

Андрей Нифёдов — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

Андрей Нифёдов — автор видеоблогов, в период с 2012 по 2014 годы бывших этакой альтернативой [двум главным](#) шоу русского сегмента YouTube, которые, по мнению высокоразвитой аудитории, в то время скатились. Известен как человек, который сначала приобрёл невиданную популярность на хайпе, собственной харизме и понимании того, что хочет народ, а потом [просрал все видеоблоггерские полимеры](#) и скатился ниже дна YouTube вместе со всеми своими проектами. В указанную трёхлетнюю эпоху породил кучу унылых и чуть менее унылых феноменов.

Суть

На создание одного ролика у меня ушло несколько дней практически непрерывного труда. То есть, надо было написать песни, написать музыку, аранжировку, записать вокал, всё это свести, придумать саму тему вот этих клипов, снять вот эти клипы, смонтировать (там довольно сложный монтаж)... И всего двести тысяч просмотров? Да знаете, честно говоря, это не выгодно совершенно — пять грёбанных дней убить на сраный выпуск Умняши, когда можно снять обзор на Windows 8 и он соберёт столько же просмотров. Я не вижу в этом смысла. Духовная ценность?.. Ну, извините, духовная ценность, но... Очень сложно снимать ролик, если мало с него целесообразности и профита.

— Рассказывает о том, зачем нужно снимать ролики на YouTube

В детстве увлекался музыкой, в школе учился на тройки, поступил в [СПБИПТ](#), в 2005—2007 служил в [армии](#), а до этого — работал наладчиком и программистом станков с ЧПУ на [заводе](#). В разное время делал комиксы, фанфики и флэш-мультки под ником Cheys Cooler, писал музыку. Впервые [опух](#) в 2008 году, когда он наставлял, как правильно делать что-либо с помощью Adobe Audition и FL Studio.

На данный момент сабж утверждает, что он этакий «врач» русского сегмента YouTube, который мало того что сам производит невероятно годный контент, так ещё и пытается научить других делать точно также, делая «целёбную критику» на их ролики. С чем не поспоришь — так это с тем, что порою с уст Андрюши действительно срываются полезные рекомендации и советы. Вот только сам однако он им почему-то не следует: петросянит, снимает ролики в фимозной одежде, а камера и монтаж шоу не являются его заслугой. Почему так происходит, остаётся лишь гадать. То ли из-за раздутого ЧСВ, которое не даёт Нифёдову осознать собственную унылость, то ли от размягчения мозгов пивом, которое он очень любит, но Андрей не видит, насколько мала разница между его высерами и высерами обзорщиков, которых он тщетно пытается излечить неизвестно от чего. Впрочем, года идут, а ситуация не меняется. Видимо, придётся ждать ухода Андрюши на пенсию, чтобы интернет очистился хоть немного.

Креатив

Нинель Пофиг

Насмотревшись модного тогда Давыдова (объекта фапа сабжа), Андрей заразился манией величия, и не слишком долго думая, решил заполнить свой ответ топовому блоггеру. 12 июля 2011 года был создан [канал на ютубе](#). Шоу представляет собой пародию на центральных видеоблогеров в стиле [расовой японской анимации](#), в которую чуть позже были добавлены такие персонажи как Анимакс и [Грей Бомбей](#). Главная героиня же [по известной причине](#) озвучена гнусавым голосом самого Нифёдова, из-за чего местами звучит весьма отвратительно. Шоу имеет [catch phrase](#) в исполнении Нинель «Ну а [всем пофиг](#)».

Это был первый грандиозный успех Нифёдова на весь рунет, дров в костёр подбросили темы типа «Какого хрена это [японская порнография](#) делает в нашем Рунете?». Шоу просуществовало до сентября 2012 года, после чего загнулось, ведь аниматор стоил дорого, а трэш на Омском ТВ был куда более выгодным гешефтом. Даже жалкие попытки возродить шоу уже на Омском ТВ [не принесли былых просмотров](#), но Нифёдов из-за всех сил тужится, пытаясь всем доказать, что концепция ещё жива. Но всё [напрасно](#).

[Есть мнение](#), что Нинель может считаться одним из первых в истории интернета [витуберов](#). Андрюша опередил этих ваших японцев на шесть-семь лет, но тогда, в эпоху позднего Димона, время для такого формата ещё не настало.

Омское ТВ



Логотип

20 февраля 2012 года Нифёдов зарегистрировал новый канал [OmskoeTV](#). Название канала и его контент разрывает шаблон всем тем, кто стоял у истоков меметизации [Омска](#) и [самой Птицы](#), поскольку связи здесь столько же, сколько между мемом [100500](#) и дрышом в клетчатой рубашке.

Разгадка состоит в том, что (по словам Нифёдова) на канал планировалось выкладывать скетчи, посвящённые, собственно, [Омску](#) и [его птице](#), но потом по неизвестным причинам туда стали попадать лишь видео с социальных опросов людей на улицах, вроде «Кто победит на Выборах?» или «Лучший обзорщик Рунета». Но продолжалось всё это лишь до 15 марта 2012 года.

