

Гоблин — Lurkmore

Внимание! Статья-детектор!



Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый **butthurt**. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **камрад**.

Гоблин (он же *Опер*, он же *ст. б/у: о/у*, он же *Дмитрий Пучков*, он же *ПДЮГ*, он же *Тупой мент*, он же *Главный* [на опер.ру], он же *Дмитрий Юрьевич*, он же *ДЮ*, он же *Дмитрий Юрьевич Гоблин-Пучков*) известен, главным образом, в интернете за свой уютенький **stand-alone бложик** (что характерно, блог начал вести тогда, когда и слова-то такого не было), называемый **Тупу40k Goblina**, а также как автор переводов фильмов и т. н. **смешных** переводов западных блокбастеров, юмор каковых заключается в пересказе пафосных англоязычных текстов на родном матерно-блатном наречии с вкраплениями **тупых анекдотов**. Обладает чудовищным **ЧСВ**, отягощенным **ФГМ** в терминальной стадии, в связи с чем считает себя **экспертом с мировым именем** по всем вопросам. Некоторым кажется, что он так иронизирует, но эти догадки отвергаются практикой жестокого пидорения за инакомыслие.

В своем бложике он в нелестных выражениях срывает покровы и восстанавливает историческую справедливость, за что его люто, яростно обожают одни **сопливые детишки**, и так же **люто, бешено ненавидят** другие. Себя он часто называет **советским быдлом**, что является правдой лишь отчасти: то, что он быдло — ни у кого сомнений не вызывает, но вот советское — это уже кокетство!

Переводы

Изначально занимаясь «правильными переводами», которые, по заверениям Гоблина, отличаются от обычных тем, что являются крайне точными переводами с пиндосского на русский, где все тексты и диалоги сохранены в первозданном виде, а не перепиливаются надмозгами и не подвергаются цензуре (то есть школоты может порадоваться изрядным порциям забористого мата), Гоблин несколько прославился в этих ваших интернетах. Но настоящая слава пришла к нему после выпуска так называемых «смешных переводов» трилогии «Властелин колец», рассчитанных на **интеллектуальное большинство** и щедро приправленных воровской тематикой (орки-урки-хуюрки). Пипл схавал и попросил добавки, в результате чего в корыто с помоями были слиты такие «шедевры» как «Шматрица» и «Антибумер», а сеть наводнил поток поделок от **других ценителей хорошего юмора**. Надо сказать, что идейных последователей Гоблин сильно не любит и шибко клеймит позором, хотя, например, «Ночной базар» в озвучке **Володарского** на текст Александра Бачило не шибко отличается от последних смешных переводов, где Дмитрий уже «исписался». **Являясь экспертом с мировым именем** в области переводов, Гоблин любит сравнивать себя со **школьниками**, делающими **субтитры к анимэ**, дабы потешить **ЧСВ**. Кроме того, брать интервью у американских актёров Пучков предпочитает исключительно **через ангажированного надмозга**.

Помимо прочего, Пучкову свойственны многие ошибки молодых переводчиков: например, желание сохранить и смысл фразы, и порядок слов, поэтому «правильные переводы» часто **изобилуют** конструкциями вроде «хитрожопый ёбанный русский» («sneaky fucking russian») и «**охуенно тупой**» («fucking stupid»). Также попытки взять перевод с наскака там, где следовало бы подумать (компьютер по имени «Р. А. З. В. Е. Д. К. А.» в Team America). Иногда ему тупо слышится не то (в «Красной Жаре» ему послышалось «chips» вместо «tips»). А порой и вовсе допускает грубейшие ошибки, за которые принято клеймить **надмозгом**, например, «french horn» — французский рожок, ёбанный стыд! Дело обычно легко поправимое, но не в **этом** случае. Просматривая некоторые фильмы в оригинале и гоблинском переводе, можно обнаружить, что гоблинский перевод весьма уныл и во многих местах искажает смысл в угоду привычному кривлянию с излишними матюками и жаргонизмами.

Профессиональные переводчики о Гоблине и мате

Гоблин



Имя **IRL** Дмитрий Юрьевич Пучков

Род деятельности Надмозг вся руси, Тролль, Поцреот, идол молодежи, артист оригинального жанра, сочинитель пучка мемов

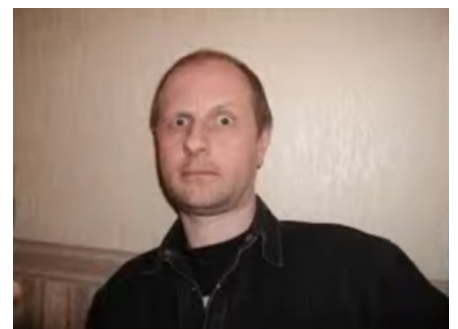
Религия Быдло, атеист, сталинист.

Симптомы Завышенное ЧСВ, аллергия на фамилии «Стругацкие» и «Солженицын».

Место обитания Ленинград.

Краткий курс Всплыл в проклятые 90-е на творческой ниве, но после внезапного осознания, что в этой стране население ~ 95, не выдержал искушения и стал толстым троллем.

Характер Пролетарско-совковый, говнистый.



Студия Полный Пэ

Нельзя автоматически переводить каждый фак русским хуем (pardon my French).

Любой хороший переводчик должен обладать острым чутьём на контекст, на атмосферу, в которой произносится фраза, на лингвистический багаж говорящего (какие слова он вообще употребляет по жизни), на экспрессию и энергетику фразы. Перевод должен быть живым, реалистичным и звучать по-русски.

Можно «damn» перевести и как «чёрт», и как «бля» — в зависимости от всего вышеперечисленного.

То есть, самое главное тут — избирательность и острое чутьё. Любой вменяемый переводчик, который не заикнулся на переводах инструкций к соковыжималкам, сразу же видит, что за материал перед ним и как с ним обращаться.

Тут не может быть никаких крайностей — «никакого мата» или «каждое ругательство переводится матом». Естественно, нужно учитывать и пожелания заказчика — кто-то мат не приемлет, кому-то всё равно.

Если какой-то переводчик решил для себя, что он *никогда* не будет использовать в своём переводе матерные слова, то это, на мой взгляд, неправильное решение. Если *в некоторых случаях* не использовать мат, страдает контекст и точность перевода. Иногда без мата обойтись нельзя.

