

Аркадий Давидович — Lurkmore

«Давидовича не знать — жизнь не знать. »

— Гэндальф Gandalf

Аркадий Давидович ([IRL Адольф^{\[1\]} Филиппович Фрейдберг](#), родился 12 июня 1930 года — умер 25 февраля 2021 года) — еврейский расовый русский писатель, духовно богатый [нищеврод](#), неиссякаемый уже почти век лулзогенератор, городской юродивый, тонкий тролль и просто [интересная личность](#). Автор [более 50 000](#) опубликованных афоризмов, чем уделал таких [перецитированных](#) гениев как [Ницше](#) и [Лец](#). Дабы привлечь внимание к проблемам отечественной афористики, в 2014 году пошёл в интернет, где также снискал успех.

Per aspera

«Был стойком, поскольку боялся сесть. »

Маленький Адик родился в семье [врачей](#), его мать была педиатром, а батя — [венерологом](#), что не только позволило сабжу получать бесплатные медицинские консультации как в детском, так и в зрелом возрасте, но также положительно сказалось на содержимом его [моска](#) и специфическом чёрном чувстве юмора. Недюжинный писательский талант достался Аркадию от дедов, эстонских евреев, понаехавших в Воронеж ради пересказывания своих анекдотов новым слушателям.

Не в пример [ГСМнутым](#) корифеям пера, будущий классик получил сильное образование в гимназии с математическим уклоном, а затем и специальность [инженера-механика](#) в городском Сельскохозяйственном институте. Механизатором, впрочем, товарищ проработал недолго, ибо ОБВМ распырил его изнутри и влёк в новые приключения, недоступные для понимания простым смертным. Коллеги признали в нём большого оригинала и посоветовали стать пейсателем, что Давидович и сделал в 60-е, дебютировав в [журнале «Крокодил»](#), естественно, под псевдонимом, дабы не смущать послевоенного читателя настоящим именем. Большую часть афоризмов Фрейдберг публиковал от имён других знаменитостей, таких как Хэмингуэй или [Лев Толстой](#), опередив на десятилетия появление псевдоцитат в этих ваших. Переход от ручной работы к творческой не прошёл для Аркадия даром — житие на гонорары оказалось банальным прозябанием, но и плюсы у такого существования тоже были, среди них — [философский](#) взгляд на жизнь. Чтобы хоть как-то подзаработать, Давидович собирал пустые бутылки и рылся в помойках, пока менты гоняли его за тунеядство. В 1976 году Давидович распил бутылку портвейна с одной художницей-тян, Валентиной Золотых, и запилил у неё на квартире музей афористики. Так Давидович стал [местной знаменитостью](#).

Интереса со стороны литераторов и [журналистов](#) Давидовичу показалось мало, ибо мечтал сатирик о подлинно народном признании. Для достижения цели он спланирует вокруг себя всех знакомых гениев ближайших городов и весей, и с их помощью к 2012 году сколачивает фан-клуб. По совету фанатов Аркадий Давидович в 2014 году заводит аккаунт на [YouTube](#), на который начинает заливку своих откровений к вящей радости тонких ценителей интеллектуально насыщенного трэша.

Ты втираешь мне какую-то дичь

««Разумное, доброе, вечное» без дерьма не взойдёт... »

Дюже вирусный ролик, у которого, в лучших традициях [Чарли Чаплина](#), сценарист является ещё и актёром. В кадре разворачивается на первый взгляд бессмыслица, но при более глубоком анализе действо становится всё более фантазмагорическим. [Бомжеватого](#) вида дедок в исполнении Давидовича предлагает щербатому другу, сыгранному [рокером](#) Костей Ступиным, купить мочи, которая якобы считается в [Китае](#) особо ценным удобрением, а тот в ответ и произносит сакраментальную фразу. Затем герои вместе решают организовать [серьёзный бизнес](#) — Давидович трудится не покладая [руж МПХ](#) над новой партией удобрений, а Ступин перепродаёт их втридорога. Меметичное видео содержит и массу других крутых фраз вроде «не лги мне, я не пёс!» и «я никогда не поеду в Китай какать на огороды!» Стараниям ютуб-обзорщиков вроде [Голополосова](#) видео широко разошлось по интернетам, диалог героев юзвери сравнивали с лучшими сценами Джармуша и [Тарантино](#), а слово «дичь»