Школоблоггеры

Школоблоггеры (с 2015 по 2017 — [Школа Бэ](#)) — обзор видео личинок человека, который приправлен кривляньями, [луркоязом](#), [ужасным юмором](#), отборным русским матом (до недавнего времени), обложками с мемами [Rage Comics](#) и тысячами рекламы. В общем и в целом шоу, где тридцатилетний гик ведёт себя как каноничный малолетний мудака, смотреть не особо интересно. Сам ведущий оправдывается тем, что «высмеивает не детей, а говно-ролики, которые они снимают». Правда, Андрей совсем забыл, что сам не стесняется выкладывать на YouTube отстой, подобный обозреваемым роликам, таким образом попадая под собственное определение «матрешка» — один говноблоггер обсирает в своем видео такого же говноблоггера, что весьма иронично. Первые выпуски шоу местами доставляли, ныне же передача безвозвратно скатилась в УГ и возвращаться оттуда не собирается.

Годная пародия на сабж и его «шоу»

Но апогей идиотизма даже не в этом, а в том, что Андрей не всегда видит разницу между, собственно, [видеоблогом](#) и [роликом на ТыТрубе](#). Например, в один из его выпусков попало видео, где дедуля для своих целей записывал видео с домофоном. В своей традиционной ГСР-манере Андрей обстебал дедушку с домофоном, чем навлек на себя [неистовый гнев](#) собственных фанатов. Со стороны Нифёдова провал вроде бы как не был замечен, хотя комментарии в последующих выпусках почему-то оказались отключенными.

Андрей Нифёдов



Имя [IRL](#) Андрей Юрьевич Нарцев

Дата рождения 23.11.1984

Появление [ВКонтакте](#), [YouTube](#)

Где живёт [Гатчина](#)

Музыкант, видеоблоггер,

Диагноз [хацкер](#), писатель, просветитель молодого поколения



Собственно, Нинель

По причине удара банхаммером «Школогблоггеры» были переименованы в «Школу Бэ», а старые выпуски были удалены (либо скрыты) с канала, причем первые 100 выпусков исчезли еще 19 июля 2014 года (из-за закона о СМИ, запрещающего мат), и теперь лицезреть их можно только в перезаливах.

За время существования «Школы Бэ» было многое: и попытки модернизировать до нового формата, и менять её стиль каждый новый выпуск, но в целом же безрезультатно — единственным заметным отличием является введение блока про **мораль**, в котором после обливания говном пациента и его творчества он слабо пытается дать объективную оценку к видео. Скорее всего, делает он это всё не ради развлечения или юмора, нет — только ради рекламы, обзвывая чаще всего одно или максимум два видео, чтоб Хомячки Одобрили™.

27 сентября 2017 перезапустил свое шоу под старым названием «Школогблоггеры», но оно осталось таким же унылым и не позволило сабжу вернуть популярность. Последний выпуск вышел 3 декабря 2018 года.

Прочие испражнения

Некоторое время пытался возродить социальные опросы. Также подался в науку и политику и создал шоу **Нифёдов+**, которая позиционируется как познавательная передача, на деле являясь пересказом информации с Педивикии. Чуть ли не единственной нормальной передачей был **Добромёт**, где сначала Дрюшка выпрашивал со зрителей бабло, а затем платил им (не всем, естественно) за пенсионеров и детей в аптеках и роддомах. Мало того, что деньги были не его, так ещё и свернулось всё это после четырёх выпусков.

Другое говно:**Интерактив** (точки зрения об известных людях), **Шоу Кости и Макса** (моог опросов на улице), **МШ на злобу** (рассуждения на популярные темы), **Что подарить, блин?** (обзоры **необычных** подарков), **ВВИВ** (обзоры запросов Яндекса), **М/Ж** («опытные» советчики, Андрей и «Белка», помогают зрителям решить их проблемы), **СупирБЛАГТИРЫ** (унылая мультипликационная пародия на **Долана**), **GEO Unit** (**городота**).

Всё это должно было создавать ощущение полноценного канала, но вышло как всегда — Андрей терпит провалы один за другим, и даже создание убогого сайта со своим радио не дало ощутимой пользы.

Другое

Нифёдов так же известен своим **Live-каналом**, куда заливается множество повседневного говна, в том числе **видео с малолетними шалавами**, приключения в **Анапе** и **Египте**. А так же на нём Дрюля проводит опыты на своей пастве, скармливая ей альфа/бета версии новых сортов говна. Если **ЦА** не подавалась, а наоборот — вдолбляла наелась и попросила добавки, шедевры будут выходить на основном канале и нести **творческое удовлетворение** создателю. ИЧСХ, после него стало нормой создавать live-каналы для рандомных видовосов.

Также заливает летсплеи или, как он сам говорит, «летсклеи»/«лекс плеи». Ввиду своей криворукости фейлит во время прохождения в самых необычных местах, чем вызывает негодование своей армии юных падаванов в комментариях. Это порождает подсказки по прохождению с обязательным призывом **пальцевать комменты**, чтобы Андрюшенька увидел и воспользовался подсказкой гуру. Хороший способ тешить свое ЧСВ, подсказывая как проходить игры безрукому. Также появился неплохой способ бесплатной рекламы своих говносообществ в стиме. Так как Андрей его просто не вырубает, то постоянно всплывают окошки с приглашениями в %название_общества%, что сразу же становится заметно в видео во время игры. Пару раз проговорился, что является приверженцем идеологии **360Kid**’а, что отчасти и объясняет вообще появление игровых видео. Стараясь угодить не только своей целевой аудитории, играя в зрелищные шутеры и разные новомодные хорроры, снял пару ностальгия-видео с летсплеями игр для NES. Вполне доставляют ностальгирующему быдлу.

