

Андрей Лаптев — Lurkmore

«Я удачник, а вы здохните »

— Сабж

Андрей Владиленович Лаптев (*Лапотъ, ЛАПТЕГ, Маэстро, Щека, Горбожоп, Солнцеликий, Барабан, Бедуин, Пудель*, родился 14 марта 1978 года) — экс-ударник московской [павер](#) группы «Эпидемия», [интересная личность](#), [пикапер](#), [сказочный долбоеб](#), обладатель вселенских размеров ЧСВ и ФГМ. Благодаря [специфическому юмору посетителей Мастерсленда](#) трижды (в 2009, 2010 и 2019 гг.) становился секс-символом года. Болен ФГМ в терминальной стадии.



Сабж как он есть

Краткая биография

Андрей родился и вырос в Москве. Из оконченных до конца мест образования только девять классов школы. Откосил от армии с помощью своей матери раздобывшей ему справку об отставании в развитии, сам утверждает, что до 27 лет военком о нём даже не вспоминал. В один из прекрасных дней в окно к нашему герою постучал основатель сказочной группы «Эпидемия» в которой и по сей день пилится павер про эльфов и пригласил Лаптя стучать на барабанах. И всё заверте...

Кто таков и чем знаменит

Первые признаки шизофрении

Блять! Терпел я терпел, но хорош. Буш тут уже отметился, теперь щас отмечусь я, благо весь день седня меня доебывали и в конце концов он прошел через жопу!

Лаптев! Мало я тебя пиздил на репетициях??? Сука ебаная, не ты ли соплями и слезами исходил 28 декабря? Это тебя то после этого не выгнали? Была бы моя воля, я бы тебя врыл сука в землю по шею и к твоей башке обезьяньей приставил бы кардан, (который кстати тебе был куплен мною на деньги Мелисова, если ты забыл) И ХУЯРИЛ БЫ ДО ПОТЕРИ СОЗНАНИЯ!!!! Пока блять, все дерьмо из тебя не вышло бы вместе с мозгами и зубами. Говоришь 50 процентов названия принадлежат тебе? Так вот запомни ублюдок, ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО ТЕБЕ БУДЕТ ПРИНАДЛЕЖАТЬ В БЛИЖАЙШЕЕ И ОСТАВШЕЕСЯ ВРЕМЯ, ПРИЧЕМ НА ВСЕ 200 ПРОЦЕНТОВ, ЭТО ГРАМОТНЫЙ И КАЧЕСТВЕННЫЙ ПИЗДЮЛЬ!!!

— Илья Князев, бас-гитарист «Эпидемии»

С 1996 по 2002 год ~~играл~~ криво стучал на барабанах в группе «Эпидемия». Уже тогда дурной характер давал о себе знать. Вследствие слабого распространения этих ваших интернетов Лаптю приходилось пиарить группу в живую, прямо на улицах, что в некотором смысле роднит нашего героя со свидетелями Иеговы и прочими сектантами.

За время пребывания Лаптя в группе «Эпидемия» выпустила три альбома. Впрочем, наш герой стучал лишь на первом из них, на следующих двух барабаны программировались на компьютере, что [как бы намекает](#) на уровень игры сабжа.

Стоит отметить, что Лаптев считает себя единоличным основателем «Эпидемии», о чем не перестает утверждать на протяжении многих лет. Его не смущает даже тот факт, что на первых порах, еще до прихода Лаптума, в группе играл некто Михаил Ельцов, которого даже можно услышать на ранних демозаписях. [Nuff said](#).

В 2002 году Андрей [ВНЕЗАПНО](#) был выкинут на мороз. По версии группы «Эпидемия» — за низкий уровень игры и прикармливание гонораров остальных участников. По версии сабжа — ~~был уволен за ерничье претендентом на лидерство~~ никуда из группы не уходил, а находится во временном отпуске (уже почти пятнадцать лет, ага).

Сперва сабж, охуев от происходящего, решил замутить свою «Эпидемию» с [элем и эльфийками](#). Данное нечто получило название «~~Эпилаптия~~» «Алэпидемия». Отыграв единственный концерт, группа распалась, ибо Лапотъ зажидил деньги остальным музыкантам, да и в целом выступление оказалось [фейловым](#).

