

# Мемы — Lurkmore

← [обратно к статье «Øchan»](#)

Сія статья затерялась во времени.

ФЕВРАЛЬ  
2  
ВТОРНИК

Дабы не вызывать у читателя ощущения вѣчнаго дня сурка, а также чтобы точные даты событий могли знать и помнить не только [преклонные старцы](#), данная статья нуждается въ уточненіяхъ.

## EFG mode

Из-за похуистичного отношения администратора к своей борде, очень часто на просьбы в /0/ вместо EFG отвечали олдфаги или вовсе мимокрокодилы. Типичные диалоги в *EFG mode*:

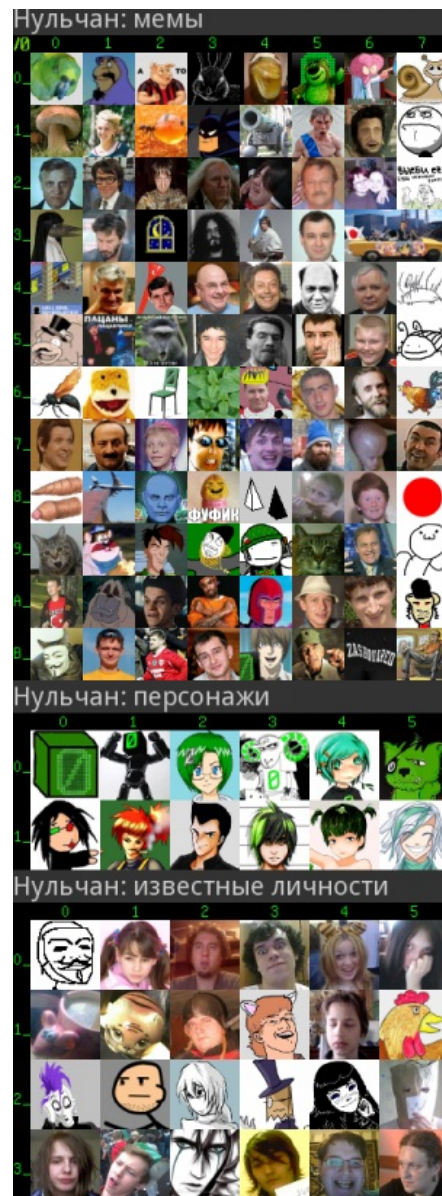
- EFG, запили нормальную капчу
- Запилил
- EFG, пидорни вайпера в /b/
- Пидорнул
- EFG, запили фичу, суть такова: ....
- Запилил

Потом, данный стиль начал использоваться в разговорах никак не связанных с нульчаном, и стал универсальным ответом на выпады хейтеров:

- Вчера посмотрел фильм %movie\_name%, вин тысячелетия! Порекомендуйте MOAR таких же
- Говна поешь - Поел

## Дядя Валера

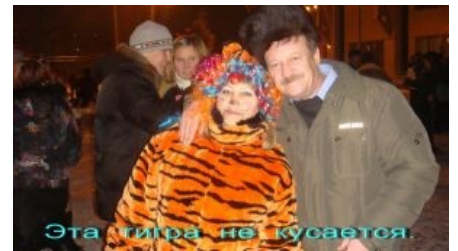
Форсед-мем, возникший после того, как один анон обнаружил на «[Ответах](#)» [Мэйла](#) довольно [забавного персонажа](#), порой доставляющего своими ответами.



[Altogether](#)



Суть™



Жена друга

«Откуда: Россия, Центральный ФО, Московская обл., Домодедово

День рождения: 31 декабря 1955.

Отношения: женат.

**Коротко о себе:** Живу, работаю, кручу верчу < баранку> наматываю вёрсты на колёса. За грибами в лес ? Легко. На рыбалку ? Да без проблем. Попить пивка с друзьями ? Да всегда пожалуйста, с рыбкой, но без водки. На природу с шашлычком? Жену, друзей в машину и вперёд на лоно природы.

»

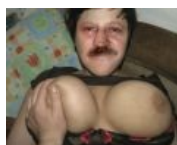
— Валера о себе в Мэйле.

Сразу после этого кем-то был начат сильный форсинг при помощи [Мемогенератора](#). Несмотря на первоначальное [очевидное одиночество форсера](#), форсинг оказался многим по душе, и появились некоторые фотожабы с ликом Валеры.