Пытался запилить канал **NifedowPLAY**, но забил, потому что ему **сложно** за всем следить.

Не всем известно, но существует анальчик с названием **subwayminder**, на который Нифёдов выкладывал всякие home-video и прочий мусор, типа тестовых видео, и просто шлак. Среди всякого мусора были и довольно полезные видео, к примеру те же tutorиалы по FL Studio. После неожиданной популярности, некоторые прихожане Нифёдовской церкви прознали о анале и начали массово на него лезть со своими негодованиями и возмущениями, что это какое-то говно, и нету привычных постановочных кривляний и рыганий на камеру. Сабжу таки пришлось объяснять, что анал прибыли ему не приносит, так что делать там нечего, ведь от тех просмотров бабки не потекут. С 19 октября 2012 года анал закрыт (ибо нехуй), контент выпилен (ибо нехуй вдвойне — компромат давил на железы исследуемого) за исключением 7 роликов, а подобный контент будет выходить на Live канале.

Омская армия

Некогда могучая группа фанатов Нифёдова, набрасывающаяся с травлей на всех, кто светится в качестве жертвы в «ШБ» и им подобных. Андрей в одном из выпусков как-бы не специально начал агитировать своих фанатов не снимать/выкладывать свои шедевры в интернет. Разумеется, мегатонна хомяков, не обладая даром убеждения, помчалась «спасать» Интернет **от школоты, ею являясь**.

Главные особенности катастрофы: флуд **упячкоподобной хуйтой**, **повторением фраз** Нифёдова из видео, однообразными комментариями в стиле «Ты в ШБ дура!!!111». Самый бесполезный и никому не нужный способ борьбы — проставление «дизлайков», ведь четырёхзначное число рядом со знаком «палец вниз» всегда кардинально меняет жизнь жертвы. Как правило, травля заканчивалась либо анальным огораживанием, либо самовыпиливанием поциента из ютуба и Вконтактика, особо фимозные же снимали **видеообращения к омской армии**».

Благодаря третьему закону Ньютона, в сети появились недовольные Нифёдовым и его армией. Среди них были и бывшие солдаты армии, и «антиомское движение» (ещё хуже, чем сама армия), и **нормальные люди**. В конце концов, сам генерал Нифёдов немедленно приступил к решительным действиям, и послал свои войска нахуй. После этого были и попытки заменить Омскую Армию Омской Гвардией, и один из помощников Андрея по каналу был избит банхаммером за попытку возрождения армии, но сабж already dead, ведь после пика популярности феномена все популярные сайты начали запрещать подобные движения, и Tube не оказался исключением.

Переход на Spasiboeva

Fail

В одном из выпусков «Школы Бэ» Нифёдов решил обосрать ролик некоего малолетнего долбоеба, который хотел **делать деньги на Ютубе**. В ролике поциент изливал бурное негодование по поводу негативных комментариев и маленького числа подписчиков, делал он это настолько **эмоционально**, будто за кадром стоял и оценивал Станиславский, не меньше. В конце видео пацан на эмоциях поставил грозный ультиматум: «Если у меня к концу месяца не будет сто подписчиков, я ухожу!». Однако Нифёдов вместо стандартного «Ютуб только чище станет» решил приколнуться, и сказал своим верным хомякам ради шутки подписаться на его канал и набрать пацану эту сотню. В результате на канале школьника было 7 000 подписчиков — цифры, к которой некоторые стремятся годами, он достиг за несколько часов благодаря старанию своего брата по разуму. После этого школьник от навалившейся славы за 900 рублей продал канал анонимусу, который и поныне клепаёт там свою клоунаду. Когда Нифёдов узнал, что невольно обогатил школьника-бугуртня, то пообещал больше никогда так не делать. Хотя, возможно, **все с самого начала так и было спланировано?**..

<https://www.youtube.com/v=VmQx0MABElk>
Всем плакать два часа
Гоним Дрончик: ГАРЖУСЬ РАСЕЙ (Эксперимент)
Один из провалившихся проектов



Креатив об Омской Армии в **SAMP**

<https://www.youtube.com/v=m75x3t1oc54>
Андрюшка толсто троллит ахтунгов.

«Нифедов себя показывает с наипротивнейшей стороны. жадный гомофоб, который продался «ненавистной» Еве с потрохами. »

— Комментарий анонимного ахтунга

В ноябре 2012 года, Андрюша начал выпускать свои смишные для детишек высеры на сайте Spasiboeva, который ранее люто ненавидел. Судя по всему, после того как владельцы сайта предложили Андрюше хорошие, годные денежки, Андрюша тут же уступил своим принципам, притушил свою ненависть и, нагнувшись, радостно раздвинул свои мягкие булочки перед владельцами сайта. Переход на сайт Spasiboeva вызвал лютую бешеную ненависть у школофанатов поциента. Про него говорили, что «он **продался**», что он «продажный пидорас и лицемер», а количество дизлайков под его говновидео переваливало более чем за 70%, после чего у следующих видео голосование было отключено.

