

Клиническая смерть — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше света в конце тоннеля и Мудей Раймонда.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие [кошерные](#) вещи.



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

Клиническая смерть — остановка сердца [пациента](#) на несколько минут, а иногда и на несколько дней(!), с последующим открытием в себе фантастических возможностей, осознанием вселенских истин, получением миссии и предназначения в жизни, и прочими [атсральными](#) открытиями.

Суть

Строго говоря, клиническая смерть является как бы предшественницей смерти биологической (то есть той, что уже совсем), при которой некоторые органы уже отключаются, но процесс, путём щекотания умирающего дефибриллятором, и частых надавливаний руками на его грудную клетку, обратим. Особо интересующиеся могут почитать на эту тему соответствующие источники, нас же интересует [лулзовость](#) данного явления. Дело в том, что многочисленные атсрологи, эксперты магии, экстрасенсы, гадалки и просто люди с богатой фантазией не могли оставить столь богатое на всевозможные [волшебства](#) явление, и на данный момент про клиническую смерть рассказано много чего интересного. Итак, [сферическая клиническая смерть в вакууме](#) содержит:



Наиболее каноничный элемент клинической смерти, даже у [атеистов](#). За авторством [Босха](#)

- Выход души из тела. Причём обязательно ощущения себя, как некой [сферической светящейся сущности](#) или чего-то такого.
- Наблюдение своего тела и [медиков](#), копошащихся над ним, сверху (можно сбоку, можно сзади).
- Свет в конце тоннеля. Этот пункт обязателен, без него рассказ о клинической смерти выглядит совершенно [неканонично](#). Этому явлению есть вполне научное объяснение. В отсутствии кислорода (а это уже где-то третья-четвертая минута остановки сердца) начинает разлагаться родопсин, который в процессе посылает какие-то импульсы на зрительный нерв. Что собственно и создает иллюзию света в конце туннеля. То есть если пациент рассказывает про свет в конце туннеля, он как минимум минуты три-четыре клеил ласты.
- [Полёт по тоннелю с дикой скоростью](#) и перегрузками (впрочем, перегрузки по желанию), это связано с отходом крови и повышенной чувствительности оного.
- Спецэффекты. [Небывало яркий, но не режущий глаза свет](#), звёздное небо, другие измерения, [пришельцы](#), атсральные миры и [взрывающиеся вертолёты](#).
- Звуки. Любые! Желательно, невозпроизводимые в реальной жизни. Главное, чтобы были, а то не поверят. (Педивикия упоминает очень неприятный шум, как первое сенсорное впечатление. Медики объясняют его недостатком кислорода в слуховых отделах МНУ).
- Встреча с [Б-гом](#) или просто с какой-то [всесущей материей](#).
- Брифинг и [обретение Истины](#) и Миссии на дальнейшем трудном жизненном пути.
- Прочие [необычные ощущения](#).
- Возвращение в [бренный и несправедливый мир](#).
- Слышат «Ещё разряд», «пип-пип-пип».

В описании Педивикии о последствиях сабжа присутствуют данные строки:

...в действительности количество людей, переживших клиническую смерть без серьёзных последствий, невелико: после клинической смерти в условиях медицинского стационара выживают и полностью восстанавливаются порядка 4—6 % больных, ещё 3—4 % выживают, но получают тяжёлые нарушения высшей нервной деятельности, остальные умирают. В ряде случаев, при позднем начале реанимационных мероприятий или их неэффективности, обусловленной тяжестью состояния пациента, пациент может перейти к так называемой «вегетативной жизни». При этом необходимо различать два состояния: состояние полной декортикации и состояние смерти мозга, децеребрация

Разумеется, вполне выздоровевшие и адекватные люди в контексте данной статьи нас совершенно **не интересуют**, так как не рассказывают ничего интересного, а дальнейшее повествование пойдёт о людях, ставших **одарёнными**.

Лулз, ценность и значимость

Клиническая смерть связана с атсралом **чуть более, чем полностью**.

Именно после клинической смерти пациент обязательно обретает некоторые экстрасенсорные способности и начинает их активно применять где не надо и где совсем не надо. Ярким примером служит, **ВНЕЗАПНО, Донцова**, которой, по её словам, после клинической смерти открылся дар пейзаля и назначение нести своё творчество в массы, чем она сейчас активно и злоупотребляет. Более сферическим примером клинического дарования является практически любой **маг**, экстрасенс или астролог. Попробуйте послушать или почитать интервью с ними и с вероятностью 46,7657% они расскажут, что способности обрели после клинической смерти. Остальные 53,2343% окажутся потомственными воинами атсрала (впрочем, эта цепочка часто тоже ведёт к получению дара от сабжа).

Пережить клиническую смерть для рядового **хомячка** является большим достижением, о чём он сразу оповестит всех своих знакомых, друзей и других попавшихся на пути людей, сделает выводы, найдёт Истину™ и скоро или совсем скоро запостит свой рассказ в **жежешечке**, а ещё лучше — в местной **религиозно/магическо/жёлтой газетёнке**, где спрос на такие истории есть всегда.



