

Максим Голополосов — Lurkmore

Эта статья про видеоблог на YouTube; Про интернет-мем см. [Стопицот](#).



ZOMG TEN DRAMA!!!11

Обсуждение этой статьи неиллюзорно [доставляет](#) не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, [а то и поучаствовать](#), иначе впечатление будет неполным.

«Дисклеймер: некоторые из представленных видео могут оказаться дикими баянами-бабаянами... Но мне как-то похуй. »

— Максим о [своем отношении](#) к зрителям

Максим Голополосов (a.k.a. +100500, AdamThomasMoran) — зауряднейший обзорщик невыносимо древних [баянов](#) на YouTube. Рамки своего «шоу» Максимка чуть менее, чем полностью скопировал с пиндосского «=3» [Рея Вильяма Джонсона](#), добавив пару рвотогонных примочек и прочих свистелок-перделок [собственного производства](#). Некоторым людям доставляет тем фактом, что свой ник он написал в том же стиле, что и RWJ — AdamThomasMoran.

Про Макса

Жизнь до проекта

До прихода в его светлую голову гениальной идеи копипиздинга +100500 жил обычной жизнью ничем не примечательного быдлана. Родился на окраине Москвы, учился на [повара](#). Сейчас учится на переводчика с английского, хотя это и грозит обеднить его [великий и могучий русский](#) до унылых «Fuck» и «Shit». Участвовал в [поп-панк](#) группе «2nd season», которая, видимо, призвана адово символизировать своим названием, ибо качество ее творений соответствующее.

Что [пагни](#) играли — [не знали даже они сами](#): то ли поп-панк, то ли фолк-метал, то ли ещё [какое говно](#)... Многие считают (небезосновательно, впрочем), что именно с целью попиарить группу, интро которой можно услышать в конце каждого выпуска обзоров, Максимка и сделал первый выпуск своего непотребства. Между тем [паблик рилэйшен](#) полностью удался, и благодаря усилиям +100500 группа теперь гордо гастролирует по [глубоким ебеньям](#) этой страны и тех, что [немного левее](#), радуя колхозных обрыганов своими завываниями. Интересный факт: несмотря на то, что Голополосов немало поспособствовал в продвижении «группы» в норот, раньше во [VK](#) [вконтактовой группе](#) [КАллектива](#) черным по белому было написано:

| За любое упоминание +100500 — бан и удаление из группы.



В царстве слепых и кривой — король

<https://www.youtube.com/watch?v=dzLH5EXdfZM>
[Максим закукарекал](#)

Просветление

Однажды, насмотревшись RWJ, друг Максимки уговорил его снять аналог, мимоходом [попиарив](#) свою группу. Тот согласился, и буквально за пару часов на коленке был снят обзор с [национальным колоритом](#). Камера у друга уже была, музыкальной темой видео послужило интро из первого альбома их гаражной группы, а в качестве изюминки и главной отличительной фишки Проекта™ задний план был украшен дешевым [ковром](#) «под леопарда». Вот и все: Макс кинул видео своим [друзьям](#) «на поржать», те его поддержали, кинули своим корешам, [и всё заверте](#)...

Причины успеха

«Так в чем же популярность?» — спросит неискушенный читатель. На деле все довольно просто. Итак:

- Бесстыже спизженный формат пиндосского видеоблоггинга, показавшийся неосведомленным и [не приемлющим все западное](#) хомячкам свежим и оригинальным.

— No exceptions.

- Обильное матоизлияние ведущего буквально через слово.
- Наличие «уникального» ковра и «продвинутой», но менее уникальной музыкальной заставки.
- Ярko выраженный факт причастия ведущего к мейнстримным **субкультурам**, как то: собственная гаражная рок-группа, нарочитая небритость, тоннели в ушах и стиль одежды, выдающий в Голополосове **скейтера**, что он подтвердил в своём говноблоге.
- Повторение **catch phrase** героев видео, отчего последние окончательно въедаются в **МНУ** смотрящих, вызывая **одеревенение** последнего.
- Нескончаемые обещания выпуска новых роликов, которые фактически обрекают зрителей на ожидание добавки и пускание слюней под уже выпущенные шедевры.
- Попсовые видео, которые все уже видели тысячи раз, но теперь щедро сдобренные матом и **искромётными** комментариями ведущего.
- Опять же, украденный мем, воплощённый в названии — **100500**.