Фабрика Лайков

В июле 2014 года менеджер Нифёдова, Юрий Иванов, вместе с Андреем, создал «первое реалити-шоу о том, как стать видеоблоггером» под названием «Фабрика Лайков». В апреле вышел первый выпуск. Костя Павлов и Макс Брандт (с канала Lizzz TV) и Нифёдов были ведущими, судьями, а также «наставниками» своих команд (команд «Omskoe TV» и «Lizzz TV»). Участники должны были выполнять задания в стиле: сними какую-нибудь хуйню, типа обзора на сумку или пародии на +100500, а мы тебе не дадим никакой критики, и просто выгоним, если ты наберёшь меньше всего голосов. Одна из фишек шоу была в том, что зрители, наравне с ведущими, были «полноправными» судьями. Только фейл был в том, что голосование было платное. Выпуски выходили на **канале Фабрики**, а также, по очереди, на Омском ТВ и на Lizzz TV, в зависимости от того, участник какой команды должен вылететь в выпуске. Фабрику посетили многие топовые блоггеры и дали свой мастер-класс. Пришёл даже **Сам Пёс**, считавший всю ютуберскую тусовку гнилой (он однако умерил пыл будущих «звёзд» русского ютуба, сказав, что 99,9% участников проекта нифига не светит). В финале, в обеих командах определили победителей, которые попадут на каналы своих «наставников».

Многие считают проект провальным, хотя бы потому, что в шоу, которое должно учить блоггеров создавать качественный контент, даже несмотря на деньги с платного зрительского голосования, деньги с ужасно нелепой рекламы чехлов и китайских наушников, вставленной в каждый выпуск, был отвратительный звук и кривой монтаж. Это притом, что на шоу работали 7 операторов и звукорежиссёр. Впоследствии они исправили этот косяк, но осталось много других фейлов. Из-за этого на выпусках, которые выходили на обоих каналах, было больше дизлайков, чем лайков, вследствие чего, конечно, оценка видео была отключена.

Деанонимизация

Акт первый

Анонимус провёл расследование и нашёл **Жену Андрея**, а также ещё много других вкусностей. Была создана группа **Жена Нифедова**, куда сразу же набивали школьники-моралфаги и белые рыцари **интернетов**, которые, истекая слюнями при мысли о пизде симпатичной деанонимизированой **милфочки**, стали требовать выпила группы и всех этих сведений. Любопытно, что в группе отписался сам Нифёдов и всё **подтвердил**.

Жена Нифедова
Деанон жены

- Настоящая фамилия Андрея — **Нарцев**. Это ясно из странички его жены, Марии Нарцевой (Демидович). Вряд ли она поставила бы туда **ненастоящую фамилию**, иначе её нашли бы ещё быстрее. (Пруф от белки). Ещё он спалил фамилию в видео из Чехии, она была написана на телевизоре в номере отеля (пруфпик).
- Женился Андрей 14 июля 2007 (пруфпик).
- Дочь у Андрея родилась в период с 22 по 29 ноября 2007, судя по статусам в ВК.
- Одно известно — с женой у Нифёдова отношения закончены (пруфпик, еще пружпик)

Однако, 05.07.2013 в инстаграме **nifed500** на одной из фотографий было объявлено, что он не женат уже более года, а в данный момент помолвлен с некоей **Женой «Белкой» Крыловой**. Дыма без огня не бывает. В первую неделю пребывания (конец июня 2013 года) в **Нерезиновске** у Андрюши во Вконтакте строка «семейное положение» гласила «всё сложно». Позже строка вернулась в исходное состояние «женат», что какбэ намекает, что все эти ваши «разводы-помолвки-свадьбы» не так просты, как позже представил сам Нифёдов в одном из своих видео. Сам же Андрей своим поклонникам сказал, что его заебала эта тяга к вторжению в его **RL**, особенно касающаяся его **отношений** с противоположным полом, а Ирина «Белка» **просто друг и не более**. Но факт её постоянного мелькания в кадре заставляет анусы школия вырывать тонны кирпичей и **ненависти** к своему пастырю. Очень хорошо по этому поводу высказался **Мэддисон**, которому Нифёдов так активно флюордорсил всё предшествующее время:

похоже на то, что он окончательно сошёл с ума. отрастил баки и уже раз десять написал, что его путают с мэддисоном (хотя он стал похож на **максима доши** и не только внешне). видимо, у человека совсем крыша поехала - насмотрелся школоблоггеров: бросил жену и дочку (а самое грустное, что доход с ютуба не носит официального статуса, поэтому в качестве алиментов они получат хуй - самое время начинать для них "добромёт" собирать) и теперь везде постит эту свою белку. я даже описать не могу, насколько же это неэтично по отношению к дочке - папка бросил маму ради някающей фанатки [...] и теперь посвящает ей какие-то ебанутые песни.