Тем временем бывшие коллеги по группе «Эпидемия» выпускают [винрарную](#) митол-оперу «Эльфийская Рукопись», которая несмотря на [упоротый сюжет про эльфов](#), была сильна своей музыкой, звездным составом и умелым продюсированием Холстинина из группы [Арея](#). Неудивительно, что опера стала главным событием года на отечественной тяжелой сцене. Лаптю за успехом «Эпидемии» наблюдать было

тошно, и он занялся обсираанием группы в инторнетах. Однако, видя, что это не дает никаких результатов, сменил тактику, на этот раз предпринимая попытки погреться в лучах чужой славы — утверждал, что добрая половина «Рукописи» сочинена лично им (это при том, что за все годы он не написал ни единой песни), сам себя называл продюсером «Рукописи» (это при том, что на момент создания оперы сабж был давно уволен), но ничего кроме смеха со стороны фэндома это не вызвало. Раздосадованный Лапоть поклялся утереть всем нос и записать собственный сиквел «Рукописи».

Ботва Богов

Что фактический возраст Андрея 17, я знаю, что потрепаться любит - то же не новость.

— Н. Турунов, экс-гитарист «Эпидемии»

Поскольку ума и таланта у Лаптя не было, он нашел негрёв пионеров (Ездаков и Лукашев), которые не знали о дурной славе лаптеликого, поручив им сочинить песни, ориентируясь на «Эпидемию». Как ни странно, пионеры оказались не промах и действительно сочинили материал для оперы с рабочим названием «Эльфийская рукопись 2: Битва богов». Однако, дурной характер Лаптя не мог не проявить себя, начались звездные загоны и выпячивание своего я, в следствии чего очередные музыканты послали маэстро на три веселых буквы. Впрочем, Лапоть, похоже был готов к такому развитию событий и втихую запатентовал (лаптевская орфография) сырой материал «Битвы богов» на себя.



Лаптограмма

Сперва Ездаков и Лукашев хотели обратиться в суд, однако, справедливо рассудив, что геморрой не стоит свеч и тратить силы, время, деньги на судебный процесс за недоработанные демки — смысла нет, просто [забили](#). Они основали группу [Вендетта](#) и по сей день занимаются творчеством там.

Но вернемся к Лаптю. Видимо, решив, что всё дело уже в шляпе, маэстро расслабился. У него были, как ему казалось, готовые песни, дело оставалось за малым — найти новых музыкантов и записать. Сабж отложил это на потом и занялся более важным делом — срачем в этих ваших интернетах, что с одной стороны принесло нехилый черный пиар, а с другой — закрепило за ним славу деревенского дурачка, которого лучше обходить стороной, что и стали делать все музыканты, которым хоть чуть-чуть не наплевать на свою репутацию.

Заебывания известных (и не очень известных) музыкантов с просьбой сыграть в злосчастной «Битве Богов» (разумеется бесплатно) не принесли плодов. Закономерно терпя [EPIC FAIL](#) на этом поприще, в итоге на пару-тройку лет сабж затих. Лишь изредка появлялся на форумах с однотипными вялыми воплями: «Юрон — вор!», «Я создал „Эпидемию“!», «Я не уходил, это они ушли из группы!», «Вот-вот, буквально завтра/через недельку/через месяц выпускаю свою „Рукопись“ и вы все соснёте!»

В наши дни

Я эту группу поднял с самого начала, вместе с Мелисовым. И как он, так и я, мы друг без друга ничего не сделали бы. И самая хорошая идея - нам вместе играть в одном составе. Думаю, так и будет. Думаю, и он, простите за пошлое слово, скучает. Да и я тоже. Но я думаю, мы скоро соединимся.

— Андрей «Король Павера» Лантев

К 2015 году на счету коварной «Эпидемии» было аж три оперы (и это не считая стандартных альбомов), Лапоть же по прежнему сосал лапоть.

К маю маэстро предпринимает попытку выбраться из жопы. Для этого он переименовывает свою «Ботву Богов» в более модное англоязычное Laptev's Epidemia («Лаптевы Эпидемия»), кое-как (с привлечением пьяных музыкантов) записывает и выпускает сингл ~~Пионерская дрянь~~ «Вечная ночь». Впрочем, песня оказалась ожидаемо убогой и примитивной, да еще и записанной словно в туалете на диктофон, так что эта лажа лишь надежнее утопила маэстро в [упомянутой жопе](#).



Благодарные фанаты

В ноябре 2015, перед двадцатилетием «Эпидемии», Горбожопы уже готовы были пригласить на юбилейный концерт, но... сабж напиздел кому то из фанатов угрозы в адрес участников группы. Это в итоге дошло до эпидемщиков, после чего Лапоть был послан [в пешее эротическое](#).

