

Двач — Lurkmore

Эта статья об имиджборде, находившейся по адресу 2ch.ru; про имиджборду с адресом 2ch.hk см. 2ch.hk.



Анонимус!

Альтернативное мнение также имеется в статье
[Смехучеки:Двач.](#)



Анонимус!

На эту тему есть смехучеки: [Копипаста:Двач.](#)



ZOMG TEN DRAMA!!!11

Обсуждение этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

«Зашел на двач ты,

Хочешь советов мудрых. Сосни-ка хуйца

»

— Анонимус

«К двум бедам России — дуракам и дорогам, добавилась третья, тоже на букву «д» — двач »

— Анонимус

Два.ч (также *Двач*, *2ch*) — навеки усопший отечественный анонимный **форум**, аналог японской **имиджборды** (от англ. «imageboard») [2chan.net](#). Подобные сайты существуют во многих странах мира, самым крупным является американский [4chan.org](#).

[2ch \(Dvach\) presents](#)

Вот такой он был (адаптация [4chan](#) [4ever](#), вы не подумайте чего)...

Два.ч состоял из более чем сорока разделов: двух дискуссионных, более 25 общих, дюжина посвящены **аниме** (пять из них находятся в разделе «**взрослым**») и **Оэкаки** (moop.) — онлайн-графический редактор. Каждый раздел, за исключением «**/b/реда**», имел чётко очерченную тематику. На Два.ч принято было называть разделы «бордами» (от англ. «board») или «досками».

Каждый раздел имел ограничение на количество **тредов**, поэтому даже огромная тема, оказавшаяся внизу последней страницы, под напором новых вскоре исчезала со всем содержимым. Однако её всегда можно было «спасти» своим ответом, автоматически перенеся на верх страницы. В то же время, в неудобную вам тему можно было ответить, не поднимая её (часто пользователи неправильно понимают принцип работы **sage**-механизма и предполагают, что «саганье» («сэйджинг») *опускает* тему, а не *не поднимает*) написав в ответе в графе e-mail слово «sage» от sageru (moop. — «опускать»).

Владелец Двача (по крайней мере — домена) — [Викентий](#), хостер — [Зой](#).

В 2007 году Два.ч номинировался на премию РОТОР в категории «Интернет-сообщество года» и занял **восьмое место**.

Анонимность

В отличие от других веб-форумов, где пользователям необходимо регистрироваться для получения доступа, Два.ч проповедовал идею **принудительной анонимности**, когда пользователю не просто необязательно регистрироваться, но и принципиально нельзя это сделать. Соответственно, завсегдатаи Два.ч с гордостью называли себя Анонимами (или **Анонимусами**, от англ. «anonymous»).

Впрочем, на всех досках, кроме /b/, была возможность оставить своё имя, **трипкод** и электронную почту для идентификации, но многие **битарды** считали это недостойным поступком и презрительно называли таких пользователей «трипфагами». Также существовало (и существует) такое понятие, как «**деанонимизация**», то есть публикация какой-либо информации (например, адреса блога или фотографий), позволяющей однозначно определить личность анонимного участника. Некоторые пользователи добровольно раскрывали своё происхождение с целью пиара. Зачастую они впоследствии подвергались публичному глумлению и даже преследованию за пределами Двача (см. **рейд**).

В качестве основного довода в пользу анонимности авторы **указывают** на свободу высказываний и мнений у пользователей, не скованных необходимостью поддерживать свой сетевой имидж, а также на невозможность в условиях полной анонимности «задавить авторитетом» оппонента в споре. Это в большой степени верно, но в качестве побочного эффекта от анонимности записей у некоторых посетителей Двача (особенно в разделе /b/) появлялось чувство безнаказанности, в результате чего общение сводилось к взаимным оскорблениям. Впрочем, эти оскорбления редко кто принимал всерьёз. Естественно, безнаказанность притягивала огромное количество **троллей** и редкостного **быдла**.

«Бред»

Созданный по образцу известной **доски /b/ на 4chan.org**, раздел отрицал всякие правила. В нем каждый мог публиковать любые материалы, за исключением противоречащих **действующему законодательству**. /b/ также заимствовал и стиль общения своего старшего брата, вместе с его специфическим жаргоном, нарочитым коверканьем слов и сомнительными шуточками, непонятными для «непосвящённых». Завсегдатаи /b/ звали друг друга /b/тардами (читается как «**битард**», от англ. *retard* — «умственно отсталый» (по другой версии, слово «битард» происходит от слова англ. *bastard* — «ублюдок») или /b/ратьями. Англоязычные битарды иногда называют российских битардов «/б/ольшевиками» (/b/olsheviks). /b/ был самым популярным разделом на Дваче, количество сообщений в котором на момент выпила уже превышало шесть миллионов, и за сутки добавлялось ещё около двадцати тысяч (для сравнения, второй по популярности раздел /vg/ имеет только 260000 сообщений). К тому же /b/ Двача — был одним из крупнейших в мире (больше сообщений только на /news4vip/ японского Двача или на форчане).