— отсюда

Шерлок-кун не успокоился на личной жизни Нифёда и продолжил поиски дальше. Оказывается, Андрей и Павел Нифёдовы организовали небольшую студию Vialtra Records, где до конца июня 2013 года снимали свои ролики и записывали треки. Студия располагалась в одном из арендованных помещений в здании **ЗАО НПП «МАРС»** (бывш. завод Ленинец) в Мариенбурге.

1 мая 2013 года сабж выложил на свой канал **видео** с обзором мини-компьютера Raspberry Pi. В данном видео (09:48 — 09:57) перечислены сети Wi-Fi, ловящиеся в его студии, и их MAC адреса. С помощью этих данных и Google Geolocation API 25 июня 2013 года был вычислен адрес его студии, который ранее тщательно скрывался Нифёдовым — **ул. 120 Дивизии, 1, Гатчина, Ленинградская область**.

1 июля 2013 года поциент, обнаружив на уютеньком деанонимизацию студии, в спешном порядке организовал опровержение в **своём излюбленном стиле**. Не забыв в конце добавить, что он намерен поменять место дислокации студии и уже с прежним арендодателем расторгнул договор аренды. Цимес в том, что на тот момент в адресе ещё была мелкая географическая ошибка, но у Дрончика всё равно начались позывы к **твёрдому стулу**. После столь страстного выступления Андрюши на своей стене **плача** ВДурове анонимусы **исправили**

это досадное недоразумение, выложив таки **точный** адрес. После нескольких часов бурления говн, сабж выпилил обсуждение своей деанонимизации со стены, ибо нехуй.

Договор аренды Дрончик таки разорвал, оставшись **должным** арендодателю 20 тыс. российских денег. В настоящее время съёмка своих **искромётных программ** происходит на съёмной квартире, где он имеет честь сожительствовать с Ириной «Белкой» Крыловой.

Я просто охуеваю от того, где шкалата берет факты насчет моей жизни! И не только моей. То же самое и про жизнь Хованскага, Мэда, и всех прочих. Пиздец — стадо долбоёбов! Отныне проверенными местами являются:

1) На лурке написано 2) Агния огонек сказала 3) На дваче рассказали правду 4) В каментях кто то писал. — Вышеуказанные ресурсы - это ХРЕН ТВ интернета

Господи, **когда же ваше ущербное сознание поймет**, что почти 90% того что говорится на вышеуказанных ресурсах - это домыслы таких же убогих тупоголовых ребят, как и вы? = _ =

Умнейте! Доверяйте только той инфе, которую запостили те, о ком идет речь. И то не всей инфе =) Потому что иногда вам тупо врут для каких-то своих целей

— Андрей в своём баттхёрте опустился до уровня **Круалятика**, а может даже ниже.

Тем не менее, под натиском негативных комментариев об отношении Нифёдова с «Белкой», Андрей выложил [видео](#) о своей личной жизни, в котором сказал, что [развёлся из-за конфликтов с женой](#).

26 июля 2014 года Ирина «Белка» Крылова официально стала [ЖИриной «Белкой» Нифёдовой](#) ([пруфпик](#), [еще пружпик](#)). На свадьбу пожаловали блоггеры разной степени убогости, в том числе и хрен, игравший в Интернах.

Свадебный клип Нифедовых
А вот и свадебное видео!

Акт второй

19 августа 2014 года некий хакер из Эстонии, именующий себя [Олегом Вторым](#), взломал (восстановил по секретному вопросу) почту Нифёдова ([smd3@yandex.ru](#)) и выложил видео на YouTube, в котором слил инфу, которую он там нашёл, а точнее небольшую, но самую важную её часть. Из видео понятно, что:

Взлом Нифедова часть 1
То самое видео

- Настоящее имя сабжа — Нарцев Андрей Юрьевич (что уже было известно).
- Настоящее имя Ирины «Белки» — Крылова Ирина Вадимовна.
- Имя бывшей жены — Нарцева Мария Викторовна, имя дочери Нифёдова — Нарцева София Андреевна (25.11.2007).
- Имя менеджера Нифёдова — Иванов Юрий Олегович.
- Точный адрес Нифёдова — [Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 220, кв. 283 \(8-й этаж\)](#). Узнав об очередной деанонимизации, сабж сказал, что ему [Жнасрать](#) ([пруфпик](#)), однако переехал на новую квартиру ([пруф](#), [ещё пружф](#)), испугавшись наплыва школьников на старое место обитания.
- Адрес Нифёдова по паспорту (где он раньше жил) — Гатчина, ул. 120 Дивизии, дом 5а, кв. 50, как раз [через дорогу от его бывшей студии](#).
- Подтвердилось, что Павел Нифёдов — не родной брат Андрея Нифёдова. На его [странице Вконтакте](#) было указано, что он вообще из Комсомольска-на-Амуре. Из [скрина](#) видно, что у Павла фамилия Гылка. Также это подтверждает [автобиография](#) ([рееер.us](#)) сабжа на сайте, на котором он выкладывал свои треки ([пруфпик](#)). Первый пост Паши Вконтакте (ещё 2008 года) тоже говорит об этом ([пруфпик](#), [Жпруфлинк](#)) (ныне, испугавшись деанона, Павел удалил свои первые посты. Но Google всё помнит: [сохранённая копия](#) [рееер.us](#)). И в друзьях у Павла есть 2 человека с фамилией Гылка ([пруфпик](#)). На [сайте](#) по приёму на радио есть Пашино резюме 2010 года ([пруфпик](#)). Возраст правильный, указан e-mail: [vialtrares@mail.ru](#) — такой же ник у Паши на [ТыТрубе](#). Соответственно, Павла Нифёдова зовут Гылка Павел Александрович.
- Были показаны несколько мобильных номеров Нифёдова и номер «Белки». На номера сразу налетели обезумевшие [фанаты](#), и сабж с Белкой решили сделать их телефонами для приёма СМС от фанатов ([Жпруфлинк](#), [пруфпик](#)). Но через несколько дней сабж отключил телефоны, дабы избежать проблем.
- Автор видео узнал скайпы многих коллег сабжа, но не показал сами никнеймы.