Живые примеры

Я вот прошёл через это, но способностей в себе не открыл и даже временно утратил некоторые скиллзы, вроде ходьбы и речи, потом долго их восстанавливал. Тем не менее КС — источник сотен ненаучной копиасты, которая часто доставляет.

— Разочарованный анонимус про сабж в «Нужных статьях»

Когда сердце остановилось, наступила полнейшая тишина и покой. Все тело замерло и будто окаменело. Я не мог сделать ни малейшего движения. Сначала меня охватил такой страх, которого я никогда в жизни не испытывал. Это был ужас, который полностью блокировал мое сознание. Я понял, что мне конец! Жизнь закончилась. И я уже ничего не могу с этим поделать. Было страшно обидно, что это случилось всего в 21 год, и что я еще ничего не успел сделать в жизни. Но потом, постепенно этот ужас ушел...

— Евгений Багаев, Осознавший свою Истинную Природу как Целостное Единство Всего-Что-Есть (полная версия)

Восемь раз от передоза была клиническая смерть. Засыпаешь смертельным сном, а потом, когда тебя откачают, злишься, что разбудили. Дратся начинаешь. А после — страха никакого, он исчезает.

— Горшок

Тысячи их! Поисковой запрос по словам **«пережил клиническую смерть»** выдаёт множество вкусной и интересной информации (магические истины включены в описание). Приблизительную историю можно увидеть **тут**. Пару кратких, но лишь подтверждающих сказанное выше историй, можно **невозбранно** послушать в шоу «Битва экстрасенсов» на **ТНТ**. Поэтому любой **троль** или пациент с **СПГС** могут вдоволь порезвиться на этом широком и непознанном поле.

Книга

В 1976 году некий психиатр Раймонд Моуди провёл опрос многих людей, переживших клиническую смерть и систематизировал их рассказы в книге **«Жизнь после жизни»**.

Есть мнение, что книга религиозно заангажирована, особенно оно обостряется после описания КС неудачливых самоубийц. Как бы там ни было, **доказать ничего нельзя**.

На самом деле

По мнению экспертов-медиков, переживания после клинической смерти связаны скорее с физическими процессами, проходящими в [моске](#) болезного, в нестандартных для него условиях. Большая часть повторяющихся в рассказах коматозников (то есть, скорее всего, не придуманных) эффектов клинической смерти вполне объясняется рядом причин, по отдельности или в комбинации:

1. Постепенная потеря зрения, начиная с периферического отлично объясняет «тоннель» (вообще, с эффектом «тоннельного зрения» знаком почти каждый, это частая побочка сильного алкогольного опьянения: вспомни, как ты воспринимал мир, перебрав «Путинки» на выпускном). Алсо, на сверхзвуке «уходят в туннель» пилоты без тренировки, [Дикий Адам](#) испытал это на себе.
2. Передозировка нейромедиаторов создаёт [диссоциативный трип](#) («отделение от собственного тела»)^[1], отлично знакомый любителям веществ фенилциклидинового ряда.
3. Also.. Применение обезболивающих [препаратов](#) и анестезии, в том числе не угнетающих дыхание, но активно [воздействующих](#) на сознание (см. [кетамин](#)). Для таких препаратов характерно диссоциативное действие — выход из тела, полеты по туннелю и прочий атсрал. Да и вообще упоротым общим наркозом людям при наличии [богатой фантазии](#) и поинтереснее вещи снились, а при отсутствии ранее опыта приема [веществ](#), новые ощущения могут быть приняты за [высшее откровение](#). Тут и себе не шибко нужен.
4. Недостаток кислорода или т. н. [кислородное голодание](#) в сенсорной части коры [МНУ](#) обеспечивает зрительные и слуховые галлюцинации. Более того, очень похожие глюки описывали многие люди (как суровые военные летчики, так и яйцеголовые ученые), вовсе не находящиеся на грани смерти, а всего лишь упакованные в центрифугу и теряющие сознание от перегрузок. Вероятно, это связано с тем, что под действием центробежных сил душа начинает отделяться от тела.
5. Также обнаружено, что в момент смерти в мозге происходит большой выброс вещества, очень сходного по свойствам с кетамин, который, помимо прочего, имеет галлюцинаторный эффект. Вот он, по их мнению, и вызывает видения «потустороннего мира» и, возможно, делает смерть более «приятной». [Кое-кто](#) утверждает, что, дескать, так задумано милосердной природой. На самом же деле природе строго похуй, насколько болезненной будет агония каждого отдельного организма, ибо болезненность агонии никак не влияет на шансы оставить потомство. Просто смерть — предельный случай стресса, а любой сильный стресс организм изо всех сил старается компенсировать. Бесплатный бонус от эволюции, наслаждайтесь.

Но атсральникам этого не объяснишь, ведь банально и стандартно глючить в несознанке это же не так круто как «личный мистический опыт».

