

Барби — Lurkmore

Барби (англ. *Barbie™*, *Барбара Миллисент Робертс*) — американская [блондинка](#), кукла, прототип всех существующих гламурных кис. Родилась в 1959 году, до сих пор позиционирует себя как юная барышня, но физиономия ее чем дальше, тем больше напоминает Гурченко с её подтяжками. Именно после Барби появилась традиция выпускать тонны сопутствующих товаров к игрушкам, начиная от «[собери их всех](#)» и заканчивая DLC [YOBA](#)-играми.

История

С 1959 года кукла Барби выпускается пиндосской фирмой Mattel. Главный разработчик — ЕРЖ Рут Хэндлер. Именно Рут дала Барби и её другу Кену имена — в честь своих детей. [Моралфаги](#) уверяют, что идею Хэндлер стырила у немцев: в послевоенной ФРГ якобы была очень популярна кукла-девушка Лилли, причём покупали её не дети, чтобы играть, а взрослые дяди, чтобы [фалпать](#). Впрочем, сама Хэндлер говорила, что источником вдохновения для неё послужили бумажные куклы с нарядами, которые, в отличие от «настоящих» фарфоровых, пластмассовых и резиновых кукол, почти всегда изображали взрослых дам.

Исходный вариант Барби не понравился потребителям, популярность кукла начала набирать, когда за дело взялся дизайнер Джек Райан, скопировавший образ с популярной в то время актрисы Джейн Менсфилд, которой старались подражать тогдашние [тян](#).

[Цимес](#) заключался в том, что Джек Райан по тогдашним меркам был сексуальным извращенцем: [пять раз женат](#), покупал проституток от элитных до вокзальных, участвовал в оргиях. Поначалу Барби имела внешность такой-всей-из-себя модной фри, глядящей на всех [как на говно](#), а её приятель Кен — лошקה-лопушка, [пажа при богине](#). Но уже в конце 60-х из Кена сделали крутого парня, а из Барби — простую весёлую девчонку. В таком имидже она и просуществовала до конца 80-х, пока недовольные [овуляшки](#) не намекнули Маттелу, что эта бездельница и прожигательница жизни им не нравится.

С начала 90-х из Барби старательно начинают лепить «хорошую девочку», прямо-таки образцовую [невесту](#): во-первых, переделывают ей лицо (оно становится более дружелюбным и почти детским), во-вторых, во всех изданиях, посвящённых барби, начинают говорить о том, какая она положительная: [любит животных](#), охотно возится с младшими сёстрами, занимается [спортом](#), обожает готовить и хлопотать по дому, да притом ещё и осваивает [столицот](#) общественно полезных профессий — учитель, зубной [врач](#), ветеринар, спасатель... В начале нулевых всё это как-то сошло на нет, ибо пришёл век гламура, и Барби получила право снова стать [ГК](#).

За эти 53 года была выпущена хуева туча [аксессуаров](#) для Барби: домики, мебель, кошки-собаки (особенно много шуму наделала собака, умеющая срать, а потом поедать то, что высрала), машины, яхты... И, само собой, более 9000 друзей и родственников. Вообще, Барби не позавидуешь: если верить производителям, у неё есть пять младших сестёр, брат и престарелые бабушка с дедом, а вот родителей нет и не предвидится, то есть работает в семье она одна. На какие шиши у неё тогда яхта — одному Б-гу известно.

Недавно главной ГК мира опять поменяли морду лица, сделав её более приглауренной и менее детской. Да и вообще Барби потихоньку скатывается в [УГ](#): производители делают её всё менее подвижной, не следят за качеством волос, а одежду всё чаще рисуют прямо на теле. Так что будущее куклы туманно.

Барби и гламурная кисость

Разные анонимусы и многие вполне конкретные личности не раз предполагали, что с Барби началась вся гламурная кисость мира. Таки да, определённая закономерность прослеживается: как-никак Барби — первая сферическая блондинка в розовом вакууме. Но самое интересное, что в начале нулевых уже гламур начал диктовать Барби свои условия, и причина тому — не в последнюю очередь появление куколок «Братц». В восьмидесятых-девяностых Барби хоть и имела розовый домик с розовой мебелью, но по крайней мере шмотки у неё были с «детским» уклоном — более-



Собственно

[Aqua - Barbie Girl \(Official Music Video\)](#)

Годный косплей от датской группы Aqua. После выхода выяснилось, что у маттеловцев [совершенно хреновое чувство юмора](#).

