

Гардемарины — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

««Дети, сему учитесь, волн морских не страшитесь!» (Морской устав Петра Великого)

«Дети, сему учитесь, водки пить не страшитесь!» (Вариант гардемаринов) »

— Флотская поговорка

Гардемарины — воспитанники-мажоры старших рот Морской академии времен [Петра I](#), а также учащиеся морских училищ в послепетровские времена. Личинки будущих офицеров морского корпуса [той страны](#). Звание, установленное Петром Первым в 1716 году, которое присваивалось при направлении отпрысков [небыдла](#) во флот на практику.

А кроме того, гардемарины — три долбёеба киноперсонажа, завербованные Императорской [Тайной канцелярией](#) для секретных поручений на благо илиты [этой страны](#). Александр Белов, Алексей Корсак и Никита Оленев — герои [позднесоветского](#) и [раннероссийского](#) кино. Кумиры подростков и [наш ответ](#) нашим же «Трем мушкетерам». Всего фильмов было три: [винтарный](#) «Гардемарины, вперёд», неоднозначный высер «Виват, гардемарины» и постсоветский [говнофильм](#) «Гардемарины-III». О них и пойдёт речь.



Крутые парни носят чёрное

Суть коротко

XVIII век, [царская Россия](#) времён дворцовых переворотов, Тайной канцелярии и кружевных манжетов. Три курсанта из Навигацкой школы попадают в суровый переплёт. Лошади, шпаги, пистолеты, драки, любовь и наставленные рога, дружба, юмор, песни и пляски, политота, [интриги](#).

Книга лучше?

Началось всё с неопубликованной книги. В [ядерном городе Троицке](#) жила-была Нина Соротокина — преподавательница [техникума](#), по профессии [инженер](#). Эта дама учила юных сантехников менять прокладки, а в свободное от работы время баловалась пейзажем. Как-то раз она решила переплюнуть Александра нашего Дюму-отца и написать книжку о приключениях русских храбрецов на фоне исторических событий. Для фона она взяла XVIII век, а вместо мушкетёров появились гардемарины — слово иностранное, красивое и непонятное. Книжка называлась «Трое из Навигацкой школы». Но никто книжку публиковать почему-то [не хотел](#). Так прошло семнадцать лет.

Однажды Соротокина увидела кинцо «Принцесса цирка», снятое режиссёром Светланой Дружиной — бывшей акробаткой и звездой кино пятидесятых. Пейсательница-любительница позвонила Дружининой и сказала, что у неё есть рукопись, из которой можно сделать историческое кино и извлечь профит. Режиссерша рукопись взяла, но не читала. Потом в квартире Дружининой случился пожар, и все книги сгорели, а рукопись [осталась цела](#). Дружинина подумала, что это неспроста, и сняла всё-таки фильм. После него Соротокина получила свои 187 советских тугриков и сумела наконец напечатать книжку.



Режиссёр в молодости была вполне [фапабельна](#)

Гардемарины. Первая кровь

«Гардемарины, вперёд». Вышел ровно [1 января](#) 1988 года, хотя в фильмографиях относится к 1987 году. Сюжет вкратце. 1743 год, Гадкие лягушатники выкрали важные бумаги у канцлера, то есть

министра иностранных дел, Алексея Петровича Бестужева-Рюмина. Бумаги везёт французский **шпиён Де Брильи**, а ещё он ебёт везёт русскую красавицу Анастасию Ягужинскую. Тут появляются три друга из Навигацкой школы: актёр-трансвестит Алексей Корсак, страдающий от **вечной любви**; **Саша Белов** и байстрюк, он же бастард, он же ублюдок, он же незаконнорождённый сын Никита Оленев. Они случайно проходили мимо этого безобразия и решили вмешаться. С помощью острых шпаг, весёлых песен и **переодеваний** они победили Де Брильи, вернули бумаги, а красавицу оставили в царской России.