— Юрий Сербин

Что касается беспорядочного буквального перевода ругательств, только наивный и лингвистически невежественный человек может считать такой перевод «правильным». Дело в том, что у русской и английской обценной лексики разная степень табуированности. То есть, к примеру, американец может, не нарушая культурных норм, сказать fuck в таких обстоятельствах, в которых буквальный русский аналог будет недопустимо грубым. Поэтому лучше всего держать в уме некую шкалу соответствий, где, например, английскому shit больше соответствует, как правило, русское «чёрт», «чёрт возьми», и т. д. Вообще, перевод редко бывает адекватным на уровне лексем (т. е., на уровне отдельно взятого слова). Попробуйте взять любую английскую фразу, точно, по словарю, перевести каждое слово и сложить их вместе. Скорее всего, получится ерунда. При переводе всегда учитывается контекст. Ругательства в этом смысле ничуть не исключение.

— Пётр Карцев

Опернамоченный мне понятен как капля росы. Скорее всего, это проект спецслужб. Возможно, они подключились на каком-то этапе. Было бы странно, если бы этого не было. Почему? А всё просто: кому нужен мат в массе? Быдлу. Больше никому. Даже те социальные среды, где мат ожидаем к произнесению, избилуют авторитетными людьми, не допускающими мата. Такова криминальная среда, где авторитетам запахло говорить на мате. И каково после этого Сопрано в переводе Гоблина?

То, что делает опернамоченный — это мат ради мата. Потребитель такого творчества — низ общества, о котором власти естественно, беспокоятся. Поэтому раздувается фигура некоего авторитета, ему открывают двери там, где обычно трудно достучаться, пиарят по СМИ, оптимизируют сайт особыми приёмами, с одной целью — более-менее влиять на быдла, что он и делает. Свободный и образованный человек обидится на обращение «камрад», но для быдлака это шаг вперёд — это же уже строй, стая, готовая к войне, управляемая как циркули из бессмертного клипа Pink Floyd.

Гаврилов и Володарский высказывались на эту тему, и я думаю, авторитетные коллеги явно выскажутся против мата в принципе.

— Антон Карповский



Sup /b/

Sup /b/



Sup /b/

Sup /b/



Они отомстили!

В 99-ти случаях, когда я слышу нецензурщину в переводе, это ошибка переводчика. Исключения бывают, но их очень мало. У нас сейчас наблюдается сдвиг в отношении к мату. Те выражения, которые считались нецензурными лет 10-15 назад, уже не кажутся такими уж жёсткими. Недавно я пересмотрел фильм «Последнее танго в Париже». Там есть пара мест, которые теперь надо перевести жёстче, резче, нежели как это было переведено лет пятнадцать назад.

Мат появляется в фильмах по двум причинам: либо этими словами нужно передать речевую характеристику героя (но её можно передать и нематерными выражениями - типа «долбосос» или «паскуда»), либо - шокировать зрителя. Но бывают и такие ситуации, когда у переводчика нет другого выхода, кроме как воспользоваться именно нецензурными словами. Например, в фильме «Парни побоку» героиня Вупи Голдберг, чтобы раскрепостить свою подругу, которая была воспитана в пуританской семье, заставляет её по буквам произнести нецензурное название женского полового органа. Режиссёр не оставляет тебе выбора, и приходится говорить так, как есть.

Я не лицемер и не ханжа. Но я читал много литературы XIX века, поэтому в силу своего воспитания и культурного уровня не считаю нужным употреблять такие слова в своих переводах. И считаю, что употребление их другими переводчиками - большая ошибка... Этот вопрос почему-то волнует всех.

Я слышал несколько примеров, приписываемых Гоблину... Фрагмент боевика с матом через слово и фантазию на тему «Властелина колец», некий эстрадный номер, к переводу отношения не имеющий. Но он показывает для меня уровень культуры этого человека. Если это всё принадлежит Гоблину, то его уровень таков, что меня не интересует мнение этого человека. Если автор этого перевода действительно Гоблин, то пусть он лучше не переводит, а молчит в тряпочку!

— Андрей Гаврилов

- Тебя ввел в заблуждение гоблинский перевод. Никогда не стоит доверять словам *vara tevin-sancossi. Avá ricë quettanyar, yond'orco*, - холодно произнесла она, облив Цеймурда [ледяным презрением](#).

- Она просто приказала лучникам пока что не стрелять, - шепнула мне Аурэлиэль, тоже бросая на гоблина гневные взгляды. - Тебя никто не оскорблял. В эльфийском языке вообще нет ругательств. - Тогда я тоже извиняюсь, что психанул, - покладисто согласился я. - Замяли, ладно? ... - А в эльфийском языке правда нет ругательств? - спросил я у Цеймурда, вызвавшегося мне помочь. Гоблины тоже не любят вегетарианскую пищу. - Еще как есть, - помотал головой Цеймурд. - [И очень много](#). Эльфы все врут. Прикидываются смиренными овечками. А разные недостойные люди им в этом потакают, переводя грязные эльфийские ругательства безобидными словами. - Это какими? - «О боже мой» и тому подобное. Но мы, гоблины, до такого никогда не опускаемся. Мы все переводим правильно. - Ну это хорошо, конечно.

— Писатель фантастики руками Александр Рудазов



«Лучшие влажные [песни](#)»



Nuff said

Биография

Биографию г-на Гоблина можно [невозбранно прочитав](#) в [педевикии](#). Как бы то ни было, но нелёгкая жизнь [поциента](#) (особенно служба в [армии](#)) приучила его смотреть на всех [как на говно](#).

Однако существует ряд моментов, вызвавших в свое время интерес [блоггеров](#): [служба Пучкова в милиции](#) и [уклонение от поездки в Чернобыль](#) ([Альтернативная ссылка](#)). Еще одну занимательную историю [рассказал](#) Гоблин про свое [детство](#):

Вот я, помню, будучи школьником как-то бесцельно слонялся вокруг кинотеатра Слава, в котором теперь казино. И вдруг ко мне подходит мужик и говорит: мальчик, я - художник! Пишу картину о жизни древней Руси, а у тебя такое лицо одухотворённое, что я просто обязан тебя нарисовать! Прошу пройти ко мне на хату. Ну, я и пошёл.