Впрочем, сопоставив все имеющиеся данные, [британские учёные](#) таки пришли к выводу: совсем не все [сопутствующие явления](#) можно полностью объяснить мозгохимической разбалансировкой, что даже во вполне ортодоксально-научной среде вызывает весьма много интересов и [дискуссий](#) на тему «глюки или не глюки» и «есть ли жизнь на [Марсе](#) том свете». За подробностями — вэлкам в [английскую педивикию](#). В русской тоже есть.

Есть так же мнение, что к видениям клинической смерти имеет отношение фаза быстрого сна, так как часть описываемых феноменов (неприятный звук в начале, ощущение взмывания над кроватью или проваливания сквозь нее, ощущение нахождение в черной пустоте, проходы сквозь стены и т. д.) знакома любителям осознанных сновидений и больным нарколепсией.

Так что если, мой [юный](#) друг, тебе вдруг случится встретить клиническую смерть, попасть в цепкие лапы реаниматологов и увидеть со стороны, как они [ковыряются](#) в твоём теле — не забудь посмотреть, кто что делает и говорит, сколько времени на табло, куда суют твои тапочки и какого цвета трусы у медсестры. Если повезёт — станешь героем прессы и будешь троллить [клинических](#) материалистов, алкающих халявной нирваны, [превращения в гумус и тепловой смерти Вселенной](#). Если [не повезёт](#) — тогда просто станешь героем.

Несколько случаев «успешного» наблюдения за цветом тапочек объясняются тем, что поцыент врубился несколько раньше, чем это заметили. Никаких тайн, невидимых для его материальных глаз, всё равно он «с небес» почему-то упорно разглядеть не может. Есть также крайне сомнительная гипотеза о том, что некий рудиментарный мозг [в жёне](#) в брюшной полости работает, в отсутствие главного, некоей системой кэширования, которая сознание хостить не может, но память всё-таки слегка дублирует и записать логи с «глаз и ух» при прямой энцефалограмме способна. Беда только в том, что сигнал с глазного нерва разбирается зрительными центрами, которые в мозгу и, следовательно, в отключке. Никуда больше просто «проводки не протянуты». Так что данная «гипотеза» едва ли тянет на вменяемую.

Ссылки



Доктор Смерть Реймонд смотрит на тебя, как бравый солдат [Швейк](#) на выпивку.

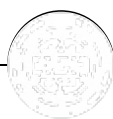
- [Клиническая смерть в учении Педивикии.](#)
- [Статья про клинические смерти. Местами матан, местами доставляет](#)
- [Графомания и истории клинических смертей](#)
- [Загадка клинической смерти.](#)
- [Документальный фильм о людях, перенесших клиническую смерть](#)
- [Терминальные состояния и клиническая смерть. Как это всё на самом деле происходит](#)

См. также

- [Атсрал](#)
- [ОС](#)
- [Нахема](#)

Примечания

- ↑ Возможно мозг, будучи при смерти, выделяет эндопсихозин — естественный диссоциатив, некоторое время защищающий мозг от кислородного голодания (тем же свойством обладает и кетамин), а предсмертный опыт (диссоциативные глюки), это его побочка. Что интересно, эти вещества, в повышенных дозах, отрубают память так что, вероятно, почти все пережившие клиническую смерть имели предсмертный опыт, но запомнили его далеко не все.



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневиц Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Гаряев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждый Каменное литъё Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг Молодильное яблоко Монолит Моптук Мулдашев Навосвет Научный креационизм Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения



Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die? Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев

Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепропетровские маньяки Дохлые герои



Doctor

Chris-chan Lingua latina non penis canina Silvy Аборт Акне Алкоголик Анорексия
Антипсихиатрия БАДы Баклофен Бацька Белочка Бессмертие Биша Муда
Боклаанопоцтит Больница Бронников Михаил Булгаков В морг Вазелин Ван Гог
Леонид Василевский Вдоль Венерические болезни Миша Вербицкий Вестник ЗОЖ
Вильгельм Райх Владимир Жданов Владимир Фомин Волшебная таблетка Врачи-убийцы
Галоперидол Ганнибал Лектер Геннадий Малахов Гипноз Гомеопатия Грабовой
Грета Тунберг Григорий Горин Гунтер фон Хагенс Даниил Хармс Депрессия Диета
Дисбактериоз Доктор Доктор Попов Доктор Хаус Дурдом Евсюков Звёздочка
Иван Гамаз Иммуномодулятор Импотенция Инфекции Йога Йозеф Менгеле
Карательная психиатрия Кашпировский Киркоров КЛБ Клиника Клиническая смерть
Клятва Гиппократы Когнитивная психология Когнитивный диссонанс Комплексы Коэлю
Кризис среднего возраста Кровь из носа Лобанов Лоботомия Медик Молодильное яблоко
Мулдашев Наркоман Недоёб НЛП Новодворская Облысение Обрезание Одержимость
Ожирение Онищенко Опухание гондураса Оргазм Осознанные сновидения Пандемия
Паразиты человека Паранойя Пасечник Патологоанатом ПГМ Педоистерия Пейсатель
Пиздецома Преждевременная эякуляция Презерватив Прививки Психолог Разрыв шаблона

w:Околосмертные переживания en.w:NDE