### Кот настоящий

Помимо всего прочего, форсился кот Валеры, присутствующий на каноничном фото: анонимуса привлекли вспышки, появившиеся в глазах животного при фотографировании, и, собственно, фраза «Кот настоящий», коей подписана фотография. В результате мем использовали, добавляя различным персонажам вспышки при помощи [Фотошопа](#) и подпись «Х настоящий».

### Галерея



Самый известный из ответов сабжа.

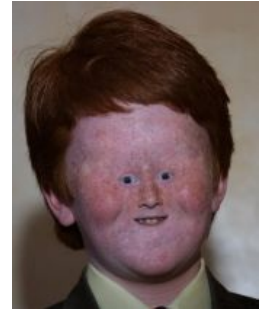
Пример использования

## Ссылки

- [memegenerator](#)
- [С чего всё началось](#)

## Витёк

**Витек** (он же [Gingerboy](#)) — фотка школьника с рыжим еблом, уменьшенным в фотошопе. Фото датированно 2003 годом, является примером доработки чужих идей, в этом случае форчонговского мема [Вол Смот](#).



### Происхождение

Изначально существовал демотиватор «Школота — хуй ей что-то докажешь», изредка всплывавший в тредах. Но осенью 2009 года появился некто, ставший упорно форсить персонажа, придумав ему имя. Когда форсеру надоело просто постить Витька, то он стал [не очень умело](#) фотошопить саму пикчу и уменьшать лица другим персонажам<sup>[1]</sup>.

Ещё эту срань видели на демотивейшене не раз и не два. Он там является неким аватаром школоты.

Алсо, вИтэк — фирма такая.

А еще в НБА за Minnesota Timberwolves играет старший брат Витька — [Chase Budinger](#). Его и фотошопить-то почти не надо...

## Галерея



Одна из фотожаб форсера ([Фортран?](#))



Оригинальное фото



[Шмеле](#)



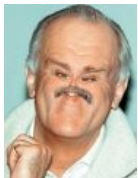
[Котэ](#)



[Хаус](#)



[Витькота](#)



[Волосаткота](#)

## Заебца

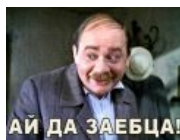
**Заебца** — мем, означающий, что анонимус невероятно доволен сложившейся ситуацией. Своего рода аналог форчановского мема «Fuck Yea».

По обыкновению, является макросом с изображением [Евгения Леонова](#) (который позднее и фотожабился в ассоциации с данным мемом). Тем не менее, иногда мелькают пикчи и с другими персонажами, говорящими эту фразу.

Появился макрос с сакраментальной фразой еще на [Дваче](#) (в конце жизни последнего). Только изображен на нем был не Леонов, а Олег Табаков в роли [Суходрищева](#), и особой популярностью картинка не пользовалась.

Алсо, также используются другие [жаргонизмы](#), вроде «Заебок бя буду» и «Охуенчик».

## Галерея



Оригинал с  
Табаковым

Хиль

В.М.Герасимов



Оригинальный макрос с Леоновым

## Эдик

Эдуардо Ривера, он же **Эдик** — один из основных персонажей мультсериала «[Extreme Ghostbusters](#)». В начале 2010 года был найден Анонимусом и несколько раз отжаблен, а к середине 2011 вновь набрал популярность благодаря своим неповторимым [мимике](#) и [манерам](#).

## Дерьмишки Гамми

Ныне почти забытый форсед-мем, впервые появившийся в июне 2008 года. Возник в ностальгия-треде, в котором кто-то, презирующий [старперов](#), подобным образом отозвался о мультсериале «Мишки Гамми». В отместку было создано много макросов и фотожаб с героями этого сериала. Чаще всего на пичках фигурировал герцог Игторн — главный антагонист сериала.

Изначально дерьмишки форсились как «[новый мем про копрофилов](#)»: смысл надписей и, собственно, жаб сводился к поеданию говна. Постепенно это было забыто, и новые макросы порой появлялись без всякого намека на пресловутый продукт жизнедеятельности, хоть название и осталось.

Само слово «дерьмишка» стало синонимом слова «лох». До сих пор в /b/ можно встретить употребление данного слова в приведённом смысле.