менее скромных фасонов и весёленькой расцветки. Сейчас же всё вполне серьёзно и по-взрослому. А Кен, в 90-е имевший имидж вполне серьёзного парня в костюме и с мобильником, и вовсе превратился в слащавого мажора с густо налаченной башкой и в разноцветных кроссовках.

ЧСХ, долгие годы овуляшки и ревнители «естественной» красоты наезжали на фигуру куклы, обвиняя маттеловцев в куче смертных грехов, вплоть до пропаганды [анорексии](#). На рубеже веков маттеловцы сдались и переделали Барби тело — уменьшили грудь и плечи и расширили талию. Срач стал потише. А для коллекционных кукол было разработано тело model muse — малоподвижное, с километровыми ногами и ~~ежедневно~~ кокетливо изогнутое в талии.

Барби и политкорректность

В современном западном мире Барби активно юзается для навязывания подрастающему поколению [политкорректности](#) и толерастии. Несмотря на то, что «сама» Барби — светлокожая блондинка, да и Кен у неё вполне себе европеоид (кстати, у него, в отличие от Барби, нет устоявшегося цвета волос), среди её друзей-подружек можно найти азиатов и негров. А в конце 90-х маттеловцами была выпущена даже кукла, сидящая в инвалидной коляске. Для полноты картины осталось создать только Барби-дауна и дружка-гея.

Барбисрач

Периодически в среде овуляшек возникают споры: полезна или вредна барби для неокрепшей психики [детей](#). Срач становится совсем лютым, когда в него вмешиваются ПГМнутые. Смысл холивара — выяснить, кто всё-таки барби: правильная девочка или бездуховная [потреблядь](#). Обсуждения, особенно на религиозных сайтах, порой доставляют, а статьи православнущих авторов — тем более. Взять хотя бы...

Возьмите любую куклу «до эпохи Барби»: малыша-голыша, резиновую или пластмассовую девочку, принцессу с фарфоровым личиком, — и вы сразу заметите, что даже у самой расфуфыренной кукольной красотки не было тех форм взрослой женщины, которые есть у любой модификации Барби. Вроде бы пустяк, а на самом деле поистине революционный переворот. Традиционная кукла недаром лишена взрослых форм. Это прообраз ребенка. А девочка, играя, становится в опекающую материнскую позицию. Она воспроизводит действия взрослых: пеленает «дочку», кормит, укачивает, и таким образом с детства готовится исполнить главное предназначение женщины — материнство. С Барби же в «дочки-матери» толком не поиграешь. Какая из нее дочка? Нет, это скорее игра во «взрослую жизнь», для которой, кстати, в «империи Барби» предусмотрена масса атрибутов: особняки и машины, кареты, бассейны с зонтиками и лежаками, мужья и любовники...

— Но в старину девочки из богатых семей тоже играли с разряженными куклами, изображавшими светских дам, — возразит какой-нибудь знаток дворянского быта.

Да. С той только разницей, что играл таким образом очень узкий слой детей. И воспроизводили они в игре модели поведения взрослых женщин своего круга. Это тоже была репетиция реальной жизни, подготовка к роли светской дамы. А к чему готовятся современные девочки, играя в Барби? Разве их мамы и бабушки живут в антураже голливудских звезд? И стоит ли потом удивляться обилию малолетних проституток, которые идут на панель вовсе не из-за куска хлеба, а мечтая о шикарной жизни?

— [Татьяна Шишова](#)

Играя в Барби, девочка проявляет не материнские чувства, а



Середина 80-х...

Середина 80-х...



...и конец нулевых. Как говорится, почувствуйте разницу

...и конец нулевых. Как говорится, почувствуйте разницу



Подружка-инвалид Бекки

скорее отождествляет себя, свой образ в будущем с этой «взрослой» куклой. При этом воспитывается потребительская требовательность к вещам. Костюмы для куклы Барби не сошьёшь своими руками, их надо покупать в готовом виде. Барби не положишь рядом с собой в кроватку — ей нужна личная мебель, с ней нельзя вести диалог, Барби нужны личные подруги и друзья, соотносящиеся с ней как бы в другом измерении, отличном от нашего мира. Барби — «взрослая молодая женщина» — не предполагает со стороны играющего с ней ребенка обращения на себя материнских чувств. Давайте подумаем, что мы хотим развить у своей дочки: теплые попечительские чувства — основу будущего материнства — или стремление к приобретению, погоню за все более красивыми вещами. И там и тут кукла, но как по-разному она воспитывает. «На наших глазах архетип материнства незаметно подменили архетипом блуда»



Три типа барбейских тел: старое, модельное, новое

— В. Абраменкова

Подобные заявления на сайте клуба анти-Барби демонстрируют нам, насколько часто мы стремимся переложить ответственность за воспитание своих детей на производителя игрушек.