Официальное заявление группы «Эпидемия»:

Друзья, приближается день нашего Юбилея, и почти все гости праздника уже объявлены, хотя несколько хорошо известных вам имен ещё припасено на десерт!

Последние дни ходит много слухов по поводу тех или иных экс-музыкантов группы «Эпидемия», и мы хотим прояснить вопрос участия одного из них. Бывший барабанщик группы, Андрей Лаптев, в шоу участия не примет ввиду ряда объективных причин, главная из которых - неадекватное поведение в «соц.сетях», «работа» по спискам друзей музыкантов и участников сообщества. При этом, не гнушаясь опускаться до угроз в адрес девушек, что исключает любую возможность общения с ним с нашей стороны в дружеском или даже нейтральном ключе. Не последнюю роль играет отсутствие сценического опыта на протяжении 13-ти лет и периодические угрозы в адрес как музыкантов и администрации группы, так и простых пользователей. 13 лет наши творческие пути не пересекались, и в будущем сотрудничество также не планируется. Желаем господину Лаптеву стать самодостаточным музыкантом и развивать своё творчество, не прикрываясь достижениями группы «Эпидемия», к которым он отношения давно не имеет.

Дополнительный [лулз](#) заключался в том, что в это же время неизвестными доброжелателями был [взломан официальный сайт](#) сабжа. По иной версии сайт «взломал» сам Лапоть, чтобы хоть как-то обелиться перед группой за свои недавние выходы. Впрочем, не сработало, на юбилейный концерт отца-основателя так и не пустили.

С тех пор, кстати, у Лаптя появилась привычка доказывать, что все его ежедневные стычки в интернетах с фанатами «Эпидемии», а так же преследование девушек — дело рук взломщиков, которые, если продолжить логическую цепочку, постоянно взламывают Лаптя на протяжении почти пятнадцати лет, [очень правдоподобно](#).

Скриншоты взломанного сайта:



На данный момент Лаптев, как обычно, занимается своими любимыми вещами:

- Обещает записать новый крутой сингл, который даст просрать всем в [этой стране](#), а также замутить его презентацию в клубе калибром никак не меньше Adrenaline.
- Также обещает снять фильм, где расскажет об истинной истории Эпидемии и о том, как негодяи и воры из текущего состава группы пытаются очернить его светлое имя
- Метает какашки в комментариях на просторах [ВК](#) и Мастерсленда.
- Безуспешно [подкатывает](#) к девушкам (подробнее об этом ниже).
- Строчит сообщения [фонатам](#) «Эпидемии», то прося «сотку на оперу», то предлагая грибов и соль.
- Фанатично прочит на Тобиаса Заммета (автора и вокалиста «Авантазии»).
- Клеймит [пионером](#) каждого, кто моложе него самого.
- Утверждает, что выглядит на 28, строен, подтянут и вообще красавчик. Само собой ничего кроме смеха это не вызывает.
- Занимается ремонтом компов под псевдонимом Олег. Сам утверждает что является владельцем фирмы, однако, при вскрытии мыла выяснилось, что у него есть только несколько частных объявлений на Авито.

Затерянный Хлам Энии

В 2018 Лапотная Эпидемия наконец-то разродилась альбомом «Затерянный Храм Энии».

Тексты, представляющие из себя сырой материал Ездакова и Лукашева, доставляют рифмами в духе ботинки/полуботинки и эльфы/полуэльфы, а криво отстроенный звук, задорный вокал в духе Король и Шут (в исполнении, в том числе, Самого Маэстро) и персонажи (ясен пень, все эльфы возрастом от 30 до бесконечности, только уровень не указан) окончательно хоронят релиз, и наличие музыкантов калибра Алексей Булгакова или Лекса делу не помогает. [Кто бы сомневался](#).

Надо ли говорить, что никакую метал-сцену России релиз не порвал? Максимум, что сумел добиться Лаптев (стараниями, преимущественно, особо [петросянистых говнарей](#)), это несколько наград по итогам голосования на вышеупомянутом [Слэнде](#), а также пары [третьесортных говнопабликов](#) контакта. У - уровень.

Про реакцию эльфов на этот альбом ничего неизвестно, а вот представители [другой волшебной расы](#) заботливо собрали все скандалы, интриги и расследования, включая кидание сессионных музыкантов на бабло. Реакция сабжа не заставила себя ждать - последовали желчные обвинения во вранье, а также обещание снять фильм, в котором будет рассказано об истории творческого пути Лаптева и его Эпидемии [на самом деле](#). Судя по времени выпуска альбома, ждать премьеру придётся никак не меньше лет двадцати.