Герцог Игторн предлагает [поесть дерьма](#)

## Традиция

К мему Нульча, причём [довольно известному](#), можно отнести традицию регулярно проёбывать [геты](#). Суть в том, что в отличие от Двача или Тиреча, Нульчеру в большинстве случаев похуй геты. А [набегающая](#) школоты с Тиречика, видя очередной проёбанный гет в /b/ выдаёт тонны ненависти по поводу того, какие же нульчеры идиоты. В любом случае, нульчеру-то [похуй](#). Хотя, бывают и [исключения](#). Всем, как известно, похуй, но сценарий «традиции» один и тот же — за 20-30 постов до гета [движок борды](#) ВНЕЗАПНО и независимо от количества посетителей начинает выдавать лаги и приходит в себя лишь после ~~внесения правок модератором~~ проебывания гета. [Nuff said](#).

## Галерея



Проёбанный гет

Ещё один

Не проёбанный гет

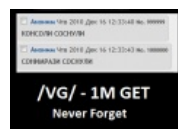


Отчасти эпичный  
фейлгет

4422244-гет (ОП-  
пикча)

И опять

Даже  
демотиваторы  
знают



И еще

Фантом

И ещё один  
фейлгет

SOSNOOLEY!



Мытищи-гет

Пройобан

7555555-гет  
Канарией

7575757-гет  
Микой



7666666-гет

7700000-гет

Проёбан  
вайпером

Вайп розентреда



Ниггерская жопа

Баттхёрт  
анимешника в  
/vg/

И снова соснули.



Спорный  
слоупок-гет

8888888-гет  
проебан  
Фрейдосяном

8900000-гет взят  
Гетом

## Ссылки

[30k-гет из /med/ Нульчана](#)

[29k-гет оттуда же](#)

## Вова-карлик



[Малышка](#) держал в  
страхе всю деревню

**Вова** — [реальный пацан](#) из деревни Лычково, славный продолжатель дела [клоуна Пеннивайса](#). На самом деле — [школьник](#), извлекающий лулзы из причинения боли кому-либо, причём совершенно [безвозмездно](#).

Нульчановский анон, обнаруживший [статью «Известий»](#) о данном персонаже, разродился на небольшую драму. Как всегда, мнения разделились — одни предлагали съездить в деревню и сделать живительную эвтаназию ребёнку, другие же, наоборот, утверждали, что Вова всё правильно сделал. Было сделано несколько фотожаб и написана версия песни «[Волшебный кролик](#)».

Собственно, копипаста  
Этис Атис Аниматис

Этис Атис Ааматис  
Этис Атис Аниматис

Этис Атис Ааматис  
Где-то там, в дремучей деревне,  
среди пихт голубых и сельских лохов,  
Пиздит народ, и сестричку ебет  
Кто бы вы думали?..  
Кто бы вы думали?..  
ОВОА КАРЛИК!  
ОВОА КАРЛИК!  
Карлик Оова  
Живет очень клево —  
Детей убивает,  
Сестер совращает;  
Карлик Оова  
Живет очень клево —  
Детей убивает,  
Ментов посылает;  
Карлик Оова  
Живет очень клево —  
Детей убивает,  
Цыган избивает;  
Карлик Оова  
Живет очень клево —  
Детей убивает,  
Собор посещает!  
Собор посещает!  
Этис Атис Аниматис,  
Этис Атис Ааматис, (2 p.)  
А-а-а-а-а-а А-а-а-а-а-а (2 p.)  
Этис Атис Аниматис,  
Этис Атис Ааматис (2 p.)  
Этис Атис Аниматис — Карлик Оова!  
Этис Атис Ааматис — Карлик Оова!  
Этис Атис Аниматис,  
Этис Атис Ааматис.

Карлик Оова!

## Викниксор

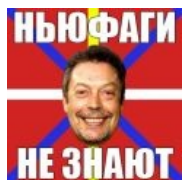
**Викниксор** — директор школы-интерната из романа «Республика ШКИД». Осенью 2008 года в /tv/ и отчасти /b/ форсилься кадры из одноименного фильма; форсер позиционировал Викниксора как Бога Нульчана, который перевоспитает анонов и выветрит из них дух быдла.

