизвесткованный тоннель выходит к Т-образной сбойке с основным транспортным тоннелем (обозначен просто как «ПРЯМОЙ»). Слева работает мощный вентилятор на стальной переборке. Дверь открывается и за ней виден тоннель в металле с вагонеточными рельсами. Вправо отходит совершенно готовый тоннель, тут уже демонтированы рельсы! По нему и отправились дальше...

... Стены тоннеля выложены стальными сваренными сегментами. По одной стороне идут закладные (кабелей ещё нет), вдоль потолка тянутся четыре тонкие трубы (в отличие от подходных, где воздух гонят по одной толстой технологической трубе). Всё окрашено охрой. Пол бетонный, ровный. Кое-где расставлены деревянные поддоны неизвестного назначения (они есть везде в подобных тоннелях). Освещение — мощные лампы дневного света (как уличные фонари). По стенам попадаются inscriptions в виде заек из «Ну, погоди» и «Кати тележку осторожнее — не повреди лазер!». Метров через 500 тоннель расширяется (сочленяется с отрезком большего диаметра). На дно спуск по железной лестнице. Из «утолщения» есть несколько боковых ходов, частью тупиковых, один из них не разведан ...

... Ещё через 500 метров диггеры вышли к колоссальному сооружению — стрелке двух тоннелей. Здесь пройти прямо нельзя — трап обходит весь периметр огромного тьюбинга в полвысоты. Сегмент имеет в диаметре около 30 метров (!) и производит сильное впечатление. Так выглядит обычно станционный тьюбинг. С нашей же стороны слева по ходу к этому месту выходит другой аналогичный тоннель, который тоже готов к употреблению. Прямо выходит один. Вагонеточных рельс нигде нет. На дне вправо ответвляется ещё один ход, возможно для дренажки. По центру в полу видна круглая яма с водой, с потолка свисают кран-балки. Всё освещено — в общем п#\$%ц -х#& — очень красиво ...

... За «стрелкой» от тоннеля вправо ответвляется тёмный ходок, закругляющийся вправо (не разведан). Указатель «К стволу» показывал уже в другую сторону...

... К четырём часам М*** (который первый раз на подобном объекте) перегрузился впечатлениями, да и «разведка» слегка затянулась. Короче, решили закругляться... Но чтоб вернуться опять !

Координатор © 15.03. 2001

Как в старые-добрые...

Однажды, прохладным снежным зимним вечером, решили мы с Котиком пойти прогуляться по местам былой боевой славы обстрелянных и ополселых нынче диггеров. Перебрав в мозгах комплект этих самых мест, остановились на перегонах от ПП до Киевской (вспомнили, блин, приятнейшую встречу со стремным монтером Серегой), для чего и отправились к стволу на Киевской улице. Когда-то давненько ствол этот представлял собой весьма простенький и непалевный залаз - в бетонном заборе красовалась достаточно просторная дырочка, через которую очень легко осуществлялось проникновение на территорию двора, в котором особой активности пролетариев замечено не было. Единственный во всей этой предыстории стремный момент заключался в том, что с годик назад одна местная ментура нас уже загребала по другому делу, но мы посчитали, что за давностью лет рапорт об этом уже давно отправился в глубины мосгоркала в весьма измятом виде и со следами непонятной коричневой субстанции. Посему без четверти двенадцать мы встретились в метро и отправились в сторну места заброса, не забыв затариться нехилой дозой синенького "очакова". На подходе к площадке нас ожидал сюрприз номер раз - из ворот говностроя навстречу нам вывалил весьма мОнтерского вида мужик, прошел три метра и исчез в непонятном направлении. То есть он зашел за какой-то рябиновый кустик и больше из-за него не вышел, а при рассмотрении кустика с другого ракурса оказалось, что мужика там уже нет. Оставалось думать, что это либо черный монтер ищет душу злого бригадира, либо мы уже успели основательно употребить продукт, содержащий пять оборотов алкоголя. Но это все было лирическим отступлением от основной темы, а меж тем у вышеописанной дырочки нас ожидал сюрприз номер два - внутри двора, у ворот, которые до того не открывались лет пять, стоял нехило дымящийся камаз, от которого доносился треск и дружелюбный разговор крестьян, обсуждавших чью-то там мать. Все было бы ничего, если бы этот гроб на колесиках не загораживал нам дорогу к шахте. Время было позднее, температура была не то чтобы очень, но таки ниже нуля, поэтому было решено подождать, пока отцам пионеров надоест слушать звуки, исторгаемые камазом, о они унесут свои конечности в сарай греться и потреблять продукт, описанный выше. Пива у нас было много, разговор шел легко и весело, время летело, а когда минут через сорок мы вспомнили, зачем мы сюда, собственно, явились и решили закидываться, камаз, к нашему вящему удивлению так и не покинул своего поста. Более того, из-за угла появился второй такой же, и неся на себе

