

Божена Рынска — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

«Просто знайте: если Мое Величество не захочет с вами пообщаться, вы никак не сможете достучаться до небес. »

— *Поцентка о себе*. Nuff said.

«Обнаружила излишки и потому продаю в Москве, в самом центре: тени, красилась ими два раза. 1000 рублей. Румяна, пользовалась раз пять. 300 рублей. »

— *Пост выпилен поценткой, но мы-то **помним**.*

«Бекки Шарп, героиня «Ярмарки тщеславия» — бедная девушка, поставившая себе целью «устроиться» в жизни. Она не стесняется в выборе средств, пользуясь своими умом и красотой, чтобы опутать интригами нужных ей людей: она очаровывает богатых старых холостяков, выйдя замуж за полюбившего её молодого офицера, она обманывает его. Несмотря на то, что её проделки открыты, она устраивается так, чтобы сохранить положение в свете и возможность жить в роскоши. В образе Бекки Шарп ярко воплощены жадность, суетность и эгоизм, свойственные людям, поглощённым погоней за житейскими благами. »

— *Назову себя Гантенбайном. ...Что, ник занят? Ладно, назову себя Гнидогадоидом.*

Божена Рынска ( [becky-sharpe](#), по имени героини романа «Ярмарка тщеславия», которую звали Becky Sharp, без «е» на конце, но аккаунт без «е» на конце был уже занят) — Евгения Львовна Рынская (настоящая фамилия — Курицына, о чём пациентка тщательно старается забыть), эталонное [небыдло](#), [тупая пизда](#), [гламурное кисо](#) и [чайлдфри](#) (хоть и надеялась забеременеть — материнский инстинкт [пробился](#) и вырос в принятие [желаемого за действительное](#)). В результате [страшного](#) детства и дурной наследственности имеет тяжелый, [психопатический](#) характер. «Натура цветущая и созидающая»™.

Кто это?



[Месье Малахов знает толк в извращениях](#)

«Я слишком сопереживаю, слишком близко к сердцу все это принимаю. »

— *becky-sharpe*

«Вся тусовка ваша — рыльца из московского гламура. Вон спешит Божена Рынска. Дура, ты же сядешь, дура! »

— *Быков, «Песня о дуривестнике»*

Не особенно доставляет своими высерами только по причине общей унылости, анальной огороженности и фантастической бездарности. Плохо владеет русским языком, и даже в письменной речи не может скрыть местечковый акцент. Истово **пропагандирует** модель поведения дорогой потасканной проститутки-интеллектуалки, как единственно верную. **Характеризуется** сосёстрами по сисечному цеху как «**женщина-явсехвертеланахую**, гордость светской журналистики, сосредоточение неебических достоинств, друзей и связей, Ницца и **Лондон**, на частном самолёте за бусами, форбсы ручки целуют, жадная тошнотворная выскочка».

В самом начале 1990-х работала как толстая порномодель художницы Беллы Матвеевой (для живописи и для фотосессий, «Эстетика классического борделя» и других). Фотки с сиськами [здесь](#). В 1998 снялась в высокоинтеллектуальном артхаусном кино — в одной серии сериала **Улицы разбитых фонарей** (сезон 1, серия 18) в роли таки жирной продавщицы.

Основная профессия — «светский» **калумнист** давно ссучившейся газетёнки «Известия» и «**Газеты.вру**», повествующий на такие животрепещущие темы, как обман олигархов в Куршевеле: им, бедненьким, в счёт **вписали** лишнюю бутылку «Шато Петрюс» 1765 года. Обратите также внимание на фотограмму авторши. На самом же деле она выглядит **вот так**. Поскольку уютненькое — не компромат.сру, обсуждать, с кем и когда наша героиня, является лишним, но, судя по всему, с началом железной поступи **кризиса** нафотошопленные и просиликоненные прелести героини окончательно перестали интересовать даже самых небрезгливых папиков. **Вот**, на фотограмме рядом не папик-спонсор, а старый маразматик с радио «ВВС», выпиленного за ненужностью; комментарии овощей традиционны для анально огороженных журнальчиков.



Светская дама такая светская

Так вот. В свете стремительно уходящих популярности, молодости и здоровья (всё-таки бухать с олигархами и с бомжами хоть и разное по статусу, но одинаково по результату) — «Божена» все больше озлобляется на мужчин, из-под её пера начинает выходить уже откровенный

 **мужененавистнический бред**^{/565203}. Хотя одного **обожает**: «Мою любовь к Ходорковского, думаю, не надо еще раз объявлять. Все в нем кажется мне прекрасным. Это самый привлекательный, самый мужчинский мужчина на свете — кумир, божество и идеал». Ага, благородный мученик ЕРЖ-МБХ.

Ещё Божена очень любит жаловаться, как ради каких-то там **чиновников** перегородили трассу, а её вместе с ними не пустили, пришлось ковылять на больных ногах с силиконовыми протезами. Что не отменяет общей гламурности и низкопоклонства перед сильными мира сего или теми, кого Божена за таковых принимает.

Нужно ли говорить, что пациентку успешно номинировали на **Тупую пизду ЖЖ-2008**? Однако противостояние столь эпичных конкурентов, как **Тёмочка** и **Гордоша** не позволили ей подняться выше третьего места. В 2009 году «Тупая пизда» ею была **успешно взята**.

Вся склочность персонажа несколько меркнет, и перед нами предстает несколько иной, вернее — совсем иной человек, когда речь заходит о братьях меньших. В 2016 Божена прониклась историей брошенного алабая Аркаши. Почти забрала его из приюта домой, но не сложилось. Будучи упертой бабой, сабж пошел к цели — счастьем огромной, но несчастной псины, обреченной сдохнуть в приюте, буром напролом. Финкураторство, выводы на мероприятия АлабайХэлп и прочее. В итоге, наша героиня сумела пристроить псину и не абы куда — в Испанию.

