

Драма — Lurkmore

ZOMG TEN DRAMA!!!11



Обсуждение этой статьи неиллюзорно [доставляет](#) не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, [а то и поучаствовать](#), иначе впечатление будет неполным.

«История повторяется дважды: первый раз как драма, второй раз — как фарс. »

— *Анонимус* [перефразирует Гегеля](#)

«Обычно первый раз оказывается вторым, а второй вообще не наступает. »

— *Мудрость анонимуса*

Драма на [Форчане](#).

Драма — эмоциональная дискуссия в этих ваших интернетах, начинающаяся, как правило, с обсуждения [космических материй и философских вопросов](#), но, к удивлению самих участников драмы, очень быстро переходящая на личности. Драма наличествуется присутствием зрителей и [попкорна](#), причём чем большее количество народу наблюдает за [высером](#), тем он качественнее, [эмоции](#) — глубже, и градус неадекватности возрастает до [космических величин](#).

Заканчивается драма, как правило, обычно, то есть на том же месте, с которого началась, заветным словом — «толсто». Правда, иногда эмоции приводят одного, а то и всех сразу участников Драмы к [синдрому Юнкера Шмидта](#). Но при хорошей, годной Дrame лулзы доставляются зрителям в тех самых космических величинах. И поэтому после такого массового [ергазма](#) поглощения лулзов [в конце Драмы неизбежны благодарные аплодисменты](#).



Слева направо: [WT Snacks](#), [Moot](#)

Метафизическая суть драмы

Суть ДРАМЫ — в неизбежности столкновений субъектов на границе интересов и мнений, разнящихся до абсурда. И всё бы ничего, но [неимоверное количество ЧСВ](#) заставляет униженного и оскорбленного [срать кирпичами](#), а в [некоторых случаях](#) даже пытаться [выпилить](#) обидчика из [RL](#).

А если по-русски?

Что же считать Драмой? Допустим, мальчику Илье не дала девочка Наташа. Это не драма. Это жизнь. А вот если девочка Наташа не дала мальчику Илье, прилюдно назвала его при друзьях козлом и он уже второй день льёт слюны в свой [бложик](#) — это драма. Алсо, драмой являются следующие вещи:

[Видеообращение малолетки. Признание в любви](#)
Например

<https://www.youtube.com/watch?v=316AzLYfAzw>
Драма по-бельгийски

<https://www.youtube.com/watch?v=B5GInN3bYJs>
Рок-н-ролл семейного скандала

- В [комуните](#) [ru_sex_school](#) опять набижали противники абортов.
- На [Крутого Коляна](#) наехали [отморозки](#), и он их всех раскидал, да так хорошо, что уже неделю лежит в больнице.
- В уютненький дневничок [Мицгола](#) набижали злобные [кащеницы](#).
- На жежешку [akt_nbp](#) снова налетели антифашисты.
- В [этой стране](#) к власти вновь пришла [коммунистическая партия](#). Драма? Для кого-то однозначно!
- «У бедного [анонимуса](#) перестал вставать на [лоли](#)» — это трагедия, а не драма, так как это явление не есть, по сути, конфликт личности с обществом.
- [Экскаватор](#) поработал.
- «... Хотя [Линейку](#) мне никто не запретил, только кто-то интернет не оплатил. Я сижу, кусаю локти у окна.»

Хорошие, годные примеры в классической литературе

— Руку подал, Зосенька, — вздыхал старик. — Садитесь, говорит, товарищ Синицкий. И тут-то он меня и огорошил. А ведь наш-то отдел, говорит, закрывают. Новый редактор прибыл и заявил, что наши читатели не нуждаются в умственных упражнениях, а нуждаются они, Зосенька, в специальном отделе шашечной игры. Что ж будет? — спрашиваю. Да ничего, говорит заведующий, не пойдет ваш материал и только. А шараду мою очень хвалил. Прямо, говорит, пушкинские строки, в особенности это место: «Мой первый слог на дне морском, на дне морском второй мой слог».

Старый ребусник долго еще содрогался на диване и жаловался на засилие советской идеологии.

— Опять драма! — воскликнула Зося. Она нацепила шляпу и направилась к выходу. Александр Иванович двинулся за ней, хотя понимал, что идти не следовало бы.

— Ильф и Петров, «Золотой телёнок»

Весной одиннадцатого кончила гимназию ее питомица Липочка. У нее уже был жених, молодой инженер Фризенданк, из хорошей и состоятельной семьи. Родители одобряли Липочкин выбор, но были против того, чтобы она вступала в брак так рано, и советовали ей подождать. На этой почве происходили драмы. Избалованная и взбалмошная Липочка, любимица семьи, кричала на отца и мать, плакала и топала ногами.