Присутствовала **капча**.

Камхоринг

Двач, как принципиально анонимная имиджборда, создавал идеальные условия для проявления сетевого феномена «камхоринга» (от англ. «*camwhoring*»). «**Камхора**» (или «*камхора*», от англ. «*camera whore*», буквально, «*шлюха перед камерой*») — человек (обычно девушка), анонимно выкладывающий на публику свои фотографии различной степени обнажённости ради развлечения или для привлечения внимания к собственной персоне.

Традиционно камхор-топики начинались с «**пруфлика**» (от англ. *proof picture* — подтверждающее изображение) — фотографии, позволяющей однозначно доказать, что автор топика действительно сфотографировал сам себя, а не выложил картинку какого-то постороннего человека (например, фотография ладони с надписью на ней «Привет, Двач!» — хороший, годный пруфпик). После пруфлика обычно завязывалось бурное обсуждение внешности автора, сопровождаемое выкриками «**TITS OR GTFO**» (устойчивый жаргонизм, означающий «*Покажи сиськи или проваливай!*») и требованиями новых фотографий.

Мемы и жаргон

Весь Двач, особенно /b/, часто использовал **мемы** из разных источников, как заимствованные с других имиджборд и **IRC**, так и «собственной разработки» или популярные в русском секторе **интернета**. Многие из них являлись картинкой с соответствующим текстом (так называемым **макро**). Также были широко распространены специфические интернет-жаргонизмы (**L33t language**, сленговые акронимы, **кащенизм**), умышленные опечатки и



Некоторые из **маскотов** двача:
Славя-тян, **Двач-тян** и **СССР-тян**.



В /b/ каждый имеет право на свою точку зрения.

коверканье слов («[teh](#)» вместо «the», «[moar](#)» вместо «more», «[liek](#)» вместо «like» и пр.) и [компьютерный сленг](#).

По причине подавляющей анонимности постингов, авторов особо выделившихся сообщений называли по некому признаку, из этих сообщений следующему, с прибавлением суффикса «-[кун](#)» или «-[тян](#)», в зависимости от пола, например: *Художница-тян* или *Бедныйстудент-кун*.