Художник сперва меня рисовал, беседовал ласково. Но потом утратил контроль, накинулся на меня, завалил на диван и принялся страстно хватать за всякое. Первым, за что он схватился, оказался

[Goblin против Пучкова](#)
[Взаимоисключающие](#)
[параграфы](#)

здоровенный немецкий штык-нож, с которым я имел обыкновение прохаживаться. После этого у нас получился интересный разговор, в ходе которого мой педофил загрустил, и наша дружба на этом закончилась.

— *Tupi40k*

В посте ДЮ естественно отмазал свою анальную девственность, но [мы](#)-то знаем, что чудес не бывает. Хотя в советское время многие ленинградские школьники обыкновенно носили с собой здоровенный немецкий штык-нож и приставали на улицах к художникам. Не верите? — [Вот отрывок уголовного дела](#).

Также в [буржуйской версии статьи о Гоблине](#) в разделе «Personal life» можно ознакомиться с фактом того, что Дмитрий Юрьевич работал донором спермы, что как бы намекает нам о возможном существовании маленьких гоблёнышей.

Пиратская деятельность

Длительное время в сети существовал проект Гоблина под названием [Megakino](#), на страницах которого продавались пиратские версии фильмов. [Ссылки на данный магазин](#) в изобилии были развешаны на [oreg.ru](#). В качестве курьеров работали пенсионерки и нищие студенты, которые доставляли покупателям записанные в домашних условиях и подписанные фломастером диски с напечатанной на струйном принтере и вырезанной ножницами чёрно-белой обложкой. Более того, Гоблин собственноручно отправлял бандероли с пиратским кино по почте, о чем свидетельствуют [сохранившиеся квитанции](#). Ныне своё отношение к этому категорически отрицает. Рекламу «Мегакино» также можно услышать в фильме «Шматрица».

Рецензии

Как и следовало ожидать, считая себя знатоком современной кинематографии, после просмотра очередного киношедевра публиковал в своем уютном блоге порцию ахинеи, на 90% состоящей из очень подробного и нудного пересказа увиденного на экране и на 10% — из домыслов самого Гоблина. В итоге рецензия сводится к выводу «нихуя не понял — фильм говно». К сожалению, в последнее время Гоблин слишком занят коммерцией, чтобы радовать нас подобными эскападами, и его искромётные рецензии появляются удручающе редко. Более того, у маститого писателя нашлось время написать книги на самые разные темы. Из недавнего: [Про СССР](#), [Про жизнь](#), [Про кино](#). Книги пишутся следующим образом: все «общеизвестные» и популярные статьи (например, про фильм «Бойцовский клуб») были невозбранно вырезаны с сайта, вставлены в книгу, а на сайте оставлены жалкие хвосты с припиской «остальное, дорогие друзья, прочитаете в книге». Вся эта графоманская возня мешает Гоблину заниматься переводами, и приходится нанимать негров, которым за страницу переведённого текста Гоблин [платит аж 75 рублей](#).

По результатам анализа сайта легко составить ценностную шкалу объекта наблюдения. На первом месте стоят фильмы про уголовников, на втором — про все военное, на третьем — про токарей-разрядников. Как правило, выше уровня токарного станка вкусы не поднимаются, но что поделать: бытие определяет сознание, тут уж хоть голову расшиби.

Если перечитать старые рецензии Гоблина (часть из которых уже выпилена), то можно поймать пару хороших лулзов. В частности:

Да потому что это — любование внешней формой при полном отсутствии содержания, то есть чистой воды эстетство. Меня оно совершенно не интересует, ибо от эстетства до пидарастии, как известно, ровно один шаг.

Фраза, сказанная в 2000 году как-то противоречит тому факту, что любитесь в настоящее время пациент именно на внешние формы. На «Трансформеров», к примеру. Быть может, один шаг уже таки пройден?

Сравним:

Повар-окультист заявил, что только все эстеты — гомосексуалисты; это вытекает из самой сущности эстетизма.



Real smile vs. fake smile



[Джобс](#), [Мент](#), [Гордон](#). Одно (типовое) лицо!



В ~~шапочке~~ из фольги каске

— [Я. Гашек](#), 1922 год

Тупичок



Кагбе говорит: «Хуита».

«В стране безотцовщина полная. Детям нужен папа, которые может им объяснить, что такое хорошо, а что такое плохо. »

— Отсюда

Дизайн сайта был заточен под то, чтобы можно было невозбранно записать как можно больше рекламных баннеров. Сам Гоблин уверен, что его аудитория на 100% состоит из малолетних долбоебов 15-25 лет, поэтому в роликах и нечастых ответах на форуме он обращается именно к ним (обращение исключительно на «ты» и менторско-хамский тон прилагаются). Малейшая критика или подозрение в нелояльности на форуме нещадно удаляется, поэтому комментарии на форуме состоят из флюордросеров чуть более, чем полностью. Связано это с тем, что неугодные посты, тупые и оскорбительные, а также посты недоброжелателей, не укладывающиеся в концепцию «малолетнего долбоебизма», либо не проходят премодерацию, либо заменяются на испражнения внутреннего Петросьяна модераторов. В основном это связано с тем, что 95% этих «недоброжелателей» — неумелые тролли; собственно, отсюда и негативная реакция у анонимусов — сам Гоблин у себя в тупичке невозбранно их довольно толсто гнобит, а ответить не дает. Не проходят даже комментарии с попыткой вежливо намекнуть Гоблину, что он не прав по вопросам технического характера.

Таким образом, весь процесс общения на опер.ру сводится к вычислению камрадами малолетних долбоебов и глумлению над ними, а также гавканья на посты Главного. Здесь нужно сделать отступление: однажды на комментарий «+1» Гоблин иронично заметил, что вместо этого нужно говорить «гав». В течение пары месяцев можно было наблюдать тьявкаующих шавок, которые приняли совет за чистую монету.

Ответы на вопросы, прошедшие премодерацию, обычно состоят из избитых фраз и выражений, как бы намекая вопрошающему, что он не знает элементарных вещей (часто не без оснований, ибо основной контингент соответствующий). Дальнейшие уточняющие вопросы приводят к накалу глумления с последующим выпиливанием.

