

Кен Кизи — Lurkmore

«Короче говоря, этот молодой, красивый, преуспевающий, счастливый в браке отец троих прелестных детишек превратился в одержимого страхом наркомана, находящегося в бегах из-за судебного преследования за три тяжких преступления и Бог знает сколько мелких, да к тому же еще и пытается вылепить новое сатори из старого прибора — говоря еще короче, он попросту не в своем уме. »

— Кен Кизи о себе

Кен Кизи (англ. *Ken Elton Kesey*, 1935—2001) — американский писатель. Икона [хиппи](#), популяризатор [кислоты](#), тролль, лжец, но не девственник: имел четырех детей, — или пятерых, кто ж их считал-то.

Этапы большого пути

Перри-лейн

В далеком 1958 году молодой, но уже семейный, выпускник факультета журналистики одного из провинциальных американских университетов был признан подающим надежды и получил стипендию имени Вудро Вильсона. В 1959 году он прибыл в Стэнфордский университет на курсы повышения квалификации и поселился не абы где, а в Перри-лейн — в рассаднике бомонда и интеллектуального [снобизма](#), «тут жили два нобелевских лауреата, все знали об этом, но никто не помнил их фамилий».

Кизи вполне вписался в тусовку, но [тусовка](#) тусовкой, а семью кормить тоже надо. И тут один *чудесный человек* не только познакомил с учением старика [Фрейда](#), но и дал наводку на клёвую подработку, мол, в ближайшем госпитале, где лечат тронутых умом ветеранов прошлых войн, не только дадут новых волшебных веществ, но и денег в придачу (70\$ за сеанс, тогдашних). Это был шанс, во всех смыслах. И уже тогда у Кизи обнаружилась склонность к троллингу. Например, он сумел отсчитать ровно одну минуту, находясь в глубоком кислотном «многочасовом» трипе, [люди в белых одеждах](#) были в ахуе, а всего-то он догадался незаметно посчитать свой пульс. Нельзя утверждать, что Кен брал работу на дом, но по тусовке стали расползаться не только слухи об [ЛСД](#), но и сама кислота. А Кизи стал пользоваться каким-то особым уважением.

В отличие от большинства упоротых, Кизи не забыл, зачем, собственно, он здесь, и взялся за книгу, которая должна была описывать ВНЕЗАПНО окружающую тусовку и называлась «Зоопарк», что, очевидно, символизировало. Но бурная общественная и счастливая семейная жизнь как-то не способствовали работе начинающего литератора. И опять выручил тот же самый *чудесный человек*, предложивший очередную халтуру в том же самом госпитале для ебанутого всю голову ветеранов — ночным санитаром в дурке. Работа грязная, но не пыльная, есть масса свободного времени, если у кого-то нет обострения. На новом месте работы Кизи обнаружил такой зоопарк типажей, что «Зоопарк» не стоял рядом. Расширяя сознание и повышая работоспособность уже известными веществами, он в стахановские сроки пишет свою первую книгу, сдает ее в печать в 1961 году и уезжает в родные ебень бухать с лесорубами и собирать материал для нового романа.

После выхода в свет «One Flew Over the Cuckoo's Nest» в 1962 Кизи возвращается в Перри-лейн мировой знаменитостью. Но пиздец подкрался незаметно: кто-то скупил земли под коттеджным поселком, и уже утробно урчали бульдозеры, чтобы [снести этот рассадник](#) к чертовой матери. Журналиги прилетели на жареное с готовыми текстами про ностальгию и все такое — осталось только собрать сопли с непосредственных участников события. А тут такой облом. Вместо ностальгирующих интеллектуалов акулы пера обнаружили толпу хихикающего народа, который отвлекался от беспричинного смеха только чтобы скандировать *Острая оленина!* Причин неадекватности было две: первая — перчиком к оленине была... да-да, кислота; вторая — Кизи уже купил на гонорары домик в деревне, приближенная тусовка, получившая название «Веселые проказники», переезжала туда, а коттеджи всем были похуй.