БЕТОНОМЕШАЛКУ, приплелся к этим же самым воротам с очевидным намерением в них въехать, чему, однако, существенно мешал уже стоящий в них грузовик. Возник фатальный конфликт системных устройств, обсуждение близких и дальних родственников стало громче и затянулось. Поняв, что это надолго, мы решили не терять время и отправились напрямик на поклонку, к стволам станционной зоны, ибо под землю таки хотелось. Через полчаса мы с новой дозой пива стояли у забора говностроа и с удивлением наблюдали у наклонного хода кучу РАБОТАЮЩИХ представителей среднего класса. Зрелище было удивительным, потому как до этого мы видели их максимум лениво совершающими обход вверенной территории, а оказалось, что они умеют делать и еще что-то. У ангара БИСа, через который мы залезали туда в 2001м их, правда не наблюдалось, поэтому я быстренько прыгнул на территорию, и приявн у Кота пивко, стал ждать, пока залезет он сам. В этот момент на дороге от наклонника появился батрак в ушанке, увидел меня и сделал очень удивленное лицо. Я не стал дожидаться развития событий и выпрыгнул обратно на улицу, попутно сообщив Коту о произошедшем конфликте прерываний. Решив не вступать в припирательство с местной фауной, мы отшли от спаренного ствола и направились к отдельно стоящему, описанному в классике Констой и Ф. Там мы без проблем попали на территорию, но на ней нас ждала концептуальная проблема - все левые проходы в ангар были закрыты, а у главного входа в ствол стоял драный сарай, в котором горел свет и кипятился чайник. Залаз же, описанный в той самой классике (а-ля труба-лесенка-труба-лесенка-окошко) оказался то ли ликвидирован добросовестными тружениками, то ли мы по тупости своей его просто не увидели. Расстроившись неимоверно, мы вернулись к спаренному стволу и повторили отважный подвиг с залазом на территорию. Правда, едва мы успели заныкаться за угол ангара, от наклонника вывалила очередная доза крестиян и протопала куда-то вглубь территории. Сочтя риск нахождения в этом зоопарке слишком большим, мы вылезли назад и уныло полелись обратно к киевской шахте. Там все было как нельзя лучше - конфликт камазов благополучно закончился, вследствие чего они оба давно уже свинтили, знатоки родословных разошлись по баракам и жить на свете стало легко и привольно. Оказалось, правда, что всему этому кайфу совершенно не соответствует настроение сторожа, сидящего в будке прямо у ствола (интересно, с чего бы это там будку поставили???). Этот хрюндель бдел бдительной бдительностью на все округу, и пройти мимо него незамеченным было невозможно. Совсем уже в упавшем настроении мы вышли на улицу и поплелись к метро...

Татра, 14 января года 2003.

Медиа

Фотографии как будто бы системы, одобренные ФСО



Гейт на Спортивную



Решётчатые ворота в конце тупика Спортивной. За ними ещё гермоворота Д28, Д29 и Д29А, а затем уже соединение с тоннелем Д-6



Тропарёво



Выход из Д-6 на Арбатской-3



Тоннель системы Трансинжстроя. Скрин из видео от НИО «Азимут»



Подземная Тойота. работает в системе Д-6. Снято на улице. НИО «Азимут», 2007(с)



Открытые гермоворота Д28. Вид в сторону Д-6



Открытые
гермоворота Д28.
Вид в сторону
решётчатых
ворот, за
которыми тупик
на Спортивной

Станция в районе
НИБО Наука

Тоннель



Станция

Станция

Тайны Метро-2

Видео

Механик СЦБ Шевчук - Прогулки
по Негле

Песня о том, как попасть в
Метро-2. Осторожно, **диггер**яз

На самом деле

То, что называют «Метро-2», в **Нерезиновой** действительно есть. Являет собой сеть тоннелей, соединяющих объекты **вояк**, да и не только их, но и все метро в целом. А еще есть **что-то недостроенное**, и к воякам вроде как отношения не имеющее. По всей видимости, **кое-кому** захотелось своего Метро-2, как у военных, но **с блэкджеком и шлюхами**, а достроить до девяностых **не успели**. Но по последним данным строительство сейчас снова активно идёт — власти строят убежище для своих жопок на случай атомной войны (которую даже американцы уже не ждут), и уже построенных over 9000 бункеров и тоннелей им всё мало.