Иностранные мемы

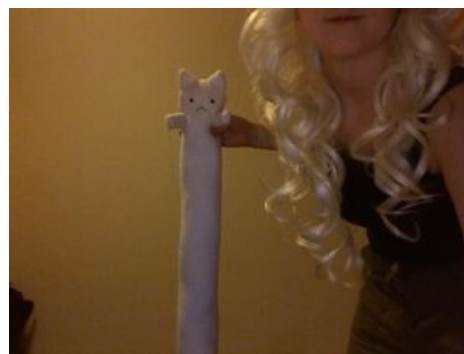
- [Sage](#), age, bump — термины, описывающие положение [треда](#) на доске;
- [wwwwww](#) — японский аналог [lol](#);
- [Kekeke](#) — звукоподражание ехидному смеху, корейский аналог [lol](#);
- постоянный верхний регистр ([Capslock](#)) и многократное повторение одного слова;
- [Moon language](#), «мунспик», «лунный», «лунная речь», «лунная мова» — пренебрежительное название японского языка, однако может применяться к любому иностранному языку (например, ранние гости с 4chan жаловались на непонимание «этого вашего мунспика», имея в виду [кириллицу](#) вообще и русский язык в частности).
- [Engrish](#) — пренебрежительное название безграмотного употребления английского языка переводчиками из Юго-Восточной Азии — японских, [китайских](#) и т. п. Связано с отсутствием в этих языках различия между звуками «л» и «р». Наиболее яркий пример — [All your base are belong to us](#).
- «[Фап-фap-фap](#)» — жаргонизм, обозначающий в общем случае выражение радости и удовлетворения (например, «Спасибо, пофapал!») и восходящий к английскому [fap](#), являющемуся в свою очередь звукоподражанию мужской мастурбации.
- «[Desu](#)», «десу» — прозвище персонажа из аниме [Rozen Maiden](#) — [Суисейсеки](#). Появилось из-за использования ею вежливой связки «десу» (moop.) в конце каждого предложения. Обычно сопровождается картинкой с изображением самой Суисейсеки (регулярно появлялись Desu threads, состоящие только из её изображений), либо фотографиями людей, которым при помощи [фотошопа](#) глаза были сделаны разного цвета: красного и зелёного.
- «Longcat» («лонгкэт», «[длиннокот](#)») — длинный белый кот, туловище которого растянато в несколько десятков раз при помощи графического редактора. Известный мем с 4chan. Обычно сопровождается комментарием типа «longcat is loooooong». Настоящее имя кота — «[Nobiiru](#)», что в переводе с японского значит «растянутый». 2 марта 2007 года у лонгкэта появился антагонист в лице «[tacgnol](#)» («[evilcat](#)»), другого длинного кота чёрного окраса.
- [Gaijin 4koma](#) (Four Guys, Gaijin Yonkoma, Reaction Guys) — четырёхкадровый комикс (традиционный японский [ёнкома](#) (*Yonkoma* или *4koma*) как, например, *Azumanga Daioh*), посредством которого обычно визуализируется реакция автора на определенные события. Как правило, на двух кадрах изображены редакторы портала [IGN](#) во время пресс-конференций [Nintendo](#) на выставке E3 в 2003 и 2004 годах, испытывающие различные эмоции (скука или восторг) от созерцания оставшихся двух картинок. Также распространён более поздний вариант с нарисованными в [аниме](#)-стилистике девочками.
- «Pool's closed. Due to AIDS!» («Бассейн закрыт. В нём СПИД!») — типичное выражение, используемое во время [коллективного рейда](#) битардов в [Habbo Hotel](#), которым они мотивируют физическую блокировку спуска в бассейн. Из-за малого количества участников русского Habbo подобные рейды тогда были нерегулярны и не слишком известны.
- «Педомишка», «Педомедведь», «[Pedobear](#)», «Pedobear approves» — [медведь-педофил](#). Появился на 2channel как *Кума-сан* (moop.), первоначально без всякого сексуального подтекста.
- «[Интернеты](#)», «internets» и вообще упоминание множественного числа в неподходящих случаях. Связан со знаменитой оговоркой [Дж. Буша-младшего](#). Часто имеет вид «Internets. [Serious business](#)».
- «[Do not want](#)» — букв. «не хочу», устойчивое выражение, восходит к пиратскому переводу фильма «Звёздные войны. Эпизод III». Знаменитый вопль [Дарта Вейдера](#) «NOOOOOO!» после перевода с английского на китайский, а затем обратно на английский превратился в «[DO NOT WANT!](#)». Имеет антоним «do want».
- «[Ох неты!](#)» — дословный перевод (*калька*) с англ. *oh noes!*, связан с неправильной грамматикой, см. [интернеты](#).
- «[Трап](#)» — транслитерация англ. *trap*, «ловушка». Этим словом обозначаются особенно



Мемы Двача в одном флаконе.



И ещё одна картина с мемами.



Плюшевый длиннокот [Полголовы-тян](#) длинный!

привлекательные и похожие на девушек [кроссдрессеры](#).

- «[ZOMG TEN REI](#)» — реакция на картинку с любым объектом, похожим на персонажа [Рэй Аянами](#) из аниме [Евангелион](#) (в частности, с синими волосами).
- «[Fixed](#)» и производные (исправлено, отремонтировано) — следует после переименованной цитаты.
- «[FAIL](#)» и производные (FAILED, U FAIL, фэйл) — типичный отрицательный вердикт на тред, изображение или высказывание, негодное автору.
- «[WIN](#)» (Massive WIN, WINRAR, массив вин) — противоположно [фэйлу](#), означает положительную оценку деятельности анонимуса.
- «[Same person](#)» и вариации (saem persun и т. п.) — обычно следует после перечня номеров сообщений и указывает на то, что их стиль, смысл или направленность едины (автор общается сам с собой, имитируя бурное обсуждение).
- Demotivational posters («[демотивационные постеры](#)») — пародии на мотивационные постеры, призывающие к отчаянию, унынию и суициду.
- [Battletoads](#) — мем из [/vg/](#). На вопросы «во что бы мне сыграть?», «что за игра изображена на этом скриншоте?» и др. следует ответ «Battletoads». В связи с крайней похожей на [GNU Emacs](#) сущностью часто употребляется в виде GNU Battletoads.



Congraturation! A WINRAR is you!