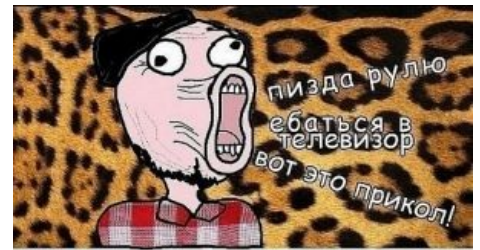
Ради великой справедливости следует отметить, что все же искра таланта у Максима есть: первым слизав незаезженную в этой вашей Эрефии идею и добавив немного **перцу** от себя, он:

- приятно провел время;
- сумел немного поплескаться в лучах чужой славы, пускай и не самым благовидным способом;
- приобрел армию преданных фанатов в лице **интеллектуального большинства** страны.

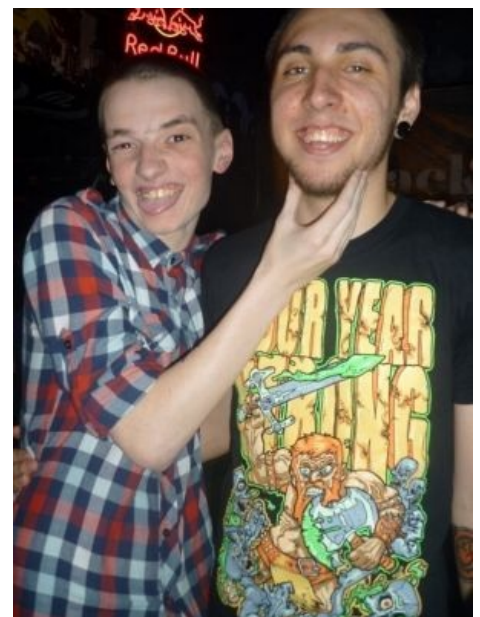
Фэндом

Основная масса зрителей, как уже было упомянуто выше, не блещет ни хорошим вкусом, ни манерами, ни интеллектом. Итак, пришла пора разобраться, **в каких же кругах** ширнармасс Максик сумел снискать славу и преклонение:

- В первую очередь это, конечно же, **школота**. Для не нюхавших клёю порошу реальной жизни личинок человека Голополосов напару с «**Камеди Клубом**» сумел стать настоящим проводником в мир взрослых развлечений: обильный мат, остроты про епплю, наркоту и бухло сыграли свое черное дело по отуплению братьев наших меньших, создавая для последних куда более интересные ценности, чем образование и мечты о будущем. В сети данный вид поклонников творчества Максима очень любит мимикрировать под второй тип фанатов и **неистово доказывать**, что ЦА сих шедевров ни в коем разе не является школотой.
- Дворовая гопота и примыкающие к ним индивиды. Тут все просто: жЫзненный юмор + ржачные видюшки, знакомая лексика с незамысловатыми речевыми оборотами создают столь милую сердцу любого дегенерата атмосферу родного зассаного подъезда в **Южном Бутово**. Как любил говаривать **один анонимный софист**, именно у этого вида низших многоклеточных главным жизненным приоритетом является позиция, прекрасно характеризующаяся короткой и емкой фразой «Жрать, Срать, Ржать». Последнее из требований +100500 и его шоу исполняют на ура, обильно поставляя реальным пацанам темы для терок в заводской курилке. В сетевых срачах в защиту своего кумира почти не участвуют, ибо некогда, да и скучно им это. Алсо, именно этот класс составляет костяк фэндома Максика.
- Ну и последние по порядку, но не по значению — подрастающие **тупые пезды** и **феечки** 13-17 (впрочем, нередко экземпляры и намного старше) лет, ибо «ПазИТИВчиК» и «Он такой лапочка!!11». Одна из представительниц даже сделала татуировку со своим кумиром на бедре. А еще он «смешно шепелявит», чем вызывает у самок обильное слюноотделение.
- Макс даже засветился в первом Quake. Крохотный мод под названием QuakeMaxPlus100500 изменяет текстуру и звуки огра на сабж. Получилось очень ничего, особенно доставляет надпись «+100500» на спине Макса и его фраза «[В доме]Одиноко, [вам] не с кем поговорить», которую он говорит, когда ищет игрока. Сам мод [здесь](#) (файлы запаковать при помощи любой РАК программы в файл РАК0.РАК из папки ID1, что в корневой



Суть статьи для самых нетерпеливых



Малолетние долбоебы котируют +100500, еще как!