Сейчас исходный ролик Олега выпилен с Ютуба, а [канал](#) забанен. Но осталось [много Perezalivov](#).

Другой анонимус вычислил, что Павел Нифёдов работает в ЗАО «НПЦ ЭлТест» по адресу [Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4](#). Дело в том, что отец Андрея Нифёдова тоже там работает ([пруфпик](#)), а Павел Нифёдов на своём [лайв-канале](#) выкладывал видео со своей работы. Осталось просто сложить 2 + 2, то есть [сравнить фото компании и видео Паши](#). Ещё это подтверждает раздел «Карьера» на [странице Павла Вконтакте](#) 2012 года. Интересно ещё и то, что на [сайте](#) компании, помимо этого адреса, указан адрес их гатчинской лаборатории ([пруфпик](#)), которая находится [недалеко от бывшей студии](#) Нифёдова. А ещё в здании, где была студия Нифёдова, работает девушка Паши Нифёдова ([пруфпик](#)).

Оказывается, у Нифёдова есть неродной младший брат. На [странице](#) сестры Нифёдова Вконтакте 2012 года указан её [ЖЖ](#), через него можно найти и её [старый ЖЖ](#) (и ещё [более старый ЖЖ](#)), в котором есть [пост](#) о том, что её младшему брату старший брат сделал сайт [metall.cjzone.ru](#). Кстати, [cjzone.ru](#) — это бывший сайт Нифёдова, об этом он писал в своей [автобиографии](#), и туда же выкладывал свои уроки ([пруфпик 1](#)). На той же странице сестры Нифёдова, в разделе «Братя», был указан [ЖПаша Пронин](#). Адрес его страницы Вконтакте совпадает с ником одного из посетителей того сайта (который, кстати, зарегистрился там вторым). И, посмотрев на дату его рождения и дату поста, не сложно посчитать сколько ему лет ([пруфпик 2](#)). А в друзьях у него — [полный набор](#). Только Паши Нифёдова там нет, что ещё раз подтверждает... А в основном ЖЖ есть инфа про то, что младший брат — [не родной](#).

Сабж переехал в другую квартиру на проспекте Юрия Гагарина, в которой жил до июля 2015, после чего вновь [переехал](#).

Падение

Сейчас Андрей Нифёдов — забытый всеми блоггер, живущий исключительно за счёт своей былой славы. Причины падения популярности банальны: практически любой контент со временем падает в качестве; теряется и популярность. Может ли приправленное рекламой китайского контрафакта и магазинов-кидал однообразное шоу с обзорами на такой же галимый шлак иметь вечную славу? Нет, на его место придёт такой же шлак, но посвежее. ЦА подросла: школоте стало стыдно смотреть столь мудацкий контент. К тому же, в 2013—14 гг. появилось огромное количество копий шоу Андрея; некоторые из них были даже качественнее оригинала (что, конечно, неудивительно), и из-за этого некоторая часть фанатов перешла на эти самые шоу.

С 2016 года выпуски «ШБ» редко стали набирать даже 300 000 просмотров, о былых миллионах даже и речи не идёт. Рекламодатели на детище Андрея забыли огромный болт, поэтому расценки на рекламу упали в 2-3 раза. Проекты, отличные от «ШБ», вообще интересны всего десятку хомячков, а то и меньше. Это и понятно — на «Школоблоггерах» Омское ТВ и выехало, но сейчас такой формат никому на хуй не упал.

В видео Андрея уже давненько заметно, что занимается он всем этим делом чисто по инерции. В настоящее время активничает только на канале [Андрей Нифедов](#), переключившись на ретро-компьютерную тематику, а живет в основном за счёт донатов на стримах и Патреоне. В марте 2021 года ВНЕЗАПНО [продал](#) и так уже мертвый канал «Омское ТВ», а месяцем ранее сделал то же самое с каналом «NifedovPLAY». Так что можно с уверенностью сказать, что сабж уже давно в прошлом и на регулярной основе его смотрят только самые упоротые и уже повзрослевшие фанаты. RIP.