Отечественные мемы и популярные персонажи

(ниже приведены некоторые (не все) мемы, пользовавшиеся сравнительно большой популярностью)

- «[Умерьте пыл](#). Вы не модератор, чтобы указывать мне. Я гарантирую это» — мем связан с отповедью пользователя Пророк [!XYBNDch4k6](#) анониму.
- «Верните [Пророка](#) в [/a/](#), суки!» — настойчивые просьбы к пользователю Пророк [!XYBNDch4k6](#) возобновить постинги обзоров новых серий [аниме](#) в разделе [/a/](#).
- [Пророк](#) (Пророк [!XYBNDch4k6](#)) — культовый персонаж на Дваче, получил широкую известность за усердное использование трипкода (считается дурным тоном у многих двачеров) и характерный стиль изложения.
- «[Я дважды это](#)» («я двачую это») — обозначает поддержку предыдущего оратора. Скорее всего восходит к англ. *I second this*.
- «[Луч любви](#)» — один из самых древних мемов, зародившийся в русском секторе [ЖЖ](#), но получивший новое значение (и изображение) из-за найденной его «связи» с популярными [аниме](#)-сериалами «Planetes» и «The Melancholy of Haruhi Suzumiya».
- [Злой посол](#).
- «[Просрали все полимеры](#)» — двачевский отголосок известного мема «Мастер-класс» русского сектора интернета.
- «...[чуть более, чем наполовину](#)» — по известной реплике [Мицгола](#).
- [Полголовы-тян](#) — одна из первых [камвхор](#) [/b/](#).
- [Двач-тян](#), [СССР-тян](#), [Россия-оное-сама](#), [Токарев](#) и [Лирический](#) — [маскоты](#) (персонажи-символы, талисманы) Двача.
- Былинность ([былинная неудача](#), [былинный выигрыш](#), [былинная нить](#)) — результат машинного перевода английского слова *epic* (букв. *эпический*, *легендарный*), которое довольно часто используется на зарубежных имиджбордах применительно к особо выдающимся событиям.
- «Ваш <...> — говно. Вы ничего не понимаете в <...>» — по известной [реплике Артемия Лебедева](#) о дизайне. [Артемий Лебедев о дваче](#)
Собственно [мем о сайте](#)
- [Быркун](#) («[Быстро рисующий подражатель-кун](#)») — один из анонимных художников [/b/](#), имитирующий стиль [Агента Купера](#). На своих рисунках чаще всего присутствует вместе с *Мистером Ти*, забавным гибридом Домо-куна и Мистера Ти.
- «[Шпайш машт флоу](#)» — от англ. *Spice must flow*, по «Дюне» Френка Герберта. Русское написание фразы происходит из подписи к фотографии синеглазого старичка, имитирующей его шепелявое произношение.
- [Создатель интернетов](#) — отсылка или прямое обращение к хостеру Двача.
- «[ТЫ КТОООААА?!?](#)» и «[КРААБЛАА](#)» (число гласных букв и знаков препинания часто варьируется) — фраза главного героя любительской манги «[Breakout](#)» и звуковой эффект соответственно.
- «[Я грузин](#)» — серия [фотожаб](#) с фотографией морского льва^{[[пруфлинк?](#)]} и подписью «я грузин». Часто на другую фотографию накладывается «нос» животного и та же подпись.
- Анонимус-тян — один из анонимных художников [/b/](#), предположительно — девушка. Также обобщённое вежливое обращение к девушкам на Дваче.
- [Мицгол](#) — связан с известным персонажем рунета (в частности, активным пользователем [педивикии](#)), его специфическими репликами и фотожабами на эту тему. Также широкую огласку получил вопрос о

- «Гипертекстовом Векторном Фидонете», заданный на интернет-конференции Дмитрию Медведеву от лица Мицгола.
- «Запили дверь!» — связано с роликами на [YouTube](#) (1, 2) про гражданина, отстаивающего свои интересы, бесконечно повторяя вышеназванную фразу милиционерам. Сам гражданин именуется «[интересной личностью](#)».
 - [GNU Emacs](#) — попавший в /b/ из /s/ мем. На вопрос «какой программой сделать <что угодно>» следует ответ «GNU Emacs».
 - «Ой-вей, [нингенъ сакеръ](#), да нингенъ нингенъ факеръ» — исковерканная и псевдокириллизированная фраза из второго опенинга аниме-сериала «[Тетрадь смерти](#)» ([видео на YouTube.com](#)). Также слово «нингенъ» (ningen — букв. человек в переводе с японского) используется как обращение.
 - «[Тряпка-кун](#)» — одна из самых громких деанонимизаций в /b/, связанная с длинным тредом о проблеме отношений с противоположным полом. В процессе дискуссии появилось сообщение, якобы от девушки автора, после чего весь тред был моментально удалён. Позднее неоднократно выкладывался в /b/.
 - [265](#) — обозначение фразы «[Ты хуй, бля!](#)», появилось в результате обсуждения теории о том, что в [числе Пи](#) содержится вся возможная информация в мире.