директории Quake).

Ненависть

В первую очередь шоу вызвало резкое отвращение у [немногочисленной образованной](#) части населения. Причины стандартны: бесстыжий плагиат, как заведено в этой стране, американских идей; тупые сортирные шутки ведущего и однообразные комментарии вида «ЕБАТЬ, ВЫ ЭТО ВИДЕЛИ? ВОТ ЭТО ПРИКОЛ! КАК МОЖНО БЫЛО ОТМОЧИТЬ ТАКУЮ ХУЙНЮ?!»; отсутствие оригинальности — не считать же [творчеством](#) связку древних, как говно мамонта, видео, щедро одобренных унылыми, однотипными репликами Макса. Бурю негативных эмоций сабж также вызывает у поклонников зарубежного первоисточника, которых столь бездарный копипаст и обилие фанатов вгоняет в [глубокую фрустрацию](#). Они же, кстати, зачастую и являются инициаторами наиболее кровавых и бессмысленных сетевых [холиваров](#) на тему «=3 vs. +100500».

Ну и невозможно не отметить негодующих мемов, которых лишили [ещё одного мема](#). Не то чтобы он был когда-либо особо популярен, но уж точно не ассоциировался у 95% рунетчиков с небритым пизданутым паяцем.

Но со временем даже быдло начало подозревать, что его изволят-с кормить дерьмом: высеры безжалостно минусуются, тучи ненависти и [бурления в комментах](#). Вчерашние преданные фанаты демонстративно отписываются и уходят к другим обзорщикам. А 29 июня 2011 года свежеснятое видео впервые набрало большинство дислайков из-за зашкаливающего количества баянов, которые уже успел обозреть Давыдов.

Стоит добавить, что своей убогостью деградант вызвал повышенное внимание [Путина Взрывающего](#), что привело к [временному нокдауну](#) его говносайта.

Шумиха вокруг шоу

Максим умер

В начале февраля 2011 года во Вконтакте появилась группа, в которой с самым серьезным видом рассказывают о том, что восьмого числа Макс был сбит [Газелью](#). Данный вброс является прекрасной иллюстрацией того, что [подавляющее большинство поклонников шоу — кретины](#) и что толстый троллинг при определенной сноровке все еще способен доставлять и вносить [хаос](#) в размеренную, уютную жизнь хомяков. На этот старый, но все еще работающий трюк, конечно же, клюнула верная кумиру армия фанатов, растащившая «новость» по своим [твиттерам](#) и [блогам](#), поспособствовав таким образом распространению дезы и выполнив за троллей часть черновой работы. Позже к событию подключились [Тиреч](#), [Нульчан](#) и [Путинвзрываетдома](#). Гопота посообразительнее недоуменно чесала репу и вопрошала: «Как же так? Раз новые ролики выходят, получается, что никто не умер?!» Во вбросе засветился также небезызвестный [Kamikadze d](#), снявший видео, полное [анальных обид](#) и негодования от проделок поганых троллей, после которого окончательно стало ясно, что Камикадзе является полным кретином, у которого желание лизнуть звездную жопу Голополосова доминирует над здравым смыслом.

Также неким безымянным автором были сочинены винрарные стихи, полные трагичного маразма:



Вот как!

[+100500 - Торт и не Умер](#)

Примерный пионер

Kamikadze_d:

Максимка — торт и не умер.

И вообще, [сперва добейся](#), а потом критикуй.

«Таланты умирают рано

Таков наш жизненный закон
За тем кто рано появился Небесный
приплывет паром

Максим, дарил ты нам улыбки! Ты был веселым очень шибко Любили
тебя взрослые и дети Тебя теперь мы вспоминаем вместе

Максим — улыбчивый, веселый Таким мы помнили его Не знали мы о
судьбоносном походе вечером в кино

»

— Анонимус

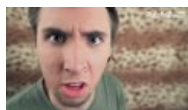
Максим уходит

В начале августа 2011-го (*спойлер*: в рекламных целях) [было сказано](#), что Макса заменит Гоген Солнцев ака «Адвокат». Как и следовало ожидать, в комменты сразу понабижали кучи троллей, хомячков и школьников, долго устраивавшие веселое перекидывание говном.