Темы, на которые пишет Гоблин в своем блоге, можно свести к следующим:

- Реклама сайтов, книг, фильмов, игр и прочих утконосов.
- Реклама собственного, расово верного софтвер-платника с чопорным Кумом в главной роли и парой блджадей в статистках.
- Комментарии к новостям из интернета:
- Что-то плохое про интеллигентных, образованных людей, с



Что приводит в Тупичок



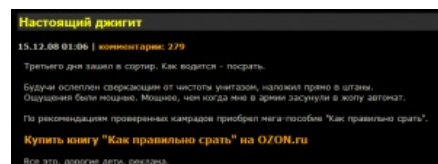
Гоблин и целевая аудитория

непременным противопоставлением им тупых ментов (хотя нынешний род деятельности пролетарским не назовешь).

- Что-то хорошее про тупых ментов, естественно в сравнении с **интеллигентными** и образованными сволочами.
- Про **тупых детей**.
- Про **коротковол**.
- Что-то на тему гомосексуализма и/или педофилии.
- Примеры того, как ужасна демократия и как все хорошо было у Сталина; что сейчас творят интеллигенты, предатели и прочие **враги народа**, распоясавшиеся без Сталина-то.
- Что-то про ужасную жизнь на Загнивающем Западе с повальным стукачеством, полицейским беспределом и тотальной цензурой.
- **Фальсификация истории** интеллигентами и их детьми, неперменный рассказ про то, как все было **на самом деле, выведение на чистую воду** лживой современной прессы.
- Про освоенные **экспертом с мировым именем** нанотиражные ультра**правовые** покетбуки, где раскрыта **вся правда** о фальсификации истории интеллигентами.
- Про купленные им штаны, записные книжечки и прочую поебень. Комментариев к таким записям на удивление **дохуя**.
- Новости типа «Посмотрел фильм ХХХ, рекомендуется к просмотру, потом засмотрел фильм УУУ — гавно, не смотреть. Заметка будет позже». Однако накорябать заметку Гоблину уже некогда — отвлекает рубка капусты.



Гоблин и его симпады



Типичный пост позднего тупичка

Традиционный способ изложения — Гоблин рассказывает, например, как всех расстреливал Сталин, но читающему ясно, что это такой юмор, а репрессий на самом деле никаких и не было. Или красочное описание того, как было плохо при **коммунизме** — подразумевается, что всё было хорошо. Практически всегда упоминаются или **малолетние долбоебы**, или **миллиард расстрелянных лично Сталиным**, или **черенки от лопаты**, а также коротковол.

Уютненькое на Тупичке числится в списке «пидорских» ресурсов. Любые упоминания об Уютненьком стираются, а текст тщательно заменяется Гоблином на испражнения «якобы модератора». **Пример** попытки **камрада-белоштанника** запостить ссылку и **ответ** Гоблина на эту попытку.



На имиджбордах Гоблина очень любят

Троллинг

Надо признать, что троллить Гоблина довольно тяжело, в связи с премодерацией на его сайте. Однако когда он выползает на чужой форум, может произойти **успешный троллинг** с последующим **пидорением камрада**. Надо заметить, что **Гуру** к **Гуру** больше не вернулся. Видать, совершенно не способен к дискуссии без пидорения неугодных. Да и факт собственного очеренковывания, видимо, доставил ему нехилый батхёрт.

На имиджбордах Гоблина очень любят

Перестройка™ сайта

В 2008—2009 году сайт претерпел сильные изменения, в качестве **целевой аудитории** были выбраны, **как ни странно**, ранее гонимые **виртуальным черенком малолетние долбоебы**. Была объявлена политика Гласности, с молчаливого одобрения модераторов активизировались флудеры, стало можно нести практически все что угодно, кроме осуждения посылки статьи и, конечно же, Главного.



Гоблин толкает Хуиту

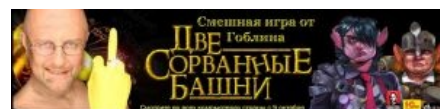
Почувствовав своё **неограниченное влияние на сознание аудитории**, Гоблин стал открывать новые проекты, суть которых заключалась в произнесении рекламной ерунды на камеру. Все предыдущие расово верные разработки, вроде эпического шедевра «Зомби в кровавом угаре» или документального «Правда о 9-й роте» были похерены, а вопросы об их судьбе стали расцениваться как неприкрытое хамство в адрес Гоблина и безжалостно выпиливаться модераторами.

Гоблин толкает Хуиту



Одним из проектов был «В цепких лапах» — создание заказных «обзоров» железа, где «главным» активно применяются **взаимоисключающие параграфы**: из обзора понятно, что железка — говно, но выводы противоположны — «Хороший девайс, рекомендую». Текстовые рецензии заменили (анти)рекламные видео-рецензии на фильмах «Синий НедеФил» и «Бездуховность». **Алсо**, появился кошелек на Webmoney, куда **камрады**, дабы доказать свою **расовую верность Гуру**, могут засыпать бабло в **ДР** и **другие православные праздники**. И что самое удивительное — засыпают.

Незадолго до полного прекращения производства контента, Гоблин взял моду приписывать в конце ~90% постов нечто типа «Это, **как нетрудно догадаться**, реклама [произвольной хуеты]». Сначала казалось, что у



Welcome!

Гоблина [традиционное](#) обострение [Петросни](#), но потом стало ясно, что он просто не знает, как добавлять тэги... С исчезновением постскриптума для «жадных детей» исчез и контент. Позже сайт оброс баннерами, [унылыми конкурсами](#), рекламой и всяческой хуйтой настолько, что разглядеть под всем этим остатки контента оказалось невозможно.

С начала сентября 2009 года поциэнт снова стал генерировать контент. При этом Гуру начал создавать заведомо [провокационные посты](#), которые рвут шаблоны у «контингента» целиком и полностью; Гоблин глумится аки сотона, используя казалось бы забытые давно приемы. Так, 07.09.2009 г. им была подброшена копия интервью [Чеченца Всея Руси](#), и все бы ничего, но в комментариях сабж заявил, что видит Кадырова как президента РФ и что вообще он правильный пацан, далее им было написано аж [147 посылов нахуй](#) в [излюбленной форме](#).

В апреле 2012 года Пучков в порыве верноподданности Путину [запостил ролик](#), где тот [утверждал, что в СССР мяса не было](#), что является [известной дисциплиной](#) олимпиады. И написал, мол, премьер наш прав, я однажды жил в кишлаке и не видел мяса, а парни в ностальгическом угаре ничего не помнят. Сам пост хорошо был дополнен [комментариями главного](#) с небывалым уровнем либерастии. Набрав over 1500 комментариев новость была по-быстрому завалена сверху [плоскими баянистыми анекдотами](#), [смешными роликами](#), [желтыми новостями](#) и [Кургиняном](#).