— Б. Пастернак, «Доктор Живаго»

ЛЕВ МАРКОВИЧ (*подскакивая к даме*): Разрешите!

ДАМА (*отстраняясь ладонями*): Отстаньте! ЛЕВ МАРКОВИЧ (*наскакивая*): Разрешите! ДАМА (*пихаясь ногами*): Уйдите! ЛЕВ МАРКОВИЧ (*хватаясь руками*): Дайте разок! ДАМА (*пихаясь ногами*): Прочь! Прочь! ЛЕВ МАРКОВИЧ: Один только пистон! ДАМА (*мычит, дескать «нет»*): ЛЕВ МАРКОВИЧ: Пистон! Один пистон! ДАМА (*закатывает глаза*): ЛЕВ МАРКОВИЧ (*Суется, лезет рукой за своим инструментом, и вдруг оказывается, не может его найти*): ЛЕВ МАРКОВИЧ: Обождите! (*Шарит у себя руками*) Что за чччорт! ДАМА (*с удивлением смотрит на Льва Марковича*): ЛЕВ МАРКОВИЧ: Вот ведь история! ДАМА: Что случилось? ЛЕВ МАРКОВИЧ: Хм... (*смотрит растерянно во все стороны*) Занавес

— Д. Хармс, «Обезоруженный, или Неудавшаяся любовь»

Вянет лист. Проходит лето.

Иней серебрится... Юнкер Шмидт из пистолета Хочет застрелиться.

Погоди, безумный, снова Зелень оживится! Юнкер Шмидт! честное слово, Лето возвратится!

— К. Прутков, «Юнкер Шмидт»

А причина одна

Причина, по которой люди хотят тратить своё время, эмоции, мысли и в общем часть жизни на обсуждение хуйты, которая их никоим образом не касается, заключена в опустошенности [RL](#). Следует отметить, что анон участникам драмы уделяет внимание по той же причине. Разница только в том, что, пока хомячок брызжет слюной и исходит говном, анон иронизирует и извлекает лулзы.

Стихотворение

Поешь-ка лучше ты варенье.

Чтоб наступило озаренье. Таким мужчинам в цвете лет И развлечений больше нет.

ДРАМА в Лепропедии

Обидное происшествие может случиться в жизни каждого, но не каждому дана потребность истерично преподнести его всему сообществу пользователей.

Обычно сообщество в таких случаях пользуется слабостью несчастного и начинает смаковать детали положения жертвы, называя происходящее драмой и даже вывешивая под постом обличительные плакаты. Это может быть печальная история неудавшихся гетеросексуальных отношений или большая обида на непонимание окружающих. Очередное обострение общего астено-депрессивного невроза с указанием, что, в общих чертах, автору поста незачем жить, или лавинообразное многопользовательское возмущение неожиданно стёртым содержанием Лепрозория.

Строча жаркий или унылый пост о нанесённой жизнью обиде, следует помнить, что жители

Лепрозория обладают тончайшей способностью улавливать разницу между действительно серьёзными событиями и амбициозной дурью.

Самую первую драму учинил Гамлет, принц Датский, ворвавшись в Лепрозорий с воплем «Быть или не быть?!». И он же исчерпал драму как жанр поста, и все последующие драматические экзерсисы являются лишь жалким ему подражанием.

Достоверно известно, что написание Драма-постов стало для некоторых профессиональной деятельностью. Умело управляя рисками быть заминусованным, профессионалы умудряются сочинять до нескольких драма-постов в месяц, собравших 1000 и более комментариев.

— <http://maksimus.leprosorium.ru/>

ДРАМА с точки зрения Grammar Nazi

Всякая [хорошая](#), [годная](#) история держится на конфликте.

- Конфликт неразрешим никак = трагедия.
- Конфликт разрешим, да ещё как! = комедия.
- Конфликт неразрешим силами героев истории — ДРАМА!

ДРАМА в этих ваших интернетах

- [Катя Гордон](#)
- [Оторванные руки и папа по кусочкам](#)
- [Тряпка-кун](#)
- [Полонский и жопа](#)

ДРАМА по-4chanовски

(наиболее ёмко отражает суть)

- [Посмотреть](#)
- [Посмотреть во весь экран](#)
- [Ранний вариант](#)
- [Новогодний вариант](#)

Ссылки

- [Drama Button](#)

См. также

- [Срач](#)
- [Эмо](#)
- [Лулз](#)
- [Бурление говн](#)
- [Троль](#)

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Арטהаус Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны

Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
Киноштамп/Стандартные локации

ae:Drama urban:Drama lm:Drama