## Тим Карри

Однажды в /b/ некий [анонимус](#) запостил фото британского актёра [Тима Карри](#), заявив в оп-посте, что [ньюфаги](#) не знают, кто это такой (На самом деле это [генсек Черденко](#)). Тред с огромной скоростью набрал чуть ли не сто постов, и ОП, заглянувший в тред, упомянул о своем удивлении сему. Позднее другой анонимус стал форсить фотожабы с этим самым актером, упоминая о том, что [ньюфаги](#) не знают, как *<вставьте нужное действие>*. Впоследствии сабж стал считаться защитником Нульчана от [ньюфагов](#), чьи вид и «анонимность» заставляет младораклов ссаться от ужаса; при этом, упоминание Карри в отдельных тредах также отчасти является раком, так как по обыкновению такие треда скатываются в обсуждения его персоны.

Алсо, неоднократно была замечена капча КАРИ, что намекает.

### Галерея



То самое фото

[Ни о чём не знаю](#)



## Зверски застреленный актёр Долинский

Анонимусом, совершившим вылазку на некий киносайт, был найден следующий отзыв о сериале «Вольф Мессинг»:

[Зверски застреленный актёр Долинский](#)  
Сабж  
[АПОЖ - Долинский vs. Стоянов](#)  
[Юморит](#)

«Насколько же черствыми, циничными и жестокосердными стали сейчас люди! Я хочу спросить у Игоря из Москвы, считающего этот фильм РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫМ, что его больше всего развлекло в фильме? Наверное, глаза доктора Абделя, полные ужаса и горя о миллионах невинных жертв холокоста. Или зверски застреленный актер Долинский? »

— [сообщение №133](#)

Паста была принесена на нульч, и тамошним анонам пришлось по нраву как пресловутая фраза, так и «глаза доктора Абделя». Вскоре тред почил в бозе и о данной смехуечке все бы забыли, если бы не последовавшие за этим события.

Примерно через неделю /b/ был подвержен нападению вайпера, решившего вспомнить былое и засрать раздел [ОВОЩАМИ](#). Когда другому анону со скриптом это надоело, то он усеял /b/ изображениями Долинского; сразу после ухода овощевайпера был прекращен и вайп Долинским (хотя несколько полубков еще некоторое время создавали треда с изображением актёра и срали в тредах посторонних). Как мем Долинский большого

распространения не получил, но, тем не менее, его лицо украшало довольно много фотожаб того времени.

На «Пусть говорят»

Сабж также засветился в одном из апрельских выпусков «Пусть говорят». По иронии судьбы, в выпуске обсуждалось то, как Долинский зверски стрелял в обывателей, повздоровивших с ним на дороге.



Ефрим Менук

Ефрим Менук — член группы «Godspeed You! Black Emperor» и символ дванольной доски Нульчана, посвященной потсроку. Бородат.

Известен как объект фотожаб благодаря своему внешнему виду и табличке с надписью «НОРЕ»



Oh, exploitable!



Известная фотография

Лотсо

Лотсо — персонаж мультфильма «История игрушек-3», получивший в /b/ некоторую популярность, видимо, благодаря схожести характера со сферическим паханом в вакууме.



# Андрей Малахов

**Андрей Малахов** — гламурный ведущий педерачи «Пусть говорят», однажды осенью ставший мемом Нульчана.

## Чаносрач на фоне колес

25.11.10 тиречеры во главе с Гомиссаром наведались в студию «Пусть говорят», дабы поговорить о [колёсной гопоте](#); в связи с этим на Нульчане был создан [тред](#) с призывом фотожабить Андрея Малахова. Как это ни странно, но тред оказался успешен, а сам Андрюшка был провозглашен очередным божеством Нульча, призванным озалупливать тираков.

Казалось, на этом бы всё и кончилось, но вскоре в тред заглянул тиречер, который не преминул [сообщить о паскудных нульчеблядах](#)™ остальным обитателям /b/ Тиреча. Новосозданный тред тут же был заполнен баттхертом и [д'Артаньянскими](#) постами в стиле «у нас самая лучшая в мире борда, а все остальные борды нам завидуют». Уязвлённые тираки, дабы подтвердить свою б-гоизбранность, ринулись дДосить Нульчан, шараясь от каждого нового изображения Малахова в тред. [Just as planned.](#)

Несмотря ни на что, передача оказалась не такой фейловой, как ожидалось, и вскоре [улыбающийся](#) Малахов очутился на главной странице [Тиреча](#). Через некоторое время при смене администрации борды один из прихвостней Педалика обнулил базу и [высрал злоещее послание](#)<sup>[fukken saved?]</sup>. Виртуальный Малахов всё-таки навредил Тиречу...