— Л. Горалик

Самое интересное, что пары дней наблюдений за детской игрой хватает, чтобы понять: в вопросе дамы не шарят. Восприятие игрушек очень условно: если ребёнок хочет играть в дочки-матери, то он и Барби в коляске покаатает за неимением пупсов, а если хочет шить и менять наряды, то запросто сделает это и с беби-боном.

Альтернативы

Периодически поднимающиеся по всему миру барбисрачи привели к тому, что кукле здесь и там стараются создать альтернативу. Как правило, с фейловым результатом. Но бывают и исключения.

Альтернатива российская

После перестройки, когда стало ясно, что Барби вытеснила с магазинных полок чуть более, чем всех отечественных пупсов, все более-менее крупные российские фабрики игрушек взялись за разработку барбиобразной «рашен гёрл». Результаты оказались довольно унылы.

- Вероника — дама с внешностью [Кати Огонёк](#). На полголовы выше Барби и в полтора раза толще. Имела жуткий макияж и резиновые полые руки-ноги. Снислась детям в кошмарах. Однако прилагавшийся к ней Кен был вполне шликабелен и пользовался большой популярностью. К тому же для Вероники выпускались наряды, аксессуары, мебель и даже домик, которые с успехом заменяли детям 90-х свои маттеловские аналоги — последние уж очень дорого стоили, да и продавались только в центральном «Детском мире».
- Кристина — чуть более приличная дева, имеющая труЪ-барбейскую фигуру и относительно симпатичное личико. Была крещена в Троице-Сергиевой Лавре, что как бы [намекает](#).
- Елена — не была замечена почти нигде, кроме фирменных магазинов завода «Огонёк», на котором и выпускалась. Не доставила никак, потому что никому не была известна.



Вероника. Nuff said

Вероника. Nuff said



В аутентичном сеттинге

В аутентичном сеттинге

Самым винрарным ходом стало появление четырёх кенов в виде солистов группы «На-На». Кены рекламировались прямо на кассетных подложках и были объектом лютого шлика со стороны фанаток-школьниц. Ныне, к сожалению, о них помнят только олдфаги — как и о самой группе.

Альтернатива японская

Японцы пошли чуть дальше — сделали пару хороших, годных кукол со специфически японской внешностью, качественными нарядами и невъебленным количеством шарниров. Результатами стали:

- Момоко. Расовая [ОЯШ](#) с характерными чертами лица. «Легенды» и чётко прописанного облика не

имеет. Имиджи на себя примеряет самые разные, но чаще всего, конечно, изображает лоли в локонах и рюшах. Детям на хрен не сдалась, зато взрослые всего мира от неё тащатся. В Рашке продаётся только через частников.

- J-doll. Кукла с [онемешной](#) мордой лица. Ошарнирена круче всех — сгибается и вертится везде, где только можно. «Легенды» также не имеет. Более того, к ней даже запасных комплектов одежды не выпускается. Тем не менее, в Японии весьма популярна, да и у нас почти все коллекционеры кукол шликают и фапают на её стеклянные глаза и паричковые волосы. Изредка встречается в «Детском мире» и других крупных магазинах игрушек.

Альтернатива пиндосская

Немало нервов Маттелу попортила компания MGA, в 2001 году выпустившая линейку кукол под названием Bratz — в буквальном переводе «шебутные подростки» или точнее «оторвы». Куклы имели крошечные тела, длинные руки-ноги и огромные головы с ярко выраженным [дакфейсом](#). [Винрарны](#) они оказались до такой степени, что Барби на несколько лет ушла на второй план. Впрочем, наши овуляшки, едва взглянув на Братц, в один голос завопили: «Уж лучше Барби!» Ещё бы, ведь Братц оказались в разы ГКшнее (хотя, казалось бы, куда уж дальше), да к тому же им, о ужос, надо было [отрывать ступни ног](#), чтобы поменять обувь. Впрочем, в 2008 году производство Братц было остановлено: Маттел заявил, что дакфейсовые мордочки этих кукол скопипизжены с их, маттеловских, My Scene. Но создатели пошевелили мозгами и почти сразу наладили выпуск новых кукол Мохіе, девушек с маленькими ротиками и [огромными грустными глазницами](#). А с 2010 года снова выпускаются Братц — обновлённые, со слегка подправленными лицами и фигурками. Так что кто кого — вопрос пока открытый.