Давидович во время толкания дичи

[Аркадий Давидович. Интервью 1998 г. ВГТРК.](#)
[Интервью зомбоящичу. Усы детектед](#)

само по себе стало мемом. Впрочем, это надо видеть самому. После съёмок в «Диче» Ступин тоже пережил карьерный взлёт, снимался в рекламе б-гмерзкого MDK. В 2017 году андеграундного музыканта [таки доконал тубик](#). После загона удобрений страх к [гешефту](#) в Давидовиче не пропал: так, он выставлял на продажу комнату в коммуналке [за 6 лямов](#), да в придачу со своим пожизненным проживанием там.

Гомункул

Ты втираешь мне какую-то дичь ! Аркадий Давидович и Константин Ступин о бизнесе.

Оригинальный контент
Ты втираешь мне какую-то дичь!

Давидович в гостях у Говнопоносова

Ты втираешь мне какую-то дичь! Remix

Remix

Давидино | MMV

YouTube Poop

ACONTRARI - ДИЧЬ (Hard

Dubstep Edit.)

Школодабстеп

«Можно обойтись без извилин, но не без компьютера. »

Давидович и Ко утверждали, что ролик с дичью — всего лишь отрывок из ещё не вышедшего на тот момент [фильма «Гомункул»](#), повествующего о преисполненной метафизики жизни воронежских маргиналов. Учитывая сильный актёрский состав и личность мощного старика, приложившего руку к проекту, кинцо стало ожидаемым у любителей [артхауса](#), эстетствующие педрилы даже уготовали ещё не вышедшему фильму место в одном ряду с нетленным [«Зелёным слоником»](#) и [«Сталкером»](#). ЧСХ, Давидович [смотрел шедевр Басковой](#), и фильм ему поначалу даже приглянулся, но в итоге афорист отметил, что нет предела совершенству, и сам бы он снял «Слоника» гораздо качественнее. В итоге «Гомункула» Адик выложил на канале лишь к новому 2016 году, предварительно [прокатив](#) в паре погорелых кинотеатров. Картина получилась неоднозначной и завышенных ожиданий фанатов не оправдала. Как и предполагалось, Ступа с Давидом тащат картину и играют на уровне, операторская работа местами выдаёт красивые планы, а саундтрек к фильму изобилует годной электронщиной. Но чуда не случилось, в кинофильме отсутствовала одна деталь, за которую зритель успел полюбить творчество воронежского старца ещё с «Дичи» — сильные диалоги. Герои фильма суть бледные тени самих себя, и ни одна реплика из кинца не играет на тонких струнах души. Надо ли говорить, что эпизод с удобрениями в финальный монтаж не вошёл? Сюжет у «Гомункула» — представьте себе, он там есть — уже был полностью пересказан в вышедшей за полгода до премьеры аннотации: «Пацаны из провинции запилили гомункула по рецепту древних [алхимиков](#)».

<https://www.youtube.com/watch?v=XggFqfBRpY>

СПГСнутый небыдло-обзор
Как сделать гомункула
(Homunculus)

Делаем гомункула в
домашних условиях

Как сделать гомункула #2
(Homunculus)

Тот самый словарь
Гомункул - разоблачаем по
шагам (Homunculus
debunked)

Чувак просёк фишку

Советы по уходу за
гомункулом. Аркадий
Давидович.