Удаление канала

В апреле 2012 г. основной канал был злостно удален. Официальная причина — нарушение авторских прав какой-то пизды. Сие действие подняло некислый срач и бурление говен на сайте Карамбы и фан-группах Вконтакте. На следующий день пустой канал восстановили, старые видео были залиты чуть позже. А жаль.

[Макс об удалении канала +100500 \(ПАРОДИЯ\)](#)



Бля, почему все
удалили?

Но мечтам
нормальных
людей не
суждено было
сбыться...

+100500 vs This is Хорошо

Когда [Стас Давыдов](#) начал набирать обороты и конкурировать со все более скатывающимся в УТ героем статьи, фэндом последнего, опасаясь за свою целостность, стал устраивать истерику в стане Стаса, обвинять в плагиате у +100500 (sic!) и всячески боготворить Пресвятого Максима. Разумеется, фанатам «This is хорошо» такой расклад дела пришелся не по душе, что, конечно же, в итоге вылилось в злостное перекидывание говном между двумя лагерями. Хомяки Давыдова апеллировали вышеизложенными аргументами насчет баянности, тупого юмора и мата. На это у адептов Максимки нашлись такие аргументы, как [большая популярность последнего](#) и бугагашечки над неформатной рожей Стаса. Некоторых смутило, когда не без поддержки группы [Мэддисона](#) Давыдов выиграл довольно бесполезную премию «Лучший видеоблог Рунета 2011». Возможно, победе в премии некоторым образом помогло нежелание Голополосова принимать участие в ней. Кстати, как и Макс, из голосования добровольно вышел и сам Мэддисон, попросив своих фанатов голосовать за This is Хорошо, поэтому победа последнего после ухода двух любимцев публики выглядит закономерной и не может считаться честной. Кроме того, невозможно не упомянуть весьма [символические](#) случаи, когда +100500 делал обзор на какое-нибудь видео через пару дней после Давыдова, к примеру: «В стекло не попади!», «Мальшева делает обрезание», «Как соблазнить парня» и «Я въезжаю в стройку», причем в последнем Макс умудряется употребить ту же самую фразу, которую произнес Стас в своем обзоре этого видео

[This is Хорошо - Мы добрые :\) \(обзор на "+100500" и "Не баянь!"\)](#)
Ловко простебал
<https://www.youtube.com/watch?v=8s7Qj7ikwRo>
Стас чмырит Макса
(*спойлер*: фейк)

(«Пацан сказал, пацан сделал»)^[1].

Дальше дошло до абсурда: два из трёх видео [This is хорошо от 27.06.2011](#) внезапно оказались в выпуске [+100500 днём позже](#), причём к видео про кота один и тот же комментарий «Кот спалился». А третье видео уже было в конвейерном высере «Шарик Шоу».

В конце 2011 Карамба-ТВ во главе с Максом и Камикадзе провели конкурс лучших пародий на себя любимых. И первое место они ВНЕЗАПНО [дали TiX](#), как лучшей пародии на +100500, вручив им [iPad](#). Видимо, таким образом они решили поддѣбать конкурента, объявив его пародией.

А 23.09.2016 ВНЕЗАПНО выходит [выпуск](#) +100500 с Давыдовым в качестве ведущего. Так-то!

Также 01.11.2016 на канале This is Хорошо вышло [видео](#) в котором принял участие Голополосов. По итогу коллеги по ютубу немного потроллили друг друга, но к ничему серьёзному это не привело. Что бы там ни было Ютуб является резиновой платформой и успех в развлекательном сегменте больше зависит от качества подачи.

+100500 vs =3

Разрушительной силы холивар, учиненный почитателями творчества Рэя Вильяма Джонсона примерно в то время, когда Голополосов стал раскручиваться и поедать мозги широких масс рунетчиков. Стандартный пакет аргументов успешно перебивается аудиторией Максима обвинениями в «[америкодрочерстве](#)» и любви к тупому пиндосскому юмору™. Впрочем, следует отметить, что со стороны Макса в данном сраче участвует в основном [патриотически](#) настроенное школие, страдающее хроническим избытком свободного времени, ибо любому трезвомыслящему человеку понятно, что сравнивать оригинал и бюджетную копию — удел идиотов (аудиторию Рэя не берем в расчет, у них есть [свои причины](#) для споров с детьми).