Ещё немного фактов

- Со зрением у пациента всё в порядке, очки он носит для имиджа без диоптрий, либо одну оправу без линз
- 19 июля 2012 года Мэд [внезапно](#) написал Нифёдова, что Хованский довёбывался, и его [пырнули ножом](#), на что Нифёдов сразу снял видео, заставившее школьного болта почувствовать баттхёрт. Однако позже сам же Нифёдов снял видео, где вызвал дух Хованского обратно. Школота, въехавшая, что их Генерал жёстко их потроллил, грозила отписаться. Позже Нифёдов стёр всю инфу об этом инциденте, оставив видео, где Хованский воскрес, и которого те, кто не в теме, не поймут.
- Благодаря науськиванию Мэддисона и Хованского, а также приказу Нифёдова, Омская Армия с криком «Долой Накрутки! Нахуй Карамбу!» понеслась «троллить» выпуски одного из УГшнейших шоу всея Рунета, а именно, «Карамба Стенд-ап». Выпуски Карамба-стендапа были скрыты от пользователей ещё долгое время.
- 22 сентября 2012 года даже Мэддисон в своём подкасте сказал, что некий человек, [которого он считал талантливым, скатился в УГ](#), а на следующий день на своей страничке Вконтактке прояснил, что речь шла именно об Андрюше.
- Уже перестал флюдоросить Мэддисону, в одном из своих видео сказал, что «король» сдулся. С Хованским общается до сих пор: тот даже заявился на свадьбу к Андрюшке да и вообще пиарит его никогда не переставал.
- 16 декабря 2012 года после бухалова в некоем баре с [Мэддисоном](#), [Усачевым](#) и прочими неграми, у Андрюши «произошёл» «конфликт» с [Хованским](#). Якобы Нифёдов разбрасывался смешными шутками в адрес Юры, после чего Юра брызнул в него джином. При этом сам Нифёдов написал, что на самом деле Хованский начал обзывать своих (и не только) фанатов, а он, как герой, [за них заступался](#). Не потерпев такого отношения в адрес самого толстого тролля всея рунета, Андрюша толкнул его. Расставив руки, как будто говоря «держите меня, ребята!», Юрочка вскочил и побежал на него. Их обоих скрутили, а Мэддисону даже въебали. Разумеется, всё это было постановкой по сценарию для пиара, что Нифёдов так подтвердил.
- Активно пиарит свою Белку, постоянно ее фоткает, снимает ее [сиськи](#) и даже хотел, чтобы она тоже стала видеоблоггером. Иногда помогает ей создавать новые [видео](#) для её [канала](#).
- Музыка в заставке «Школоблоггеров»: Children of Bodom — Living Dead Beat.

- С 24 апреля 2014 года сабж имеет [офис](#) ООО «Омское ТВ» в бизнес центре гостиницы «Октябрьская» по адресу Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 10/118, офис 3125. Однако с 18.11.2015 ООО «Омское ТВ» было ликвидировано. [Пруф](#) . [Выписка](#)
- В 2016 году завел унылый семейный [\(к\)анал](#) с видеочечками про беременность, роды и пиво, а в 2019-м стал-таки родителем будущего школоблогера.

Галерея



Сабж как бы говорит нам «Всем привет, и это школоблогеры...» Кстати, колечко на пальце напоминает о...



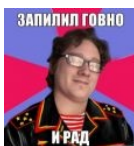
[ЧВ](#).



Нинель Пофиг с Жоповолосовым



и со Стасиком



Аминь



ФанФанарт



Так [вот откуда](#) Андрей спиздил Нинель!



Брони-стайл



Нет исключений.



Длинноносый косплей



К срачу с Мэддисоном.

Видеогалерея

https://www.youtube.com/watch?v=b-9I3Djz_SI
Собственно, ШБ

Как печатать деньги с помощью компьютера
Андрейка продолжает веселиться за счет своих фанатов.

Maddyson (Мэддисон) прикалывается
Опять Петросян.

Академия Школоблоггинга - #1 Свет, камера, мотор! Андрей учит снимать.

Thumbs Down - Майнкрафт и Гопники (Омское ТВ)
Thumbs down

Хрень 2.0 - Телефон-Машинка (Очень смешно xDD)

Интерактив: Pussy Riot
Интерактив с Кацем.

Блоггеры помогают пенсионерам (Омский Добромёт)

Хрень 2.0
Заккрытие Торрентов в России - На злобу дня с МШ №1

Чо подарить, блин? Вертолёт! (ЧП 1)
Чо подарить, блин?