Воспользовавшись падением интереса к своей персоне, пациент тихонько набижал на эту статью и в своей узнаваемой нажористой и безграмотной манере (неудивительно, Бабжениа даже среднюю школу не закончила) написал предыдущий абзац. Как водится, в реальности всё было не как на самом деле, а мадам Курицына таки фантастически склочная бабёнка. IRL Бабжениа, не зная о собаках нихрена, завела здорового алабая, чтобы страшить им хейтеров и сталкеров, якобы постоянно преследующих нашу селебрити. В руках умственно отсталой горе-хозяйки псина чувствовала себя поганно, вела тоже неадекватно и даже как-то обдристалась прямо в летнем кафе. Умаявшись с собакой, Курицына решила пса слить, но была одна проблема: в будущем Бабжениа не оставляла идеи завести породистого пса из питомника. А значит, по репутационным соображениям алабая Аркашу надо было не просто сдать взад, а

куда-то всё же пристроить. Что, ташемта, и было в итоге сделано с горем пополам. Естественно, история этого фейла никак не опровергает склочность гражданки Курицыной, равно и не доказывает её любви к животным, а является подтверждением простой мысли: умственно отсталым бабам без опыта собаководства ни в коем случае нельзя доверять жизнь хоть алабая, хоть таксы.

Курицына или Рынска?

В свое время мадам Курицына грозилась в своем уютном бложке [привлечь к уголовной ответственности](#) всех тех, кто называет ее Курицыной, и что якобы это клевета и неправда, и на самом деле она не ТП Женя Курицына, а Рынска, у которой папа не алкаш из соседней подворотни, выебавший маму по пьяни сорок лет назад, а американский гражданин (в итоге даже [предъявила](#) своё свидетельство о рождении). Но все же не Рынска, хотя, возможно, и не Курицына. На ютубах есть интервью писателя и журналиста Андрея Константинова (того, что написал сценарий к эпичному кинцу «Бандитский Петербург»). Константинов мимоходом говорит, что мадам работала под его началом в Агентстве Журналистских Расследований в Питере, и никакой Рынской тогда еще не была.

Криптоконспирология

Проведённый [криптоконспирологический анализ](#) имеющихся в открытом доступе источников информации выявил, что возникновение данной статьи на [расовой еврейской энциклопедии люркмор](#) практически совпадает с появлением в ЖЖ сабжа поста следующего содержания:

Усталая, злая, как собака, вымученная, убитая приехала в Славянку. Потом в газету.ру -- трудовую принести. Потом -- Пионерские чтения -- полчаса светофор на Смоленке. И - показ Ярмач. Чтения задержали на два часа -- народ не мог проехать, город стоял. На Ярмач -- девять вечера было, так хорошо, мне подруга позвонила, сказала, что бульвар стоит намертво, чтобы я ехала через Леонтьевский и машину там оставляла. С Ярмач вышла в половине одиннадцатого - бульвар еле едет. Что, думаю, такое?

Оказалось, что балтийская гнида перенесла заседание правительства сегодня. Должно было быть вроде в десять. В двенадцать заседуны поняли, что никто особо заседаться не торопится. И к трем гаденыш, уже давно взявший в моду не предупреждать о своих опозданиях, соизволил поехать позаседаться. Короче, с десяти на три перенесли. А поскольку гаденыш никогда о своих передвижениях в пространстве не предупреждает и никого не уважает, то перекрыли все заранее и все стояли, ждали это хуйло.

Уже давно в определенных кругах говорят, между прочим, что гондон штопанный великий кормчий, и так все время нарочно, нарочито опаздывающий и никогда не извиняющийся за это ни перед кем, в последний год охамел до крайности. Уже и начальник охраны вроде бы не знает, когда, куда и во сколько он захочет передвинуться. Об отмене или задержке встречи он не считает своим долгом извещать заранее -- перетопчутся люди вокруг, подождут -- не расспытся. Вообще, как был шпаной из низшего сословия, так и ею остался. Неуважение это нарочитое, меседж "ебал я вас в рот". Сегодня из-за этого ебанного опоздания с заседанием был парализован город, и съедены часы наших жизней.

—  [becky-sharpe](#) /659030

Как видно, мадам Рынска в силу имеющейся никем не отрицаемой феерической тупопёздности, не отдавая себе отчёта о возможных последствиях, оскорбила одного из региональных предикторов [ZOG](#), после чего организацией был отдан приказ об организации травли данной особы, ранее не представлявшей никакого интереса для энциклопедии ввиду своей [заурядности](#). Таким образом, мы имеем явный факт влияния, а, может, взаимного сотрудничества [ZOG](#) и некоторых агентов, инвестировавших люркмор чуть более, чем на половину, и использующих его как [эффективный инструмент травли](#).

Гречкосрач



Сиськи

«Сначала было вроде как забавно.... Щас уже какой-то феерический п..ц!!! Не шагнуть, чтобы в гречку не вляпаться, повернешься — маасдам в физиономию! »

— ЖЖ юзер

Более пяти (sic!) лет тому назад Божена попросила горшочек гречневой каши у мамы Тёмы. В 2010 году это маловажное событие вылилось в метание говна, тонны копипасты, нотариально заверенные **скриншоты** и негодование со стороны хомячков.

В июле 2010 года в существовавшем тогда блоге dewarist.lj.ru вышла статья Божены «Волчки котлетки», обличающая любителей решать свои проблемы за чужой счёт. Статья имела успех, ибо кто же на своём жизненном пути не сталкивался с такими персонажами? И Божена решила продолжить рассуждения на данную тему в следующей статье «Варварин спрос», где коснулась проблемы неуместных, навязчивых и обременительных просьб. Вывод статьи был вполне в духе автора: наглость — отличительная черта людей необразованных и не имеющих высокого происхождения, как-то так. Понаехали, короче, и лезут, косорылые. Ну, периодически Божена ещё и не так всяких там нищелюдей припечатывает, однако в случае с этой статьёй она допустила огромную ошибку. А именно, процитировала маму Тёмы: «Вот это „как-то неудобно“ у себя в комментариях Татьяна Толстая назвала „у вас низкая культура отказа“». Всё.

И понеслось.

Притянутую в единомышленники маму Тёмы категорически не устроил контекст, в котором её имя изволили трепать, и она ответствовала:

Божена, зачем поминать меня всуе? Цитировать бесплатно (вы же любите, чтобы все было оплачено) и делать сообщницей в этом не очень-то красивом посте? Псковских обижаем? Ну-ну. Низкое происхождение, значит?