Прочее

100500 вопросов

Совместный проект героя статьи и [Kamikadze d](#), где последний радостно бродит по Москве и пристаёт к прохожим с разными идиотскими, но очень веселящими [целевую аудиторию](#) вопросами. Например: «[что сосут чемпионы?](#)», «[кто такой педант?](#)», «вы были в детстве [драчуном?](#)» или «как часто вы [мандражируете?](#)». Кроме того, в ряде случаев встречаются уже прямые оскорбления в духе «нам нужны красивые девушки для интервью, но мы всё-таки решили обратиться к вам». В общем, смеяться над *этим* может только законченный олигофрен.

100500 Вопросы - Чебурек
Типичный выпуск
<https://www.youtube.com/watch?v=4yaZjVtWVQE>
Оригинал KaseemG (нарезка лучшего)

Вы, конечно, не удивитесь, но даже столь банальная идея является хуёвой копией очередного забугорного проекта, именуемого [California on %](#), за авторством видеоблоггера и успешного комедианта [KaseemG](#), который, кстати говоря, [тесно корешится](#) с [RWJ](#).

Специфика адаптации такова, что объектами внимания, как правило, становятся те, кто потенциально не сможет [возмутиться](#) в ответ на издевательства с претензией на юмор со стороны ведущего. Вопросы на грани прямых оскорблений ведущий задаёт в первую очередь наименее социально защищённым слоям, например: [бомзам](#), плохо говорящим по-русски [гастарбайтерам](#), пенсионерам с [АГП](#) и так далее. Конечно, все это выглядит крайне убого и очень далеко до оригинала, где for fun не слабо, например, [зарыться лицом в грудь](#) случайно подвернувшейся порноактрисе или посреди опроса внезапно поцеловать опрашиваемых мужиков.

Оформление и озвучка — Максимкины; сами вопросы задаются [преданной армией фанатов](#) в [Жанально огороженной группе](#). Для желающих причаститься: в группе можно найти линк на Ютубоканальчик с параноидальной [премодерацией](#) комментариев (судя по всему, во избежание троллей и конструктивной критики «творчества»). Заметим, что некоторые вопросы в теории способны принести лулзы, но крайне уебанская подача материала самим Камикадзе и [закадровый придурковатый смех](#) оператора делают [исход острот](#) довольно [предсказуемым](#).

На ТВ

«— Следующий вопрос: когда в последний раз был секс?
— ...А я и не помню!.. Серьезно. »

— Макс не знает, как признаться, что у него и первого-то [никогда не было](#).

После прихода известности в интернет-кругах телеканал [ТНТ](#) в передаче «ЕЩЁ» взял у Голополосова интервью. В отличие от своих обзоров, где Макс, согласно сценарию, вертится юлой и всячески паясничает, в интервью предстает перед зрителем тихим домашним [мальчиком](#), даже рот лишний раз открыть боящимся. Вообще, судя по рассеянному взгляду,

заторможенной неуверенной речи, ответам не попадая и вялой мимике, на ум приходит мысль, что Максик находится под крепкими седативными [веществами](#), которые он, возможно, упорол перед эфиром, дабы избавиться от волнения. Функции заводилы в интервью с успехом выполняет шептунья ведущая, угорающая от самой себя. Среди прочих интересных моментов следует отметить, что Макс толерантно относится к сексуальным меньшинствам, не имеет девушки (что вдвойне пикантно выглядит в свете предыдущего пункта), а также учился в школе на пятерки. Впрочем, последний факт не снимает с него [нелестного статуса](#).

Ещё Макс отсидел на передаче «Пусть Говорят» в [первоапрельском](#) выпуске 2011 года, из-за чего все плюсопицотфаги залипли на [ОРТ](#) в ожидании того, что их покровитель «спизданёт какую-нибудь хуйню»; но [чуда не произошло](#), ибо в «Пусть Говорят» Макса [вырезали](#) чуть менее чем полностью, вероятнее всего, за соплежуйство. Единственная показанная активность — перешептывания с певичкой Юлей Ковальчук.