Большое автобусное путешествие

После переезда на фазенду употребление веществ продолжилось. Близость леса из секвой и удаленность от соседей наложили свой



Известен в СССР

отпечаток: на полянке у дома повесили динамики и употребляли уже под музыку. Кизи опять оказался молодцом и все правильно сделал: расширенные состояния сознания использовал не только ради удовольствия, но и чтобы работать. В 1964 году так закончил эпичный труд про лесорубов, сдал в печать и решил развезься. Был куплен школьный автобус, который оборудовали аудиоаппаратурой как для записи, так и для воспроизведения, раскрасили его в психоделические цвета и тесной компанией в 12-14 человек поехали из Калифорнии в Нью-Йорк и обратно. Это путешествие вошло в анналы истории движения хиппи как «Большое автобусное путешествие». Однако в тот момент на движение оно повлияло мало: троллинг подвергались в основном продавцы на автозаправках и случайные копы, желающие проверить стояночный тормоз автобуса



Дальше

(всё-таки забавное было время, сейчас не понять: коп останавливает автобус, раскрашенный всеми цветами радуги и еще 15-ю неизвестными цветами, из которого вываливает более десятка упоротых человек, и... пытается проверить стояночный тормоз этой развалюхи, которого нет). Публичные мероприятия ограничивались городскими парадами и ярмарками, где компания участвовала на таких же правах, как «Антилопа-Гну» в автопробеге. Будучи в Нью-Йорке, «Веселые проказники» не могли не навестить брата по разуму — Тимоти Лири и его коммуну. Увидев, кто к нему приехал, Лири заглотил дозу кислоты, объявил, что ушел (в трехдневную медитацию), и к гостям не вышел. Еще одним результатом путешествия оказалось то, что пара пассажиров так доехала *Дальше* — до комфортабельных закрытых клиник. [Одна тья](#) — еще с маршрута, другой — чуть позже.

Надо сказать, что под вещества подводилась идеологическая база. Более всех в этом преуспел со своими знаниями в области психологии и восточных религий доктор Тимоти Лири, смотревший на Кизи, как на санитаря, коим тот и являлся. Кизи смотрел на Лири, как на унылого зануду, у него все было проще и доходчивее: «у каждого свой полет» и точка. Отправляясь в автобусное путешествие, Кизи двинул еще пару тезисов: «Ты или в автобусе, или вне его», «Все, что происходит в автобусе, делается открыто и напрягов не вызывает». Мысли понятные, но приводили иногда к интересным следствиям. Например, когда Кизи трахнул девушку своего друга, это напрягов не вызывало. А что? Все было сделано в автобусе, открыто, какие напряги, все по правилам.

Подстава

После возвращения Кизи и проказники развили бурную деятельность. Активно участвовали во всевозможных перформансах, семинарах с употреблением веществ, антивоенных митингах, где Кизи троллил не только ястребов, но и пацифистов. Апофеозом деятельности стали *кислотные тесты* — сборища, где всем и каждому, [абсолютно бесплатно](#), раздавалось щастье. Это было уже слишком, хмурые ребята в лакированных туфлях взяли Кизи в оборот и пришили дело, да не одно. Кизи, не будь дураком, инсценировал самоубийство и сделал ноги в Мексику, но там заскучал, и через восемь месяцев сунулся было в Штаты, где был схвачен и отхучен. Срок герою светил отнюдь не иллюзорный, но мир не без добрых людей, а Кизи был не без друзей. Друзья заложили дома и внесли залог. Но было еще одно условие освобождения: идеолог и популяризатор кислоты должен был публично с трибуны двинуть речь на тему «Кислота — это плохо, очень плохо, [п-нятненько?](#)». Кизи попал в сквиз: либо он выполняет требования — и тогда уважение психонавтов к нему падает ниже плинтуса, либо подставляет друзей, которых выбрасывают на мороз, и так садится мотать срок. Кизи выбрал первое, тем более некоторое время он уже толкал мысль, что кислота всего лишь *открывает двери* и заикливаться на приеме токсикантов — это стоять на пороге и хлопать дверью. Хитрый план ФБР сработал: лидером психонавтов остался Тимоти Лири, который свой срок отмотал сполна, а потом скрывался по всяким нехорошим местам типа Афганистана; Кизи же отошел на второй план, а тусовка веселых проказников развалилась.