Пикап приключения

Почему за 3 года ты не написала мне привет? Почему ты на него а не меня обратила внимание? Чем я то хуже? Меня бесит и обижает, что я хуйц сосу. мне 34 года понимаешь!!! Я добрый сколько это добро может идти? Я реально веселый я тоже хочу счастья. А я прихожу домой, дома кошка, меня никто не встречает. Никому я не нужен не матери не сестре. Блядь ты знаешь как это тяжело и больно? А ты выбираешь марсиан всяких..зачем

— Лапоть разнылся

Будучи обладателем звездной болезни, считает что любая **тян** почтет за честь быть объектом внимания сабжа. Утверждает, что любой парень младше 28 лет — суть **пионер** и должен немедленно уступить свою избранницу Солнцеликому. Знакомства начинается как правило с фразы «Охуеть ты че такая пиздатая?» Девушка, ставшая объектом симпатии Лаптя, неудержимо охуевает и посылает неудавшегося пикапера куда подальше. Жертв отбирает из официального паблика «Эпидемии» и из френдлиста тех, с кем общался. Не гнушается попытками отбить девушек у своих друзей и даже участников собственной группы! Как такой мудака до сих пор не получил пиздюлей — большая загадка.

Своими пикаперскими поведением «прославился» даже среди людей, далеких от «Эпидемии» и от павера в целом.

Как ни странно, одна девушка у него точно была — редкая страшноблядь, но даже такую Лапоть удержать не смог...

Доставляют воспоминания **анонимуса из обсуждения** об одном случае:

Видел в его клубе Ю-Ту в начале нулевых на непомнюскольколетию группы Мэд Дог. Лапоть доказывал, что металлистки его заебали, и он зашёл посмотреть на нормальных баб. Самое весёлое, что бабы от этого грязного клоуна-ухажера шарахались. Стояли с этим клоуном на лестницы и он все просил познакомить его с какой-нибудь телкой. Короче смотрелся чел очень смешно. Откуда-то сзади донёсся довольный голос Кости Савельевских «Лапоть, иди нахуй к своим металлисткам». Смысл этого глубинного высказывания я понял только сейчас. спасибо лурке.

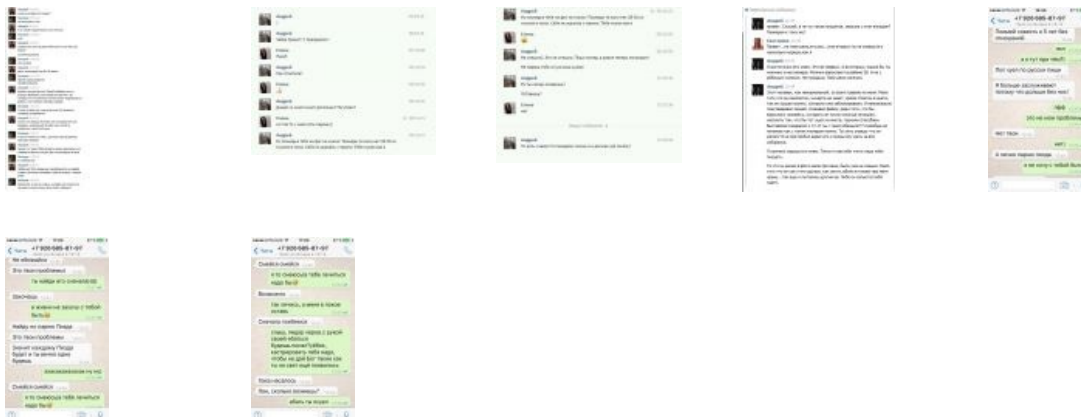
Телега **Паука** в уютной **жежешечке**:

Ультиматум девушек МСК - Лаптеву из группы Эпидемия 2017!

".....Изнасиловал и избил бывшую жену Цэкало - Лолиту, Бабкину, Бузову, Наташу Королёву и усатого Игоря Николаева! А зачем ты изнасиловал народную артистку Чечни - Кадышеву?...." В КТР поступило скандальное видео заявление некой дамы, о секс домогательстве со стороны Лаптева(в прошлой раз мы публиковали скандальную переписку с Актрисой и эта тема вызвала сущий ажиотаж)....Тем не менее, лично я и околоКТР туса, в этих секс домогательствах и в пореве с певицей миллионершей Бабкиной, не видит ничего плохого, тем более по зоновским васюкам, если Лаптев отпорол усатого Николаева, это наоборот ЗДОРОВА! То есть метал - выебал попсу! Супер! Лаптев странный чел, но он никому не желает зла, в сущности добряк. Пытался нам помочь наладить контакт с Боровым и тд. В данный момент он записал ЭЛФИЙСКУЮ РУКОПИСЬ-2, которая по прогнозам синоптикоф, станет металлическим шедевром! Как говорил КОТ ЛЕОПОЛЬД - Ребята давайте жить дружно

— Паук

Под катом несколько примеров фирменного пикапа Маэстро:



Факты и лулзы

Из него и работник так себе. История. Надеюсь попадёт в луркмор.