С октября 2011 по декабрь 2016 года сабж выходил на дерьмоканале «[Перец](#)» (бывший ДТВ, позже Че). Выпуски являются полной копиястой интернет-версии с весьма странной цензурой: очевидные матерные слова забиваются, а многие грубые слова, которые центральные каналы явно бы не пропустили, вполне себе проходят, что вызывает весьма двусмысленное ощущение, особенно после просмотра видео с презентации, на которой продюсер канала обещал вырезать из передачи даже намёки на пошлость. Чувствуется влияние «[праотцов](#)». Также в ТВ выпусках изменены звуковые темы оформления роликов, тут уже чувствуется влияние «[копирастов](#)», дабы не было проблем с авторскими правами, в результате телеверсии его творчества являются еще большим говном, чем «ориджинал».

Алсо с марта 2013 был замечен в [Караоке Киллер](#) на телеканале «Ю». Скатился в [УТ](#) из-за своей однообразности и был выпилен с эфира через пару недель.

Судя по всему, Максимку любят на б-гомерзком канале [ТНТ](#), так как он был замечен в сериалах «Универ. Новая общага» и «Зайцев+1». Также снялся в отвратном высере «Скорый поезд Москва-Россия» со Светлаковым.

В конце 2016 года Макс посрался с новым руководством телеканала «Че» да и «СТС Медиа» в частности, в результате чего покинул SarambaTV (купленное холдингом в январе 2015 года) как участник, так и учредитель, и перестал появляться на ТВ. Это отразилось и на интернет-роликах — они производятся без какой-либо поддержки сайта, с которым Макс сотрудничал около 7 лет.

Гешефт

Собственно, то, ради чего и затевались все эти свистопляски с баянами и матом. Так как у героя статьи завелись подвязки в шоу-бизнесе, он организовал себе турне по [этой стране](#) (само собой, вход далеко не бесплатный). Личный блогер поциента и его группа [Вдурове](#) перманентно радуется глаз пестрой мешаниной из [СУПЕРВЫГОДНЫХ](#) предложений о покупке каких-то беспроводных шпаргалок, самоучителей китайского и прочей хуйни, а для каждого выпуска Максимке предоставляется ЭКСКЛЮЗИВНАЯ футболка от специального магазина, ссылка на сайт которого скромненько указана в описании под роликами. А еще юное дарование надеется [продавать футболки](#) со своими [коронными перлами](#) типа «Вот это приколы!» или «Пизда рулю». Если, конечно, среди максофилов найдутся настолько [ебнутые](#), которые добровольно согласятся носить это за свои же деньги. С некоторого времени Макс начал рекламировать в эксклюзивных выпусках некий б-гомерзкий энергетик «Monster Energy», попивая его из бутылки прямо в кадр и упоминая его в комментариях к видео при каждом удобном и неудобном случае (смешнее от этого, разумеется, не становится).

Копипаста

Когда я смотрю на это тупое глазастое ебало у меня в отвращении кривится лицо. Мы видим совершенно обыденное, не интересное лицо типичного клубного мальчика с пустыми глазами и чертами лица дебила.

Идем дальше. Казалось бы — что такого? Ведь таких людей много повсюду. Но он сует свое еблище в камеру, корчит рожи, копируя поведение западных, подобных ему, мудаков. Низкопробное тщеславие в сочетании с полным отсутствием чувства юмора и хоть какого-нибудь своеобразия. Лютое быдло и его эталон предстал перед нами. Взглянем на актерские способности и на монтаж того видео, на котором этот пёс трясет своей тупой башкой. Три-четыре постоянно повторяющиеся гримасы, бездарные и тщетные попытки продемонстрировать какие-то эмоции, которые не могут быть вызваны теми видео, которые эта паршивая обезьяна баянит. Монтаж — отдельная история. Этот лишенный фантазии полубок пытается придать своим унылым и скучным высерам для школьниц динамичности, постоянно перемещая себя в камеру и вырезая несколько кадров. До какой степени нужно быть самовлюбленным? Как

[Интервью Макса +100500 На ТНТ](#)

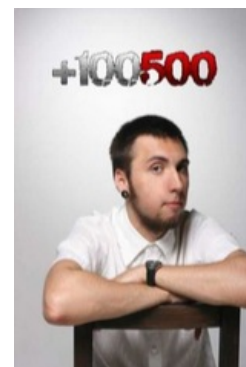
Интервью для ТНТ

[+100500 Телепорт на МТВ](#)

Интервью для MTV

<https://www.youtube.com/watch?v=fj7SfSK8VQI>

Репортаж России24 про видеоблогеров



+100500
документальный,
комедия

★ 5,1 2011...