«Электропрохладительный кислотный тест»

Желающим проникнуться *дальше* атмосферой буйного периода в жизни Кена Кизи рекомендуется к прочтению документальное исследование Тома

Can you pass the Acid Test?

Вулфа «Электропрохладительный кислотный тест» (The Electric Kool-Aid Acid Test). В наличии имеются: Кен Кизи собственной персоной; школьный автобус с пунктом назначения «Дальше» («Furthur»); святищиеся краски; горящее пианино; оранжевые негры; *Совершенно Голая* сумасшедшая баба; групповой секс под наркотиками; Ангелы Ада на черных мотоциклах, ЛСД, псилоцибин, мескалин, пейотль, ИТ-290 — суперамфетамин, дитран-бредятина, семена пурпурного вьюнка и другие интересные вещи и хорошие люди.

Счастливый фермер

Неизвестно, каким прощадкам подвергался Кизи в тюрьме, но после освобождения система ценностей поменялась кардинально. Остаток шестидесятых и последующие годы Кизи жил на ферме, доставшейся от отца, где посвятил себя тихому семейному счастью. Занятия литературой не забросил, но из-под пера выходили все менее масштабные формы: сборники рассказов, сценарии, пьесы. Следующая большая вещь, «Sailor Song», вышла спустя почти тридцать лет после «Sometimes a Great Notion». Критика решила, что [креатив говно](#), а Кизи уже не торт.

В середине 90-х Кизи съездил попрощаться с умирающим от рака Тимоти Лири, и даже был откопан на свалке автобус *Дальшэ*, но это уже было не весёлыми временами, а всего лишь [ностальгией](#) о них.

10 ноября 2001 года после многих и продолжительных болезней Кен Элтон Кизи скончался.

Вклад

One Flew Over the Cuckoo's Nest

Первое изданное, наиболее известное, заглавное произведение автора. Мы говорим «Над гнездом кукушки» — подразумеваем «Кизи». Мы говорим «Кизи» — подразумеваем «Над гнездом кукушки». Фабула данного опуса вкратце такова: даже в дурке можно устроить бедлам.

Книга повествует о том, что происходит в сумасшедшем доме, если появляется настоящий буйный вожак. Коллекция пациентов представлена [овощами](#) и гигантами мысли, которые в состоянии передвигаться и как-то обслуживать себя. Среди них выделяется, особенно ростом, Вождь Швабра. Он за всё время ни разу не открыл рот и один раз поднял руку, однако неплохо владеет языком бледнолицых — прямо скажем, хорошо владеет, на уровне выпускника университета, ибо книга написана от его имени. Главный герой настолько асоциален, что из благодетных идиотов умудряется воспитать борцов с [системой](#), учит психов играть в баскетбол и [покер](#), [заказывает проститутку](#), бухает и всячески нарушает распорядок дня. Особо доставляет сцена «дурдом на экскурсии». Обслуживающий персонал представлен медсестрой, которая носит белый халат с таким достоинством, как будто это эсэсовский мундир. Понятно, что безобразия ГГ не могут остаться без реакции со стороны кровавой одменестрации, и его лечат электричеством и химией. Помогало мало: ГГ таки довыебывался и попал на лоботомию. От растительного существования его спасает Вождь Швабра с помощью подушки. Такие дела.