Тогда напоминаю. В марте 2008 года вам прооперировали косточку на ноге, и вы послали в сеть жалобный стон о том, что вы дома сидите без лекарств, и вам не выйти на улицу. Я живу по соседству, и мне вас стало жалко. Жалею обезноженных. Напрасно, наверно. Я написала вам и предложила помощь, хотя мы с вами знакомы только через ШЗ. Принесу, мол, вам лекарства, хотите? Вы захотели. Я записала, сколько чего. Не успела я выйти из дома — вы попросили купить еще и хлеба черненького. Не жалко, хлеба так хлеба. Не успела я просчитать маршрут — так, сначала аптека, потом булочная, — как вы пишете вдогонку: еще и такого-то лекарства прихватите, очень надо. Отлично, хорошо что еще не вышла. Обменялись мобильными номерами. Тогда вы позвонили и попросили — раз уж я встала с дивана — еще и сыру «Маасдам» полкило. Отчего же не сделать крюк и не потащиться за сыром? Потащусь, думала я. А потом вы еще раз позвонили и попросили сварить вам гречневую кашу. И я, Божена, отложила дела и СВАРИЛА ВАМ ГРЕЧНЕВУЮ КАШУ. И принесла. Жаль, путь до вас был недлинный, какой-нибудь километр пешим ходом. Совсем не тяжело было чемадан тащить. Шла и смеялась, гадала: что еще вам захочется, чтобы я сделала? Сварила суп? Отнесла вещи в чистку? Передержала собаку? Еще не доев эту кашу, вы стали просить у меня мою домработницу. Помните? У меня все ходы записаны.

Тонны **набижавших** встали на сторону великой пейсательницы и принялись яро обличать Божену, обвинив ее в низком происхождении, наркомании, малом росте, мании величия, комплексе неполноценности, прочих психических отклонениях и девичьей фамилии Курицына.

Божена, разумеется, не осталась в долгу и начала вынашивать планы обливания мамы Тёмы говном (в прямом смысле). По версии Рынки гречкоэпопея происходила несколько иначе:

Как хорошо, что я сохранила нашу переписку с Татьяной Толстой времен моей операции на ноге. Вот привычка хранить чеки и письма, а. А Татьяна — соврала, да еще и сделала подлость.

Сделала скрин-шоты, но не понимаю, как их отформатировать в jpeg, чтобы вывесить у себя в ЖЖ. Срочно подсказывайте, как это делается.

Из переписки видно следующее. 1) Татьяна дружилась со мной после поста о пирогах и переписывалась на моей ЖЖ территории. Когда я обезножила — мне не косточку оперировали, а деформирующий артроз — срезали клювовидные шипы с сустава, формировали новую капсулу, подшивали свод стопы, и операцию я перенесла очень плохо — Татьяна написала и сама вызвалась принести мне лекарства. И потом написала: «может, вам чего сготовить? Не стесняйтесь». Жила я тогда очень бедно, квартира у меня была без кухни. Сама я себе сготовить ничего не могла. И я согласилась на предложение «сготовить».

Мне тоже показалось странным, что Толстая хочет мне помочь, зайти. В этом чувствовалась

какая-то корысть, какой-то расчет. Тогда я не поняла какой, озадачилась. Но тем не менее, была очень благодарна за помощь.

Далее, зашла Толстая ко мне 8 марта. Это видно из письма. Письмо про домработницу — 23 марта. 8 марта Татьяна рассказывала, что у нее замечательная домработница, и 23 марта, когда выяснилось, что моя — уезжает, я ей и написала. Так что — насчет «сразу просить домработницу» — вранье. Поздравляю вас, гражданка соврамши.

Насчет сыра масдам — тоже вранье. У меня приезжал шофер от Гаухар Мансуровой и забил мне холодильник всяческой жратвой, включая сыр. Не было только горячего — каши, и хлеба. Никаких следов сыра в переписке нет.

Далее, надеюсь, Татьяна не будет врать дальше и признает, что я сразу сама предложила и отдала ей деньги за лекарства и черный хлеб. За гречку — да, предложить не догадалась. Ждите скриншотов, эта переписка жила у меня в папке «Любимые письма».

Кроме того, Божена, как в своем ЖЖ, так и в сообществе  **dewarist**, разразилась огромным количеством постов о [лже-котлетах](#) и прочих мерзостях этого глобуса, населенного такими вот графинюшками. Ну и, разумеется, флюородроящие выразили горячую поддержку обезноженной гречколюбивице.

Жабене опять набили рыльску

Не успела блогосфера отойти от гречкосрача, как её накрыл жопосрач. Некий Сергей Стишов, изволивший отобедать в илитном ресторане, [начистил](#) поциентке рыло за то, что она решила закончить [словесную перебранку](#) при помощи электрошокера. Поводом послужило невинное [прикосновение](#) к божественной жопе самым вульгарным образом. По альтернативной версии, ее ущипнули за бок, чтоб согнать со стула. Потому как она захапала чужой-с. За кадром также остались размеры того бухого шкафа, которого ебнули шокером, а он в ответ исполнил [ББПЕ](#) и, с чувством выполненного долга, скрылся.

Поведение сабжа заслуживает оценки [специалиста](#), но анонимусу лень. А потому предоставим слово [блоггерам](#).

Изучить и законспектировать

Тут есть два плана анализа. Начнем с самого общего, «группа — одиночка».

Весь ее рассказ выстроен как описание конфликта между ней и неким неизвестным молодым человеком-«хамом», и все свои выводы Божена делает, строго исходя из этой предпосылки. Однако ж это очевидно не так; любитель женских поп - это эпизод. Реально Божена описала свой конфликт С ТУСОВКОЙ. Любопытно, отдает ли она себе в этом отчет...

В принципе, все произошедшее — классический конфликт одиночки и сложившейся группы. По тексту разбросано МНОЖЕСТВО (отдадим должное Божене как репортеру) свидетельств, как ГРУППА пытается указать Божене на принятые в ее среде нормы поведения, а также на ее, Божены, [место](#) в групповой иерархии.