В **Девяностые** же **власти скрывали** сабж не очень усердно (видимо, **было не до того**), и погулять по тоннелям всё-таки удалось примерно **3,5 диггерам**. По мотивам прогулок были запилены фоточки и схемки, которые потными руками доставались долгими вечерами из особо потаенных мест для **обсуждения в тесном кругу единомышленников**.

Всё бы ничего, но в этот самый круг единомышленников проникли **несдержанные на язык товарищи**, которые зачем-то решили донести правду до широких масс посредством **педевикии** и вброса инфы на попавшийся под горячую руку форум **провайдер QWERTY**. На этом форуме постепенно образовался костяк комнатных теоретиков, которые имели представление о теме, сформированное на основе почерпнутой из сети информации, а также вдумчивого анализа текстов Гоника, Зайцева и прочих «специалистов». Эти участники дискуссии заработали определённый авторитет за счёт того, что у них получалось излагать ахинею с умным видом. Некоторые их догадки, впрочем, были недалеко от истины, а некоторые выводы были вполне логичными, но основная часть их рассуждений являлась банальным «белым шумом», среди



Дигг-арт

которого попадались также феерические по своей бредовости перлы. Тема то затухала, то после очередной «сенсационной» находки оживала вновь. А в какой-то момент в обсуждение включились и весьма занятные персонажи — они занимались дезинформацией, причем облечённой в довольно-таки правдоподобную форму. Обычно они выдавали себя за бывших строителей системы, но в итоге рано или поздно палились на деталях и несоответствиях. Занимались они этим неблагоприятным делом по велению сердца или по долгу службы — вопрос открытый.

Особенно забавно было наблюдать, как комнатные теоретики [цыкали](#) на других участников дискуссии, если те, по их мнению, говорили слишком много. При этом они апеллировали к тому, что [Кровавая Гэбня](#), несомненно, круглосуточно мониторит форум, и те, кто повинен в разглашении государственной тайны, за это сурово поплатятся. По этим ссылкам ([1](#), [2](#), [3](#), [4](#)) можно почитать эпический тред более чем в 400 страниц, в котором происходит следующее:

- Один из юзеров форума создаёт тему «Метро-2» с баянной копипастой полубредовых измышлений Зайцева в заглавном посте
- Первым в коментах отмечается некий [SupLisEr](#)
- [Посвящённый человек](#) вбрасывает в тему спаленные фотки/кусочек схемы/срывающий покровы текст
- [Хомячки](#), к посвященным не относящиеся, проглатывают кусочки инфы наравне с баянными FAQ Зайцева, не отличая вымыслы от домыслов
- Другие посвященные люди [срут кровавыми кирпичами](#), так как вымыслы от домыслов отличают. Они их сами и мыслили, рискуя анальной девственностью в секретных тоннелях.
- На форуме появляются тонкие тролли, которые под видом якобы бывших строителей и прочих причастных к Великой Тайне начинают сочинять пургу о ветках и объектах относящихся к Системе, приправленные некоторой долей правды
- Одновременно толстые тролли с провокационными никами от имени Кровавой Гэбни постанут в стиле «[ваш форум под наблюдением ФСО](#)»
- [Посвященный человек](#) ловит лулзы и просит ещё
- [Быдло](#) этих лулзов не понимает, но тоже просит ещё
- [Патриотически настроенная](#) гэбня не понимает, в чём тут лулз, и срёт кирпичами усерднее всех. Это они [просрали все полимеры](#), допустив на свои объекты праздношатающихся долбоёбов!
- Другая же часть гэбни ловит лулзы со всех вышеперечисленных вместе взятых, так как она [знает всё](#) и тешитя над диггерами, которые увидели левые 3,5 тоннеля вместо [over 9000](#) настоящих и охуели от увиденного на всю оставшуюся жизнь.