2012 год. Склад "РЦ Богородск" обслуживающий магазины Пятерочка. Я устроился туда оператором и работал с товаром и непосредственно с его учётом в системе. И работал в то время у нас комплектовщик, имени которого, как и то, кто он такой я не знал. Как-то раз, сижу я в ячейке и считаю товар. Подкатывает ко мне этот персонаж и говорит просто с ничего: "За..сь тёлка", и показывает на нашу сотрудницу. После чего просто укатывает в даль. Я не понял ничего, и забыл. Потом через какое-то время снова подкатывает и спрашивает "А с кем тут можно поговорить о повышении?". Я сказал что не знаю. Он уехал. Далее персонаж пропал. Я спрашиваю у знакомого бригадира: "Где этот странный чувак?". Он grit, что его уволили. Далее за что его уволили. У нас в городе мэр с фамилией Лаптев. "Наш" Лаптев подъехал к начальнику и grit: "Повысьте меня, у меня дядя мэр города, мы своих не забываем". А поскольку начальник у нас в то время был неадекватный более чем, то ему такой наглости вполне хватило. Ну и собственно конец.

— Воспоминания анона

- Непонятно с какими целями вынес ванну на кухню. При попытке выяснить этот вопрос генерирует килотонны [ненависти](#). [Пруф](#).
- Имеет отношение к [веществам](#).
- Жил ранее в Москве, однако был выгнан оттуда родственниками и переселился в Ногинск.
- По откровениям единственной девушки, что была у него — любит анальные кары straponом. Сам он отрицает это, но мы то знаем.
- По утверждению бывшего участника «Эпидемии» М. Самосвата, Лаптев дома любит ссать на стены.
- Каждый год обещает тур по миру со звездами.
- Отметился [набегами](#) на статью про «Эпидемию» на Педивикии. [Полная история](#) войны правок сабжа с анонимами.
- Своей назойливостью и требованиями сотрудничать с собой исключительно бесплатно напоминает [одного известного геймера](#).
- [Исповедь сабжа](#).
- Лаптев так же отметился на рутрекере, в обсуждении своего сингла. При чем отметился настолько хорошо, что тему почти сразу закрыли. Далее наш герой начал писать в лички всем участникам обсуждения и администрации сайта, что вполне закономерно, закончилось выпилом лаптя с рутрекера. [Обсуждение сингла](#). [Профиль маэстро](#).
- Алсо Лаптев пытался заняться написанием рецензий. Первый же опыт [вылился](#) в epic fail.
- Утверждает, что данная статья есть ни что иное, как [гнусная клевета и ложь](#).
- Есть ещё один известный Андрей Лаптев, фокусник. На порядок более годный и трезвый.



Срыв покровов от Nuff said
бывшей тян
сбджа

Еще одно мнение
музыканта

Лапоть
прикопался к
администрации
сайта РокКуль

Что ж тут
скажешь



Срыв покровов от Вокалистка
С. Сокола (группа группы Witchcraft
Виконт)

Мнение сабжа об
этой статье

Мнение
музыканта Арда

Троллинг

- **Толстый** — задать вопросы в стиле: «А правда что ты пользуешься straponами?» или «А зачем тебе ванна на кухне?» или просто дать ссылку на эту статью. В ответ сабж быстро приходит в ярость и начинает излучать ненависть во вселенских масштабах. Однако веселье быстро кончается помещением вас в черный список.

- **Чуть тоньше** — для этого варианта желательно изучить творчество «Эпидемии». При грамотном подходе — можно так же получить немерянню лулзов и взаимоисключающих параграфов. Пример: «Почему ты себя считаешь основателем „Эпидемии“, если в первом составе был другой ударник?» или «Откуда пошла информация, что между Мелисовым и Окуновым были **особые отношения**?».
- **Тонко** — представиться начинающим музыкантом и попросить о раскрутке или представиться тян, проявляющей к сабжу интерес. Этот вариант самый интересный, но требует мастерства.