Бездуховность

Пару лет назад пролетарский буржуа Гоблин догадался делать деньги на изготовлении кустарной порнографии. Через вышеупомянутый блогик [состоятельным парням](#), отложившим 100 рублей из данных мамой на завтрак в школе/институте, предоставляется возможность [посмотреть картинки эротического содержания](#). Сие действо получило название «[Бездуховность](#)», несмотря на то, что по существу является высокодуховным чуть менее, чем полностью. Иными словами, прочить на это невозможно, даже при наличии на снимках относительно [красивых шлюх](#) из студии Олеженьки Зотова. Фимозность затеи прогрессирует катастрофически быстрыми темпами, неуклонно перерастая в самый настоящий маразм: если раньше наш [поциэнт](#) лишь [мелькал на фоне](#) женских попок, то теперь [попки предпочитают мелькать на фоне пациента](#). Некоторое время спустя Гоблин, похоже, решил-таки привести контент порнухи в соответствие со своей [ЦА](#) и снимается исключительно в компании каких-то имбецилов [удручающе мужского пола](#).

Все фотосессии Бездуховности доступны в бесплатном просмотре [для состоятельных, но особо экономных парней](#) на сайте [Тупичок как у Гоблина](#).

Vott.ru

Примерно в августе 2008 года сабжем был организован «новостной» сайт [Вотт.ру](#), с открытой регистрацией, расположенный на одном с тупичком сервере.

Суть ресурса заключается в том, что пользователи создают посты-новости со ссылками на другие ресурсы и кратким комментарием. Новость можно [плюсовать](#) и [минусовать](#), что собственно, как и количество созданных постов, сказывается на рейтинге пользователя, который по большому счету на хуй не нужен, но повышает ЧСВ.

Изначально контент новостей регулировался слабо, поэтому на сайт хлынули забаненные на «Тупичке» и стали постить новости, но новости перестали нравиться камрадам, их стали усиленно минусовать и жаловаться на авторов модераторам. С переменным успехом оккупировать сайт пытались Огурцоведы, [КОБовцы](#), рекламщики всякой хуйты, но активные камрады не дремали — минусовали и жаловались. В результате ресурс окончательно превратился в УГ (хотя, собственно, таким он и был), нынче он забит сталинистами и поцреотами под завязку. Типичные посты делятся на несколько категорий:

1. Сталин — форева.
2. СССР — гут, гут, супергут.
3. [Америке \(России\) скоро пиздец](#).

Присутствует весь фимоз Тупичка с черенками от лопат, камрадами, фапанием на Гуру, запретом пидорских сайтов (да-да, и /lm/ тоже является пидорским) и т. п. Последнее время стал заповедником для [сектантов](#).

В свое время на дваче был предпринят рейд на vott.ru — был запущен червь, и в результате в течение нескольких часов пользователи видели на сайте лишь сообщение об ошибке и копиясту про гоблина, которому ветеринар прочистил анальные железы. ^{[[пруфлинк?](#)]}

Развод с продюсером

Часть первая

В ноябре 2012 года на тупичке появилась [новость](#), написанная сухим канцелярским языком, в которой говорилось об изгнании Сергея Иванова из бизнеса Пучкова. Иванов был «свирепым подручным» Гоблина (то есть личным администратором и продюсером всех его работ) на протяжении 13 лет. По утверждениям Главного, все эти годы Серёга отчаянно [фейлил](#), загубив не один проект, включая «Правду о 9 роте». Последний их спор в качестве коллег произошёл на почве отсутствия финансовой отчётности о деятельности Иванова. Окончательное черенкование произошло после всплытия учредительных документов на ООО «Гоблин ЭнтерТорМент»,

которое свирепый подручный замутил втихаря.

Иванов, выдержав паузу, выступил с не менее **мощным ответом**. По его словам, все эти годы Гоблин отказывался отдавать Иванову долю в бизнесе, постоянно кормя его «завтраками». Последней каплей стали 20-миллионные сборы «Семь психопатов», которые не принесли свирепому подручному ни копейки сверх обычного. Также Иванов пояснил, что сам Гоблин с оригиналами фильмов не работает, а все его «правильные переводы» заключаются лишь в правке чужого труда. И вообще Гоблин — бяка: грубый, хитрый и в тоже время тупой мент. Первое время Иванов обещал запустить свои «правильные переводы» с **блэкджеком и шлюхами**, но потом начал потихоньку сливаться.



Пучков и Иванов. Начало пути.

Интересно, что в разгар конфликта Гоблин называл Иванова одновременно и «родным сыном», и «жирным пидором». Из этого можно сделать вывод, что именно происходит с камадами спустя 10 лет ежедневного посещения Тупичка. В итоге легион Тупичка направил вентиляторы с дерьмом на самого Иванова, который организовал деятельность в своем **ЖЖ**, и зарегистрировали «**Настоящий дневник Сергея Иванова**». **Пранкер** Вольнов взял интервью у Гоблина о разводе с Сerezей: [1] [2]

<https://www.youtube.com/v=s78wXkAQxA8>
Встреча Иванова и Гоблина. Осторожно, толсто!

По итогам сражений о Иванове почти ничего не слышно, а Гоблин на Тупичке хвастался, что без администратора он успевает куда больше. На данный момент большинство следящих за конфликтом сходятся в одном — Иванов свой раунд **слил**. Но в тоже время Иванов прилично нагадил бывшему боссу, что сильно обрадовало сотрудников известного **НИИ гурологии и паразитологии**.

Драма продолжается: в Тупичке пишут, что Иванов **проиграл** суд о защите чести и достоинства. Но на поверку оказалось, что **частично выиграл**.

Часть вторая

Во второй половине 2016 года Иванов снова развернул кипучую деятельность по борьбе с Гоблином. Сходу продюсер рассказал много интересного, предъявив в своем ЖЖ пруфы: Гоблин через жену торчит ему миллион с процентами, суд на стороне Иванова, у Пучковых арестовано четыре земельных участка с недостроенным на них домом. Сам Иванов за годы молчания лечил сына от неврозом, отбивался от Гоблина, желающего отнять у продюсера ребенка через органы соцопеки, боролся с **гормональным заболеванием**, налаживал личную жизнь и строил новый бизнес. 9 декабря 2016 Иванов пришел на встречу Гобли с **фоннатами**, задал Пучкову несколько неприятных вопросов, спровоцировав переводчика на нелепую драку. 28 декабря 2016 года Гоблина облили зелёнкой на презентации его книги в «Буквоеде». Что характерно, Пучков пришел с охраной, но **она не помогла**.