Фактически по ходу всей истории Божена только тем и занимается, что пытается — не только словом, но и силой (привлечение милиции) — заставить группу отказаться от принятых ею норм и принять предлагаемые Боженой нормы. А ведь из социальной психологии известно, что единственный вправе изменять ранее сложившиеся групповые нормы. Кто? Правильно — новый лидер.

Фактически Божена попыталась совершить крупный скачок: из приглашенного гостя — в лидеры. Попытка оказалась с негодными средствами: мы видим, что у Божены даже не нашлось ни одного СОЮЗНИКА.

Собственно, теперь мы можем разложить весь эпизод в терминах социальной психологии групп.

Итак: Божена попадает в новую группу («тусовку») на правах рядового участника, и честно старается вести себя в соответствии с групповыми установками — в частности, садится на стул так, как в группе «принято» («гламурно»). Один из членов группы предпринимает по отношению к ней действия, которые сама Божена воспринимает как неуместные и оскорбительные. Далее идет серия диалогов, в которых Божена пытается указать другим членам группы, что с ней ведут себя «не по правилам». Все (!) в той или иной форме дают понять Божене, что беспокоиться не о чем, так как все случившееся с ней «нормально»...

Здесь ключевая развилка. В этом месте Божене уже вполне можно было бы понять: конфликт у нее не с кем-то из отдельных участников, а с НОРМАМИ группы, то есть попросту с самой группой, и потому у нее лишь два выхода: принять эти нормы как данность или покинуть группу.

Однако Божена избирает третий путь, и с этого момента события как бы раздваиваются: у них появляется поверхностный, то есть кажущийся план и скрытый сущностный, то есть социально-психологический. Божена решает «отомстить» обидевшему ее члену группы, а на самом деле доказать всей группе, что ее нормы условны и не являются правильными с точки зрения Божены. Как говорил про такие случаи Эрик Берн, «Люди замечают, что все происходящее вокруг них есть игра лишь тогда, когда кто-то нарушает ее правила».

Впрочем, и это еще не весь анализ.

Вернемся к первой фразе разбора: «Божена попадает в новую группу («тусовку») на правах рядового участника». Точнее, так выглядит только с формальной точки зрения. На самом же деле не так: сама Божена, очевидно, считает себя чуть ли не ВИПом, а для «тусовки» она наоборот, «участник второго сорта». Причем сама же Божена и объясняет, почему: «у меня нет ни брата, ни мужа, ни отца», раз, и она женщина — это два. Другими словами — за ней нет СИЛЫ, с точки зрения группы.

Если еще проще: для группы Божена - приживалка, человек, приглашенный «из милости» (люди, хорошо знающие российскую действительность, здесь ухмыльнутся; да-да, очень характерное отношение к женщине-одиночке: с одной стороны - для Кавказа, с другой — для русской деревни).

И это, опять же, аспект, который Божена из всех сил старается не замечать. Хотя из текста понятно: обидчик Божены вовсе не бродил по залу и не хватал за интимные места всех подряд дам, как это якобы «принято» для «сильно выпивших» в данной тусовке; нет.

Вся история, наконец, предстает перед нами в истинном свете — БИТВЫ ЗА СТАТУС.

По сути, Божене указывали не на некие «общепринятые» в данной тусовке правила; нет, ей указывали на правила, установленные ДЛЯ ТАКИХ, КАК ОНА.

Что же делает Божена? Она понимает эти правила, и она ИГРАЕТ ПО НИМ: вы считаете, что за мной нет силы? Так я докажу, что сила у меня есть! И предъявляет аргументы: с одной стороны, электрошокер, с другой — милиция.

Безусловно, это — отчаяние; понятно и ежу, что в той группе, к которой так жаждет принадлежать Божена, и то, и другое смехотворно.

Есть еще, правда, некие «бандиты», якобы готовые по заказу Божены найти и переломать ноги кому угодно. Во всяком случае, ими она постоянно грозит в своем ЖЖ. Бедная глупая девочка!..

Вообще-то всем нам надо бы быть благодарными Божене Рынска: фактически она у всех на глазах проводит так называемый «включенный эксперимент» по разоблачению «мира гламура», ежечасно рискуя, как мы видим, собственной попой и даже волей-неволей ее подставляя. Но результаты видны всем желающим: гламур и блески сползают, обнажая стальной каркас: это мир силы, признающий только силу, иерархически выстроенный так, что индусы с их кшатриями и шудрами позавидовали бы.

—  **sajonik**/942407

Несколько дней блоггеры оживленно раздували жописрач, к которому (кто б сомневался) присоединились [Арбатова](#) и Радулова. Последняя в запале журналистского цинизма поставила на одну доску жопу Божены и жизнь несчастного [ребенка](#), изнасилованного и убитого педофилом.

Между тем, Стишов дня через три проспался и [подал](#) на Божену в [суд](#) за нападение на него и его сестру. В кровавой гебне похмыкали и [отнеслись с сочувствием к обоим заявителям](#).

По прошествии некоторого количества времени пациентка таки [начала что-то подозревать](#) и призналась в собственном психическом нездоровье, выражающемся в гипертрофированной агрессии в ответ на какой-либо физический контакт. Надеемся, этот факт еще найдет свое отражение в работах психиатров.

Рынска vs Джигурда

Пару лет назад в передаче «Полуночники» Божена встретилась с не менее фимозным [Джигурдой](#). Оба [показали себя во всей своей красе](#). Рынска решила спародировать [Жирика](#) в его бессмертной схватке с Немцовым, то есть попыталась облить Джигурду чаем, и если бы не ведущий, вставший грудью на пути к чашке, так бы и вышло. Джигурда продемонстрировал словесное [ББПЕ](#), обрычав сабж с ног до головы в своем фирменном стиле и обозвав её гестаповкой ([истина где-то рядом](#)).

Школа злословия

Поциентка была замечена на передаче «Школа злословия» в 2007 году. Говорила, что «она вот такая вот», сияла от радости, что «женщинам особенная мудрость не нужна, нужна привлекательность», «легкая нимфа» и т. д. Говорила также, что «надо пококотничать перед мужиком, и он даст тебе денег».

Домыслы о причинах явления

В начале апреля 2011 года объект начал писать о своих родителях — в частности, о матери. Как видно из ряда записей (1, 2) — ненависть ко всему сущему есть семейный признак, наследуемый по женской линии. Поведение матери по отношению к объекту-дочери практически один в один соответствует тому, как госпожа Курицына **ведет себя** по отношению к ей неугодным — немотивированная требовательность, завышенные ожидания, чудовищная ненависть при неоправдании таких ожиданий, диспропорциональная агрессия к «нарушителю» и теде.

Клуб «Кто не ебал Божену Рынску»

На известной прослушке Немцов пытается отрицать, что он ебал Божену, на что его собеседник предлагает создать клуб, ну чтоб никаких подозрений. Клуб с задачей отрицания не справляется.

<https://www.youtube.com/watch?v=1imv4aaV0sE>
Немцов о Божене, начиная с 4:10

Рынска vs пенсионеры

В сентябре 2013 у поциентки случилось очередное обострение. Проголосовав на выборах мэра Москвы, Божена написала невинный **пост** в ЖЖ, где посетовала на пенсионеров, которые определяют судьбу страны путём голосования за диктаторов. И хорошо бы эти пенсионеры сдохли побыстрей. ЖЖ возбудил, а некоторые **деятели** предложили Божену отравить, написав на неё заявление в прокуратуру. Статья 282, «Возбуждение ненависти к социальной группе». Когда к Боженочке пришли представители достославной телекомпании «Сурковская пропаганда», ополоумевшая тётка набросилась на журналистов, вырвала микрофон, отобрала телефон и нанесла побои. В битве активно принимал участие Игорь Малашенко, тогдашний вдуватель в протухшую манду Рынски, подавившийся мадой по собственной же воле в прекрасном испанском саду в последний зимний месяц 2019-го. Забавно, что Малашенко через несколько месяцев сам выходит на пенсию. Побитые журналисты подают в суд на сладкую парочку, а дело взял под личный контроль Якунин.

Следующий психоз у Божены случился в ноябре того же года, когда на подземной парковке священное место её мощны занял какой-то пенсионер. Во время перепалки дед имел несчастье назвать оппонентку по её настоящей фамилии, отчего она окончательно психанула и то ли **плеснула, то ли вообще плюнула** ему в лицо антифризом. Приехавшие на место менты документально зафиксировали химические ожоги на лице пенсионера.

В данный момент супротив госпожи Курицыной **возбуждено** уголовное дело. Сама фигурантка по факту нанесения побоев корреспондентам НТВ таки **приговорена** в сентябре 2014 к мытью полов сроком на 1 год и с удержанием 10% заработка. Выложив аккуратную кучку **стройматериалов**, Божена заявила, что никуда, **нахуй**, не поедет, пусть сажают, встретимся в ЕСПЧ и пр.

В день 7-го ноября, **суд оставил приговор Бомжене в силе**. Эта психически больная тварь, социал-дарвинистка-хакамадка по убеждениям, очень ненавидит старое поколение и недавно крайне злобно и похабно прокомментировала **видеоролик**, где пенсионерка ползёт на четвереньках в больничку. За это родственники пенсионерки подали на неё в суд, но это дело выглядит крайне бесперспективно, потому что ненависть к пенсионерам культивируется властью предержащими ворами типа Путина, Чубайса, Саши «Севера», Немцова, Хакамады. Вор в законе Саша «Север» недавно вообще заявил, что «пенсионеры путинской рашке нахуй не нужны, потому что рашке нужна Спарта». Об этом, кстати, намекает «рыночная» еврейско-польская фамилия Рынски — «рынок», рыночная блядь одним словом.

Рынска vs Артюкова

Жизненные ценности, система мотивации и личностные комплексы Божены хорошо отражены в словесных нападках на журналистку, с которой у нее вышел конфликт.

Суть такова: журналистка Алина Артюкова (далее у Божены: сямка Артюкова) не явилась в суд, мотивировав отсутствие тем, что жених пригласил ее в Майами. Изрыгая тонны ненависти, в своих рассуждениях Божена практически открывает душу и свои тайные чаяния.



Портрет Жабены, показывающей сямке Артюковой жирный **фак**, кисти русофобки Хейдиз

Мерзавцы живут тут

5 апреля 2014 Об Алине Сямке Артюковой следует рассказать отдельно. Вот ее фейсбук

<https://www.facebook.com/alinaartiukova?fref=ts>. Эта девушка мечтает о славе, богатом женихе, о свадьбе в Майами, она фантазерка. ... Выглядит и одевается она, как плечевая. Остается только мечтать. И поэтому под именем Дианы Королевой она написала мне, что мол, не пришла на встречу потому, что жених сделал ей предложение и увез в Майами..... Почему у меня есть и слава, и достаток, и жених историческая личность, ей непонятно. Ведь она же не хуже, а так и жует мочало. А я в ее годы уже была знаменитостью...несправедливо, нет правды на земле. Факт изгнания с закрытой территории ее очень обидел. Ей казалось, что именно там ей и место, в черном-то кружеве, а ей так: «пошла мол вон, чернавка, сперва добейся»

Видимо, текст был написан сгоряча, и, спохватившись, что поток сознания и домыслы выдают всю гнилую суть с потрохами, а может, опасаясь обвинений в клевете, Божена замораживает  [пост](#) /2138341, но слово-то не воробей — следы остались в тырнетах.

Примечательно, что Малащенко в горячке назван женихом, то есть утверждения сабжа, что Игорь Малащенко ее муж и она состоит в браке, являются ложью либо преувеличением. В сентябре 2018 они-таки поженились. Подробности [тут](#). В конце февраля 2019 года Малащенко не выдержал ампула мужа Божены и покончил с собой [тыц](#).

Не прошло и пары дней после того, как суд решил возбудить уголовной дело против Жабены, ей на помощь сорвалась другая пламенная революционерка и по совместительству работница карандаша и кисти [Хейдиз](#). Она быстренько намалевала очередной шидевр говном и известила о том широкую хомячковую общественность в своем блоге. Общественность не приняла такой энтузиазм и осудила художницу, забросав ее блог тухлыми помидорами.

Шлагбаум Б-га

Жарким летом 2014 года по голове Божены ударил шлагбаум. Душераздирающие подробности:

Друзья, со мной произошла крайне неприятная история: новый шофер не взял трубку, когда я звонила. Я отправилась его искать по парковке. Потом он не подъехал за мной, как полагается, а попросил меня саму к нему подойти. В итоге я попала под шлагбаум

Остряки, разумеется, набросились на поциэнтку с анекдотами вроде «Экипаж шлагбаума представлен к награде», но из-за унылости Божены дело развития не получило.

Народный гнев

Вероятно, удар карающего шлагбаума на фоне [тяжелой психической травмы](#) от предыдущего приговора не прошел даром, и после крушения самолета у поциэнтки [случился острый рецидив](#).

Возмущение анонимусов вылилось в создание петиции с призывом [выкинуть Боженку к хуям на мороз](#).

А какой-то ОП-кун не замедлил подсуетиться, и накатать клязузу главптице с призывом [таки затрюмить сабжа по 282](#), ибо нехуй.

Vox populi vox Dei

Иногда Божена сталкивается с простыми смертными, а они потом оставляют о ней восторженные воспоминания на просторах интернетов.

Столкнулась я как-то в кафешке в ЦУМе с этой Бекки Шарп, она же Божена Рынска, она же Рынская Евгения Львовна. Так как сие существо сидело за соседним столиком и довольно долго цедило кофе, пару раз отвечая на звонки (с таким видом, будто звонившие ей должны 10000000000 евро), я имела возможность лицезреть ЭТО воочию примерно минут 30. Если по чесноку, я сама чуть кофе не подавилась. Щас объясню, почему.

1. Выражение лица «вы все мрази, я королева», неизменное в течение всего времени
2. Противный гнусаво-самодовольный голос
3. Помятое лицо (или неудачная подтяжка?), в общем выглядела она на 45 (причем на 45 с претензией на все 50, знаете, есть такие тетки, которые за собой совершенно не следят), не меньше, пусть не звездит, что ей 35 или сколько там она пишет в своем ЖЖ, читать я это не буду
4. Брови одна выше другой примерно на сантиметр-полтора, причем та, что выше, еще сильнее взлетала вверх при разговоре))))
5. Что-то с губами непонятное, она ими еле шевелила (м.б. тоже неудачная пластика), а верхняя губа оттопыривалась при разговоре

6. Фигура а ля «я все время на диете, тока вот че-то не худееццо» либо «когда-то я весила 45, буду продолжать врать, что так оно и есть»

7. Ужасные шмотки (пусть и недешевые, но не сочетающиеся м/д собой, подчеркивающие, а не скрывающие, как бы по идее, надо, недостатки фигуры, коих у Рынской до фига, если честно (особливо «порадовало» платье-водолазка размера этак S, если не XS, «элегантно» облегающее ее «талию» размера этак L-XL))

8. Ужасный мейк а ля путана с утра (потекшие стрелки, расползшаяся за контур губ помада)

9. Мерзкое отношение к бедному ни в чем не повинному официантику

10. Кучерявая вата на голове вместо волос

11. Матерщина и пренебрежение к собеседнику в разговоре по телефону (и кстати, особой изысканностью и умом ее речь не отличалась, равно как и манеры)... В общем, можно, наверное, еще 111 пунктов написать, и все будут справедливы.

Короче, впечатление таково: Божена — мерзкая страшная пафосная завистливая провинциальная узкомыслящая бескультурная обозленная на весь мир бабища, у которой явный кризис среднего возраста и столь же выраженный недотрах вкупе с полнейшим отсутствием вкуса. Как-то так. Я не ханжа, но после ТАКОГО захотелось внатуре помыть руки. В общем, тьфу, кусок дерьма, а не человек.

Да, она притягивает негатив, два гея через столик на нее как-то тоже косо смотрели. А материлась она на всю кафешку, причем какими-то деревенскими (если можно так выразиться) матерными словами: отпидорасила всю хату (я так понимаю, это значит, убралась в квартире), выебистая кобыла (это, кажется, было в адрес маникюриши) и тэпэ, не хочется повторять.

— Одно [насихомое](#) с [багини.орг](#)

Когда я беру Айфон, Господь подымает меня над полом и приближает к себе. Не так близко, чтоб поздороваться, но так высоко над вами, чтобы узнать вам, дешевкам, цену. Кто такой ты с гадкой нокией в лапке, жмуший сраносанные кнопки и звонящий своему говнодругу с говносамсунгом? Вы писькины плевки, получившие паспорта, вы спрессованный в толпу корм для рыбок, ваши лица сливаются в одну огромную жопу. Человек без Айфона есть такая низкая тварь, что даже утопая в реке, я не подам ему руку. Когда я звоню со своего Айфона, в ответ я слышу чудесный голос моей подруги, добрые голоса друзей и знакомых. А не рев и скрежет чудовищ, которые приходится корешами вам, тупые безайфонные быдлы. И неважно, голова у вас на плечах или череп, рога под кепкой или копыта в кедах — вы не люди. Вы орущая потная поверхность. Вы ворсинки ковра, по которому я хожу и роняю пепел. Когда я кладу свой Айфон на стол, он подгибает ножки и дрожит ими от восторга и счастья. Когда я вынимаю свой Айфон из кармана, карман рыдает. И когда я окончательно решу отделить ваше убожество от своего превосходства — я пойду и куплю второй Айфон. А пока ну-ка скинулись мне на первый!

— [hultura.ru](#) о поциентке

Божена... Ты помнишь осень семьдесят четвертого года, ул. Щорса, детский сад №202? Ты была в средней группе, но мы, приготовишки, тоже тебя боялись. Ты побила Сашу Семашко, отняла и обоссала его кубики. Тебя тогда звали Женя, как и меня, и я впервые в жизни стал вздрагивать, когда кто-то громко произносил мое имя. Две кошмарных вещи запомнились мне из детства. Как мой сосед Дос откусывает ежу голову и как ты колготками, набитыми песком, целый час убиваешь хромого голубя. В целом, конечно, ты заметно стала добрей. Но некоторые вещи видеть **очень** и **очень** больно.

— [Шестаков](#)

Рынска — ебливая отвратительная телка... страшна как 100 китайцев

— [Немцов](#)

Я вообще не понимаю, как ее можно обсуждать всерьез. Она какая-то дикая вульгарная хабалка, скандальная и тупая, процветающая только на постоянных разборках со всеми, кто ее, якобы, пытается ущемить. Ну и на хвастовстве элитностью и роскошью (в ее понимании). Я прочитала когда-то несколько ее разборок, меня стошнило и больше я ее не читала.

— <http://tinyurl.com/89n6n94>

Божена Рынская, как зеркало русской революции

Божена Рынская, как зеркало русской революции. Батальное полотно:

Божена выходит на голую площадь, на площадь,

Изрытую рылами, которые хрясь с размаху, И нежно рокочет асфальт: город знает ее наощупь, Как Спарта Елену и как Илион — Андромаху.

Божена поднимает красивую руку и хлопает по ноге, По красивой ноге, едва прикрытой подолом, Звук поднимается в небо, и звезды глядят наглей На плевочки с хвостами, дрожащие по поганам.

Божена, облизав губы, открывает красивый рот, Кто не мечтал — но об этом сейчас не будем, Выдохнув изо рта, она лавочников зовет, И лавочники идут на задних лапах, как люди.

Божена кричит, торжествуя — торжествуя, она кричит, Отзываются стекла в модных бутиках, Треснутое зеркало или сердце, как древний щит, Катится по земле, привлеченное криком.

Докатившись, к бедру прислоняется и встает. Транспаранты, плакаты качает пьяно, И выходит на площадь, похожее на народ, Пушечное мясо из дорогих ресторанов.

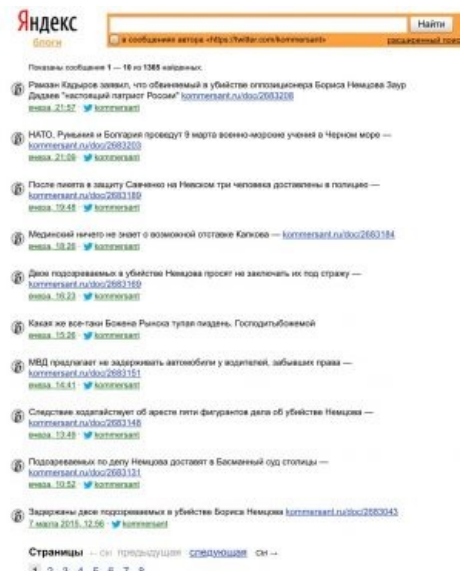
Губошлепствуя, хнычет единоросс, Теревит себе коррупцию, не смея признать причину, Интеллигентная женщина морщит нос, Напрягает мускул интеллигентный мужчина.

Полмосквы, надевая в катышках свитера, Представляя собой нечто бесформенное наощупь, То ли кричит «позор», то ли шепчет «ура», И выходит на площадь — полмосквы выходит на площадь.

—  **aculeata**/1084955

Наиболее яркие высказывания Божены

- Мудак, я с предствителями Гольфстрима на прямой мобильной связи в любое время дня и ночи. В офисах чартерных брокеров круглосуточные работники, потому что чартер может понадобиться срочно. Лохи звонят в рабочее время от и до. Реальные люди — в любое на мобильный.
- Ребята, я Божена, снимайте! **Снимайте!** (на митинге 6 декабря 2011 г.)
- Еще раз оговорюсь: джинсы у меня носит к себе на работу помощница по дому и делает это всего за 370 рублей.
- Государству мы не нужны, так и оно такое — не нужно нам. А давайте-ка мы его отделим, пусть весь этот Мордор доит трубу, а мы сами начнем строить такое государство, какое нам нужно. Сначала мелкими платежами наскребем на костный мозг мальчику. Потом скинемся и купим свой реанимобиль. За ним — свой тепловизор
- — Держите дистанцию 2 метра.
— А ну-ка взять себя в rrrrrrrруки!
— 2 метра, 2 метра!!!!
- Так вот, у меня очень сложные отношения с сырами.
- У меня есть свои источники информации — они мне всегда все расскажут, и не потому что я такая охуительная, а потому что все хотят сотрудничать со следствием, чтобы их поменьше стебали, и это — принцип работы светской хроники.
- Женщины уходят не за пьянки и не за блядки. И даже не за непролазную нищету. А за мелкое мучачество.
- Уровень приема: шкала по Форбсу и шкала по Биркин. Прием удался: пришло пять форбсов и три биркин — кроко, страус с бриллиантами и классик-голд.
- Я не люблю, когда **мужчина** спрашивает: «Дать тебе **денег**?»... Тебе деньги нужны? Да нет, конечно! На хуй они мне сдались, любимый?! Куда мне их тратить?! Маникюр нынче всем делают бесплатно. Педикюр тоже. Колготки капроновые я по три года ношу, и все никак не сносятся. Наряды? Все эти красивые платья самозарождаются в моем шкафу. Так что, не оскорбляй меня без нужды отвратительным вопросом денег, не надо грязи в отношениях.
- На великое «Вдруг» надежд больше нет. Единственная надежда на то, что олигархи скинутся и совместно с американскими спецслужбами проведут операцию по ликвидации источника гнидства. Говорят, что гнидьячи харчи тщательно проверяют, что даже в заграничных вояжах без экспертизы не харчуется. Не знаю, правда или гоневы. Но говорят, что-то чувствует и бздит страшно. Вторая надежда на народовольчество, на нового Каляева. Ценою собственной жизни избавить страну от гнидьячьего царствования. При нынешней системе охраны это трудно, но всегда кто-то где-то проколется, где-нибудь да есть дырка.



Твиттер Коммерсантъа про героиню статьи.



ЖЖ оценил

- В **какого человека** я превращусь, если я не смогу **реагировать**, хотя бы кратковременно, на несправедливость, предвзятость, злость и высокомерный идиотизм такими чувствами, как гнев или ярость? Не было бы это похоже на ампутацию всей моей эмоциональной жизни?
- Таксист стал мне грозить, что сейчас вообще откажется от заказа. Более, того, стал огрызаться, тварь такая, вместо того, чтобы смиренно просить прощения. У меня на этот счет мысли одни — **как жаль, что отменили крепостное право**, и нельзя быдло пороть на конюшне и бить плетью. Совершенно челядь отбилась от рук и чувство реальности утратила.
- Когда я приехала на Чистые, начался ливень. И единственное, о чем я думала — не убить навеки пиздатую шубу. Зонт у меня с собой был сломанный.
- Галя — мой физиологический антипод. По словам очевидцев, это некрасивая недоебанная старая карга [1].
- Я по сути — потребитель. Мне доставляет удовольствие только домоседствовать с любимым, тащить в дом красивые кунштюки и наряжать себя, дорогую. ВСЕ... Я — домоседка и домохозяйка. Я — генеральша по сути. Жена значительного лица.
- Путешествуем по Уэльсу. Попали в отель и дико ржем. В диких горах Уэльса кому-то пришло в голову выстроить ебанутую на всю голову Италию. Живем в базилике. Ходим по территории и ржем. Дикий кич. Страшная залепуха. Но настроение поднимает лучше антидепрессанта. Все время **хохочем**.
- Я всегда хорошо относилась к старикам. В отличие от детей, они меня никогда не раздражали, так как не издают мерзких звуков, а скорее, умиляли. Но сегодня я вдруг ощутила к потоку бабок-дедов страшную утробную ненависть — первый раз в моей жизни. Захотелось, чтобы почти все они поскорее отправились к праотцам. Из-за этого невымершего поколения, хавающего все говно, которое испражняет путинский телевизор, из-за этих покорных муму страдает наше поколение, — они вносят чудовищные, судьбоносные помехи в избирательный пейзаж. Доживать им осталось не так-то много, а наш век своим тупорылым голосованием реально заедают. Не должна уходящая натура влиять на жизнь цветущую и созидющую. [2].

В Твиттере стараниями **Паркера** создан **специальный хеш-тег** по поиску густого пиздеца от Божены.

Ссылки

- **Срыв покровов с Бомжены. Много НЕНАВИСТИ!**, оригинальный пост запрещен к индексированию, в том числе и на веб-архиве
-  **Нетленка поциентки от Чигидина. Teh drama!**^{/1059930}
-  **Карикатура Superhero**^{/210808}
-  **Эпик грэд у Кашина — Бомжена жидко обосралась и оправдывается**^{/2611463}
-  **Летает третьим классом**^{/737805}
- Краткая история гречкосрача
- 2 октября 2010 таки довыёбывалась. ББПЕ в действии
-  **Подробности ББПЕ со слов сабжа**^{/881824}
- Божена о метателях колёс
-  **Курицына пиарит марку «La Petite Salope» («Маленькая шлюшка»)**^{/1331327}
- Божена как (анти)икона стиля
-  **Курицына имеет коммерческие сношения с Мариной Рожковой**^{/1982664}

Галерея боженственности

Божена Рынска VS Никита Джигурда: Mortal Kombat ББПЕ by Джигурда
Божена Рынска в сериале "Улицы разбитых фонарей"
Божена — звезда сериала ШЗ Небольшая мужская пиписька
Небольшая мужская пиписька
MBK trial: week in review. Klyuvgant & Rynska. Part 2
Божена в зеленом платье

<https://www.youtube.com/watch?v=fybNbvo5-lg>
Боженство о событиях на Триумфальной площади 10 декабря 2011 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=XUkFUVmdyyw>
Сабж о суде над Ходором
Божена Рынска и Татьяна Толстая о гречке
О гречке
Божена Рынска VS Ольга Бузова (на канале ТВ-Центр)
Тупая пизда Рынска vs тупая пизда Бузова
РЕБЯТА, Я БОЖЕНА, снимайте, снимайте!!!
РЕБЯТА, Я БОЖЕНА! СНИМАЙТЕ!

Божена
Рынска.митинг.автозак.варшавянка
Божена поёт в автозаке



ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru
AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut
Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyan
Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by
Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero
Theeinstei Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ АААААААААААА
Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфыч
Акунин Алекс Лотов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбац Анальный
Андрей Кураев Андрей Сковородников Апач Аьоке Бабка по вызову Багиров Бан сет
Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска
Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин
Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Метал
Война рельсы и strapon Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить
Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов
Германыч Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришковец Гутник
Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарион Хо Дедвойс Денис Яцутко



Жида

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС
Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнер
Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец
Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
Еврейские расовые жида Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург
Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Boxxy
Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz
Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN
Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga
Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF
MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot
QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
VIP/Самки Aeon Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты
Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС
Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
Грета Тунберг Гюльчехра Бобокклова Ланья



СМИ

25-й кадр ВНС Championat.com Cosmopolitan Eyjafjallajokull Game.exe MegaGame
 Playboy StopGame.ru Transmetropolitan WikiLeaks Zero Punctuation Автожур Аг.ру
 Агент Купер Аегоров Амеро Андерс Брейвик Андрей Колесников Бирюлёво
 Божена Рынска Большой адронный коллайдер Бостонский теракт Британские учёные
 Бронзовый солдат Бульварная пресса Вежливые люди Великий Дракон Весёлые картинки
 Вестник ЗОЖ Взрывы в метро Виртуальные радости Вражеские голоса Врен Газетная утка
 Геббельс Гейленд Генномодифицированная вода Голубицкий Градус неадекват
 Гражданин поэт Даниил Шеповалов Дмитрий Виноградов Дмитрий Киселёв
 Дмитрий Роммель Доминикана Евсюков Егор Свиридов Жареные темы СМИ Живой щит
 Журнал «Крокодил» Журнал «Трамвай» Журнализд Зомбоящик
 И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Борис Иванов Игрожур Игромания
 ИноСМИ Интернеты Иранские ракеты Ирина Сычева Йэху Москвы Кавказ-Центр
 Качиньский Компьютерра Коневодство Корреспондент Кошачье дело Красная Бурда
 Кратовский стрелок Ксакеп Кыштымский карлик Латынина ЛКИ Мальгин
 Метатели колёс Мир криминала Михаил Леонтьев Моська Мурзилка Муртазин
 Навигатор игрового мира Не имеющий аналогов в мире Невзоров Николай Усков
 Новая газета Номад НТВ Нургалиев разрешил ОБС Олег Бочаров Олег Кашин
 Олег Ставицкий Паркер Первый канал Пиписькин Пира Плоские прямоугольные коты
 Политкорректность