*По поводу большей информации смотреть [здесь](#).*

## Официальные™ «Пусть говорят»-треды

С начала 2011 года оформилась некоторая традиция время от времени создавать треды, посвященные отдельным выпускам передачи; ежели последние были интересны Анонимусу, в них велись оживленные дискуссии на тему сабжей и клепались макросы с особо колоритными героями программы. Ближе к весне начало практиковаться цитирование фраз персонажей с использованием [капсболда](#). Также почти всегда в тредях присутствует школовайпер, испытывающий [анальные жжения](#) от обсуждаемого контента. Впрочем, в большинстве случаев вредитель ограничивается медленным вайпом вручную, на который мало кто обращает внимание.

## Юбилей

15.07.2011 исполнилось 10 лет пребыванию Андрюши в эфире ОРТ, в честь чего был устроен двухчасовой altogether-выпуск. На Нульче это также не осталось незамеченным — празднование юбилея любимой передачи местного анона началось в специально созданном тред, который вскоре навестил вайпер-сракоборец и закидал говном и ниграми. Прочие аноны начали создавать новые треды по теме, дабы позлить вайпера (стремившегося насрать в каждом из тредов), что вылилось в вайп уже всей доски изображением Малахова с надписью «Юбилей», а также [контентом](#) самого сракоборца. В этот же вечер количество страниц в /b/ заметно увеличилось, что намекает.

## МЯТА

**Мята** — растение, покровительствующее Нульчану. Встречается в виде капчи.

### Происхождение

МЯТА является наиболее часто встречающейся капчей на Нульчане. По слухам, админ выбирал для капчи самые простые комбинации букв, и «мята» с производными стали фаворитами, так что МЯТА отчасти является форсед-мемом. Алсо, эту капчу принято цитировать.

### Смерть и жизнь после смерти

Мята официально умерла 7 декабря 2011, когда вконец заебанный вайпами Мишаня снизошел на борду и сначала отправил её в расход, а потом вернул с новой капчей, работающей кое-как. Впрочем, и она долго не продержалась, и в одиннадцать часов вечера следующего дня в /b/ Нульчана вообще не осталось капчи, в отличие от остальных разделов. Впрочем, местный Анонимус любит Мятку слишком сильно, и в память о капче то и дело возникали треды. В конце концов, в одиннадцать часов вечера 15 декабря Миша вновь пофиксил кусабу, и теперь в /b/ вновь висит старая добрая капча. Правда, вводить её не обязательно — Мята просто висит на былом месте и греет анону душу. По состоянию на 30.09.2012, капча снова стала мятной, теперь уже семибуквенной.

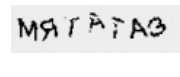
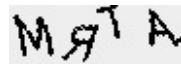
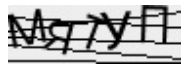
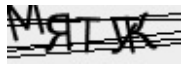
## Галерея



Он видит тебя насквозь



Фотожаба в тему



Классика жанра МЯТА

Мята v2.0

## Президент Омска Сергей Набатов

В начала 2011 года на Нульчане появился пост омича, уверяющего что президента [России](#) всегда звали Сергей Набатов, а Дмитрий Медведев — результат коллективного внушения. За день тред породил локальный мем о Сергее Набатове, президенте Омска. Как его фото начало форситься отфотошопленное фото реального человека с такими именем, найденного в [злачных местах](#).

На следующий день безумие вылилось в правки статей на Википедии с заменой [Медведева](#) на Набатова, создание сайта президента омска и запись обращения к анону.

### Обращение Набатова

Дорогие Россияне!

К вам обращаюсь я, настоящий президент России Сергей Набатов! Я обращаюсь к вашей гражданской сознательности и жажде подвигов. В 2008 году сразу после выборов я был похищен неизвестной группировкой военных и с помощью Анатолия Кашпировского заточён в параллельную реальность. С Останкинской телебашни был осуществлён мощнейший выброс, создавший помехи в непрерывном информационном поле России. С того момента все граждане России считают своим президентом Дмитрия Медведева. О произошедшем известно лишь мне, Дмитрию Медведеву, Владимиру Путину и лицам, непосредственно осуществившим похищение и информационный выброс (исполнители были ликвидированы.) Но существует некая Нулевая Группа — это люди, на которых выброс не подействовал.

Если вы читаете это сообщение, значит, вы - один из таких людей.

**ВЫ В ОПАСНОСТИ!**

Но только **ВЫ МОЖЕТЕ ВСЁ ИЗМЕНИТЬ!**

Что нужно:

- 1)Снимите с себя все украшения и одежду и оставьте дома.
- 2)Найдите гуся (желателен самец,взрослая особь)
- 3)Засуньте гуся подмышку и придите ровно в 23.55 на Красную Площадь.
- 4)Ждите связного (человек в ковбойских сапогах, пуховике и с алюминиевой книжной полкой в руках),он передаст вам конверт с инструкциями.

**ВНИМАНИЕ:** Если на Красной Площади вы увидите других людей, голых и с гусями, постарайтесь затеряться в толпе, в противном случае, агенты узурпаторов применят к вам силу.

**ТОРОПИТЕСЬ!** Силы мои тают.Недавно я узнал,что всех россиян хотят превратить в сырьевые добавки.

**НЕ МЕДЛИТЕ! НАБАТОВ НАШ ПРЕЗИДЕНТ!**



Привычное граффити с изображением президента Набатова

### Поэзия, посвященная сему событию

«В аптеках будут вещества

Сказал Набатов сразу  
Они продукты естества  
И с места был сдвинут разум»

«На площади и шум и гам  
Был выбран новый президент  
И сон, что снится мертвецам  
К тому ж, кажись, не импотент»

«На пост президента  
Набатов взашел  
Пистона министром  
Избрал вскоре он  
И нет конкурента  
И нет оппозиции  
Скажем мы да ректальной милиции»

«Набатов-омский командир,  
И кожаный его мундир  
Блестит, слепя глаза прохожим.  
Преступность в городе упала,  
Устраивает он опалу  
Наркоманам...  
Указ за указом он издает...  
Ужас города покоя ему не дает...  
Ему не безразлична наша судьба...  
Сергей Набатов-тебе наша хвальба!  
Ты винрарнее, чем дум,  
Ты весел и не угрюм  
На битарда ты похож  
Для Нульчана ты пригож  
Был злодеями похищен  
А теперь освобожден.  
СЕРГЕЙ НАБАТОВ -ВОТ ЖЕ ОН!»  
«Лелуш идет на хуй  
Да кто он такой?  
Набатов Сергей  
Он наш герой!»

## Галерея



Сергей Набатов

Президент Омска  
На выборах

Сергей Набатов  
на переговорах с  
Музыкальной  
Личностью

В Мытищах



Первые  
распоряжения

IRL

## Ссылки

- [Официальный сайт президента Омска](#)
- [Президентский твиттер \(это вам не унылое говно Медведева!\)](#)
- [Сайт его рейха](#)

## Ну что вы, Бэтмены?

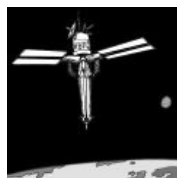
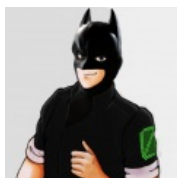
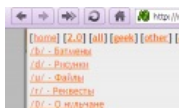
**Форсед-мем**, а точнее сразу два, возникших в **треде**, посвященном словам и фразам, что бесят Анонимуса. Кто-то стал радостно вайпать фразами «ну что вы, бэтмены?» и «ну это вообще пушка», упомянутыми в ОП-посте. Позже к вайперу присоединилось еще несколько анонов, и в итоге почти все треды в **/b/** были загажены бэтменами.



Оп-пост

Чуть позднее к форсу подключился и админ Нульчана, ради **шутки** переименовавший на некоторое время «Бред» в «Бэтмены». Также появились некоторые фотожабы на эту тему — по обыкновению, с самим Бэтменом и персонажами из комикса о нем.

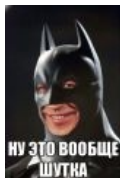
Ну а «ну это вообще пушка!» или же просто «пушка!» стала чем-то вроде синонима к «да ты же, сука, наркоман!» и «**WTF am I reading?!**».



Последствия.  
Видно только в /u/

LOIC, ты?