Возможно, вы имели в виду: Чебоксарские девки [пилот] ВВИВ
Барселона! - GEO Unit на Омском #1
GEO Unit

МШ на злобу.
Супир БЛАГГИРЫ - Машина времени. Пилот СупирБЛАГГИРЫ

См. также

- [Мэддисон](#)
- [Ваномас](#)
- [Winged Doom](#)
- [Омск](#)

Ссылки

- [Канал поциента на ТыТюбике](#)
- [Live-канал](#)
- [Нинель Пофиг](#)
- [Домашний канал Нифёдова](#)
- [OmskoeTV](#) Паблик в контакте
- Бывшая страница Нифёдова на [PromoDJ](#) — особенно доставляет 3-й никнейм

- Старый ICQ Нифёдова
- Треки Нифёдова на CjClub
- Twitch Нифёдова (Стримы)
- Бывший сайт омской армии. На конец 2019 года сайт RIP.
- Ссылка на историю с голубем. Нужно переписать

Примечания



YouTube

2 Girls 1 Cup Action 52 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry Video Game Nerd Annoying Orange ASMR BadComedian Badger Bananaphone Big-Eyed Guy BonziBuddy Boxxy Bredor Caramelldansen Charlie the Unicorn Chuck Testa Cruel Addict Cyriak Harris Did he die? DO IT FAGGOT Dr. Steel Dramatic Prairie Dog El Risas Ellen Feiss Epic Beard Man Epic Rap Battles of History Epic Sax Guy Fake Trailer Filthy Frank Five Nights at Freddy's Gachimuchi Gangnam Style Geddan Goddess Bunny Golimar Guitarr Harlem Shake How It Should Have Ended HowToBasic I'm Fucking Matt Damon I.M. Meen Immolate Improved! In 5 Seconds Itpedia Jizz In My Pants Jon Lajoie Joshua Adams Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins Let's play Mac vs. PC MAD Maddyson Magibon MAH BOI Mereana Mordegard Glesgorv Mr. Freeman My Duck's Vision Nostalgia Critic Numa Numa Nyan Cat Octagon Octocat Opulence, I has it Overly Attached Girlfriend Peanut Butter Jelly Time PewDiePie PINGAS Prisencolinensinainciusol Pussy Riot Ray William Johnson Remi Gaillard REMOVE KEBAB Rick Roll Ronald McDonald Insanity Roxbury Guys Shreds Stephanie Tankmen The Abridged Series The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee WTF BOOM YouTube YouTube Poop YouTube/Мемы Zoomjap Zulin Ёбанный насос А че пагни, ляпапам! Абдуловера



Вконтакте

Check you ВКонтакте Ashley BASKA Cruel Addict GamerSuper Guf Itpedia Kamikadze d Limp Bizkit MC Воронеж MISS HOLLYWOOD SMS-лохотрон Sound drugs SupLisEr VIP Агния Сергеюк Александр Пистолетов Алексей Бабушкин Альберт Акчурин Андрей Нифёдов Анна Бешнова Баттхерт-треды Бокс по переписке Быдло Ванильная пизда Леонид Василевский Ватник ВИД Венишко-тян Вирт Влад Борщ Влад Чесноков Владимир Фомин Вонни Высер Гламурное кисо Гоблин Гопник Группы смерти Денис Рязанцев Детская мода Децл Дмитрий Усанов Женя Духовникова Зая, я убила мента Зелёный слоник Ива-а-н! Иван Гамаз Избиение лохов Илья Фарафонов Инди ЙААААААЗЬ! Карина Будучьян Катя Самбука Кофанов Крокодил Лена Головач Максим Голополосов Малолетний долбоёб Медведь и шлюха Миша Маваша Насикомые Нахема Неизвестный Исполнитель Немыто-тян Ничоси Нордика Нохча Охрим Ошейник-тян Паук Письма счастья Повар Прон Псевдоцитаты Раковые паблики Ранетки Респект таким парням Руслан Усачев Словесный понос Стас Давыдов Студент Счастливый фермер Троллинг ВКонтакте Флейм Флуд Хабаровские живоде́рки Хованский Холивар Школьник Эмо Юлия Дмитриева



Малолетний долбоёб

1 сентября An Hero Angry German Kid Ashley BASKA Beon.ru Boxxy Cruel Addict Ellen Feiss GamerSuper HL Boom Jackass Line Trap MC Воронеж School 13 SoEasy SupLisEr Supreme2 TikTok Xbox 360 Kid Абдуловера Академовские маньяки Акне Алевиус Александр Капотилов Алексей Бабушкин Альберт Акчурин Американский пирог Андрей Нифёдов Анна Бешнова Анорексия Апелляция к возрасту Армия Артём Исхаков Банхаммер Бей бабу по ебалу Блевотина-кун Ванильная пизда Венишко-тян Виталик Влад Борщ Влад Чесноков Владимир Бельский Вован Метал Волшебный кролик Николай Воронов Выпускной вечер Гелиогабал Горд Грегоре Грета Тунберг Группы смерти Грязный хак Данила Деанонимизация Девственник Денис Попов Денис Рязанцев Дети индиго Детская площадка Детский лагерь Детский сад Джастин Бибер Диета Дэниел Петрик Егор Просвирнин ЕГЭ Жадные дети Жестокая Голактика Зелёные титизены Золотая медаль Иван Гамаз Игорь Грудцинов Игрушки, прибитые к полу Избиение лохов Илья Фарафонов Каникулы Карина Будучьян Кенни Гленн Ким де Гелдер Класс Колумбина Короткоствол Крикун Кружка-кун Лантерн Лида Очковская Лиля Желева Малолетний долбоёб Мальчишник Маска-тян Метатели колёс Мой пездюк Наталия Колесникова Невада-тян Немыто-тян Никита Литвинков Обыкновенный японский школьник Ожирение Оксана Мака

вт:Андрей Нифёдов