В один прекрасный день на форуме появились представители [диггерского сообщества](#), причастные к тайне. Глянув на ёбанный стыд, что там творился, они сказали: «[Бу-га-га!](#)», и тут же зарегистрировались. Сначала они занимались только тем, что тыкали носом недалеких ламеров в глупости и нелепицы, которые те в изобилии плодили. Ламеры в ответ сказали хором: «[А вы сами-то, кто будете?](#)» Диггеры, ухмыльнувшись, достали из укромных уголков пару-другую фоток, и сказали: «Да нате!». Ламеры затаили дыхание, после чего с громким звуком опростались себе в штаны. Когда они пошли стирать испачканную одежду, диггеры осознали, что так можно веселиться бесконечно. И началось...

Особенно усердствовали персонажи, которым действительно было что рассказать. Посетившие в своё время секретное метро диггеры и их друзья, как шулер из рукава, одну за другой доставали интересные картинки и вбрасывали их, а ламеры срали кирпичами от счастья. При этом другая часть диггеров приняла эту весёлую игру за чистую монету и с умным видом устраивала всамделишные дискуссии. И если на Кавесе и других дигг-форумах такие фокусы бы не прошли по причине боязни тамошних модераторов за палевность объектов и свои жопы в случае раглашения государственной тайны, которые подвергали жесточайшей цензуре все более-менее значимые посты о метро, а тем более Митрадро, то на Кверти можно было вываливать всё что угодно: фотки, схемы, палить локации и привязки к местности — ламеры только рады будут.

В ход шли все более и более крупные козыри — то, что не говорилось открытым текстом, выдавалось намёками и полунамёками. И если ламеров это животрепещущее обсуждение привлекало возможностью прикоснуться к заветной тайне, то для диггеров это был способ погреть свое эго, продемонстрировав свою «элитарность». При этом нельзя не отметить, что зачастую даже опытные люди, участвуя в дискуссии, впадали в маразм, с серьезным видом высказывая совершенно нелепые предположения — причем уже не смеха ради, а потому, что сами в это верили. Как бы то ни было, к тому моменту, когда диггеры плотно окопались на форуме, комнатные теоретики, быстро поняв, что на фоне компетентных товарищей они будут выглядеть бледно, как-то сразу уявили и по-тихому слились. Таким образом, форум практически превратился в бесцензурный филиал Кавеса.

Человеку, подземельями особо не интересующемуся, чтение темы не доставит, так как является типичным [цугундером](#).

Один из создателей сего былинного треда официально заявляет Луркоморью, что никакой информации о Метро-2 у них реально не было, и вся она была высосана из пальца на волне тогдашней метро-2-истерии с целью привлечь внимание и собрать в одном месте как можно большего числа осведомленных людей со всех тематических форумов при полном попустительстве модераторов, которым тоже было интересно. Короче, ради лулзов и организации срача. Однако такой эпичности никто не ожидал.

Алсо

- «Метро-2» aka The Stalin Subway — [клюквенный](#) шутер 2005 года. Люто доставляет, в отличие от сиквела «Смерть вождя».
- Также сабж упоминается в серии книг и игр «Метро 2033».
- В середине 10-х был снят доставляющий фильм диггеры, про метро-2 с [людоедами](#) и [радиацией](#).

Ссылки

- Один из наиболее полных фотоальбомов по Метро-2.
- Удалённый ЖЖ диггера Нефедова, который отсидел срок за посещение Метро-2
- Видео о посещении гейта обычного метро с Метро-2.
- Фоторепортаж о посещении гейта к Метро-2 за станцией «Спортивная».
- Статья о метро-2 в «Хакере».
- Архив диггерского сайта, закрытого сами догадайтесь кем.
- Метро-2: подробности.
- Метро-2: «официальный сайт».

