

Гандам — Lurkmore



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?

Гандам (*гундам*, *gundam*, *кондом*, *battle suit*, *мобильный костюм*, *мооп.*, *надм.* *Мобильный Доспех*) — **гигантский человекоподобный робот** (из космоса), в дальнейшем тексте — ГЧР (ИК)^[1].

Определение

Гандам — собирательное название ГЧР из аниме, манги, фильмов, книжек, игр, пластиковых моделей разной степени детализации и прочего мерчандайза от [Бандая](#), который насилует мозг фанатов вот уже 44 года (Гандамы начались в 1979 году). Вообще говоря, в японском языке было слово [гундан](#) — обозначение бригады воинов (несколько сотен).

Главная известная широкой западной публике часть гандамовского мерчандайза — [аниме](#). Хотя оно есть чуть более, чем реклама моделей. А еще оно считается «японским [Стар Треком](#)».

Среди анонимусов бытует мнение, что большие, крутые роботы нравятся людям с маленьким половым органом (в случаях с мужским полом) и маленьким мозгом (в случаях с женским полом).

Тривия

- Гандамы придумал японский художник Тóмино — вечный режиссер гандамовского аниме — на пару с коллективным бандаевским виртуалом.
- Название «гандам» было построено по канонам 70-х годов для имен [расовых японских](#) роботов. Изначально сериал хотели назвать *Freedom Fighter Gunboy*, потом одумались и назвали Gundam, что расшифровывается как *gun* + *dam*. То есть, предполагается, что Гандам — это такое оружие, которое своей пушкой сдерживает врагов так же, как дамба сдерживает воду.
- Само слово «гандам» является аббревиатурой для ОС мобайл съютов (G.U.N.D.A.M.) в СЕ. Аббревиатура каждый раз расшифровывается по-разному. Примеры расшифровки:
 - General Unilateral Neuro-link Dispersive Autonomic Maneuver
 - Generation Unsubdued Nuclear Drive Assault Module
- Во всех остальных же сериалах — по-разному. Скажем, в УС «Гандам» — имя собственное RX-78. В АС фабулозные мобайл съюты главгероев делаются из гандамиума (материал такой), отсель и название. Про СЕ сказано выше. В АД про причины называния гандамов гандамами не сказано чуть более чем никуда. Есть мнение что это потому, что их движки именуются GN-драйвами. Но почему конкретно «Гандам», так и не ясно. Такие вот дела, думайте-гандайте.
- И да, называть все мехи в сериалах Гандамами [некорректно](#). Ибо всякий Гандам является Мобильным Доспехом, но не каждый Мобильный Доспех — Гандам.
- Само же название Mobile Suit является прямой производной от Space Suit (космический скафандр, да будет известно школоте) и является в каком-то роде отсылкой к Хайнлайну и его Звёздному Десанту, что, кстати, неплохо заметно на ранних концепт-артах. Космические же скафандры в Гандамах обзываются normal suit или просто pilot suit, хотя гражданские скафандры не особо отличаются в некоторых таймлайнах, да и пилоты наземных мобайл вепонов скафандры не носят — незачем.

Ретроспектива

«Гандамы» как сборное понятие для всех сюжетных линий — типичный мультиверс. Практически каждый сериал описывает свой мир, отличный от имевшегося ранее, но построенный по определенным канонам. Гандамовских сериалов, а соответственно миров [много](#). Даты указываются в некоем абстрактном календаре, скажем год «0079 FC». Здесь FC занимает место стандартного префикса AD, «нашей эры». К сожалению, текущий гандам ломает эту традицию. Из-за чего среди гандамнубов наблюдаются индивидуумы, уперто считающие все гандамы одной вселенной, хотя почти каждый таймлайн (кроме AW и CC) начинается с нуля, то есть с какого-то года А. Д. Вот. На сам гандамовский АД это не



Японская расовая [моделька](#)
ZGMF-X20A Strike Freedom
Gundam



Гандам — это просто

<https://www.youtube.com/watch?v=hUBMTiIk-qc>
Какбэ суть

распространяется.

Universal Century

Основной таймлайн старых гундамов. В отличие от остальных таймланов, по которым выходит 1-2 сезона сериала, может быть полнометражка и 1-2 манги, по UC выпущены часы анимации и тонны манги.

Главные мемы: NO ZAKU, Bright Slap и Char Custom.

- Первый — фраза из одной из серий оригинального Гандама, когда Рамба Рал, изображая из себя [Капитана Очевидность](#), просто и доходчиво объясняет разницу между Гоуфом и Заку. Собственно, чаще используется совместно с постингом картинки с MS-07B Gouf и означает именно его.
- Bright Slap так же пришёл из оригинального сериала и, по сути, показывает момент, когда Амуро, корча из себя [Шинджи](#), отказывается лезть в Гандама, на что Брайт отвечает ударом в челюсть. Как ни странно, в итоге работает. Меметичность данный момент приобрёл, отчасти, также и после игр Super Robot Wars Alpha 3, где Брайт точно таким же макаром обрабатывает Шинджи и тот [ВНЕЗАПНО](#) перестаёт быть полным мудаком. (*спойлер*: Но еще веселее стало Кире Ямато из Сида, огребшему от как вы думаете кого? Да-да, именно от Икари-младшего (хоть и после описанных выше событий).)
- Char Custom — личная машина Чара Азнабля (см. ниже). Представляет себя серийную командинскую (с рогом) машину, покрашенную в два оттенка красного (чем как бэ [намекает](#)) и передвигающуюся со скоростью втрое выше, чем обычная. Происходит из второй серии самого первого Гандама, где собственно и была произнесена фраза про втрое быстрее. С тех пор фаны считают, что любая техника, покрашенная в цвета Чара, сразу же станет втрое быстрее, что повлекло за собой кучу переокрасов в стиле Char Custom. Сама Бандай не отстаёт в извлечении профита, регулярно выпуская Чар кастом версии разных моделей, в том числе самого Гандама. Олсо, Орки из [Бархаммер](#) 40000 заявляют — Red wunz go fasta! Олсо-2, гандамовская борда на расовом японском 2ch-е называется Char Custom, а тамошние аноны 3x More Anonymous.



Чар Азнабль, человек и ходячий мем, родоначальник всех блондинов в масках

Алсо, Чар Азнабль — сам по себе ходячий мем^[2].

Сериалы, полнометражки и OVA в хронологическом порядке UC (мангу из-за гигантского объёма указывать не будем):

- UC0068-0079.08 **Mobile Suit Gundam: Origin** (2015—2018) — OVA в 6 частях/сокращённый ТВ сериал в 13 сериях. Экранизация приквельных глав манги 2010-х. В этой манге было много чего отретконено, так что в экранизации противоречия оригинальному сериалу есть и не одно. Особенно гандамофаги люто баттхерят из-за присутствия на колониях Ган-танков. Производство представляет из себя в первую очередь история самого фапабельного персонажа франшизы, а именно ЧАРА. Начинается со смерти его бати (Зеона Зум Дайкуна) и прихода к власти семейки Заби. Однако про остальных, даже второстепенных персонажей оригинала тут тоже не забыли. В начале OVA примечательны усиленным форсированным молодого Рамба Рала, да и остальных зеонцев, на чьё эпичное прошлое ранее только намекалось. Затем переходит к эпичному началу воплощения юным Касвалем плана по мести семейству Заби, а так же его знакомство с Лалой Сун и появление у него интереса к ньютайпам. Ещё показывают, что Амуро без спроса читал спецификации будущего Гандама в папочкинском кабинете, что несколько сглаживает его мартисьюшность в начале сериала, да и про остальной будущий экипаж Белой базы чуток расскажут. Очень радуется современным графоном, но нарисованным так, чтобы персонажи оригинала легко узнавались.
- UC0079.09-0080 **Mobile Suit Gundam** (Неофициально **Gundam 0079**) (1979—1980) — Тот самый, с которого всё началось. Сам по себе — средний сериал про роботов, зато в нём нет никаких монстров и прочей херни из космоса — воюют люди и с людьми. Плюс сюжет в сериале сквозной без всяких монстров недели (хотя филлерные истории на одну серию есть). По тем временам было довольно оригинально, так что теле аудитория сериал не оценила (пропустил серию и сюжет уже не понятен, а пересмотреть негде). Зато, когда из сериала вырезали филлеры перемонтировали в 3 полнометражки к нему пришла настоящая слава. Тема терзаний и отношений персонажей, а также прекращающего всю эту вакханалию Bright Slap'a раскрыта полностью.

Персонажи:

- Амуро Рей** - ГГ. Влез в Гандам и утащил на военный корабль свою подругу. Гений-небыдло, которого в дестве не били, следовательно к жизни за пределами уютненького домика не пригоден. Ситуацию довольно быстро исправляет Брайт своим фирменным оплеухом. Амуро провоцировал бурление говн

буквально везде, сбегаю с Гандамом с корабля, уводя баб у Чара и вообще пилотирую первый мобильный доспех федералов. В итоге поплакал над погибшей подругой, влюбился в сестру Чара, надавал самому Акайинсеки по щам без мобайлсьюта (конечно по идее была ничья, но мы то с вами знаем...), но всё равно всех спас после чего был "отлагодарён" федералами, посадившими его под замок в роскошный особнячок. В Зете усилиями Чара из экзотичной разновидности планктона, был превращён обратно в пилота и даже успел чуть-чуть побрататься с Чаром.

- **Чар Азнабль** - Главный соперник ГГ. Он же Красная Комета, он же Касваль Рэм Дайкун, он же Эдвард Масс, он же капитан-лейтенант (Lieutenant) Кватро "Вагина" Баджина, он же ТруЪ наследник Зиюна, он же ТруЪ правитель НеоЗиюна, он же ЧЁРТОВЧАР!111, он же Дарт Вейдер (А ведь четвёртый эпизод СВ вышел всего лишь за два года до этого. Стоит ли удивляться странно знакомой форме шлема?), он же Тоби... ну вообще мы поняли. Альфа-самец до мозга костей, весь сериал медленно, но верно выпиливал верхушку Зиюна, убившую ТруЪ премьер-министра (все-таки изначально Сторона 3 была Республикой), по совместительству его отца. В итоге пилил-пилил, да не выпилил. Точнее не совсем выпилил. Имел родную сестру на противоположной стороне, что способствовало накалу ДОРАМЫ. В Зете решил для разнообразия поработать моральным примером и ментором для молодёжи, но в итоге совсем разочаровался в людях и решил выпилить Землю. Уважает Амуро и одновременно люто бешено ненавидит за частично осуществившийся увод тян и последующее её убийство. В итоге второе пересилило первое. Начиная с первого сезона и далее регулярно "погибал" в концах, но как это водится просто всех надувал и уходил в тень, чтобы вернуться с новым хитрым планом.
- **Брайт Ной** - лейтенант, оказавшийся единственным живым офицером на Белой базе в начале сериала, за что был сразу же повышен до старлея. Был вынужден в кротчайшие сроки стать отцом-командиром для состоящей в основном из гражданских команды. Действовал, в целом, по уставу, хотя и позволял себе распускать руки см. Bright Slap. После оригинального сериала несколько растерял солидность, поскольку в обоих Зетах его хорошенько побили.
- Поскольку оригинал был жутко эпичен и крут, но при этом из-за бюджета мы видели лишь малую часть поистине эпичной Однолетней войны, то было запилено, и до сих пор пилится, куча историй про параллельные события. Происходят они соответственно в UC0079 иногда затрагивая начало UC0080:
 - **Mobile Suit Gundam 0080: War in the Pocket** (1989) — 6 серийная история одного [ОЯШ](#), как он случайно попал в центр спецоперации Зеонцев, связанной с кражей/уничтожением Гандама. Немного муторно, но посмотреть стоит ради трагичной и антивоенной концовки, гораздо более действенной, нежели трындеж на тему "воевать-плохо".
 - **Mobile Suit Gundam: 08-th MS Team** (1996-1999) — Гандам+Вьетнам и на этой базе мелодрама. Красиво, интересно. Must See. События — где-то в одно время с нахождением Белой Базы на Земле — начинается сериал почти что с видеопередачи похорон Гармы Заби. Где-то в середине сериала — операция Одесса. События последней серии происходят уже после войны, а ОВАшка между пятой и шестой сериями.
 - **Mobile Suit IGLOO** (2004,2006,2008) — первые 6 OVA повествуют про специальный Зеонский отряд по тестированию новых секретных вооружений типа мобильных доспехов или всяких там танков и мобильных капсул. Каждой такой [вундервафле](#) посвящена отдельная серия. По мнению создателей должны вызвать тонну кипятка от школоты за НЕРЕАЛЬНО КРУТУЮ CGI, уровня Фаллоута 3. Впрочем некоторые бои действительно выглядят симпатично и если бы не наркоманские лица персонажей, то было бы всё отлично. Олсо, в конце каждой ОВАшки по всем правилам и канонам обязательно должен кто-то погибнуть. А вообще хорошенькая серия историй, показывающая войну «с другой стороны». Последние 3 OVA уже со стороны Федерации. Немного мистики, видимо, должны были придать трагизма смерти персонажей. Первая OVA повествует об отряде федовской пехоты (sic!), воюющей против Зеонских МС. Гайд «Как правильно: Завалить Заку без мобайл съюта или мобайл армора» прилагается. Вторая и третья уже наоборот про танкистов, героически гибнущих в боях с превосходящими силами Зеона.
 - **Mobile Suit Gundam: Thunderbolt** (2015-2017) - Свежий эпик вин в виде 8 ONA/2 OVA. Жесткий упор на драму и реалистичный милитаризм с полным отсутствием школоты на переднем плане. ГГ выступают эдакий тру ариец-социопат со стороны федерации и напичканный кибер-протезами Зеонец. Имеет уже два сезона, первый разворачивается за несколько дней до битвы при Э Бао Ку среди обломков колонии, второй же сезон переносит действие на землю в первый год послевоенного времени.
- UC0083 **Mobile Suit Gundam 0083: Stardust Memory** (1991-1992) — Эпик [вин](#)! Вместо Чара тут Гато, а вместо Амуро — Коу Ураки. Отличился шикарной графикой, сюжетом и тем, что, между делом, является приквелом к Зете.
- UC0087-0088 **Mobile Suit Zeta Gundam** (1985-1986) — Собственно, один из лучших сериалов про Гандамов и во многом образец для значительной части последующих. Красивая графика, симпатичная музыка, интересный сюжет, хорошие персонажи, Чар на стороне ГГ, а так же Зета Гандам! Идея с кражей Гандамов пришла отсюда. Да и вообще — вин от и до. В юбилей франчайза выпустили новую версию, состоящую из трёх фильмов - ярче раскрашенную, с новыми сценами и новым неканоничным финалом. Персонажи:
 - **Камиль Бидан** - один из самых доставляющих ГГ во франшизе. Хотя бы потому, что будучи школьником ведёт себя... как школьник, то есть как мелкая дрянь, разрываема гармонами, а не как пафосное УГ. Люто-бешено ненавидит значительную часть всего вокруг себя, а особенно, когда смеются над его женским именем, из-за чего и попал в Гандам. В итоге схлопотал облечение

вундерволнами от главвреда, в момент смерти того, и на долгое время превратился в овощ. В Неканоничной версии финала положил вундерболт на вундерволны, отменяя таким образом все события ZZ.

- **Фор Мурасаме** - жертва экспериментов титанов по созданию искусственных ньютайпов. Жутко трагичный персонаж. Её постоянно клинит между боевым и мирным режимами из-за чего по переменчивости настроение она уделывает любую цундере.
- **Паптимус Скирокко** - капитан-лейтенант Титанов (этакие ССовцы Земной Федерации). Манерен и пафосен до невозможности. При этом обожаем женщинами. Подчинённые слабого пола буквально дерутся за внимание "господина Паптимуса". По характеру беспринципная мразь.
- **Хаман Карн** - престолодеждатель Нео Зеона (формальному лидеру Миневе Лао Заби пока 9 лет). Крутая стерва. Старается эффективно использовать даже самых отмороженных из подчинённых, чтобы те не наломали дров. Получается с переменным успехом. Единственный, кто способен выбить её из колеи это Чар. Вот тут она сама начинает творить всякую хрень.

• UC0088-0089 **Mobile Suit ZZ Gundam** (1986—1987) — Самый странный гандам из всей вселенной UC. Большинство [признаётся](#) худшим, хотя большинство его не смотрело и пинает просто за компанию. На самом деле, если не обращать внимание на большое количество петросянства в первых сериях, вполне прилично и даже местами смешно, как минимум не хуже Винга. По сюжету — прямое продолжение предыдущего с всё ещё не добытой Хаман Карн, но без Чара и Амуро. Персонажи:

- **Джуда Апта** - ГГ, в отличие от предыдущих, ни хороший мальчик из интеллигентной семьи, а уличный гопник и вместо традиции получить БрайтСлап, сам успешно пнул Брайта ногой в лицо уже во второй серии, да и позже себя бить не давал.
- **Элпи Пурю** - девочка-клон. Уже Зеонский искусственный ньютайп. В дополнении к биполярному расстройству (боевое/мирное сознание) в мирном режиме ещё инфантильна. Используется авторами то для юмора, то для слезогонки.
- **Глеми Тото** - в начале к себе внимания не привлекал, а в конце оказывается такой мразью, что затыкает даже Паптимуса Скирокко из предыдущего сериала.

• UC0093 **Mobile Suit Gundam: Char's Counterattack** (1988) — [Былинная победа!](#) Чар наконец-то понял, что от судьбы не уйдёшь и стал лидером Нео-зеона. Экологические проблемы земли предложил решить радикально - устроить новый ледниковый период. Смотреть хотя бы ради Сазаби и Нью Гандама. Оф Корс, Чар и Амуро сходятся в финальной битве. Правда, чем заняты половина каноничных персонажей из предыдущих сериалов - загадка.

• UC0096 **Mobile Suit Gundam: Twilight AXIS** (2017) — 5 OVA короткометражек скомпилированные в одну OVA **Red Blur**. В каком-то смысле эпилог к Контратаке Чара.

• UC0096 **Mobile Suit Gundam Unicorn** (2010-2014) — серия лайтновелов про, собственно, Гандам Единорог. Обладает экранизацией любопытной просто невероятным бюджетом, и как следствие, качеством прорисовки, анимации и всего такого прочего от чего среднестатистический фанат меха кончает у труссы примерно каждые 5 минут экранного времени. Сюжет воспринимается неоднозначно. Откуда-то вытащили СверхЕРЖ Фонд со СверхЕРЖ Секретами, конечно же со СверхСверхСверхПоследствиями этих секретов. Где всё это было раньше — вот в чём вопрос. Да и вообще Юникорн местами... немного выбивается из общей UC-вселенной. Как бы то ни было, но ящик Лапласа это (*спойлер*: каменная плита с уставами Земной Федерации, которая ,как-то, должна была принести мир во мире или полностью уничтожить Федерацию.) Брайт побывал и здесь, наконец-то став сам себе начальником, да и другие каноничные персонажи получили маленькие cameo. Забавно, что среди главных героев все не совсем те кем кажутся:

Персонажи:

- **Банатер Линкс** - вполне стандартный герой-ботаник, который вынужден пилотировать Гандам Единорог. Замотивирован в первую очередь не судьбами мира а любовью к Одри Бёрн. (*спойлер*: Незаменимый сын главы фонда Виста)
- **Одри Бёрн** — девочка волею судьбы оказавшаяся в центре заговора и вынужденная пытаться что-то сделать сама (*спойлер*: На самом деле это наконец-то достигшая 16-летия Минева Лао Заби).
- **Фул Фронтал** — блондин в маске возглавляющий Зеонскую группировку Рукава. (*спойлер*: Клон Чара. Свою ненастоящность не скрывает прямо говоря, что если вам нужен Чар, то какая разница?)
- **Марида Круз** — Пилот Нео Зеона. (*спойлер*: На самом деле один из ньютайпов клонов созданных ещё Глеми Тото по имени Пурю Двенадцать).

• UC0097 **Mobile Suit Gundam Narrative** (2018) — полнометражный сиквел Единорога. Наконец-то дано научнообъяснение того что произошло в конце Контратаки Чара и что за фигня творилась в Единороге.

• UC0105 **Mobile Suit Gundam: Hathaway** (2021) — полнометражка по одноимённой книжной трилогии Томино про сына Брайта Ноя — Хатавея. Оригинал писался как продолжение изначальной версии контратаки Чара (Дети Белточки). Как поменяют сюжет дабы это сочеталось киноверсией и Единорогом не понятно. Ждём.

• UC0123 **Mobile Suit Gundam F91** (1991) — [Эпикфейл](#). Унылое говно и по графике, и по сюжету. Вроде бы там была пара неплохих песен, и только. Короче, не прокатило. А фейл из-за того, что сериал в 51 серию из-за проблем с бюджетом пришлось закатать в двухчасовой фильм. Вот если бы сняли, то получился бы вполне себе вин. Зато имеет более чем победное продолжение, мангу Crossbone Vanguard.

• UC0153 **Mobile Suit Victory Gundam** (1993—1994) — Пред-предпоследний (предпоследний и

последний — это Turn-A и G-Reco соответственно) гандам, который Томино снимал сам, а не просто придумывал идеи. Как и всё творчество Томино после Char's Counterattack, вызывает лютые-бешеные холивары. Эпичные битвы вроде «три Виктори Гандама^[3] и шесть Ган-Эзов против полудесятка Томлиатов и примерно десяти бронемотоциклов», красивейший графон, достаточно сильный сюжет, на удивление **привлекательные** (спойлер: и по большей части **умирающие**) героини соседствуют с компанией главгероев, метко окрещенной «детсадом» и многочисленными **странными** эпизодами. Мнение об этом аниме в любом случае лучше составить самому.

• UC0223 **G-Saviour** (2001) — расово неверного лайв-экшна, сляпанного канадцами на скорую руку из декораций Звёздного десанта на двадцатилетие франчайза. Получилась хуита, бесконечно печалившая самого Томино. Выпущена в нагрузку к одноимённой игре. Упоминания здесь она достойна, так сказать, в назидание потомкам. Собственно, лайв-экшн по аниме редко бывает хорошим или качественным.

Future Century

- 32 FC **Mobile Fighter G Gundam: 7th Fight** - манга
- 60 FC **Mobile Fighter G Gundam** - телесериал

<https://www.youtube.com/watch?v=HhwdPdtQs94>

This hand of mine...
ну и пошло, поехало

Крайне толсто. Самый неправильный Гандам ибо ничего из вышеупомянутого тут нет. В общем-то, Супер-Робот аниме с **Гандамами и Колониями**. Ну и конечно же, HISATSU SHINING FINGER, часто применяемый в комбо с Bright Slap, образуя мегаубийственный Ultimate Bright Slap, представляющий из себя либо чистое извлечение пулзов, либо заметно усиленный аналог фразе **ЗАТКНИСЬ СУКА**.

Да и сюжет в целом нескучный. Отдельно доставляют разнообразные Гандамы, которых даже негандамзадрот сможет отличить друг от друга. Например, нео-шведский Нобель Гандам, являющий собой гибрид Гандама и **Девочки-волшебницы**, атакующий приёмами художественной гимнастики. Какие **вещества** употребляли авторы, специалисты до сих пор понять не могут.

Имеется в распоряжении чуть менее, чем дохуя винрарнейших персонажей, как то: Мастер Азия таки дайз или там, **Настенька**. Алсо:

- (спойлер: Кёджи Дайз.)
- (спойлер: Всё задумал Улюбё. И он тоже дайз.)
- Шварц Брудер — арийский ниндзя, по сравнению с которым всякие **Наруты** выглядят просто тупыми мудаками, а нарутарды, соответственно, срут кирпичами!
- Отечественный гандамобоец — зек, и вне кабины своего меха перемещается в наручниках и сопровождении очаровательной сотрудницы КГБ
- Рейн и Домон таки обретут общее счастье, ага!
- Странно, но фансервиса замечено почти не было.
- Следуя закону толстого троллинга, в финал умудрились вкатать оригинального гандама из первого сезона. Чисто для стёба.

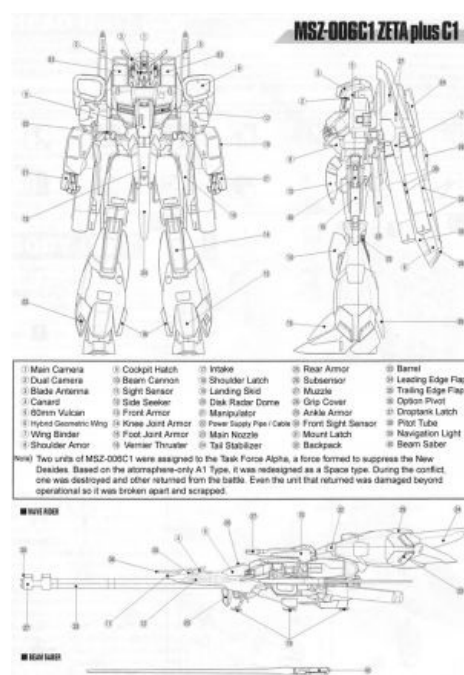
After Colony / Mars Century

- 0195 AC **New Mobile Report Gundam Wing** - телесериал. / **Operation Meteor** - OVA
- 0196 AC **New Mobile Report Gundam Wing: Endless Waltz** - OVA. / фильм.
- 0022 MC **New Mobile Report Gundam Wing: Frozen Teardrop** - манга.

Состоит из двух частей — эпической битвы за мир в ходе которой воюющие **камня на камне оставлять не собирались**, OVA'шки, поставившие собой окончательную точку в этом эпосе и увы не экранизированного сиквела с переименованным таймлайном. Также раскрыта тема **терроризма**.

Внимательный товарищ может найти схожесть с последующим гандамом 00. Ну, и с предыдущими UC заодно. А еще Винг знаменателен тем, что в нем Санрайз впервые применил психотропное оружие под названием «яойный дизайн персонажей». В Гандамах это было в первый раз. Олзо с точки зрения мобайлсьютоведения смотреть в вашем Винге не на что, кроме фабульных гандамов тех самых главгероев-бисёненов.

Именно герои этого вашего Endless Waltz — наиболее массово известные **яой**-персонажи, вплоть до того, что главгерои обозначаются цифрами от одного до пяти, и, скажем, 1x5 в описании яой-фика означает, что в данном случае Хиро Юи (первый пилот) **внезапно** сожительствует с Вуфей Чангом (пятым пилотом). Устойчивыми парами считаются, однако же, 1x2 и 3x4.



Анатомия гандама

Стоит также отметить временами доставляющую [сказочную долбанутость](#) персонажей. ГГ, например, любит пытаться [стать героем](#) по любому поводу. Сецуна из ноликов на фоне сабжа имеет четкую мотивацию поступков, принимает логичные решения, [иногда чуть перегибая палку](#).

After War

- 15 AW **After War Gundam X** - телесериал
- 24 AW **After War Gundam X: ~Under the Moonlight~** - манга

Гандам после войны. Даже и называется — After War Gundam X. Собственно, всё, война прошла, колонидропом разьебали половину Земли. И вот в этой весёлой обстановке [полного пиздеца](#) живёт и работает ГГ [Гаррод](#), который за первые две серии успевает, считаем по пальцам, угнать Мобильный Доспех с помощью пистолета и самопальной вспышки, проникнуть на лендшип и спиздить там из сейфа капитана руль от Гандама, [девушку](#), вместе с девушкой свалить, спиздить Гандам, уничтожить целую армию, положить упомянутую тятю в кому. Напомню — это первые две серии. Увы, где-то в середине показа его [перебросили на неудобное время](#), и сериал загнулся на 39 серии из где-то 50 запланированных. Очень жаль, ибо если бы раскрыли тему космоса, сериал мог бы встать если и не в ряд величайших мех, то точно где-то рядом с ними.

Correct Century

- 2343-2345 CC **∀ Gundam** - сериал / **Earth Light, Moonlight Butterfly** - два фильма.

Мегадалёкое будущее — после всех предыдущих сериалов. Люди друга друга практически полностью выпилили, набросавшись друга на друга ЯО и Колониями, Гандамами. В итоге сверхмощный Гандам Турн-А выпилил цивилизацию, как таковую, что отбросило людей далеко назад. Тем кому повезло быть на Луне, сохранили даже мобайлсюты. Участь землян же была довольствоваться отлётом в прошлое. На начало сезона в наличии начало реального 20 века, то бишь паровые машины, шахты и т. д. Есть ещё Бипланы и дирижабли, а так же Гандамы с Луны, людям которой очень хочется вернуться на землю.

Меметичен порождением понятия [мунспика](#). А вообще — симпатичный такой себе дизельпанк.

Колоний, что для гандамов нетипично, нет. Но есть Луна, которая — сама по себе колония. Да и вообще Гундам с кабиной в самом интересном месте (*спойлер*: и перевозка Турн-А Гандамом коров, наряду со стиркой...), как и весь сериал, видимо, в какой-то мере является тонкой провокацией, ибо уж очень нетипично всё, да. Ах да, Шайнинг Фингер и тут побывал. Крайне недооценён публикой — пожалуй сильнее всех прочих недооценённых Гандамов, вместе взятых. А ведь посмотреть его стоит даже тем, кто с Гандамами не знаком.

- Первая половина не особо радует активным сюжетом, оставляя экранное время помощи Гандама в транспортировке скота.
- Слово «Гандам» упоминалось всего 2-3 раза и от конкретного персонажа.
- Сезон активно пародирует и выстёбывает все типичные Гандамовские изюминки. Начиная от «войны», больше похожей здесь на деревенские стычки с гандамами, заканчивая дизайном доспехов. Гандам тут круглый, а не квадратный, к тому же усатый. А доспехи лунатиков представляют собой НЁХ на двух ногнах разных форм и проявлений. Персонажи вообще вне разговора.
- После того, как не особо умный отряд землян запустил в находящегося рядом врага неизвестную ракету, которая чисто случайно оказалась ЯО, ГГ оставшуюся часть сезона возил с собой оставшиеся ракеты, обещая лунатикам показать Кузькину Мать, если они будут хулиганить. Но в итоге слил их в космос.
- ГГ самый натуральный трап. Учитывая расхождение пола сейю и персонажа, понять на какую же сторону рассчитан трап трудно. Но все похоже довольны.
- Сам Турн-А является одним из самых сильных Гандамов во франчизе, если не самым сильным, поскольку имеет вундероружие в форме крыльев бабочки за спиной, которые распыляют нанороботов, выпиливающих всё живое. К слову цивилизацию он выпилил именно этой бабочкой, работающей всего на 30% мощности. По некоторым сведениям, «бабочка» в полную мощность накроет территорию, равную пространству между Землёй и Юпитером.
- Официально Гандамов в сезоне ровно 2. Меньше только в самом первом сезоне.
- В сезоне весьма недвусмысленно указывается, что это будущее одного из предыдущих таймлайнов. Возможно даже UC. Возможно даже и прочих вместе с ним.
- Штампов и шаблонов нет вообще — ни гандамовских, ни анимешных.

Cosmic Era

- 71 CE **Mobile Suit Gundam SEED** - телесериал.
 - **Mobile Suit Gundam SEED Astray** - манга.
- 73 CE **Mobile Suit Gundam SEED Destiny** - телесериал.
 - **Mobile Suit Gundam SEED C.E. 73: STARGAZER** - OVA.

Делал сериалы не Томино, а [Томинята](#), так что вывод неутешительный.

Сериалы полны [СПГС](#) чуть более, чем целиком. Почему-то особо любим современным школиём. Что

правда, Сид задумывался как адаптация UC. Похоже — для самых маленьких.

Что в нем (для ленивых)

- Имеется кровопролитная и драматичная война в качестве подоплеки сюжета.
- Имеются земляне - Земной Альянс, но теперь разделенный кучей чвар (русские не любят пиндосов, пиндосы русские, все вместе не любят кетайцев, и всем вместе с кетайцами похуй на ниггеров в Африке), и ущемленные колонии ПЛАНТ, воюющие посредством своей ополчения - ЗАФТа - с погаными расистскими землянами, разьебавшими ньюкой одну их колонию. «З» в начале аббревиатуры «ЗАФТ» символизирует, даЪ. ZAFT — Zodiac Alliance of Freedom Treaty. «Zodiac» намекает на аналогичную «злую» организацию из Винга, да (ну и, как бы, почти все злодейские организации в Гандамах начинаются на «З», так же Империя Занскар в Виктори).
- Есть Координаторы — генетически модифицированные хуманы, наделенные из-за этого кучей плюшек и за это же ненавидимые простыми хуманами — Натуралами. Собственно, все Координаторы съебались либо в ПЛАНТ, чтобы им не мешали жить унтерменши-Натуралы, либо в Орб или вообще на Марс, которые нейтральны как Япония, да-да.
- В общем, именно на расовом конфликте и строятся два сериала, ага. Причем, все банально до невозможности — каждый раз демократизаторы с Земли развязывают против ЕРЖ-Координаторов войну во славу Белой РаССы. Об этом и все сериалы. Банально.
- Ах да, у землян МС все как на подбор гандамоподобны (Айл Страйкер — так вообще калька с RX-78-2), а у ЗАФТа они начинаются с замысловатых аббревиатур, называются тоже замысловатыми аббревиатурами и весьма напоминают Зеонское семейство МС. В Дестини у ЗАФТа невозбранно есть свои Заку, Гоуф и даже Дом с блэкджеком и шлюхами. Впрочем, из-за редизайна Заку уже совсем НЕ ЗАКУ, такие уж дела, слава б-гу хоть Гоуф и Дом особенно не меняли. Что не отменяет наличия довольно фейловой попытки переиграть старый мем. Блондинчику до Рамбы Рала — как пешком до луны. Ну и жёлтый Гоуф — это ересь! Правильный Гоуф должен быть православных сине-чёрных цветов и никак иначе же, и он таки есть, так как производственные цвета GOUF Ignited — таки синий с черным. А кастомные модели — это кастомные модели. Но Хайне Вестенфлюсс с Рамбой Ралом и рядом не стоял, это да. А вообще, это было сделано еще в первом сезоне Эндрю Уолтфилдом, который заявлялся самими авторами как «ремейк» Рамбы Рала.
- Имеются яойные бисёнены. Яойный Аслан яоен, его компашка гандамокрадов - тоже, особенно зеленоволосый пианист, их командир (по совместительству - местный Чар) и его родственник - еще как. ГГ вообще натурально уке, но (спойлер: он таки имеет секс и таки с тян. Нет, не с Лакс.)
- Есть ньютайпы — даже трех сортов. (спойлер: Координаторы - это целая раса (см. выше), экстендеды - хреновая копия первых (в первом сезоне - просто омичи, во втором - что-то типа Спартанцев из Хало) и собсно, ньютайпы - но не по сериалу, а по словам режиссера (спойлер: Фрага и Крузе, а также Кагалли и (спойлер: ее братело Кира Ямато. Этот деятель еще и координатор, снабженный мегакрутой мехой и подхваченным половым путем от Лакс пацифизмом, в сочетании имеем лютый пиздец Ультимативный Координатор)))
- Алсо, **Лакс такая Лакс**. Ради этого чуда стоит смотреть SEED. Не путать с Меер Кемпбелл из сиквела — кавай каваю рознь.
- Алсо — И молвил святой Кира Ямато: **Свали в помойку**, Шинн, теперь я — главный герой! © Russian Decepticon и, возможно, много кто ещё.
- And so on. Смотрите сами, не будем же мы все рассказывать.

ИЧСХ, сделанный самим Томино примерно в то же время вполне винрарный **Overman King Gainer** школию понравился куда меньше — оно просто о нем не слышало.

Алсо, в SRW Alpha 3 **Шинджи** (Да, да! Тот самый! Хоть и после Bright Slap'a) говорит Кире: «**Хватит нить!**»

Ради Великой Справедливости следует отметить, что манга Gundam Seed Astray куда как винрарнее основного сериала и в главной роли там гильдия Мусорщиков и Астрей Ред Фрейм. Отдельного упоминания достоин Старгейзер, как образец брутального гандамостроения и хорошего музыкального сопровождения. Вот.

Пятиминутка любви и обожания

Если глядеть со стороны, то Сид ничем не хуже предыдущих Гандамов, да, хотя и ничем не лучше. Целился Санрайз на подростковую ЦА — так это и не мудрено, за 30 с гаком лет после 0079 бывшие поклонники уже стали дядьками с пивным пузом и в майках с Евой, а новую аудиторию надо окучивать. Сериал же от этого ничего не потерял — и школите нравится, и ценители найдут в нем что-то себе по нраву, а кто-то может и поностальгирует о временах, когда солнце светило ярче, небо было выше, а гандамы были не чета нынешним. Другое дело, что та же школота начинает буйствовать в духе «OMG ТЕН BEST ANIM3 EVAR!!!111», справедливо вызывая у окружающих чувство бездны анальной оккупации — но у фанатов градус неадекватности и так всегда того, хоть на евафагов посмотрите, а сам сериал от этого хуже не становится.



Лакс няша же



Причина ненависти со стороны Анонимуса примерно в том же, в чём и к [Коту Гиассу](#) — завышенная фагготрия со стороны [молодых фанатов](#). Причём часто сливающаяся в ненависть к другим, более ранним сериалам и в снисхождение к ДвумОчкам. Как же — ну куда им тягаться с Великим Дестини? Причём такие «фоннаты» ту же Зету видели, в лучшем случае, в роликах, где показаны только рафинированные бои без сюжета. В худшем — вообще ограничились парой скриншотов, «[рецензией](#)» на том же ВротАрте, да заставкой.

Кстати, троллятся эти «профессионалы в Гандамах» легко и просто, доставляя как тонны ненависти, так и вполне вкусной копипасты. В основном потому, что в тех же Гандамах разбираются, как свинья в апельсинах. Опять же, анон, прими к сведению!

Заметка из более поздних времён: текст выше устарел. Время, прошедшее от момента выхода Зеты до момента выхода Сида уже меньше, чем время, прошедшее с момента выхода Сида. «Школота» давно повзрослела и остепенилась, а Сид (и в гораздо меньшей степени Дестини) считаются вполне себе винраром и классикой. А что современная школота? А она жрёт [попаданцев](#) и ранобе-комбикорм и просит ещё.

А ещё безумно, до слёз доставляют песни авторства Кадзиуры Юки.

Anno Domini

- 2307-2308 AD, 2312 **Mobile Suit Gundam 00** - телесериал (2 сезона).
- 2314 AD **Mobile Suit Gundam 00 The Movie -A wakening of the Trailblazer-** - фильм.

Уже приобрёл меметичность хотя бы фразой Сецуны «I am Gundam». Полазьте по /m/ [форчана](#), сами поймёте.

Да и в остальном вполне винрарен. Особая радость — первый сезон активно пытался [рвать шаблоны](#) (начиная хотя бы с того, что Птолемей (корабль Гандамов) — не белый, а синий!), а во втором появляется Мистер Бушидо (блондинчег в маске с [трагичными](#) причинами надевания оной), местные Ньютайпы таки выделяются жирным шрифтом и получают своих Гандамов, все дружно роняют орбитальный лифт, у гадов ВНЕЗАПНО обнаруживается очередная Мегавундервафля, а подлый Риббонс даже летает на Ганкенноне. Олсо, у Гандамов есть система-[вундервафля](#) временно делающая их Char Custom'ами (см. выше). Так же, два очка люто рвёт шаблон в своём мувике (A Wakening of the Trailblazer), тем, что гандамы, впервые в истории серии, сражаются не с людьми, а с инопланетянами. Вот такая хренатень. В 00 попытались свести в кучу самые удачные находки предыдущих сериалов: яойные мальчишки (опробовано впервые в Винге), фабулозные гандамы ГГ, лавстори Специально Обученных Сверхсолдат (Дестини же, но там была только тьян), поющая пацифистка-тян, у которой платонические отношения с ГГ (бета-версия была в Винге, а так см. Лакс Кляйн), Манфред фон Рихтгофен в маске, яойный Великий Комбинатор (см. Котгиасс), капитан — гениальная алкашка под 30, снабженная сиськами (Мисато помните?). Хотя эта деятельница, в отличие от Кацураги, упарывает даже на службе. Список можно продолжать до бесконечности. Также стоит отметить пикантную сцену выпиливания гундамом дома правительства этой страны в одиннадцатой серии первого сезона.

Разумеется, всё это, после первого сезона, у настоящих /m/ужиков вызывает неопишемую радость, а у ознакомленного с сабжем школьника — [когнитивный диссонанс](#). Что, впрочем, не мешает огромной части /m/ люто-бешено ненавидеть 00 по тем же причинам, по которым они любят все остальные Гандамы. А сам сериал неплох, да. Хотя никто не спорит, что были и более качественные работы. Тот же Турн-А же! Деление на ноль, я знаю. Даже на два ноля.

Школьники, вообще, полюбили 00 люто-бешено, породив новую породу гандамнуба — Дваочкаёба. Эти кадры, зачастую, не осилили даже Сид, а об UC и Винге вообще слышали только мельком. В то время как некоторая часть сидёблов, послушав старших товарищей, смотрит ЮЦ и тот же Винг и сама начинает плевать от Двухочков. Отсюда произрастают характерные симптомы, например, причисление Гандамов к б-гомерзкой супермехе и вырвиглазнейший пиздец — заявления о том, что-де все таймлайны Гандамов являются одной вселенной, а первый из них, естественно, разлюбимый 00. Корни такой хуиты растут с нежно любимого Анонимусом Вротарта, где все таймлайны (да, вообще все) скромно обозначены как «развитие сюжета оригинального сериала». То есть таки того самого 0079, который вротартёбы не смотрели, так как английского не знают. С другой стороны, дедушка Томино и сам в V Гандаме тонко намекал, что-де все таймлайны — таки одна вселенная, а CC идет после них, но это было ДО создания SE и АД. Правда, самые проработанные таймлайны(ЮЦ, SE, AC) в качестве точки отсчета имеют какой-то год АД, так что каким хером они одна вселенная, решительно не ясно. Медицина здесь практически бессильна. Но, как и в случае с СИДом и Котом, Если закрыть глаза на фагготрию малолетнего дебиля, имеем в сухом остатке весьма и весьма неплохой Гандам, который таки привнес нечто новое (другой вопрос — нужное ли) в древнюю, как сам Ктулху, метасерию.

Advanced Generation

- 115-164 AG **Mobile Suit Gundam AGE**
- 141-164 AG **Mobile Suit Gundam AGE: Memory of Eden**

Один из самых неоднозначно воспринятых Гандамов. Повествует нам о некоем таймлайне AG (который

вроде как расшифровывается как Advanced Generation), в котором на момент начала событий все войны уже давно прошли и мобильные доспехи отправлены на свалку истории. Название можно раскрыть двояко: во-первых, это AGE-система, создающая оружие и комплекты оснащения для Гандама и местного аналога Белой базы, носящего название Дива; во-вторых, это намёк на смену поколений в сюжете, но об этом позже. Начало, в принципе, ничем особо не удивляет: в 101 году AG инопланетяне UE (Unknown Enemy) радостно распылили колонию Ангел вместе со всеми обитателями, в 108 они точно так же поступили и с колонией главного героя, Флита Асуно. Впрочем, Флит успел получить чертежи Гандама, великого древнего (см. выше) доспеха. В 115 году у Флита есть тян, Харо и почти достроенный прототип Гандама с вышеупомянутой AGE-системой, так что неудивительно, что именно тогда враги и нападают. Настолько же неудивительно, что главный герой оказывается одним из местных ньютайпов, которых в AGE зовут X-Under, и что враги на самом деле люди, брошенные Федерацией после провала колонизации Марса, и что Дива и Гандам при поддержке сил с других колоний разносят крупную крепость Вейганов (тех самых врагов). А вот дальше следует неожиданный таймскип и роль главного героя переходит к Асему Асуно, сыну Флита...

В целом, если игнорировать ущербный дизайн персонажей и некую наивность сюжета, присущую, впрочем, всем Гандамам, сериал вышел неплохим. Но игнорировать, судя по всему, смогли немногие, а некоторые, не смотревшие ничего, кроме 00, даже ругают сериал за ГГ-ребёнка (четыренадцать лет против пятнадцатилетнего Амуро в 0079, да) и дебильных отдельных трансформеров (которые берут начало опять-таки в 0079). Кстати, упоминание 0079 неслучайно, потому что сериал, в отличие от того же Двухочкового, опирается именно на 0079 и Зету, что выливается в кучу отсылок в сюжете и дизайне. Так, например, тут есть самые настоящие Заку. AGE-1 — помесь Эксии и RX-78-2. AGE-2 — Зета. AGE-3 — Дабуру Зета. В общем, всё вышеперечисленное привело к тому, что сериал практически никто не смотрит ни в самой Японии, ни за рубежом. Не помогли даже метания создателей, которым детскость сериала не мешает вставлять персонажей-суицидников или убивать персонажа ножом в спину через два дня после выхода из тюрьмы, в которой он просидел двадцать пять лет за нарушение субординации.

Regild Century

- 1014 RC **Gundam Reconguista in G** - телесериал

Результат самоудовлетворения постаревшего Томино, в связи с чем у нас очередная аллюзия на реальные военные конфликты, куча харизматичных персонажей и укуренная рисовка. Примечателен всё той же рисовкой, наличием «Ватикана» и полной суматохой в событиях и мотивациях, за которую Томино в дальнейшем публично извинился, параллельно умудрившись опустить всех больных слабым интеллектом. Характерен такой же сумасбродной атмосферой, как и Турн-А и безумной наивностью всего и вся. ТруЪ фанаты этот сериал котируют, а вот массы экономии на сценаристах не простили. В итоге вышел самый короткий гандам из всей основной ТВ-серии: лишь один сезон в 25 серий. Однако сейчас выходят компиляционные полнометражки, последняя из которых должно быть продолжением.

Post Disaster

- 323-325 PD **Mobile Suit Gundam IRON-BLOODED ORPHANS** - телесериал (2 сезона)

Он же G-Tekketsu. Последнее на момент правки достижение Санрайза в гандамостроении. Рецепт, в общем-то, прост: сшиваем сеттинг из лоскутков накопленных за 35 лет идей (тема Марса точно пришла из Age, древних войн — из Турн-А, [странные отношения](#) между главгероями напоминают о Винге, корабль главгероев до боли похож на Сидовский корабль Лакс, а уж злобных фашистских вражеских организаций и загадочных злодеев в масках где только не было), технические подробности (доставляющие хардкорным отаку, но отпугивающие [аудиторию попроще](#)) выкидываем, сдабриваем изрядными дозами [фансервиса](#) и кладем сверху конскую порцию [уробучиобразных СТРАДАНИЙ](#) и [БЕЗЫСХОДНОСТИ](#).

ГГ у нас происходит с Марса, где по непонятным причинам были лишены гражданских прав и какой бы то ни было соцзащиты, из-за чего вынуждены въезжать [за еду](#) на паршивую, потогонную контору, занимающуюся охраной. За неимением в мире ньютайпов им делают очень болезненные и опасные операции, позволяющие подключать мехи напрямую к нервной системе. В какой-то момент аниматоры путают рамсы с организацией злодеев, и пытаются съебать, оставив геройский детсад на беспощадное убийство. Не выходит: те достают из подвала подрабатывавший [вечным двигателем](#) гандам и пафосно превозмогают, после чего, жестоко уничтожив угнетателей, принимаются строить собственную военную организацию под руководством единственного из своего числа, достигшего 18 лет. Работу им тут же подгоняет местная аристократка, мечтающая о [большей экономической свободе](#) для Марса и оттого имеющая большие проблемы среди своих...

Наблюдательный читатель уже должен был осознать основную проблему G-Tekketsu: генерирование драмы в ущерб сюжетной логике и банальному здравому смыслу. Уробучи был помянут не просто так. Во время просмотра вопросы вроде: «дебилы, блядь, нахуя вы сейчас-то убиты пытаетесь?» будут возникать не раз и не два. Алсо, это первый гандам, в котором для отрисовки мех и их битв было использовано CGI, а не ламповый рабский труд вьетнамских аниматоров, за что олдвые фаны сразу же его невзлюбили. И Харо опять нет, да. Несмотря ни на что, коммерческие результаты впечатляют: по продажам почти дотянулись до [Love Live](#) и [Yuri on Ice](#), а второй сезон даже был признан аниме года.

Прочее

SD Gundam

Чиби-вариации на тему Гандамов. Созданы, в основном, для детей и представляют из себя Гандамовские комедии/Сёнены, где Гандамы по размерам не очень велики и вообще являются самостоятельными героями. Некоторые из сериалов могут даже принести лулзов.

Evolve

Gundam Evolve — фантасмагорическое нечто/калейдоскоп из сериалов 80-90х и своего материала.

Build

Понравится лишь оголтелым фанатам, помнящим название каждой модели вундервафли. Типа реальный мир, в котором Гандам лишь франшиза, но имеет овердохую фанатов и моделько-фапателей. Гандам-дрочеров подключают к «матрице», где они мутузят друг друга своими модельками и от этого кончают у трупы.

На данный момент в серии:

- **Mokei Senshi Gunpla Builders Beginning G** — пробные OVA ставящие себе цель заставить фанов течь слюной и другими жидкостями внешней секреции. Больше в тайтлах персонажи не появляются. Видимо по этому официально эта OVA не относится ни к какому таймлайну.
- **Gundam Build Fighters** — лютый фан-сервис для любого Гандамоведа. Всё те же драки, но уже с SHINING FINGER у главгероя. Имеется местный аналог Рамба Рала в роли наставника и самая горячая милфа за всю историю франшизы, алсо годный фап-материал и прочие ништяки не характерные Гандаму.
- **Gundam Build Fighters Try** — унылое говно даже по меркам ОНИМЭ в целом. Ничего эпичного, ноль ништяков, а также Великий и Могучий Рамба Рал занерфлен до уровня пердуна с геморроем.
- **Gundam Build Divers** — перезапуск с новыми героями.
- **Gundam Build Divers Re-Rise** — сиквел предыдущего.

Синдром гандама

Популярность гандама зиждется на одном очень простом факте — гандам был первой «реальной мехой». Несмотря на весь идиотизм, связанный с тенью мысли о военном применении ГЧР, гандамы — оружие, а не [вундервафля](#). (Последнее как раз характерно жанру «супер мехи». [Грендайзер](#), ау!) Соответственно то, за что мы так любим гандам — это весьма драматические изображения военных действий и всех сопутствующих этому переживаний. Да, героев даже убивают. Иногда даже главных. Поэтому в каждом сериале этих героев на всякий случай с запасом.

Еще две волны восторга связаны с отображением *реальнополитик* гандамовского мира, а не абстрактной лабуды про [борьбу бобра с ослом](#) в качестве подоплеки войны. Отсылки к реальным историческим событиям можете поискать Хотя бы в UC, где очевидные параллели не видел только слепой, а не слышал только глухой, особенно ближе к последним сериям оригинала, где Гирен прямейшим текстом говорит папочке, что будет следовать идеям [Адольфыха](#). Сеттинг 08 МС Тим — война во Вьетнаме, только безблагодатности поменьше и по джунглям гандамы бегают от Заку. Что характерно, этот Вьетнам носители демократии таки не просрали. Больше того: вся One Year War в 0079 — одна большая параллель со Второй Мировой, а частично и с Первой; ну а конфликт между АЕУГ([АЗОГ](#) в переводе надмозгов) и Титанами в Зете — почти Холодная Война, nuff said.

ИЧСХ, у подобного подхода к ОБЧР и псевдо-историчности мира есть [подражатели](#). Что доставляет тем Анонимусам, которые смотрят аниму не только для пофапать. Ну, а вторая волна восторга — возможность собирать модельки полюбившихся гоботов, для жителей Японии и примкнувших к ним.

Сюжетные повороты

Сюжетные повороты в гандамовских сериалах — а их *много* — весьма и весьма часто повторяются. Один и тот же ход может обмусоливаться в сериалах годами, но ВНЕЗАПНО его может и не оказаться, а может и появиться один раз где-нибудь и



Правильный косплей

больше не использоваться.

Некоторые частые моменты:

- Неизбежные в сериалах [школьники](#) в армии — да, потакание ЦА сериалов.
- Кража гандамов — одна сторона конфликта тайно-тайно начинает строить гандамы, а вторая, которая до этого овнила первую своими передовыми МС, их хитро-хитро крадет в первых сериях и донимает ими же первую как минимум половину сериала^[4].
- Блондин в маске. Какой-то отрицательный герой (в Сиде — заодно и главзлодей) будет высоким таинственным блондином в маске. В виде исключения, в Гандам Джи маску надел совсем не блондин. Но Джи вообще одно большое исключение.
- Супер-пупер корабль, с одной стороны, существующий в единственном экземпляре, соберет все украденные или просто крутые гандамы и будет долго прорываться к своим.
 - Этот корабль будет белым. Почему в даблнолике корабль не белый, специалисты всё ещё не поняли.
 - На нем *возможно* будет служить Нахальный Пилот — моральный наставник Главного Героя.
 - Командовать этим кораблем будет либо Капитанша С Сиськами (Сид, Дваочка), либо Нахальный и Умудренный Опытном Капитан^[5]. (Чуть менее, чем все УС сериалы) — первая для [фансервиса](#) при близких разрывах, а второй — для объяснения Главному Герою [простых вещей](#).
- Главного Героя будет либо разрывать [Тяжелый Моральный Конфликт](#), либо он будет тупым отморожком (Винг, Дваочка), либо он будет забитым нердом (оригинал и Сиды). В оварках УС протагонист обычно крут, как вареные яйца, правда там маловато школьников.
- У Главного Героя будет девушка. Возможно, не одна. Возможно, она ему даже даст, заставив школоту писать кипятком.
- Избранные Гандамы рвут на куски всех остальных кроме Противника Главного Героя, у которого гандам еще круче, или как минимум равный по возможностям.
- Начиная с Зеты, как минимум один раз за сериал главный герой/герои и злодей/злодеи меняет/ют свой крутой Гандам на Еще-более-крутой Гандам (зачастую с названием — вариацией предыдущего).
- Хоть одну космическую колонию или еще что-то большое или разрушат или уронят на Землю. Или и то, и другое^[6].
- А, а еще у плохишей должна быть мега-убер-вундервафля, способная учинять хорошим парням, да и вообще всем, тотальный anal гаер.
- Но тем не менее, чаще всего в Последней Битве главные герои ее и уничтожают. 0079 — исключение, Солар Рей там самовыпилился после одного выстрела. (*спойлер*: Тем не менее, набить кучу фрагов (и открыть ачивменты «Убить Дегина Заби» и «Убить адмирала Ревила») он таки сумел).
- Классическое оружие массового поражения (ядерное, химическое, бактериологическое) обычно запрещено и не используется в сериале (хотя в Сиде ЯО таки жажнули под конец, а в космопыле так вообще весь парад кораблей вынесло). Но до его начала им обязательно попользуются. Впрочем, не во всех таймлайнах это так.
- В мире должно быть как минимум два ньютайпа. Чтобы их флешило и плющило^[7].
- Ньютайпы могут не называться ньютайпами, но их все равно будет флешить и плющить.
- Учёные плохой стороны конфликта будут с переменным успехом пытаться копировать ньютайпов хорошей.
- Чаще всего продуктом их экспериментов будет психованная школьница, изначально посланная убить Главного Героя, но влюбляющаяся в него и переходящая на его сторону. Чаще всего ещё она ещё и умирает, спасая его жизнь.
- Гандам ГГ в большинстве случаев будет сине-белым с красной маской на рыле.



Кавайные няшки, правда?

Игры

Так как Гандамовский сеттинг весьма богат на бои, и вообще, то на его основе безусловно выходили, да и продолжают выходить различные видеоигры. Разумеется, среди них есть и достойные упоминания тут. В частности:

- **Mobile Suit Gundam: Bonds of the Battlefield** — весьма занятный игровой автомат, позволяющий устраивать Тим Дезматчи между мобильными доспехами Федерации и Зиона. Примечателен тем, что выглядит, как яйцо, внутри которого находится кабина пилота с ручками, педалями, в общем — почти что натуральный симулятор ГЧР, да ещё и онлайн. Увы, чтобы в это чудо поиграть, Гандамоёб-куну придётся съездить на Луну, либо в Сингапур или в Гонконг, ибо нигде больше их нет.
- **Gundam Side Story 0079: Rise from the Ashes** — тактический экшн, основанный на истории про команду GM'ов, почти как в 08-th MS Team. Присутствовал вид из кабины и аутентичная система наведения на цель. Выходила только на Dreamcast, что может обрадовать владельцев этой приставки. Остальным же остаётся соснуть хуйцов и идти настраивать эмулятор.
- **Mobile Suit Gundam: Zeonic Front** — тактический экшн, рассказывающий о нелёгких буднях МД команд Зиона. Состоит из ЗИОН, РЭЙНБОУ СИКС, МЕХВОРРИОР. Да-да, прежде, чем начать операцию, нужно сначала всё распланировать, выбрать три отряда, технику, которой отряды будут пользоваться, вооружение, спец-оснащение, ещё 9000 всяких мелких шестерёнок, после чего можно начать бой. Игра сложная, один интерфейс занимает почти треть экрана и нуб перестанет в неё

играть сразу после начала миссии, где нужно будет, собственно, получить данные о способностях Гандама, Ганкеннона, Гантанка и Белой Базы (сюжет ненавязчиво крутит игрока вокруг событий, проходивших параллельно с событиями оригинального сериала). Если забыть, что игра доступна только владельцам PS2^[8], можно сказать, что это — один из масштабнейших винов.

- **Mobile Ops: One Year War** — Уникально X-ящичковый проект. Фактически — [Баттлфилд](#) с Гандамами. «Того самого» Гандама в игре нет, зато есть возможность порулить RX-79[g].
- **Dynasty Warriors: Gundam** — да, Dynasty Warriors с мехами вместо китайцев, выходило три штуки на пс2, пс3 и x360. Интересны по большей части возможностью порулить огромным количеством Гандамов. В остальном довольно бестолковый гринданистый экшн.
- **VS. Series** — говно, зато много и выходило чуть ли не на всём, на чём только можно. Три-дэ файтинги с участием мобильных доспехов. Интересны только совсем уж законченным фагам, остальные же, как правило, обходят стороной. Особняком стоит последняя часть — Gundam Extream Vs, вышедшая сначала на аркадные автоматы, а потом на PS3. Не так скучна, как предыдущие части, но всё ещё на любителя. Второй год подряд становится самой популярной аркадной игрой в Японии, а количество игравших юнитов расширяется ежемесячно (причём зачастую добавляются разные на Аркаду и PS3), давно оставив позади ваши Dynasty Warriors, обещая скоро добраться до сотни. Фанаты негодуют из-за отсутствия европейского релиза и гадают, кого же добавят в следующем обновлении.

Ещё есть куча игр, в основном, выходивших аккурат к очередному сериалу, но, по понятным причинам большая часть из них представляет концентрированную хуиту.

Олсо

V-Gundam — никнейм задрота-старкрафтера, который изобрёл и использует специфическую rush-стратегию, названную фанатами в его честь ([Gundam Rush](#)).

См. также

- [Меха](#)
- [ОБЧР](#)
- [Лунная речь](#)

Примечания

- ↑ Да, это намек на [Идиотские Боевые Машины \(с Питанием по Кабелю\)](#) — мем, рожденный дедушками отечественного аниме-фендома.
- ↑ *(спойлер: Есть мнение, что Чар - педофил. То есть эфебофил. И хотя в этом нет ничего плохого, дедушка Томино яростно это отрицал.)*
- ↑ Кстати, только в Зете и в Виктори количество Гандамов одного типа на сериал исчислялось цифрой, отличной от единицы.
- ↑ Между прочим, в Самом Первом Гандаме Гандамов таки спасали. Привычка с воровством Гандамов появилась в Зете, когда Камил помогает Чару скопыздить Mk-2. Оригинальный на тот момент сюжетный ход невозбранно юзают до сих пор.
- ↑ Олсо, чуть менее, чем во всех UC сериалах (кроме Виктори и ОВАшек) этого капитана зовут Брайт Ноа и он обладает секретной техникой превращения всяких [духовно-богатых личностей](#) в нормальных людей, именуемой Brightslap.
- ↑ Естественно, если колонидропа (ну, или хотя бы Чего_угодно_больших_размеров_дропа) в сериале не вышло, значит тут какой-то неправильный Гандам. Винг, например, или Гандам Икс, хотя в нём просто не осталось, что взрывать@сбрасывать — всё взорвано@сброшено до нас. Хотя в Самом Первом Гандаме колонидропы запретили, ибо нефиг.
- ↑ В последних сериалах стало модно пихать «недоньютайпов». Все плюшки как у ньютайпов, окромя флешинья и плющинья, ага.
- ↑ И, [ЧСХ](#), только пиндосских/лунных, PAL-овцы сосут хуи.

Это незавершённая статья. Вы можете помочь, исправив и дополнив её.



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун A A cat is fine too AMV Attack on Titan
Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden

Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегео Ахоге Аю
Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



Космос

2012 год All your base are belong to us Avatar Battlestar Galactica Dune 2 Elite EVE Online
Exo-Squad Google Earth Homeworld Kerbal Space Program Lexx Macross Mass Effect
Master of Orion No Man's Sky Space Station 13 Spore Star Control Star Trek StarCraft
StarGate VGA Planets X-COM Алиса Селезнёва Аллоды Онлайн Аштар Шеран
Большой взрыв Вавилон-5 Варп Вархаммер Венера Война миров Вселенные люди
Гагарин Галактика Гандам Голактеко опасности Гуррен-Лаганн Доктор Кто
Жестокая Галактика Звёздные войны Звёзды Зона 51 Инопланетяне Кин-дза-дза
Космическая гонка Космическая опера Космические рейнджеры Ктулху Кыштымский карлик
Лунный заговор Любительская астрономия Люди в чёрном Маззи Марс Мир-Кольцо
Молитва Шепарда Мунспик Мэттью Тейлор Незнайка на Луне НЛО Обитаемый остров
Песни Гипериона Плоская Земля Плутон Птааг Рептилоиды Светлячок Солярис
Сферический конь в вакууме Тёмная энергия Тали Трансформеры Участок на Луне
Фаза Луны Футурама Хищник Циолковский Чёрная дыра Челябинский метеорит Чужой
Шелезяка Шпайш машт флоу Юггот Ящерики

[en.w:Gundam](#)