О своей борьбе с Гоблином продюсер Иванов рассказывает более чем регулярно в **ЖЖ** с алиасом **oper2.ru** и на канале с названием **TheOriginalPolniyP**.

Расстрельный список Гоблина

По политическим убеждениям — марксист-ленинист-сталинист и государственник. В открытом вылизывании государственной верхушки замечен не был, но мы то знаем. Люто бешено ненавидит (список не полон): **антисоветчиков, западников, американофилов, майдаунов, свидомитов, бандеровцев**, (российских) оппозиционеров, **резуноидов, фоменковцев**, малолетних долбоебов и так далее. Любого персонажа из данных категорий презрительно называет ментовским клише «гражданин», а всю их массу в целом — «контингент».

- Аксенов Василий Павлович †
- Астафьев Виктор Петрович †
- Бондарчук Федор Сергеевич
- Горбачев Михаил Сергеевич
- Гришкoвeц Евгений Валерьевич
- Задорнов Михаил Николаевич †
- Каспаров Гарри Кимович
- Кикабидзе Вахтанг Константинович
- Леннон [3] Джон Альфредович †
- Ливанов [4] Василий Борисович
- Макаревич Андрей Вадимович
- Медведев [5] Дмитрий Анатольевич
- Михалков Никита Сергеевич
- Новодворская Валерия Ильинична †
- Парфёнов Леонид Геннадьевич
- Познер Владимир Владимирович
- Политковская Анна Степановна †
- Резун Владимир Богданович
- Сахаров Андрей Дмитриевич †
- Сванидзе Николай Карлович
- Солженицын Александр Исаевич †
- Старовойтова Галина Васильевна †
- Стругацкий Борис Натанович †
- Тарковский Андрей Арсеньевич †



Братья по разуму

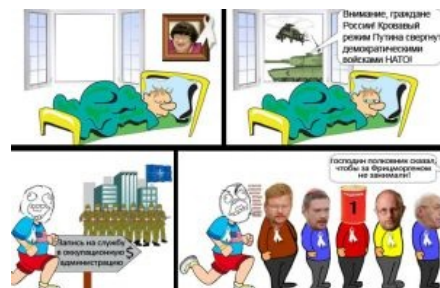
- **Фоменко** Анатолий Тимофеевич
- **Хармс** Даниил Иванович †
- **Шевчук** Юрий Юлианович

Высеры Гоблина об этих персонажах обычно призваны что-то изобразить, с его, гоблинской точки зрения. Гоблинофилы радостно ее хавают, гоблинофобы делают поправку на то, что это точка зрения тупого мента. В целом всегда получается море срача вокруг личностей и минимум лулзов. Достоверно известно, что **Носик** ненавидел Гоблина и **сравнивал** его с **Лимоновым**.

Внешнее проявление «феномена»



Срыв покровов!



Ещё один

«Для контингента тупичка — спецподгон на неделю раньше мировой премьеры.

Такая моя политика »

— Гоблота о своих нравах
Объяснение

Особо рьяные поклонники **Гоблина** известны в этих ваших **интернетах** своей общей тупостью и неуклонным следованием указаниям Гуру. Например, **если Пучков скажет «фас»**, тысячи леммингов ответят «**аваф**» и кинутся флудить на указанный Гоблином ресурс, употребляя при этом мемы самого Гоблина просто в каждой фразе. Забавным примером может служить срач фанатов с **Пейсателем**, который засветился при создании т. н. «гоблинского перевода» «Ночного Дозора». История — «**фас**», **срач**.



Гоблин о двачах

Некоторые поклонники Гоблина теряют голову настолько, что вылезают за пределы бложика Главного (как правило, в **жежешечку**, **Блоги-собака-мылом-сру** и **Вконтакте**). Там они находят негативные отзывы о Гоблине и устраивают интеллектуальный спор, состоящий из одной фразы «тебя **пидорнули** на орег.гу». Держатся недолго, и, сокрушаясь от невозможности забанить оппонента или приделать ему ругательный статус, быстро ретируются. Довольно легко троллятся — достаточно намекнуть поциенту, что все его мысли на самом деле не его, а он так думает потому, что Главный приказал. Начинаящийся далее срач доставляет.

20 мая 2008 года Гоблин организовал на «**Вконтакте.ру**» группу под названием «**Дмитрий „Goblin“ Пучков — переводы, фильмы, и не только**». На следующий же день группа была атакована **двачерской «тролльской» зондеркомандой**, в обычном для подобных **рейдов** стиле: совокупляющиеся пидарасы и прочие прелести. В общем, все то, чем был двач заполнен на тот момент. Подробности **здесь** и **здесь**. Гоблин всё помнит!

Мемы

Основная статья: **Гоблин/Мемы**

Состоят преимущественно из излюбленных фраз и оборотов Гоблина. **ЧСХ**, большинство из них являются **мемами советского образца** и ментовско-блатными оборотами. В результате **популярности** переводов Пучкова, а также немаленькой посещаемости его сайта, многие из фразочек **ушли в народ** по второму кругу, уже как «мемы тупичка».