Советы мастера

Кое-кто из снобов, якобы уловивших месседж, может возразить: «А как же символизм и сатира, тонкие аллюзии на современное общество и абсурдный сюр происходящего?» Фирменный аркашин абсурд присутствует в картине, под конец даже дезинтегрируя сюжет, но кроме зауми и отсылки в сухом остатке хотелось бы видеть добротную фабулу, прописанных персонажей и запоминающиеся сцены — то, что отличает шедевр от унылого [кафкианского](#) говна. Любой случайный ролик с канала Давидовича уделывает полнометражное поделие на раз, и не мудрено. Давидович — мастер малого жанра, поэтому при переходе к большому у него не получилось выстроить цельную и чёткую историю без провисания, которая могла бы остаться в памяти, вместо этого «Гомункул» являет собой нарезку не самых удачных афоризмов. Тем не менее, фильм продемонстрировал достаточный успех, чтобы сподвигнуть фанатов на [донат](#) дедушке, а самого Аркадия озадачить съёмками продолжения под расовым названием «Голем», которое так и не случилось. В 2020 году Давидович замахнулся на ремейк нетленной классики [Светланы Басковой](#), а именно фильма «Голова», который все помнят за отсос Маслаева [Пахому](#) в кадре. Если это не троллинг как с «Големом», [будем посмотреть](#). В связи со смертью Давидовича 25.02.2021, судьба проекта под большим вопросом.

Несмотря на все фейлы, «Гомункул» принёс в дискурс [Рунета](#) много нового. Помимо разогретого интереса к творчеству Давидовича в целом и популяризации других его приколов, с дичью и унитазами производства Обама, картина породила массовое увлечение [юных гомункулов](#) сотворением себе наследников, ибо к половому размножению данная братия [не приучена](#). Многие из гомункул-фагов даже не в курсах, откуда пошёл весь это движ. После трейлеров Давидовича фишку подхватил [этот чувак](#), смастерив на коленке двух гомункулов разной степени жизнеспособности, одного из которых [собственноручно же прихлопнул](#) русско-китайским словарём, когда новорождённый [прыснул в создателя кислотой](#). Делается гомункул по старинному рецепту, вычитанному в [еловаре](#) трактате Парацельса: берётся куриное яйцо, из которого



Ментовский Rape Face

откачивается белок, после чего скорлупа заполняется малафьей через шприц, отверстие заклеивается пластырем. Далее яйцо ставят в тёмное, но тёплое место, а в Вальпургиеву ночь с 30 апреля на 1 мая камера крупным планом уже показывает якобы выросшего гомункула из резиновой [носочной куклы](#). Наиболее продвинутые алхимики идут ещё дальше, заставляя гомункулов извиваться на камеру с помощью неодимовых магнитов, перепадов температур и химических реакций. Разумеется, если всерьёз надеяться получить что-либо жизнеспособное от впрыскивания человеческой спермы в куриное яйцо, то вас ждёт облом: слишком уж далеко в эволюционном плане разошлись эти виды.

Мнения



[Deal with it](#)

«Я — это театр одного актёра с массовой в виде человечества. »

При поверхностном взгляде на творчество Давидовича, особенно IRL или через YouTube, у обывателя складывается впечатление, что перед ними очередной поехавший, втирающий какую-то дичь вперемежку с охуительными историями. На самом же деле Давид не так глуп, как кажется. Аркадий давно просёк фишку, что [книг никто не читает](#), а поглазеть на творящего всякий эпатаж юродивого шута желающих всегда хватало, что во времена Диогена, что в наши дни. В накладе не остался никто — было угорает с кривляний «городского сумасшедшего», небудло ищет скрытые смыслы в посланиях всеми признанного непризнанным гением.