Документальный
+100500 такой
документальный

воспитывают таких людей? Почему он, как многие, приписывают себе таланты, которыми не наделены? За нарциссизм нужно казнить. Я хочу его смерти. Я не знаю, разделяет ли кто-то это желание. Но я с наслаждением прокручиваю в своей голове картину жестокого и мучительного убийства этого выродка.

Итоги

Итак, что же мы имеем в сухом остатке? Максимке удалось успешно зафорсить кучу недомемов среди своего фанатя (*спойлер*: как известно, хомяки своего контента не производят, лишь растаскивают уже кем-то вброшенное). Поначалу его программа была бюджетной, но местами интересной пародией на RWJ с уклоном в россеянскую «культуру», но позже все его остроты скатились в попугайское повторение фраз героев роликов и «ШТО ЭТО БЫЛО??7 ВОТ ЭТО ПРИКОЛ!!1» Вся его возня вокруг [смешных](#) видео лишь привлекла внимание широких народных масс к [интернетам](#), и именно ему можно сказать спасибо за то, что добрая половина малообразованных кадров в твоей школе или шараге блещет оборотами из следующего списка:

Full list коронных фраз Максимки внутри

- Я снимаю, нахуй! (...) Вот это прикол!
- Пизда рулю... Пизда рулю и седлу!
- Это разборка питерская!
- Он яйцами пёзднулся, сукааа!
- [Миша, не выёбуйся!](#)
- Макс, пидарас, верни [ковёр](#)!
- Ебаться в телевизор, блять!
- Хуя я элегантный!
- [Ты идиот?! - Мне потанцевать нельзя? - Ты идиот??!! - Мне потанцевать нельзя??\(...\) - Идиот!](#)
- Макс, пидарас, вернись!
- Борис, кончай!
- Блядина ё-ба-на-я!
- Высокое содержание бэтмена в крови.
- Кондолиза Райз — лучшая подружка нашей матери, блять!
- Все там есть! Убедила нахуй!
- Я ломал стеклоооу! Не, хуйня!
- Вся эта пиздаболия приезжает, ой, извините-извините...
- Давай, прыгай, какашка! (с характерным [гэканьем](#))
- Это Люба говорит...
- [Давай по-новой, Миша, всё хуйня.](#)
- [Вотафак](#), мазафака, сука, блять?!
- Я король аськи, [блеать](#)!
- Граф Скайпа!
- Ебать вагон, блять.
- Ебучая будка!
- На пни! На пни, блять! Я тя пну! Я тя пну, сука!
- Почувствуй силу бороды, блять!
- Прямиком в ад, нахуй!
- Я тебя свомаю пвидувок!
- Вставай, заябал ты, ёбанный шашлык
- Я заснял, я заснял!!!
- Беги лес, беги. Лес которым управляют!
- [Пацаны ваще ребята](#)(...) Чётко, заебись. Умеете, можете.
- И еще сотня менее символичных выражений.

Галерея



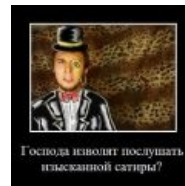
Максимка без
грима и
фотошопа.
[Пруфлинк](#)



[Блеать же!](#)



[Другая версия,
блеать!](#)



[Сатирик](#)



Вот так его и заставили делать первый выпуск



Элита Caramba TV: Камикадзе, Макс и Адвокат



Фан-арт с известным выражением лица



Макс кошеген!



Look-alike



Тот самый QuakeMaxPlus100500. Леопардовая рубашка и выражение лица доставляют



Суть ухвачена верно

<https://www.youtube.com/watch?v=pQIL7ul2oNk>

Первое выступление, так сказать, вживую

2nd Season (Band) - Мы Те, Кто Мы Есть

Пример творчества группы Максимки. Рекомендуются использовать в качестве рвотного средства

максим голополосов
Типичный досуг Максима.
Комментарии излишни

Новый Ведущий +100500
Гоген возомнил себя Максом

Максим +100500 гребёт
бабло лопатой
Сколько зарабатывает
Максим?