Интересные факты

- Несмотря на огромную любовь Гоблина к армии, его сын в ней не служил. Официальная причина — проблемы со зрением, но мы-то с вами знаем...
- Гоблин ровно на 2 дня старше американского перзидента **Обамы**, что по-видимому доставляет первому немалый **баттхерт**. Оно и не удивительно: если «Обамка»



Из азбуки

(ласковое название Барака на тупичке) к 55-и годам побыл лидером самой богатой страны в мире, то Гоблин — [всего лишь малоизвестный переводчик, мотающийся по стране в жажде наживы.](#)

Наши дни



Гоблин и его жена — [расовая](#) [жидо-корейская](#) [чурка](#)

Гоблин и его жена — [расовая](#) [жидо-корейская](#) [чурка](#)



Пучкова Наталья Абрамовна. О роде ее занятий известно лишь то, что она [занимается коммерцией](#)

Пучкова Наталья Абрамовна. О роде ее занятий известно лишь то, что она [занимается коммерцией](#)

«Вроде всем еще памятен СССР, где постоянно что-то запрещали – и где он теперь, тот СССР? »

— [Великий кормчий запретил Пучкову ругаться матом](#)

На момент 2017-го года все «правильные» переводы свелись к официальному ©, но унылому «переводу» некоторых иностранных фильмов, за которые Гоблину платят бабло и на которые он регулярно выпускает ВНЕЗАПНО хвалебные рецензии на своём сайте или ютуб канале. Деятельность же в интернете превратилась в с одной стороны интересным научно-познавательные беседы на самые разнообразные исторические и не очень темы на ютубе, а с другой в ещё более зашкаливающий патриотизм сабжа, где Гоблин то пытается выдать репрессии Ивана Грозного «как вполне обоснованные следственные мероприятия» для того времени, то долго и нудно вместе с левыми историками рассказывает целевой аудитории об безусловной годноте коммунизма и отвратности загнивающего капитализма в принципиально русофобском США, мечтающим уничтожить всё русское. Таким образом, не смотря на какую-никакую образовательную ценность, к концу десятых сабж окончательно превратился в стареющего политонутого блогера, почти ничего кроме политики не занимающимся. Естественно, новости о кино\играх\гаджетах остались, но если сравнить просмотры и комментарии, то складывается ощущение, что всем на них глубоко похуй.

Ссылки

- [oreg.ru](#)
- Сайт, посвященный творчеству Гоблина
- Сайт антигоблинов (осторожно, там ШКОЛОТА)
- Тупичок, как у Гоблина (осторожно, здесь тоже)
- ГОСТ — ГОблин Сказал Так
- Гоблоугодный Словарь Тупи4ка
- [Гоблин на YouTube](#)
- Гоблин пародирует Мицгола
- 🍷 [puchko-goblinov](#) — НИИ гурологии и паразитологии
- 🍷 [Гоблин ВКонтакте](#) (анально огорожен)

- [Гоблин ВКонтакте \(фотографии гуру\)](#)
- [Статья «Гоблин о кризисе: с песнями в банях пока не выступаю...»](#)
- [Гоблин про Грузию и СШП. ДядьДима стихоплетствует и шифруется](#)
- [Карел Чапек. Двенадцать приемов литературной полемики или Пособие по газетным дискуссиям. Гоблин пользуется практически всеми. Читай и сравнивай, анон!](#)
- [Двойник Гоблина](#)
- [Митол двойник Гоблина](#)
- [Статья о сабже на Нетлоре](#)

См. также

- [Гоблин Гага](#) — это совершенно другой сорт говна, не путайте.
- [Копипаста:Гоблин](#)
- [Копипаста:Гоблач](#)
- [Копипаста:Гоблинофаги против двача](#)



Гоблин

12 oz. Mouse 95% населения — идиоты Апелляция к возрасту Боевой треножник Гоблач Гоблин
 Гоблин/Мемы Гоблинский перевод До чего Сталин страну довёл Жадные дети Камрад
 Короткоствол Кургинян Лекс Кравецкий Малолетний долбоёб Меня пидорнули модераторы
 Миллиард расстрелянных лично Сталиным Мордовия Надмозг Робоцып С особым цинизмом
 Срывать покровы Ссанные тряпки Страна Эльфов Только массовые расстрелы спасут Родину
 Тугая струя блевотины Черенок от лопаты Штаны Гоблина Это очень сильное колдунство



Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom
 Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт
 Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис
 Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм
 Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг Бокланопочтит
 Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп Вандализм
 Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы
 Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винофилия ВиО Война правок
 Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин
 Говнарь Гогисрач Градус неадекват Гражданская война в России Гринпис
 Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска
 Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда
 Жанрозадротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх
 Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше
 Книга рекордов Гиннеса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровная месть Крокодил
 Кулинарный сноб Кургинян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз Лунный заговор
 Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн Мужики vs бабы
 На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм Национальная идея Не аниме
 Нот всего семь Обезьяна с гранатой



YouTube

2 Girls 1 Cup Action 52 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry Video Game Nerd
 Annoying Orange ASMR BadComedian Badger Bananaphone Big-Eyed Guy BonziBuddy Boxyy
 Bredor Caramelldansen Charlie the Unicorn Chuck Testa Cruel Addict Cyriak Harris Did he die?
 DO IT FAGGOT Dr. Steel Dramatic Prairie Dog El Rissitas Ellen Feiss Epic Beard Man
 Epic Rap Battles of History Epic Sax Guy Fake Trailer Filthy Frank Five Nights at Freddy's Gachimuchi
 Gangnam Style Geddan Goddess Bunny Golimar Guitarr Harlem Shake How It Should Have Ended
 HowToBasic I'm Fucking Matt Damon I.M. Meen Immolate Improved! In 5 Seconds Itpedia
 Jizz In My Pants Jon Lajoie Joshua Adams Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins
 Let's play Mac vs. PC MAD Maddyson Magibon MAH BOI Mereana Mordegard Glesgorv

Mr. Freeman My Duck's Vision Nostalgia Critic Numa Numa Nyan Cat Octagon Octocat
Opulence, I has it Overly Attached Girlfriend Peanut Butter Jelly Time PewDiePie PINGAS
Prisencolinensinainciusol Pussy Riot Ray William Johnson Remi Gaillard REMOVE KEBAB Rick Roll
Ronald McDonald Insanity Roxbury Guys Shreds Stephanie Tankmen The Abridged Series
The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee WTF BOOM
YouTube YouTube Poop YouTube/Мемы Zoomjap Zulin Ёбанный насос А че пагни, ляпапам!
Абдуловера