Короче говоря, культовое кино восьмидесятых. Четыре серии драк (для мальчиков), любви (для девочек) и песен (для всех). А самое смешное — так никто толком и не понял, что гардемарины — это будущие офицеры флота («гардемарин» дословно с французского — «морская стража»), потому что весь фильм они только и скакали на конях.

Каноничный состав гардемарин: Корсак — Дмитрий Харатьян, Белов — Сергей Жигунов, Оленев — Владимир Шевельков. Два гардемарина из трёх говорили не своими голосами: Шевелькова озвучил некто Андрей Гриневич, а Жигунова — сам Олег Меньшиков. Меньшиков вообще должен был играть Сашу Белова, но не срослось. Оленева должен был играть сын Дружининой, но тоже не получилось.

Четвёртым главным героем стал русский народный **Д'Артаньян** Михаил Боярский (Де Брильи). Там же блеснули и другие актёры: Евстигнеев (канцлер Бестужев), **Стрельчик** (придворный лекарь, шпион в пользу половины европейских стран Лесток), **Абдулов** (спецагент **Тайной канцелярии** Лядашев), в самом начале что-то проговорил Смоктуновский и исчез. Нельзя не назвать Владимира Балона — постановщика трюков, который уже занимался этим делом на «Трёх мушкетёрах». А в «Гардемаринах» он сыграл аж две роли: учителя фехтования и слугу Жака.

Популярность была невероятной. Харатьян и Шевельков до «Гардемарин» уже успели кое-где сняться, а Жигунова никто не знал. После «Гардемарин» они стали суперзвездами союзного уровня. Во дворах играли в гардемарин. Кто-то записывался в секции фехтования, если такие были. Кто-то даже поступал на истфак. Срачи «мушкетёры vs. гардемарины» присутствовали. Девочек называли Анастасиями в честь Анастасии Ягужинской.

Memorable quotes

- **Жизнь — родине, честь — никому.**

Неожиданный комментарий учёного мужа, намекающий на белогвардейскую суть гардемарин: «В 1919 году на Юге России был снят агитационный антибольшевистский фильм „Жизнь — родине, честь — никому“». Представляет из себя кавер-версию средневекового рыцарского девиза «Душу Богу, сердце даме, честь никому».

- Какой молодец — врет и не краснеет. Люблю таких.
- — Анастасия, почтчеу вы целуетесь?
- — Это последний русский, Сережа. Он меня понимает и жалеет.
- — Мне надоел этот «последний русский»! И предпоследний тоже!
- Анастасия, звезда моя!
- Ну вот и всё, «последний русский».
- **Иван!** Вор, шпион, негодяй! Где бумаги?! Где-бу-ма-ги!
- — Паспорт!
- — Бумаги!
- — Паспорт!
- — Бумаги!
- — Софья!
- — Алеша!
- — Софья!
-
- — Разве может цивилизованный человек понять, что это такое!



Каноничный состав



Ланфрен-ланфра



Лесток жрёт курицу, а русские крестьяне голодают



Сиськи!

Рубленый дом, из которого валит дым! И в этом угаре русские занимаются развратом, вакханалией!

— Ой, Сережа, ты говоришь чушь. В банях моются.

— Три раза в неделю?! Не смеши меня.

- Вот эта мушка дорогого стоит.
- **Болото! Вся Ваша Россия — болото!**
- **Это Вам не Париж, не Вена, не Лондон... Это — Рассея!** Вы можете **разорвать** этого гардемарина, но он вам ни черта не скажет!!!
- Пьяный проспится, дурак — никогда.
- Я устал от человеческой подлости и глупости!
- Ланфрен-ланфра.
- Не вешать нос, гардемарины!
- Я замечаю в вас некоторую... непоколебимость! ... Непоколебимость!!!
- Барин! Стол накрыт, щи дымятся!
- Жаль, я тебя не убил там, на болотах!
- Щщенок!!!
- Ничего у них не сладится!
- Спокойно, Белов, спокойно.
- Не заведёшь кота — самого заставлю мышей жрать!