Богини двача

- [Харухи](#)
- [Суисейсеки](#)
- [Сейбер](#)
- [Аянами Рей](#)
- [Аска Лэнгли Сорью](#)
- [Суигинто](#)
- [Десу](#)
- [Полголовы-тян](#)
- [Осака](#)

Плач Анонимуса

17 января 2009 года Двач был выпилен навсегда. Причина: Викентию надоело. Однако есть мнение, что эта апатия была вызвана давлением [гэбни](#).

Отголоски былого... Изредка слышны и на [фырчане](#), когда очередной анон-двачер захочет вспомнить [былое](#), несмотря на то, что у [пиндосов эти «рашнсы»](#) вызывают [некоторое](#) раздражение.

Вечная память, /b/, Легион тебя не забудет!

Ссылки

- [2ch.ru — Два.ч](#)
- [Передовица](#), посвящённая Два.ч, в крупном японском сетевом издании [ITmedia](#) от 18 августа 2006 года.
- «[Сибирска Вольгота](#)» (сайт о и на сибирском языке) о Дваче

См. также

- [Wakaba](#)
- [2channel](#)
- [2ch OST](#)



Четвёртая страница манги *Breakout*, автор которой периодически выкладывал новые главы в разделе /ma/.



[Shkolach /b/](#)

Good night, sweet 2ch.



Данный текст был [w:Википедия:К удалению/17 июля 2007#Два.ч](#).
 Пруфлинк: не сохранился, однако.



Имиджборды

Wakaba 1chan 2-ch.ru 2ch 2ch.hk 2channel 410chan 4chan A Altogether
 Anonymous Directory Apachan B Bo Boku no Pico Brchan Brofist Bump Butthurt

Combo breaker Cool story bro Creepy threads D Drawhore Duckroll Facepalm Fg Fl
Forever Alone Futaba GIF GTFO Gununu I see what you did there I2P In before Int
Internet Hate Machine It's Raping Time! ITT Ja Low Orbit Ion Cannon Moar Mu
Not Your Personal Army O RLY? OBEY Oh noes Oh, exploitable! Olanet Overchan
Paper Child Pepe the Frog Pic related Polandball Prepare your anus Project Chanology
Project Chanology/В России Project N.I.G.R.A. PS3 has no games R Rage Comics Rarjpeg Rf
RGHost Rick Roll S Sage The Xynta There are no girls on the Internet Tr Uchan UWBFTP
Vg Wh Wishmaster X, X everywhere YOBA ZOMG TEN REI Øchan Анимешник Анонимус
Анонимус доставляет Бамплимит Банхаммер Бесплатный хостинг картинок Битард
Битардск Богиня Быдло-кун Вайп Валюты имиджборд Вин Во все поля
Война имиджборд Все ебанулись Гайдзин ёнкома Гельминтарий Гет Двач



Двач

\$регистрация Двач 007-тян 1500 рублей 265 2ch.ru советует 600-кун A Advice Dog
Au Au/Конференция B Bb Bo Breakout Corovaneer Online Cosmopolitan D Fg Fixed
Fl Hr Ja M Octocat R Redbull Rf S Tr Vg Wh Wm Y Zoi Автобус ЛАЗ
Алфавит Двача Арбуз Аштар Шеран Бей бабу по ебалу Биоланте Бух-тян
Быстро, решительно! Валюты имиджборд Леонид Василевский Викентий Виктор Аргонов
ВЛ85 Внезапно Во-первых, ты хуй и говно Воронеж-тян Геты Двача Горжусь Россией!
Данила Двач Altogether Двач-тян Денис Рязанцев Десу Дмитрий Усанов
Думайте куда собирать манатки Ебал её рука Есть одна тян Зайчатки разума Ибражы
Иван Семеныч угощает голубцами с говном Интересная личность Канакапча
Коробочка фотонов Красный бородач Крыса-кун Куклоёбы Кукуц Лантерн Лиля Желева
Лохоморье Луч любви Малоизвестные мемы Двача Микки Митрополит Токийский Даниил
Мне 20 и я бородач На нах ёпта! Негроёб Нигра Нофапафон Ночной Двач Нытик-трэд
Обязательно/Ни в коем случае ОВОЩИ Ой-вей, нингенъ сакеръ Омич-полуёбок
Осты имиджборд Отель «Оригами» Пашка Петровско-Разумовская Платиновые треды Двача
Покрытия Полголовы-тян Поросянок Пётр Пророк Птааг