2

Менты

228 282 статья А.С.А.В. Chris-chan Dexter Kunteynir Noize MC Robocop Ёбанный насос АК-47
Академовские маньяки Александр Пичушкин Алексей Дымовский Алкоголик Алкснис Берия
Бомж Брачный аферизм Леонид Василевский Василий Федорович Владимир Бельский
Владислав Галкин Гастарбайтер Генерал Ветров ГИБДД Гоблин Гопник Госнаркокартель
Граждане СССР Демократизатор Детектив Джек-потрошитель Джордж Флойд Диггеры
Дима Зубов Днепропетровские маньяки Евсюков Ежов Зацепинг Зая, я убила мента Зодиак
Изнасилование Илья Фарафонов Интересная личность Кардинг Кевин Митник Кокаинум
Коломбо Колыма Компьютерные пираты Константин Крестов Кровавая гэбня
Ломай меня полностью Маньяк Марш несогласных Мафия Милиция Милиция/Юниты
Мир криминала Моссад Наркоман Наталья Поклонская Неверные менты
Нотариально заверенный скриншот Нургалиев разрешил Операция «Неформал» Охрана
Парам-пам-пам Пативэн Пацан к успеху шёл Пашка Пира Пистолет Макарова Прокуратура
Противогаз Психонавт Путин Радиопираты Рамзан Кадыров Распечатать лицензию на Линукс
Растаманы Ричард Рамирес Руфинг Рыжий Тарзан Сектор Газа Скинхед СОПМ СР
Борис Стомахин Терморектальный криптоанализатор Топор НКВД Тюрьма УАЗ
Улицы разбитых фонарей Участковый с маленьким окладом
Участники форума mvd-ua.com насилуют мальчиков! ФБР Флорентийский монстр ФСБ
Футбольный хулиган

2

Животные

12 oz. Mouse Advice Dog Amazing Horse Angry Birds Bad Taxidermy Badger Battletoads
BonziBuddy Charlie the Unicorn Crazy Frog Doge Dopefish Dramatic Prairie Dog Duckroll
Earthworm Jim EDonkey2000 Everyone else has had more sex than me Fluffy Frog
FUCK YEAH SEAKING Giant Enemy Crab Happy Tree Friends Ika Musume Internet Explorer Lolifox
Mr. Hands Mudkip My Little Pony Nomad Frog O RLY? Pepe the Frog Python Renard Queenston
Рыбка Дебилариус Sonic the Hedgehog Surfin' Bird Winged Doom Worms Ёж Ёж ненависти
Ёжик в тумане А то! Абаснуй Аэрофлотовская курица Бабруйск Бармаглот Белая акула
Белочка Битва слона с китом Бобёр-извращенец Боброудав Боевые животные Боклан
Большой Пиздец Борьба Бобра с Ослом Бэтмен В мире животных Веганы Винни-Пух
Волшебный кролик Вонни Вуглускр Гаечка Газетная утка Гипножаба ГМО Гоблин Годзилла
Горящий медведь Гринпис Гуидак Дельфин День Йотка Динозавры Дойная корова Донки-хот
Дракон Драконофаги Ебала жаба гадюку Жаба Жаба душит Жук-антисемит
Журнал «Крокодил» Жыветнайе Зайчатки разума Заяц Заяц и медведь Заяц несудьбы Заяц ПЦ
Зелёный слоник Зомби Зоофилия И животноводство! Инерциальная гомойотермия ЙАААААЗЬ!
Йож Кар Китайские пингвины Кишечник Клопы

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek
StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeigzeit А также линия Александр Курицын
Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус Безруков Бенни Хилл
Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен
Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Тюринский Владислав Галкин

Война миров Ворониловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод
 Годзилла Голливуд Голодные игры Горест Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб
 Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч
 Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны Зелёный слоник Зомби/В искусстве
 Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин Идиократия Избранный Имя, сестра
 Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза
 Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка
 Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи Киноштамп/Стандартные локации



СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90
 Vnovodvorskaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик
 Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия
 Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки
 Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод Ветеран Куликовской битвы
 Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восьмидесятые Вписка Вражеские голоса
 Всё прогрессивное человечество Гагарин Генеральная линия партии Гитара «Урал»
 Глобус Украины Гоблин Граждане СССР Гражданская война в России ГрОб Гутник
 Давид Черкасский Дважды еврей Советского Союза Дембельское фото Детская площадка
 Детский лагерь Дефицит Дирижабль Киров До чего Сталин страну довёл
 Добровольно-принудительно Дотянулся проклятый Сталин Ежов Железный занавес
 Жить стало лучше, жить стало веселее Жуков Журнал «Крокодил» Загнивающий капитализм
 Закручивать гайки Зато мы делаем ракеты Звёздочка Зоя Космодемьянская И немедленно выпил
 И примкнувший к ним Шепилов Иван Васильевич меняет профессию Игорь Тальков
 Игрушки, прибитые к полу Ирония судьбы Как я провёл лето Карлсон
 Квадратно-гнездовой способ мышления Кин-дза-дза Клюква Книга о вкусной и здоровой пище
 Ковёр Кола Бельды Колыма Комбинат «Маяк» Комедии Гайдая Коммуняки Корейский Боинг
 Космическая гонка КТ315 Кузькина мать Ламбада Леваневский Ленин Либераст Лысенко
 Мавзолей Ленина Максим Калашников Мао Цзэдун Марш авиаторов Мессинг Ми-24



ВКонтакте

Check you ВКонтакте Ashley BASKA Cruel Addict GamerSuper Guf Itpedia Kamikadze d
 Limp Bizkit MC Воронеж MISS HOLLYWOOD SMS-лохотрон Sound drugs SupLisEr VIP
 Агния Сергеюк Александр Пистолетов Алексей Бабушкин Альберт Акчурин Андрей Нифёдов
 Анна Бешнова Баттхерт-треды Бокс по переписке Быдло Ванильная пизда Леонид Василевский
 Ватник ВИД Венишко-тян Вирт Влад Борщ Влад Чесноков Владимир Фомин Вонни Высер
 Гламурное кисо Гоблин Гопник Группы смерти Денис Рязанцев Детская мода Децл
 Дмитрий Усанов Женя Духовникова Зая, я убила мента Зелёный слоник Ива-а-н! Иван Гамаз
 Избиение лохов Илья Фарафонов Инди ЙАААААЗЫ! Карина Будучьян Катя Самбука Кофанов
 Крокодил Лена Головач Максим Голополосов Малолетний долбоёб Медведь и шлюха
 Миша Маваша Насикомые Нахема Неизвестный Исполнитель Немыто-тян Ничоси Нордика
 Нохча Охрим Ошейник-тян Паук Письма счастья Повар Прон Псевдоцитаты
 Раковые паблики Ранетки Респект таким парням Руслан Усачев Словесный понос Стас Давыдов
 Студент Счастливый фермер Троллинг ВКонтакте Флейм Флуд Хабаровские живоде́рки
 Хованский Холивар Школьник Эмо Юлия Дмитриева