Братц как бы намекают нам, кто тут на самом деле кисо

Альтернатива мусульманская

Круче всех поступили сирийцы — взяли да и выпустили куклу Фуллу, которая является практически аналогом барби, но имеет чисто мусульманский имидж: кареглаза, темноволоса, носит закрытые платья, а ещё к ней прилагается хиджаб и молитвенный коврик. Также доподлинно известно, что нарисованное нижнее бельё Фуллы — панталоны до колен. Развернутой «легенды» не имеет, однако прилагается четко прописанная жизненная политика: «Фулла любит проводить свои дни за молитвами и чтением книг: как Правоверная Суннитка она читает не только сам Коран, но и Сунны к нему». Аналога Кена не прилагается.

А если заиграться?

ЧСХ, для некоторых тян игра в куклы на Барби не заканчивается. Не сумев до зрелых лет справиться с тягой к куклам, они начинают увлекаться коллекционированием оных. Для таких «заигравшихся» выпускается масса специальных кукол — редких и невероятно дорогих. Самые популярные из них:

- Коллекционные Барби. По сути, тела и лица у них такие же, как у обычных, но сложная причёска и дизайнерский наряд позволяют взвинтить цену в десятки раз. Часто коллекционная Барби имеет званок под какую-нибудь известную личность или персонажа: были выпущены Шер, Мэрилин Монро, Скарлетт из «Унесённых ветром», Кен в виде [Элвиса Пресли](#) и др.
- БЖД, BJD, ball jointed dolls. Выпускаются главным образом в Южной Корее. Представляют собой шарнирные болванки, которым надо самостоятельно подбирать/мастерить вставные глаза, парики и одежду. Коллекционеры-БЖДшники — самые ФГМнутые в своём роде: многие из них искренне верят в то, что у куклы [есть душа, чувства и характер](#).
- [Муклы](#) — российская альтернатива БЖД. Ручная работа. К созданию бренда приложил руку [Самизнаетекто](#). Это уже после [муклами](#) стали называть гламурных кисо с дакфейсами.
- Тоннеры — производятся пиндосской фирмой Tonner Doll Company. Средний размер — раза в полтора больше Барби. Имеют качественные шарнирные тела и на редкость невыразительные, как у манекенов, лица. Тем не менее, очень популярны, поскольку всяких знаменитостей и персонажей в тоннерских коллекциях ещё больше, чем в маттеловских: «[Гарри Поттер](#)», «Золотой компас», «Супермен», «[Сумерки](#)» и прочие, тысячи их...



Коллекционная барби — Мария-Антуанетта

Алсо

- Кла́ус Ба́рби (Klaus Barbie), известный также как «лионский мясник» — немецкий военный преступник, после войны — агент ЦРУ в Боливии, заочно осужденный на смертную казнь в 1947, 1952, 1954 годах. Только в 1987 году его удалось поймать и дать пожизненное.
- Barbie.avi — довольно знаменитый персонаж крипи-тредов.
- Кен прослыл гомосексом в «Истории игрушек 3».
- Ходят слухи, что в продаже появился набор «Разведенная Барби». В набор входят автомобильчик Кэна, вертолетик Кэна, яхточка Кэна и домик Кэна.

Галерея



Одна из первых Барби. Свиборг отдыхает.



Косплей Барби. Фап-фап-фап...



Барби и умеющая какать собака Таннер (та самая)



Сагиттальная плоскость



Приодетая в дизайнерские шмотки Тереза — одна из «подружек Барби».



Вероника со своим шликабельным кеном



Унылая Кристина



Лоли Момоко — мечта Педобира



Те самые «на-найцы»



В Барби можно играть и так



Чернокожая Барби



Гарри Поттер от Тоннера



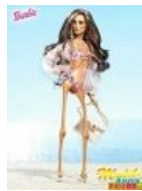
Няшная БЖД-шка такая няшная. Вполне может быть, что это мальчик — любят БЖДшники ахтунгов в платяцах.



Барби-домик...



...и закос под таковой



А вот такой мы её Нищая
точно не знали!

Уже не та

Анорексичка

Набор тупой
испорченной
шлюхи



Леди-бомж

Трап



\$29.99 за полчаса Девоч жарят

Без макияжа

Ссылки

- [Сравнительный анализ Барби и Братц](#)
- [Правоверная Фулла](#)
- [Барби родила!](#)
- [Полая женщина. Мир Барби изнутри и снаружи](#)
- [Feminist Hacker Barbie](#)
- [Целлюлитные Барби](#)



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Boxyy
Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz
Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN
Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga
Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF
MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot
QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
VIP/Самки Æon Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты
Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидарааааасы» Бабка АТС
Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья





Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернетy Американский пирог Америкo Бадд Дуайер
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехo Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Грифины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуняки Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас

w:Барби