См. также

- Вадим Михайлов
- ФСБ
- Почтовый ящик
- Черные Вертолеты
- Глуховский
- Львовское метро
- Тарен
- Галоперидол
- Диггеры

Примечания

- ↑ <http://urban3p.ru/blogs/message10016>



Политика

14/88 282 статья Alt-Right Black Lives Matter Brexit FEMEN Make Anime Real Po REMOVE KEBAB SJW Vnovodvorskaya Who are you to fucking lecture me? ZOG A Better Amercia with Mitt Авангард красной молодёжи Азаров Активная гражданская позиция Александр II Александр Солженицын Алексей Журавлёв Алексей Митрофанов Алексей Михайлович Алкснис Альбац Альберт Гор Аляска Анархист Анатолий Чубайс Англичанка гадит Андрей Колесников Антиглобализм Антифа Арабская весна Арбатова Ари.ру Бабка по вызову Бадд Дуайер Бальдур фон Ширах Банановая республика Бандеровец Барак Обама Батька Махно Бацька Березовский Бокасса Бомарше Борис Немцов Борис Соколов Ботинкометание Брежнев Бронзовый солдат Буржуй Валерий Zubov Валерий Назаров Ван дер Люббе Ватник Вежливые люди Векослав Лубурич Взрывы в метро Виктор Колесников Виталий Милонов Вителлий Вольтер Вражеские голоса Вы просто ненавидите всё русское Выборы Вячеслав Мальцев Гай Марий Галковский Гармодий и Аристокитон Геббельс Гей-оргиевцы Гелиогабал Генеральная линия партии Геннадий Кернес Герман Геринг Гитлер Глобус Украины Горжусь Россией! Госдеп Госдума Граждане СССР Гражданин поэт Гражданская война в Сирии Грудинин Двойники Путина Дело Дрейфуса Демократизатор Демократия День миномета Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш Дидро Дмитрий Киселёв До чего Сталин страну довёл Добровolec Дональд Трамп Донецк Дотянулся проклятый Сталин



Транспорт

Автобусники Метрофанаты Транспортные фанаты Транспортные фанаты/Интернет 3605 Au Au/Конференция Auto.ru Chery Daewoo Lanos Daewoo Matiz De Havilland Comet Harley-Davidson Hummer Hyosung Lada Kalina M4 Marussia Multi-Track Drifting

[Renault Logan](#) [Ru auto](#) [Subaru](#) [Top Gear](#) [Tr](#) [Tucker](#) [VIP-атрибуты](#) [Е-мобиль](#) [Авиасиммер](#)
[Автобус](#) [Автобус 410](#) [Автобус ЛАЗ](#) [АвтоВАЗ](#) [Автожур](#) [Автомобилист](#)
[Автомобильные номера](#) [Автосервис](#) [Автосрачи](#) [Автостоп](#) [Автошкола](#) [Андрей Рыбакин](#)
[Ара-тюнинг](#) [Байкер](#) [БелАЗ](#) [Биокатализатор топлива](#) [Болашенко](#)
[Бросить лом в унитаз поезда](#) [Бумер](#) [Ведро компрессии](#) [Велосипедист](#) [Взрывы в метро](#) [ВЛ85](#)
[Волга](#) [Газель](#) [Газенваген](#) [Гелендваген](#) [ГИБДД](#) [Грузовик «Урал»](#) [Дальнобойщики](#) [Дачник](#)
[День жестянщика](#) [Детская железная дорога](#) [Дороги России](#) [Железнодорожные маньяки](#)
[Железнодорожный симмер](#) [Женщина за рулем](#) [Живой щит](#) [Запорожец](#) [Зарубежный автопром](#)
[Зацепинг](#) [Как в дорогах иномарках](#) [КамАЗ](#) [Коктейль Лужкова](#) [Кола Бельды](#) [Колхида](#)
[Колхозник](#) [Конструктор](#) [Кравчучка](#) [КрАЗ](#) [Красинец](#) [Красномордый](#) [Кукурузник](#) [МАЗ](#)
[Маршрутка](#) [Метод Кочки](#) [Метро](#) [Метро на МКАД](#) [Метро-2](#) [Метро/В этой стране](#)
[Метробабки](#) [МКАД](#) [Мое место парковки](#) [Монорельс](#) [Монорельсовый кот](#) [Москвич](#)
[Москвич/АЗЛК](#) [Москвич/Ижевский завод](#) [Мотороллер](#) [Мотоцикл «Урал»](#) [Навител](#) [Нива](#)