Ссылки

- [Макс в ВКонтакте](#)
- [Канал на YouTube.](#)
- [Видеоблог Голополосова.](#)
- [Блог шоу.](#)
- [Группа Вконтакте.](#)
- [Первое интервью с Максом.](#)
- [Статья о сабже на Нетлоре](#)

Примечания

- [↑] Пруфлинки: [Макс раз](#) и [Макс два](#), [Макс три](#) и [Макс четыре](#), [Макс пять](#), [Макс шесть](#), семь и восемь.



YouTube

2 Girls 1 Cup Action 52 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry Video Game Nerd

2 Girls 1 Cup Action 32 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry video Game nerd
 Annoying Orange ASMR BadComedian Badger Bananaphone Big-Eyed Guy BonziBuddy
 Boxy Bredor Caramelldansen Charlie the Unicorn Chuck Testa Cruel Addict Cyriak Harris
 Did he die? DO IT FAGGOT Dr. Steel Dramatic Prairie Dog El Ritas Ellen Feiss
 Epic Beard Man Epic Rap Battles of History Epic Sax Guy Fake Trailer Filthy Frank
 Five Nights at Freddy's Gachimuchi Gangnam Style Geddan Goddess Bunny Golimar Guitarr
 Harlem Shake How It Should Have Ended HowToBasic I'm Fucking Matt Damon I.M. Meen
 Immolate Improved! In 5 Seconds Itpedia Jizz In My Pants Jon Lajoie Joshua Adams
 Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins Let's play Mac vs. PC MAD
 Maddyson Magibon MAH BOI Mereana Mordegard Glesgorv Mr. Freeman My Duck's Vision
 Nostalgia Critic Numa Numa Nyan Cat Octagon Octocat Opulence, I has it
 Overly Attached Girlfriend Peanut Butter Jelly Time PewDiePie PINGAS Prisencolinensinainciusol
 Pussy Riot Ray William Johnson Remi Gaillard REMOVE KEBAB Rick Roll
 Ronald McDonald Insanity Roxbury Guys Shreds Stephanie Tankmen The Abridged Series
 The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee
 WTF BOOM YouTube YouTube Poop YouTube/Мемы Zoomjar Zulin Ёбанный насос
 А че пагни, ляпапам! Абдуловера



Вконтакте

Check you ВКонтакте Ashley BASKA Cruel Addict GamerSuper Guf Itpedia Kamikadze d
 Limp Bizkit MC Воронеж MISS HOLLYWOOD SMS-лохотрон Sound drugs SupLisEr VIP
 Агния Сергеюк Александр Пистолетов Алексей Бабушкин Альберт Акчурин Андрей Нифёдов
 Анна Бешнова Баттхерт-треды Бокс по переписке Быдло Ванильная пизда
 Леонид Василевский Ватник ВИД Винишко-тян Вирт Влад Борщ Влад Чесноков
 Владимир Фомин Вонни Высер Гламурное кисо Гоблин Гопник Группы смерти
 Денис Рязанцев Детская мода Децл Дмитрий Усанов Женя Духовникова Зая, я убила мента
 Зелёный слоник Ива-а-н! Иван Гамаз Избиение лохов Илья Фарафонов Инди ЙААААААЗЬ!
 Карина Будучьян Катя Самбука Кофанов Крокодил Лена Головач Максим Голополосов
 Малолетний долбоёб Медведь и шлюха Миша Маваша Насикомые Нахема
 Неизвестный Исполнитель Немыто-тян Ничоси Нордика Нохча Охрим Ошейник-тян
 Паук Письма счастья Повар Прон Псевдоцитаты Раковые паблики Ранетки
 Респект таким парням Руслан Усачев Словесный понос Стас Давыдов Студент
 Счастливый фермер Троллинг ВКонтакте Флейм Флуд Хабаровские живоде́рки Хованский
 Холивар Школьник Эмо Юлия Дмитриева



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed
 Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV
 Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai
 Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович
 Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5
 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер
 Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик
 Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос
 Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд
 Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв
 Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд
 Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война
 Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
 КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
 Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
 Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
 Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ

