

# Веб-комикс — Lurkmore

«Веб-комикс — комикс, публикуемый в [интернетах](#). Так-то! »

— *Капитан Очевидность* о веб-комиксах.

**Веб-комикс** (англ. *webcomic*) в зависимости от содержания может быть разновидностью интернет-искусства, интернет-развлечения или интернет-херни. Как и любой другой вид визуального искусства, он может быть прекрасно нарисован или накорябан в [пейнте](#), как вид интернет-развлечения — [доставлять](#) или не доставлять [лулзов](#) и, как вид литературы, иметь захватывающий сюжет или быть [унылым говном](#).

## Формат

Благодаря публикации в интернетах, авторы веб-комиксов имеют намного меньше ограничений для самовыражения, чем в этом вашем реале.

Отсутствие очевидных ограничений, появляющихся при печатной публикации комиксов, позволяет делать стрипы (содержание одного постинга) любой формы и размера, хотя обычно авторы придерживаются традиционных форматов. Трёхпанельные веб-комиксы (вроде комиксов про [Ктулху](#) и стрипов на [Баше](#)) имеют тот же формат, что и комиксы в зарубежных газетах, и позволяют публиковать новые стрипы чуть ли не ежедневно. Другие имеют формат, как у западных комиксов, [манги](#) или графических романов. Последние постятся не стрипами, а страницами и концентрируются больше на сюжете, а не на лулзах.

Также веб-комиксы сильно различаются рисовкой, при этом иногда имеют нетрадиционное графическое исполнение. Спрайтовые комиксы, например, используют вместо арта [копипасту](#) из компьютерных игрушек. Так же вместо рисованных изображений могут использоваться 3D-графика, фотки людей и/или миниатюрок, коллажные нарезки из газет и т. д.

Самым же занимательным и ценным для нас является отсутствие ограничений на содержание веб-комиксов, поскольку в интернетах цензуры практически не существует (Screw your ESRB ratings!). Поэтому веб-комиксы зачастую изобилуют насилием, цинизмом, аморальщиной и прочими милыми сердцу любого [битарда](#) вещами.

Также, благодаря уменьшению необходимости [коммерциализации](#) комиксарта, таки появился подвид сабжа, наполненный психологией, матаном, техническим и околокомпьютерным юмором и прочими радостями небыдла.

## В этой стране

В этой стране, как всегда, всё довольно грустно. Комикс, в силу стереотипов, приобретённых совковыми людьми — это детское или несерьёзное чтиво. Поэтому в рунете популярна либо манга (которую называть комиксом — всё равно, что в душу плюнуть юным ценителям), либо смишные картинки.

Спрос ломает предложение, и в итоге мы имеем километры стрипов от профессионалов своего дела, а так же гигабайты кривозатонированных «русских манг» нарисованных энтузиастами.

Про стрипы всё легко и понятно — ведь гуру не нужно напрягаться, приятная рисовка, юмор башорга — и вот уже тучи преданных [хомячков](#) возносят тебя на Олимп.

С «мангами» же всё куда грустнее. Про стереотип «мангу легче рисовать» упоминать даже не стоит.

«Русские манги» штампуют юные авторы, прочитавшие в интернете про богатый внутренний мир художников или же убеждённые японскими порномультиками, что рисовать комиксы — это тру и по-взрослому. Легко детектируются словом «комикс», начиная дико фалломорфировать и плевать на желчь во все стороны и утверждать, что у них не комикс, у них мангаЪ. Что иронично, аудитория так же может начать исходить желчью на тему «[мангу рисуют только японцы](#), а у тебя — комикс».



Пример комикса с хорошей [рисовкой](#)



[ВНЕЗАПНО](#)  
[Педобир!](#)

То, что манга — это подвид понятия «комикс», наши детишки как-то быстро забывают. Хуже того, «манга» — это банально «комикс» по-японски, и в самой Японии читатель, далёкий от фанатизма, спокойно называет американскую супергеройшину мангой (вместо странного-инострannого komikkusu) и не парится.

Опорой данных хомячков является сайт selfmanga.ru, где администрация разрешает выкладывать как «мангу» одни обложки без глав (!) и более того — могут повесить статус «выпуск завершен» (!! ) и оставить сие многотомное произведение из одной картинки навечно пылиться на сайте.

## За пределами этой страны

В [Корее](#) (нет, не [этой](#)) веб-комикс стал один из самых популярных способов распространения местного аналога манги — манхвы. Следует, конечно, помнить, что любая сельдь — рыба, но не любая рыба — сельдь, то есть не каждая манхва — вебка. Рисуется веб-манхва на графических планшетах и/или в [графических редакторах](#), что очень хорошо сказывается на её качестве: она, как правило, цветная, вдобавок её не нужно редактировать битых 2 часа в фотопе, в отличие от сканированных страниц японской манги. Админами читалок веб-манхва тоже очень любима, так как в отличие от всяких там [Нарут](#) иммунна к набегам местных [копирастов](#) (за отсутствием таковых). [ЧСХ](#), многие манхваки любят писать и выкладывать кучу всяких очень интересных (для фанатов, конечно же) ништяков вроде датабуков и артов. Именно из-за этого 90% манхвы являются лонгстрипами, ибо такую форму банально удобнее читать на гаджетах.

В [Японии](#) веб-комикс — проверенный способ для различных [художник-кунов](#) написать «самую настоящую мангу™». Разумеется, 95% из этого — унылое говно, которое не уходит дальше уютенького бложика своего создателя, но [есть и исключения](#). Где-то рядом находится такое явление как «веб-манга», в основном представляющая собой разной степени независимости работу, которая публикуется на сайтах манга журналов, их отдельных веб-брендах или даже в полностью существующих в интернете изданиях. Такое обычно происходит, когда опытный иллюстратор хочет писать свою мангу, но не может или не хочет ебать себе мозги с редакторским отделом какого-нибудь большого журнала. В частности, подбренд Пиксива, Пиксив манга буквально создана для хорошей любительской веб-манги иллюстраторов пиксива. Если же автор достаточно заматерел, то он всегда может перейти в более солидные издания, в том числе бумажные, как это было с автором хайпового отношача «Wotako!».

## Представители вида

/lm/ знает их. Уже существующие отдельные статьи о значимых веб-комиксах:

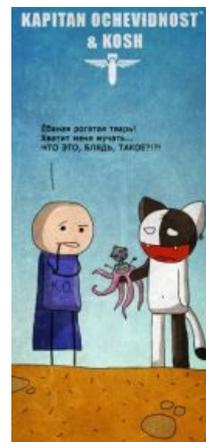
- [xkcd](#)
- [Неми](#)
- [Мистер Вигглз](#)
- [Cyanide and Happiness](#) — минимум прорисовки, тонны сарказма и абсурда. Спорит с Мистером Вигглзом за звание самого циничного веб-комикса. Обзавёлся [виновой](#) анимацией.
- [Заяц ПЦ](#) — строго говоря минимум художественного исполнения, как и многие подобные творения получает ценность при просмотре под веществами.
- [NichtLustig](#) — немецкий юмор во всей красе.
- [Sinfest](#) — мультисерийная сага о неудачниках, красавицах, свиньях и о том, как выгодно не уважать бога.
- [Человек Грызлов](#) — комикс про Грызлова и других известных личностей. Сравнительно уныл, прорисовка выше средней, политота.
- [Electric retard](#) — no comments
- [Homestuck](#) — майндфак-приключение в совершенно неопишемом жанре.
- [The Boondocks, nigga, yo dawg!](#)

## Ссылки

### Русские и около

- [Cynic mansion](#) — представляет собой лайт-версию Цианистого Счастья как по примитивизму рисовки, так и по жёсткости сюжетов. Качество последних плавно колеблется от несомненного вина до унылейшей хуйты; породил [внутренний мем](#).
- [Кожа да Кости](#) — вин. Про неформалов. По состоянию на 13.04 мертв.
- [☛ Carsh Blandt](#) — странный русский закос под [Цианид](#). Изобилует насилием и чёрным юмором
- [☛ Точка Бифуркации](#) — комикс, начинавший в стиле русского ХКСД, но выродившийся в гиковский вин в собственном стиле.
- [Злой Гений](#) — просто нарисованный комикс о буднях простого Злого Гения, чьё стремление к мировому господству постоянно натывается на повальное слабоумие как противников, так и собственных подчинённых. Начинался как сборник стрипов, высмеивающих штампы супергеройского кино, перерос в сюжетный комикс с Характерами. Автор демонстрирует неплохое чувство юмора и стиля.

- **Неманга** — расовый белорусский веб-комикс с довольно годной рисовкой и таки в манга-стиле. Зброшен автором, предположительно потому, что заебал.
- **Gigiks** — белорусский же комикс о студентах некрофака БГУ. В 2015 году случился у комикса перезапуск.
- **No Jam Today** — старенький комикс компьютерно-анимешной направленности.
- **Несвятые угодники** — русский веб-комикс про стопроцентно русских супергероев. Полновесные выпуски, мини-стрипы, блог главного героя комикса. Осторожно, поцреотизм и ПГМ во все дыры.
- **Суперпутин** — про Человека Как Все и Наномедведя, самый известный российский проплаченный комикс, отличающийся неплохой графикой, но известный 3,5 анонам и уже ушедший в небытие.
- **Полный пока** — средненькое полуанимешное СПГС. Без комментариев автора имеет нулевую ценность.
- **Русские Горки** — обратная сторона клюквы. В каком-то смысле старпер.
- **My Zombie Days** — комикс от лица героя-зомби. Сборник пародий на штампы в кино и компьютерных играх, запутанный сюжет и много майндфака прилагаются.
- **The Best Comics Ever** — заглохший, но местами весьма доставляющий комикс, по юмору сродный с Cyanide & Happiness.
- **Капитан Россия** — комикс, где все персонажи сделаны из пластилина.
- **Приключения Кискина** — какой-то отсканированный комикс про кота-детектива.
- **Я и Warhammer 40K** — комикс о **Вархаммере** и его поклонниках.
- **Чугунные карандаши** — игровой комикс, название которого говорит о частоте его обновлений
- **Ропсенштилъ и Шизнагсингерзуппе** — медленно обновляющийся комикс с бредовыми сценами и неплохой рисовкой.



Kosh

## Россыпью

- **Abstruse Goose** — комиксы в стиле **xkcd**.
- **Penny Arcade** — классика комиксов про видеоигры и геймеров. Имеет **компьютерную игру** по мотивам.
- **Sluggy Freelance** — комикс про друзей, пытающихся жить нормальной жизнью в безумном мире. Один из самых долгоиграющих вебкомиксов.
- **Sam and Fuzzy** — ещё один старый комикс.
- **Ctrl+Alt+Del** — комикс про видеоигры и резет (стрипы). Имеет довольно дурную репутацию за бугром, и хреновостью своего сюжета даже запустил **отдельный мем**, но несмотря на это продолжает держаться в топах самых читаемых комиксов.
- **Dilbert** — комикс по будни среднестатистического американского программиста, его коллег и домашних животных, начинавшийся как простой газетный стрип в далеких 80-хх (трехпанельник по будням и субботам, восьмипанельник по воскресеньям). Классика. **f Перевод.**
- **Garfield** — тоже классика. Юмор скромный и аккуратный, хотя и несколько однообразный.
- **Unspeakable Vault of Doom** — комикс о **Ктулху** и прочих Древних.
- **Pearls before Swine** — винрарнейшие стрипы о Свине, Крысе, Козле и семейке Крокодилов.
- **Nana's Everyday Life** — **псевдо-ёнкома** по мотивам аниме и манги **Elfen Lied**.
- **userfriendly** — будни техотдела небольшого провайдера. Один из первых веб-комиксов.
- **Saturday Morning Breakfast Cereal** — ни с кем не спорит, просто самый циничный. **ru\_smbc** — перевод.
- **Laugh-Out-Loud Cats** — комиксы по мотивам **Lolcatov**.
- **Least I could do** — веб-комикс о жизни бабника Рейна и его друзей. В меру смешно, в меру безумно.
- **El Goonish Shive** — когда-то лайтовый фантастический комикс, а ныне **ЮВА**-комикс про неоднократную смену пола персонажами, немного фурри, супергероев и прочей **НЭХ**.
- **The Noob** — комикс, обстёбывающий ММОППГ чуть более, чем полностью.
- **PHD Comics** — комикс про нелёгкие будни американских аспирантов.
- **NPC Comic** — комикс про **WoW**-задротку и её котов.
- **Wondermark** — коллажи из книжных иллюстраций викторианской эпохи. **ru\_wondermark** — перевод.
- **White Ninja Comics** — Белый Ниндзя. Осторожно, моск. **ru\_wnc** — перевод.
- **Hipster Hitler** — **хипстер Гитлер**.
- **Omake Theater** — расовый японский отаку-комикс.
- **MegaTokyo** — манга-комикс о двух геймерах, оказавшихся в Японии. Последнее время обновляется всё реже.



SMBC

- **Dinosaur Comics** — комикс о болтовне двух динозавров. Отличился **рисовкой** — почти во всех стрипах используется одна и та же картинка, и изменяется только текст.
- **Осторожно, на нём троян JS.Redirector.NDS Webcomic Overlook** — *познавательный сайт с обзорами на вебкомиксы.*
- **Bad Webcomics Wiki** — вики о плохих комиксах. Присутствует как объективная критика, так и **набросы**. Отдельного внимания заслуживает доставляющая **страница отзывов**, полная **благодарностей** рецензентам **польщённых** авторов комиксов. Сами создатели этой вики, как ни странно, тоже обладают зашкаливающим ЧСВ и банят при первой возможности, если кто-нибудь из юзеров усомнится в нужности и правильности мнения **создателя статьи**
- **Unsounded** — нечто незабываемое. Комикс про лоли и зомби. Присутствуют: внезапное гуро, политика и магия. **Перевод**
- **Green\_Tea\_Neko** — азиатский «Цианид». Nuff said. Перевод в любом ракальнике, например **☘ здесь**.
- **Questionable Content** — комикс про фаната и-рок музыки, живущего вместе с девушкой, **с которой находится в неопределённых отношениях** и **роботом-социопатом**. По нраву **Мицголу**.
- **Axe Cop** — комикс о копе, борющемся со злом с помощью топора. Примечателен тем, что автору сценария пять лет. **Экранизирован**.
- **Scandinavia and the World** — подражание **Хеталии**, сконцентрированное на жизни скандинавских стран и событиях в Европе. **Яой** и **NSFW** прилагаются. **Перевод**
- **Ménage à 3** — **задрот** без личной жизни снимает дом вместе с пышногрудой блондинкой-ТП и отвязной панк-рокершей. Последняя пообещала помочь ему найти девушку, и всё заверте... Короче, гаремник, но годный. Доставляет отсутствием соплей, кучей действительно смешных шуток на 18+ темы, и выразительными персонажами. **Перевод**. Кстати, комментарии к стрипам порой доставляют едва ли не больше стрипов. Имеет два вбоквела — **Sticky Dilly buns** и **Sandra on the rocks**, посвящённых второстепенным персонажам Ménage à 3. Тоже доставляют, особенно последний, где меньше шуток про секс и больше — про геймеров. Переводы **первого** и **второго** соответственно.
- **Sandra and Woo** — слайсовый немецкий вебкомикс о жизни 12-летней девочки Сандры и её ручного енота. Вдобавок прилагается немножко шизанутая, но прикольная подружка из **этой страны**, папочка — **программист**, бойфренд — сын заядлых геймеров и другие доставляющие персонажи. По состоянию на 2015 год, по комиксу клепают **квест**.
- **The GaMERCaT (вики-перевод)** — ведь в интернете никто **☘ не знает**, что ты кот.
- **Happle Tea** — комикс с отсылками в мифологию. Комментарии автора доставляют отдельно. **Перевод**.
- **League of Super Redundant Heroes** — комикс о городе, состоящем на две трети из супергероев и суперзлодеев, и о том как там живётся команде **лузеров**.
- **Living with HipsterGirl & GamerGirl** — собсно, суть понятна из названия: обычный хикковатый парниша делит крышу над головой с хипстершей и геймершей. Вокруг них и крутится повествование. Перевод, например, **здесь**.
- **Roomies/It's Walky** - первый комикс повествует о пиндосской студентоте, второй рассказывает о борьбе суперорганизации с пришельцами. Взаимосвязаны напрямую.



Игрокот

## Фантастические

### Русскоязычные

- **Эльфийская Магия** — веб-комикс о сложных взаимоотношениях эльфа и некроманта. Цельного сюжета нет — каждый стрип представляет собой отдельную историю.
- **Некромантия** — еще один комикс того же автора. В отличие от предыдущего, с чётким сюжетом. Действие повествует о бытии двух стран, **Некромантии** и **Инквизитории** соответственно, населённых сплошь сказочными долбодятлами, из-за чего, собственно, и происходит вся движуха. Таки завершён, после 13 лет выхода. Да-да, на момент начала его выкладки большая часть завсегдаево Лурка ещё болталась в родительских яйцах...
- **A Modest Destiny** — комикс, пародирующий РПП-клише. За время своего существования множество раз забрасывался и возобновлялся, окончательно заглохнув на заключительном пятом сезоне. Во времена своей популярности стилистика комикса оказала ощутимое влияние на креатифф многих, например, на передачу «Ретрозор» неких **Гальперова** и **Лоева**. **Перевод**
- **Надир** — некоторая переделка и развитие комикса «Тяжело в учении». Если ТВУ — юморной стёб, то Надир имеет таки сюжет. Очередное бытие очередных колдунов. Сюжет — однозначно писался под веществами, которые крайне любит один из ГГ. Чего есть там? **Кошколюди**, Пыр-Пыры, девушка которая не дала ГГ три раза кряду в трёх её разных перерождениях(что вы знаете про френдзону!), галлюциногены и многое другое!.. Рисовался акварелью, а потому зачастую страницы выглядят как наркоманский приход.
- **Unnamed-тян (Безымянка, Аннеймед-тян, Мянка без Зымени)** — непонятное нечто, пришедшее ещё с **Тиреча** и вылипывшееся на **Доброчане**, с претензией на духовность и символизмЪ, на деле же — несвязанные картинки с доставляющими персонажами.
- **Корзинки из кишок** — веб-комикс о харизматичном личе, который после трёхсот лет сидения в склепе решил таки захватить мир или хотя бы его кусочек, но внезапно обнаружил себя **попаданцем** и просто старпером. Доставляет сравнительно складным сюжетом, яркими персонажами, пёстрым

Looking For Group: Slaughter Your World

Ричард из Looking For Group — он **няшка** ^\_^

набором рас (любое фэнтезийное/мифологическое существо может быть добавлено по мере необходимости) и ярким неприятием автором клише.

- **Inferno** — веб-комикс (закончен) об апокалипсисе в отдельно взятой за горло реальности. Рисовка, меняющаяся по ходу комикса, кровь-кишки, хитрозакрученный сюжет, атмосфера нуара и полное отсутствие хороших героев — в наличии.
- **Сэми** — сайфайный комикс с анимешной стилистикой про кибердевушку и далекое будущее, где человечество успешно колонизировало галактику. Киберпанк, который не панк. Заявляется жанр роуд-муви (дорожные истории). Доставляет красивой рисовкой, дизайном техники и неплохим сюжетом. В 2016 выходил нерегулярно, но сейчас дела идут лучше.

#### Не русскоязычные

- **dresdencodak** — веб-комикс с отличной прорисовкой и сложным сюжетом, рассказывающий о нерде-девушке-киборге. Выходит нерегулярно и редко. Dresden Codak walks without rhythm, so as not to attract the worm. [Перевод](#)
- **Непонятно, где сам комикс Chainmail Bikini** — D&D веб-комикс про **бронелифчик** от автора DM of the Rings. [Перевод](#).
- Собственно, DM of the Rings. [Перевод](#).
- **Darths & Droids**, примерно то же что и предыдущий комикс, но про лазеры в космосе и призыв больших рыб.
- **Romantically Apocalyptic** — винрарный комикс про последствия ядерной войны. Примечателен отличной рисовкой, которую разобрали на сотни аватарок и тучей локальных мемов-кетчфраз. Алсо автор планирует делать мультфильм «по мотивам».
- **Drowtales** — сказания о Дроу. Близкий к D&D сеттинг, комикс про остроухих дроу. Качество рисовки намного выше среднего. В наличии **гуро** и дроу-лесбиянки. [Перевод](#)
- **Goblins** — ещё один классический D&D веб-комикс о нелёгкой жизни гоблинов. [Перевод](#).
- **Oglaf** — веб-комикс с приличной рисовкой про прислужника, его госпожу, секс, воителей, героев, секс, эльфов, магию, секс, а также прочую фэнтезийную ерунду и секс.  [Перевод](#). Ахтунг! Содержит зашкаливающее количество гомосексуальной ебли в жёппу, что фанатами преподносится как **фича**.
- **Gone with the Blastwave** — приключения солдат в постапокалиптическом разрушенном городе. Война, смерть, армейский юмор, причём очень удачный. [Перевод](#)
- **Looking For Group** — комикс, пародирующий WoW, D&D и фэнтези в целом. Нарочито архетипичный сюжет, тем не менее, изрядно сдобрен чёрным юмором, стёбом над стереотипами и отсылками к разным фантастическим произведениям — от **Звёздных войн** до **покемонов**, чем и доставляет. Крайне известен. [Перевод](#)
- **Lullaby** — адский цветной микс из стрипов по «Алисе...» и множестве прочего.
- **Order of the Stick** — довольно известный комикс по D&D, яростно набитый лулзами.
- **Outsider** — цветной Sci-Fi веб-комикс про космических эльфов.
- **Phoenix Requiem, The** — викторианская мистика с отличной рисовкой, выполненная в виде графического романа.
- **SNAFU** — целая **батарея** веб-комиков, в основном **виабушных**. Некоторые удачные, некоторые **не очень**. Доставляют безумием уровня **Homestuck'a**, сеттингом **Лорен Фауст**, **ненавистью** и битардоватостью автора, делающего комиксы с 2004-го. Имеет столько **отсылок** на поп-культуру и **шизофренического, максималистского бреда**, что Хасси **плачет кровавыми слезами**.
- **Undertow** — фэнтезийный веб-комикс с удивительно харизматичной главгероиней.
- **Jump Leads** — фантастический комедийный комикс в духе британского Sci-Fi.
- **Осторожно, на нём троян JS.Redirector.NDS Little White Mouse** — **НФ-комикс** про **девушку, застрявшую в космосе на автоматической горнодобывающей станции**.
- **Girl Genius** — винрарный комикс в стилистике **стимпанка**, со всякими **вундервафлями**, mad science и **сумрачными среднеевропейскими гениями** — т. н. **искрами**. Обладатель множества повышающих ЧСВ авторов наград, спустя 10 лет после первой публикации имеет более полутора тысяч страниц, при этом, по словам авторов, это только половина. [Перевод](#).
- **Gunnerkrigg Court** — известный вебкомикс о девушке, поступившей в магическую школу. [Перевод](#).
- **Tower of God** — расово корейский вебкомикс. [Англоперевод](#). [На русском](#).
- **Captain SNES** — вольное продолжение **старого мультсериала**. От других спрайтовых комиксов отличается несколько большей серьёзностью.
- **Freakangels** — законченная история с серьезным сюжетом и профессиональной графикой. А также с матом, доведённым до уровня искусства, оружием и постельными сценами. Авторская аннотация такова: «23 года назад в Англии появились на свет двенадцать странных детей. Появились точно в один момент. 6 лет назад наступил конец света. Это рассказ о том, что было дальше.» Русские переводы не окончены; дальше всех ушел тот, что на [comicsia.ru](#)



Оглаф



Унесённые  
взрывом

- **Dr. McNinja** — сначала чёрно-белый, потом цветной стриплайн, начавшийся аж в 2004 году, про мужика в белом халате и чёрной маске. Напичкан чёрным юмором.
- **Schlock Mercenary** — довольно «твёрдая» космоопера о похождениях разношерстной команды галактических наёмников в 31-м веке. Примечателен тем, что выходит семь дней в неделю без единого пропуска аж с 2000 года, в связи с чем можно наблюдать, как эволюционирует стиль автора. Заглавный герой — аморфное существо, похожее на кучу говна с глазами, на деле **очень сильное и быстрое, любит жрать врагов** и стрелять из плазмагана, доставляет детскими выходками (как, впрочем, и его коллеги).
- **Stand Still. Stand Silent** — постапокалиптика. Вирус выпил 90% человечества, зато непонятно откуда появилась магия и чудовища. Действие происходит в скандинавских странах, о судьбах остального мира неизвестно. Доставляет стильной рисовкой, атмосферой и сочетанием доброго (sic!) юмора на фоне звездца. **Перевод.**
- **Angel Moxie** — стёб над этими вашими **девочками-волшебницами**. Комикс кончился ещё в 2006 году, поэтому на главной странице показываются лишь старые выпуски.

## Фуррёвые

Отделены от общей массы.

Начинать знакомство с данным пластом коленного творчества лучшего всего с относительно невинных и качественных Lackadaisy или Dreamkeepers (*спойлер*: не потому, что фурфаги чаще используют чистый арт для вовлечения в субкультуру, а потому, что после просмотренных гигабайтов йиффа и многолетних срачей с пидорами зачерствевшее сердце плохо воспринимает такие истории). Далее можно развлечь себя стрипами à la Sequential Art или Freefall, а после обретения какой-никакой прошаренности в теме можно смело читать хоть того же «Джека». Главное во время чтения: не ждать каких-то откровений, ибо фуркомы для этого точно не предназначены, поменьше заикливаться на личности персонажей и авторов — нервы целее будут. Ну, а если ты не фурфаг, оно тебе надо? С переводами:

- Associated student bodies (**перевод**) — широко известен даже за пределами фуррифэндма, особенно благодаря копипасте **Baww**. Качество среднее, сюжет — на **любителя**. Строго говоря, веб-комиксом не является, поскольку изначально был выпущен на бумаге и только потом выложен в интернет.
- **Два комикса: Better days** и **Original life** — попса про типичную жизнь детей-безотцовщин. Второй ком про детей персонажей первого. Оба качеством чуть выше среднего, во втором меньше прона. Тема нигр и ЕРЖ раскрыта. Рекомендуется к ознакомлению **статья** об авторе, у которого в заглашнике найдутся и более извращённые работы, в том числе комиксоидные.
- **Три комикса: Jack, Cliff** и **Rework the Dead** — **Зелёный слоник** от мира фуррей, только вместо слоника там кролик. Название обыгрывает английское слово jackrabbit, что в переводе означает «заяц». Присутствуют все элементы: ахтунг-прон, гуру, **христов**, СПГС на пустом месте, сумбурный сюжет и паршивая графика. (*спойлер*: Все педики попадают в рай, но некоторые становятся главными демонами.) Да, автор один и тот же. Для фуркома JACK обладает неплохим сюжетом, но многих отталкивает рисовка. Рекомендуются к ознакомлению **статья** о комиксе и **статья** об авторе.
- **Jack Salem** — ещё один олдфажный фурком с детализированной рисовкой, получивший распространение благодаря всемирной паутине. Повествует об **интеллигентном маньяке-соболе** далёкого будущего, когда силами генной инженерии фурри стали частью повседневности, США раскололись на несколько враждующих меж собой стран, а **высокие технологии были запрещены** при помощи Машины Грёз, вследствие чего пришлось использовать анхуманов в качестве замены транспорту и авиации. Алсо, автор-тян, Роуз Гибсон, дружит с Хопкинсом, который даже рисовал **один из комиксов про соболя**, так что, возможно, Джек Салем с кроликом-тёзкой находятся в одной вселенной.
- **Sabrina Online**<sup>eng</sup> **перевод**<sup>рус</sup> — про девушку-сунса-нерда-**амижницу**. Работает в прон-студии админом. Автор — классический задрот. Успел поработать в составе самой команды **Amiga**, чем выделяется из основной массы гиков. Рекомендуется к ознакомлению **статья**<sup>eng</sup> о сабже.
- **Exterminatus Now** (**перевод**). **Соникфаны** тоже играют в **Вархаммер**. Унылая пародия на Соника, но доставляет своим названием, похуизмом и некоторыми моментами. **Статья** на Драматике.
- **Lackadaisy** (**перевод**). Яркий **нуарный** пример **5%**: восемь Web Cartoonist's Choice Awards, великолепная прорисовка, колоритные персонажи, оригинальный сюжет, хорошее чувство юмора и стиля. Единственный недостаток — невысокая скорость выхода, ибо автор-одиночка. Перевод неполный и слабоватый, лучше читать в оригинале. Заслужил статью не только **на Драматике**, но и **в Педевике**. **Автор даже не знает, что такое фурфажество**. В наличии кот с «фингалом» **вокруг** глаза.
- **Dreamkeepers** — винрарное фэнтези, повествующее о приключениях подростков в Мире Грёз,



Одна из центральных героев Sequential Art вопрошает

который пытаются захватить персонифицированные кошмары из параллельного измерения. Отличается добротным цветным графоном, что в принципе для фурри редкость, живыми героями и тщательно прописанным миром. За 10 лет вышло 4 бумажных тома по 100—150 страниц в каждом и [веб-приквел](#). Оригинал на ингрише, [частичный перевод](#), [заглохший перевод «Прелюдии»](#).

- [Broken Plot Device](#) ([перевод](#)) — пародия на фуррёмые веб-комиксы от представительницы субкультуры, вызывающая лютый батхарт у большей части фурфагов и одобрение у меньшей части, не потерявшей способность к самоиронии. Как и [xkcd](#), имеет синусоидный уровень доставляемости, периодически то скатываясь в унылое гавно, то изредка выдавая эпичные стрипы (что в целом лучше, чем постоянный фейл 95% фуррёмых веб-комиксов). Как ни странно, без прона.
- [Sequential Art](#) ([перевод](#)), содержащий не только фурри-комикс от одного бывшего работника известной студии Rage. Включает насилие, сиськи, фантастику, мистику, отличную прорисовку, ещё раз сиськи, но при этом взыскательному читателю покажется несколько туповатым. Но юмор имеется. В некоторых стрипах даже довольно неплохой. Автор является известным [фурри-художником, не являясь при этом фуррём](#) (ибо «язык Эзопа»).
- [Freefall](#) ([вики-перевод](#)) — строго говоря, не совсем фуррийная история, если не считать главного персонажа — «волка Боумана» Флоренс Амброуз (явный клон [Гаечки](#), но намного более технобогиня). Йифф отсутствует, раз пять за весь комикс только небольшая фурри-эротика, но в данном случае самая мягкотка далеко не в мохнатых сиськах. Радуя людей, не обременённых ГСМ, этот натуральный твёрдый сай-фай выходит уже [счётчик вырван с потрохами] лет с неизменно доставляющим сюжетом про разнообразных роботов, космос и одного инопланетного распиздяя. Винрарен успешным доказательством, что **мозг может быть самым сексуальным органом у женщины**.
- [Inverloch](#) ([вики-перевод, даже два](#)) — ~довольно интересный и красивый фентезийный комикс с фуррём в главной роли. Elves included. Графический роман.

Без перевода:

- [VG Cats](#) — юмористичный комикс, по аналогии с *Penny Arcade*, высмеивающий видеоигры. Люто доставляет, хоть и не дотягивает до вышеупомянутого и уже классического *PA*. Обновляется — когда как.

Родное, любимое:

-  [«Вышнее» море](#) — русскоязычная [НЁХ](#). Висит в топе с переменным успехом.
-  [Kosh](#) — «Кош», в меру лютый кровожадный винрар. Винрарен ебанутостью и цинизмом.
- «[Образец № 9](#)» и «[Блудный ангел](#)» — своеобразная попытка нашеньского [негровладельца](#) Майлза совместно с [восемью нариками](#) продвинуть фурфажество в массы мобилодрочеров. Первый комикс повествует о злоключениях сбежавших из [секретной лаборатории](#) заключённых со сверхспособностями, второй — о лежащем в коме котэ, которому открылся дар вселяться в тела бодрствующих фурриков. Рисовка шаблонная и глянцева, как и в порнушных работах сурового челябинского маэстро, сюжет более или менее сносный.

Не вошло ещё ~7600 фуркомов, так что «5%» было бы слишком оптимистично.

## Переводы

In Soviet Russia комиксы обычно переводятся в рамках ЖЖ-сообществ (фуркомы — исключение). При этом возникает весьма нетривиальный вопрос, ибо это использование чужой работы, и этот вопрос как минимум надо уладить с автором (или, что хуже, с издателем, у которого иногда бывают все права). Но на это чаще всего кладут хуй, пока по голове не наступат.

- [Авторский комикс](#) — сайт с кучей переводов. Всегда можно найти что-то новенькое. В основном засран фурри и фэнтези.
- [Пара переводов Sinfest вместе взятые](#)
-  [ru\\_swine](#) — переводы Pearls before swine
-  [ru\\_nichtlustig](#) — переводы Nichtlustig
-  [ru\\_xkcd](#) — переводы Xkcd
-  [sexylosers\\_ru](#) — переводы Sexylosers
- [Переводы Jesus and Mo](#)
- [Переводы Ctrl+Alt+Del](#)
- [Переводы Order Of The Stick](#) (кодировка Windows, надо же)
-  [Приложение для отслеживания комиксов Вконтакте. Имеет свой рейтинг](#)
- [Комикслейт](#) — многоязыковой веб-фотошоп в формате вики %). Осторожно, тонны фуррятины

## Рейтинги

- [Рейтинг веб-комиксов Рунета Top.A-Comics.ru](#) — единственный в рунете рейтинг веб-комиксов
- [TopWebComics.com](#)
- [WCR](#) — рейтинг [лунных](#) вебкомиксов.

## Тьюториалы

- [Дравманга](#) — сайт о рисовании манги.
- [Мангалекторий](#) тоже содержит уроки и статьи по созданию манги.
- [Учебники по рисованию на форуме дяди Дани](#)
- [Комиксостроение](#) — подборка статей от отечественных вебкомиксистов. [Ещё немного здесь.](#)
- [Теория комикса](#) и [Понимание комикса](#) — винрарные книги Скотта МакКлауда о [сути](#) комикса.
- [SCRIPT IT!](#) — пособие о том, как писать сценарии к комиксам (В [онгоинге](#)).
- [Symbrele's webcomic tutorial](#) — тьюриальный тьюриал тьюриален.
- [Тьюриал](#) от создательницы Lackadaisy.
- [Тьюриал](#) от создательницы Inverloch'a и Phoenix Requiem'a.
- [Ещё тьюриал.](#)



### Креатив

Aeterna.ru AMV ASCII-арт Bayeux Tapestry Beon.ru By design Demotivation.me Dirty.ru  
 Do not want Doing it wrong Extreme Advertising Facepalm Fake Trailer Ffrustration Flash  
 Fuck.ru GameDev.ru Garry's Mod In 5 Seconds Litprom.ru Look-alike MAD Mad skillz  
 Make me unsee it Mindfuck Misheard lyrics Oh, exploitable! Paper Child Rage Comics  
 Smotri.com Something Awful The Abridged Series TrustoCorp YouTube YouTube Poop  
 Ёбанный стыд АААААААААААА Ара-тюнинг Аффтгар Ах ты ж ёбанный ты нахуй  
 Ахуеть, дайте две В рот мне ноги Веб-комикс Взять и уебать Видеообзоры Вин Высер  
 Гоблинский перевод Горизонт завален Граффити Демосцена Демотивационный постер ДТФ  
 Ебала жаба гадюку Из спичек и желудей Йад КГ/АМ Клеить танчики Комментарий Контент  
 Косплей Креатифф Лавхейт Артемий Лебедев Лепра Лубок Макро Машинима  
 Миниатюры Моддинг Моз-антропоморфизм Музыкальная личность Не читал, но осуждаю  
 Оригинальный контент Оэкаки Пиздани реверба Поделки из бумаги Постмортем  
 Реконструкторы Руки из жопы Русский YouTube Пооп Селфи Скример Слеш  
 Так верстают только мудаки Туалетная графика Фанфик Фейк Форсед-мем Фотография  
 Фотожаба Фотошоп Фэйл Фэн-шуй Хуита Что ты курил? Шиппинг



### Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR  
 Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm  
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig  
 Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks  
 The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd  
 Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо  
 Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши  
 Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда  
 Дорохедоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!  
 Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин  
 Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский  
 Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун  
 Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми  
 Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньюрон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский  
 Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт  
 Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали

ae:Webcomic en:w:Webcomic w:Веб-комикс кум:Webcomics tv:Webcomic