Трансвестит

Возвращение гардемарин

«**Виват, гардемарины**» (выход — 31 августа 1991). Рабочее название: «Зимнее путешествие». Сюжет. Оленев в **Германии** влюбляется в одну местную деваху. А рядом совершенно случайно проезжают Белов и Корсак. Короче, если бы не они, не было бы у России Екатерины II. Там же опять Бестужев, Ягужинская, Де Брильи.

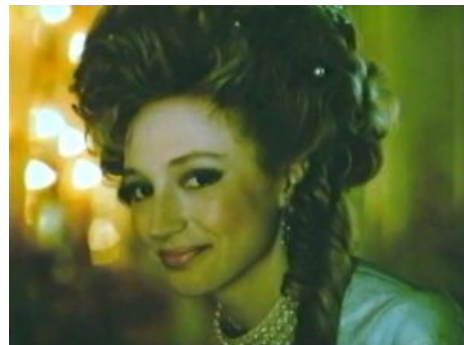
Вроде всё на месте. Но, как всегда, сиквел оказался хуже. В составе произошла ротация. Харатьян и Жигунов на местах, хотя Жигунова озвучил уже Александр Домогаров. Шевельков же считал, что роль в «Гардемаринах» — это его актёрский провал, после неё почему-то никто не звал его играть Гамлета. И вообще они с Дружининой друг к другу такую личную неприязнь испытывали, что кушать не могли. Вместо Шевелькова Оленева сыграл Михаил Мамаев. **Цитата:**

Отыграв десять спектаклей, Михаил вместе с друзьями решил отметить это событие в ресторане дома актеров. Веселье было в полном разгаре, когда он решил станцевать на столе. Танец привлек внимание режиссера Светланы Дружининой, которая в тот момент тоже находилась в ресторане. Они познакомились, а спустя несколько дней Дружинина пригласила Михаила на главную роль.

Мамаев фехтовать не умел, поэтому в фильме орудовал исключительно веслом. Будущую Екатерину сыграло чучело всея Руси **Кристина Обрыгайте**. По сути, гардемарин



Неканоничный состав



Чучело, еще до пластической операции носа

Гардемарины 3Д

«**Гардемарины-III**» (1992). Призывы для названий кончились, поэтому ограничились римской цифрой. Сюжет. После смерти Де Брильи главным врагом стал уже не французский, а прусский шпион. В конце наши герои-морьяки практически в одиночку выигрывают сухопутную **битву при Гросс-Егерсдорфе**.

Фильм — полный **провал** и деградация всего. Из каноничного состава остался только нестареющий Харатьян-Корсак. Оленев-Мамаев, опять же. Белова **нет вообще**. По легенде он уехал на Камчатку, но мы-то знаем, что Дружинина разосралась с ещё одним актёром. Но героев должно быть трое. Поэтому появился ещё один гардемарин, некий Паша Горин, который тоже учился с героями, а зрители про него почему-то не знали. Сыграл его Александр Домогаров. Кажется, логичная замена, при том, что в прошлом фильме он озвучил Жигунова (природная хрипотца Жигунова никак



Гардемарины **уже не те**

не соответствовала образу юноши со взором горящим — поэтому в первом фильме Белов говорил голосом Олега Меньшикова, а во втором — Домогарова). Но это было уже совсем [не то](#).

А дальше?

Если бы действие происходило на загнивающем Западе, то «Гардемарины» стали бы успешнейшей франшизой. Соротокина и Дружинина были бы миллионерами, а зрители имели бы дополнение к фильмам в виде мультсериала, комиксов, компьютерных игрушек и просто игрушек. Но всего этого не случилось.

Жигунов переквалифицировался в бизнесмены и выкупил права на гардемаринов. Примерно в середине 1990-х он хотел сделать квадриквел, Соротокина даже написала сценарий о том, как гардемарины воюют в Крыму. И тут грянул дефолт.