Известна экранизация, где звездит относительно свежий Джек Николсон. В [этой стране](#) знакомство с творчеством Кизи началось с этого фильма, вышедшего на советские широкие экраны в 1988 году. Что подвигло старперов из агитпропа его купить — неизвестно, возможно, статьи в «Огоньке» про советскую [карательную психиатрию](#). Поклонники Джека Николсона, сыгравшего Макмёрфи в оскароносном фильме, регулярно забывают упомянуть некоторые детали. Его персонаж, в соответствии с книгой, косил по психиатрии от наказания за [секс с несовершеннолетней](#). Обаятельный педофил скучал в больничке. Он не только систематически нарушал режим, но и решил обобрать состоятельных пациентов. Для чего устроил из отделения настоящий [портал тьмы](#) с [алкогольными напитками](#), [азартными играми](#) и [продажными женщинами](#).

Sometimes a Great Notion

Такое впечатление, что кислота, употребленная Кизи, [мистическим способом](#) влияет на переводчиков: каждый считает своим долгом перевести название каким-то особым образом. Варианты для этого произведения: «Порою нестерпимо [хочется](#)», «Порою блажь великая», «Времена счастливых озарений». Несмотря на разницу в названиях, содержание примерно одинаковое: это суровая сага о жизни суровых американских лесорубов, которые освобождают [суровые](#) ландшафты штата Орегон от суровых канадских елей. На самом деле лес рубят только два брата и их друзья, остальные же под видом забастовки бухают и бьют морды друг другу и работающим героям. Старший — суров настолько, что остальные работники бензопилы и топора на его фоне выглядят толпой школьников. Младший — [выпускник колледжа](#), возвращается с Восточного побережья в отчий дом. «Отчий дом» — это отдельная песня, дедушка-[долбоёб](#) построил его в реке, и теперь каждый раз во время дождя дом надо укреплять. ИЧСХ, чем хуевее погода, тем больше надо въябывать, чтобы халупу не унесло к ебням в Тихий океан, это символизирует и добавляет общей суровости. Кроме дома имеется фапабельная жена старшего брата, из-за которой чуть было не происходит братоубийство, и не менее фапабельная мать младшего брата, которая старшему брату матерью не являлась, что и позволяло ему вдвухать этой неформалке на глазах у братишки — глубинные корни братоубийственного конфликта кроются именно здесь. Тема настоящей мужской дружбы также раскрыта: один из друзей погибает под [бревном](#), другой становится [крысой](#) и присоединяется к толпе бездельников. Несмотря на все эти заморочки, братовья таки навалили деревья, связали из них плот и уплыли в закатное солнце толкнуть товар. Учитывая, что забастовка подняла цены на лес до небес, все становится не просто хорошо, а заебись-заебись. [Happy end](#). P.S. (*спойлер*: Младшенький стал таким же суровым, как и старший.)



Железный дровосек читает дровосекам книгу про дровосеков

Стоит добавить, что и здесь имеет место экранизация, причем с именитыми Полом Ньюманом и Генри Фондой. Смотреть обязательно, если не ради хорошей, хоть и урезанной истории, то ради запаха свежих опилок, речной тины и вольного духа Америки самого-самого начала 70-х.

Sailor's Song

Про суровых жителей Аляски, столкновение искусства и жизни, погони на вагонетках и финальный

апокалипсис. На 3/4 годнота, на последних главах видно, что автор задолбался и просто взял и всех убил.

См. также

- [Вещества](#)
- [ЛСД](#)

Ссылки

- [IntrepidTrips.com](#)
- [Key-Z Productions](#)
- [Книги Кизи](#)



Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank
Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам!
Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карп Андрей Скляров
Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик
Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред
Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол
Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк
Госнаркокартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон
Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак
Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил
Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клаббер
Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут
Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью
ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов Музыкальная личность Мулька
Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы Нострадамус
Ночной клуб Обьебос



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
Аллен Карп Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
Протопопов Проханов



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернеты Американский пирог Американо Бадд Дуайер
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Грифины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуны Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас

w:Кизи, Кен en:w:Ken Kesey