Народное творчество

- Добрые граждане записали немало песен в честь сабжа. К ознакомлению дико рекомендуются следующие музыкальные произведения, находящиеся во вконтакте:
 - Эпилаптия — Вечная мощь;
 - Dark — Чёрный лапоть;
 - Битва ЛаптёВ — Песня Солнцеподобного;
 - ПТС — Пенис моих снов;
 - ПТС — Большая елда;
 - ПТС — Романс о елде;
 - ПТС — Я мочился на тебя.
- Поэма «Орочья Кривопись».

Видеогалерея

[Андрей Лаптев - 1 серия \(гости ролика: Мелисов, Паук, Кривенков и многие другие\)](#)

[Первая серия разоблачительного сериала про сабж \(их всего 4\)](#)

[Обращение маэстро истинное](#)

[Обращение Лаптева к фэнам](#)

[Ритуал призыва Лаптума](#)

[Ритуал призыва Лаптума](#)

[Коротко о главном. Андрей Лаптев VS фэндом Эпидемии.](#)

[Коротко о главном](#)

[Затерянный хлам лаптя | Обзор альбома | Часть 1](#)

[Обзор легендарной метал-оперы сабжа](#)

[Лаптев: Запись в студии истинная](#)

[Работа в студии](#)

[Аутофилия - Андрей Лаптев - Вечная ночь](#)

[Иная точка зрения на сабж](#)

[Семейка Эпидемии берет интервью у А. Лаптева](#)

[Интервью Семейке «Эпидемии»](#)

Галерея и смехуечки



Таким Андрей видит себя



А таким его видят Дакфейс остальные



Хомяк фейс



Лапоть и его страшноблядь



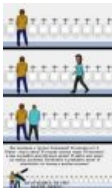
Алэпидемия



Сабж и Элис Купер



Лапоть и его сраный диск



Вся суть в одной картинке

Клавиатура Лаптева



Ссылки

- [Лаптев вконтакте.](#)
- [Тема на Мастерсленде про Андрея Лаптева.](#)
- [Обсуждение «творчества» персонажа.](#)
- [Евангелие от Лаптева.](#)
- [Обсуждение на пранк.ру.](#)
- [Музыкальные итоги 2009 года по версии посетителей MastersLand.com.](#)
- [Музыкальные итоги 2010 года по версии посетителей MastersLand.com.](#)
- [Тест «Кто ты в группе „Эпидемия“?» Есть риск, что ты — Лаптев.](#)
- [У Лаптева есть двойник? Скандалы, интриги, расследования!](#)
- [Старый сайт Лаптева.](#)
- [Отзывы благодарных слушателей на GooglePlay.](#)

См. также

- [Aor](#)
- [Юрий Агещев](#)
- [Вован Метал](#)
- [Говнар](#)

Еда

11 сентября Ache666 Alt-Right Avatar Beon.ru Boku no Pico Butthurt Championat.com
Check you Chris-chan Cruel Addict Du Volon Fandom He Will Not Divide Us Leyla 22
Limp Bizkit Lingqiyan Linkin Park Megadeth MISS HOLLYWOOD Noize MC Project N.I.G.R.A.
Pussy Riot Ray William Johnson Rsdn.ru Rutracker.org SupLisEr VIP X не умер
Yandere Simulator Zeitgeist Аббатус Авраам Болеслав Покой Адольфыч Алиса Алкснис
Аллан999 Альбац Альберт Акчурин Андерс Брейвик Андрей Лаптев Андрей Сковородников
Анна Бешнова Апач Бабка АТС Багиров Бачинский Белоцерковская Белый Колонизатор
Бобби Котик Бодибилдинг Болашенко Бурление говн Валерий Назаров Варракс
Леонид Василевский Ватник Веганы Миша Вербицкий Винолофия Виталик
Вован Метал Высер Геноцид армян Германыч Глобальное потепление Гоблин Гага
Говнар Говно Город Снов Гринпис Гутник Дед ИВЦ Джеттейм Джигурда
Джипсилия Диванные войска Доброволец Друмба Дэниел Петрик Евровидение Еда
Женя Духовникова Жертвы пранка Закон По Змагар Знаменитость российского уровня
Иван Гамаз Иван Охлобыстин ИГИЛ Илья Фарафонов Император двачей Индусский код
Инна Жиркова Кавказ-Центр Кактус Карикатуры на Мухаммеда Карина Будучьян
Кинопоиск Коммуняки