Галерея



Даже у 80-летнего старпёра есть тья, а ты — задрот



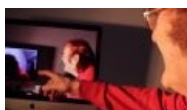
Шарж на Давидовича



Постер к фильму «Гомункул»



Психоделический Аркаша



[Годная рекурсия](#)



[Клоун у пидарасов](#)



[Чёрный Властелин афористики](#)



Постер «Головы»

Видеогалерея

Шок! Известный российский писатель Аркадий Давидович роется на помойке в поисках унитаза ! Давидовичу санкции нипочём!
Надежда на Мавроди! Аркадий Давидович,чемпион мира по афоризмам.
Одна надежда — на Мавроди

Писатель Аркадий Давидович о былом увлечении некрофилией. Фрагмент интервью..
Пьёт кровь христианских младенцев
Андрей Бильжо про Аркадия Давидовича на телепередаче "Культурная революция". Телеканал "Культура"
Еврей хвалит еврея
<https://www.youtube.com/watch?v=lEPtpb1TZ54>
Диванный психолог ставит диагноз
Фрагмент документального фильма "Культурные столицы Содружества: Воронеж" от 21.11.2015
Снова в зомбоящике

Ошеломительные истории Давидовича о Грете Тунберг, Светлане Басковой, БуБове и прочее..
О Грете Тунберг и Басковой

Примечания

1. [↑](#) Таки да, до прихода к власти [Гитлера](#) жидам-ашкенази было не запаadlo давать детям такие имена.

Ссылки

- [Канал сабжа на ТыТрубе](#)
- [Ещё один](#)
- [✂ Группа сабжа Вконтакте](#)
- [✂ СамЪ!](#)
- [Давидович в Твиттере](#)
- [Интервью с гением](#)
- [Избранные афоризмы](#)
- [Биография Давидовича](#)
- [Да, я проспал эпоху — зато с какими женщинами!](#)

См. также

- [Игорь Губерман](#)
- [Сергей Пахомов](#)
- [Виктор Пелевин](#)
- [Владимир Сорокин](#)



YouTube

2 Girls 1 Cup	Action 52	Amazing Horse	AMV	Angry German Kid	Angry Video Game Nerd
Annoying Orange	ASMR	BadComedian	Badger	Bananaphone	Big-Eyed Guy
BonziBuddy	Boxxy	Bredor	Caramelldansen	Charlie the Unicorn	Chuck Testa
Cruel Addict	Cyriak Harris	Did he die?	DO IT FAGGOT	Dr. Steel	Dramatic Prairie Dog
El Risitas	Ellen Feiss	Epic Beard Man	Epic Rap Battles of History	Epic Sax Guy	Fake Trailer
Filthy Frank	Five Nights at Freddy's	Gachimuchi	Gangnam Style	Geddan	Goddess Bunny
Golimar	Guitarr	Harlem Shake	How It Should Have Ended	HowToBasic	I'm Fucking Matt Damon
I.M. Meen	Immediate Immersion!	In 5 Seconds	It's a Lie	Ken Yeung	Mr. Bean
Mr. Potato Head	Mr. Potato Head	Mr. Potato Head	Mr. Potato Head	Mr. Potato Head	Mr. Potato Head

immoderate improved! in 5 seconds itpedia jizz in my pants jon lajoie josua adams
 Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins Let's play Mac vs. PC MAD
 Maddyson Magibon MAH BOI Mereana Mordegard Glesgorv Mr. Freeman My Duck's Vision
 Nostalgia Critic Numa Numa Nyan Cat Octagon Octocat Opulence, I has it
 Overly Attached Girlfriend Peanut Butter Jelly Time PewDiePie PINGAS Prisenicolinensinainciusol
 Pussy Riot Ray William Johnson Remi Gaillard REMOVE KEBAB Rick Roll
 Ronald McDonald Insanity Roxbury Guys Shreds Stephanie Tankmen The Abridged Series
 The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee
 WTF BOOM YouTube YouTube Poop YouTube/Мемы Zoomjar Zulin Ёбанный насос
 А че пагни, ляпапам! Абдуловера



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
 Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
 Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
 Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
 Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
 Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
 Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
 Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
 Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
 Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
 Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
 Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
 Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
 Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
 Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
 Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
 Протопопов Проханов



Жи́ды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
 Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
 Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
 Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОНВ АПВС
 Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
 Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
 Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
 Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир
 Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
 Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
 Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец
 Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
 Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
 Еврейские расовые жи́ды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
 Илья Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург
 Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс



w:Давид Аркадий Филиппович