Ушлые режиссёры пытались использовать гардемаринов в других проектах. В фильме «Сердца трёх» Жигунов и Шевельков искали золото пирата Генри Моргана, а в одной серии даже мелькнуло лицо Харатьяна в лётном шлеме. Зрители уже надеялись на воссоединение героев, но аэроплан улетел. Сам фильм — наивная сказка (дословная экранизация романа Джека Лондона, между прочим), но для детей сойдёт. В сериале «Королева Марго» Жигунов и Харатьян занимались всякой фигнёй во Франции в эпоху Варфоломеевских ночек. Для повзрослевших фанатов это было поводом ностальгнуть, да и только.

В реале актёры вроде дружили на съёмках и немного после. Жигунов и Харатьян разосрались как раз из-за «Королевы Марго», где Жигунов был продюсером. Шевельков вообще надолго ушёл из кино и стал клепать рекламу в Питере. «Гардемаринов» он [ненавидит](#) и стремится [уничтожить](#):

Судя по тому, что там, в принципе, все играют плохо — для профессионалов эта картина очень плохая, а фильм пользуется таким ненормальным успехом, то это, в общем, как бы и общенациональный провал.

А в 2000-х годах у нового поколения появились свои мушкетёры и гардемарины из сериала «[Бригада](#)». Главного героя там звали, как ни удивительно, Александр Белов.

Таки да, ибо Дружинина решила снять четвёртую часть. Главного героя в ней (истинного арийца, сына Белова) сыграет... [Диманчик Еблан](#)!!!...Ждём веселья и запсаемся попкорном и стальным унитазом, дабы его не пробили высранные всеми кирпичи.

Отзывы зрителей с киносайтов

Орфография и пунктуация сохранены.

- Меня всегда привлекали средневековые сюжеты.
- В чёрные дни, когда вера в лучшее во мне угасает, и жизнь начинает терять смысл, я вспоминаю гардемаринов. Этому фильму неизменно удаётся пробудить во мне всё само светлое, доброе и хорошее, что ещё осталось в моей зачерстневшей с годами душе. Наносной цинизм слетает прочь, и я опять юная восторженная девочка, верящая во всё лучшее в этом мире.
- А я тогда не хнала кому предпочтение отдать: Никите или Сашке. :) Помню лежу после просмотра, вечер, темно, и [мечтаю то об одном, то о другом](#).
- Обожаю фильм, со всеми его сюжетными линиями, [перепитиями](#).
-

Ты не князь, не графский сын...

Разве это важно?
Ты простой гардемарин -
Смелый и отважный.
У тебя старушка-мать
В русской деревушке,
Но тебе важней слышать,
Как стреляют пушки,
Чтоб на мостике стоять
В чине капитана,
Чтоб Россию защищать
От зла и обмана.



Гардемарины в Южной Америке



Гардемарины в средневековой Франции

За любимую свою
 Чтоб в огонь и в воду,
 Чтоб отстаивать в бою
 Право на свободу.
 Не пустое для тебя
 Слово дворянина -
 За все это и люблю
 Я гардемарина!

- Гардемарины вперед хороши но немного грязноват.вытягивает режиссура сценарий и баярский с абдуловым и балоном.кстати фильм лучше чем книга.фильм реально вытягивают песни.без песен фильм говно.визуальная идея не плохая.но арбокайте профнепригодна и опять спасают гурченко гундарева.но все равно дешево.а третья нет ансамбля и не понятно вообще откуда взят сюжет.полный провал.вобщем такие фильмы ставятся с огромным бюджетом. В целом идея провалена.но дружинина молодец рискованная она режиссер

Фан-арт



Шлик



Шлик



Удали родинку,
сука!



Видео

ланфрен-ланфра
 Та самая ланфрен-ланфра
 Намедни - 89. Гардемарины, вперед!
 Леонид Парфёнов о сути
 Гардемарины, карты, два ствола
 Пародия на «Гардемаринов» как бы в стиле Гая Ричи
 КВН Пятигорск - Гардемарины
 КВН. Путин одобряет

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
 Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
 In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
 Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
 Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
 Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус
 Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
 Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий

Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
Киноштамп/Стандартные локации