ZOG

[11 сентября](#) [2012 год](#) [25-й кадр](#) [AlexSword](#) [Backmasking](#) [Bitcoin](#) [F-19](#) [Facebook](#) [Google](#)
[SCP](#) [WikiLeaks](#) [X-files](#) [Zeitgeist](#) [ZOG](#) [А власти скрывают](#) [Англичанка гадит](#)
[Андрей Скляров](#) [Антиглобализм](#) [Братание](#) [Вайомингский инцидент](#) [Вестник ЗОЖ](#)
[Вражеские голоса](#) [Глобальное потепление](#) [ГМО](#) [Гнездо параноика](#) [Александр Гордон](#)
[Городские легенды](#) [Госдеп](#) [Государственная тайна](#) [Двойники Путина](#) [Дело Дрейфуса](#)
[Еврейские расовые жида](#) [Жопоголизм](#) [Закладки](#) [Запрещённый ролик](#) [Зомби-апокалипсис](#)
[Зона 51](#) [Идентификация пользователей в интернете](#) [Инопланетяне](#) [Каббала](#) [Климов](#) [КОБ](#)
[Кровавая гэбня](#) [Лунный заговор](#) [Люди в чёрном](#) [Масоны](#) [Метро-2](#)
[Мировой финансовый кризис](#) [Моссад](#) [НАТО](#) [Номерные радиостанции](#) [Общество потребления](#)
[Оппозиция](#) [Параноя](#) [Перепись населения](#) [Пиар](#) [План Даллеса](#) [Плоская Земля](#)
[Резонатор Гельмгольца](#) [Саентология](#) [СДВ](#) [Система Стариков](#) [СУП](#) [США](#) [Теория заговора](#)
[Терроризм](#) [Фальсификация истории](#) [ФБР](#) [Фоменко](#) [ФСБ](#) [Хазин](#) [Чёрные вертолёты](#)
[Шулхан Арух](#) [Эльзагейт](#) [Юггот](#) [Юрий Петухов](#)

Geo

[101-й километр](#) [Default city](#) [Encyclopedia Dramatica/Serbia](#) [Eyjafjallajökull](#) [Абосрусъ](#)
[Авария в Уиндскейле](#) [Австралия](#) [Адъ и Израиль](#) [Аляска](#) [Антарктида](#) [Аокигахара](#) [Арктика](#)
[Атлантида](#) [Африка](#) [Бабруйск](#) [Байкал](#) [Банановая республика](#) [Белоруссия](#)
[Бермудский треугольник](#) [Битардск](#) [Бросок на Приштину](#) [Бхопал](#) [ГДР](#) [Германия](#) [Гетто](#)
[Глобальное потепление](#) [Глобус Украины](#) [Гродно](#) [Дальневосточная республика](#) [Дикий Запад](#)
[Днепр](#) [Донецк](#) [Древний Египет](#) [Древний Рим](#) [Древняя Греция](#) [Другой глобус](#) [Замкадье](#)
[Запорожье](#) [Земля Санникова](#) [Зимбабве](#) [Зона 51](#) [ИГИЛ](#) [Израиль](#) [Израильское царство](#)
[Ингрия](#) [Казантип](#) [Казахстан](#) [Канада](#) [Карабах](#) [Карликовое государство](#) [Кемерово](#) [Киев](#)
[Китай](#) [КНДР](#) [Колумб](#) [Крыжополь](#) [Крым](#) [Куба](#) [Лас-Вегас](#) [Латвия](#) [Лондон](#) [Львов](#)
[Мавзолей Ленина](#) [Магадан](#) [Метро-2](#) [Минск](#) [МКАД](#) [Молдавия](#) [Монгольская империя](#)
[Мухосранск](#) [На деревню дедушке](#) [Наводнение в Крымске](#) [Одесса](#) [Опухание гондураса](#) [Осака](#)
[Перевал Дятлова](#) [Прибалтика](#) [Простоквашино](#) [Протекторат Богемии и Моравии](#) [Пшекосрач](#)
[Рашка](#) [Россия — родина слонов](#) [Русская деревня](#) [Санта-Барбара](#) [Селигер](#) [Семь чудес света](#)
[Сибирь](#) [Сибирь — не Россия](#) [Столица](#) [Страна Эльфов](#) [США](#) [Таджикистан](#) [Тамбов](#)
[Тартария](#) [Торрентреактор](#) [Узбекистан](#) [Украина](#) [Урал — не Сибирь!](#) [Франция](#) [Фукусима](#)