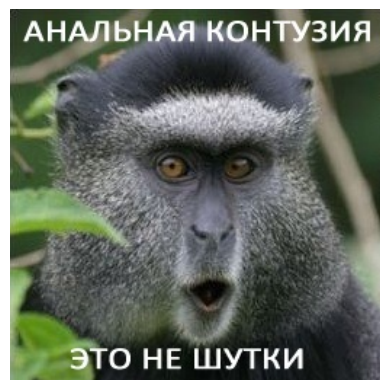
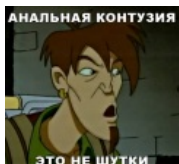
# Бэтмен и НЁХ



## Анальная контузия

«Анальная контузия — это не шутки» — летний форсед-мем. Возник благодаря треду, ОП которого негодовал по поводу раковости [demotivation.ru](https://demotivation.ru).

На канонічному фото присутствует ошарашенная обезьяна, и, разумеется, на последующих макросах чаще всего присутствовали обезьяны (тут имеется пересечение с форсом паст про пидорашек, форсер которых также грешил изображениями приматов). Очень часто пикча использовалась не к месту, почему вызывала раздражение.



### Канонічний рисунокъ

## Контекстная реклама

IRL

## Митя Фомин

«На днях я ехал в маршрутке, и так уж получилось, что она встала в пробке. И, как назло, по радио зазвучала песня Мити Фомина "Садовник". Я просил водителя переключить на другую станцию, но водитель был неумолим, и мне пришлось дослушать это до конца. Нульч, у меня теперь будет опухоль мозга? »

— Анонимус

«Лучше бы отправили на еврейвидение Митю Фомина с песней про окна РОСТА. Если не победит, то нужно отправить его туда еще раз и с той же самой песней. В конце концов, жюри и голосующие взвоят и покончат с собой, и тем самым Митя Фомин положит конец еврейвидению. Красота же! »

— Анонимус

**Митя Фомин** (*гомосексуалис, Фоминатор*) — упоротый попсовик, примерно с августа 2011 активно форсимый в /b/ Нульчана при помощи создания многочисленных тредов с фотографией Фомина и текстом «Здравствуйте! Меня зовут Митя Фомин, **и я гомосексуалист**» в оп-посте. Порой преподносится как пример невыносимо-отвратительного музла, порой чуть ли не обожествляется. Помимо этого, неоднократно было замечено подозрительное сходство Фомина и

Алека Делеона из мультсериала «[Эхо-взвод](#)».

Также известность получил его высер «[Огни большого города](#)», во многом благодаря глубокомысленной строчке «Открываю [окна РОСТА](#) — я сегодня новый Маяковский», за что был неоднократно отжаблен на тему «я сегодня новый X». Оригинал этой пестни — «Paninaro» (Pet Shop Boys) весьма приятен.

Алсо, [алкогольные коктейли](#) легким движением руки [делают музыку Фомина](#) доставляющей.

## Гомосексуалис

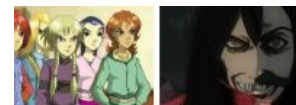
Судя по всему, каждый раз паста вбивалась форсером вручную, из-за чего в тексте время от времени допускались ошибки. Одна из них (а именно — отсутствие буквы «т» в слове «гомосексуалист») сильно доставила другому анону, сделавшему несколько картинок с прифотошопленной к Фомину лисиной мордой и дофорсившему это до отдельного недомема, выгодно созвучного с популярным «[пиздолис](#)». Лулзов добавляло ещё и то, что в дерьмотиватор-тредах, существовавших ещё до появления на бордах Фомина, присутствовал дерьмотиватор со схожей ошибкой «[Футболис](#)», к которому вскоре также прифотошопили того же лиса.



Feel the difference (что характерно, оба напрямую связаны с Pet Shop Boys).

## W.I.T.C.H.

**Чародейки** — диснеевский мультфильм с сюжетом, похожим на «[Сейлормун](#)», ориентированная на [девочек](#) и мальчиков. Из-за неясной ЦА, уступила место Винкс, заточенным чисто под девочек. Тем не менее, сериал приглянулся нескольким битардам с Нульчана, которые начали форсить мульт как идейную альтернативу [поням](#) и [Розен Мейдену](#). Как и куклота, чародейки форсятся вкуче с невероятной агрессией по отношению как к малейшей критике в их адрес, так и к аниме. Само собой разумеется, отношение к сериалу в /b/, среди анимешников, сложилось [самое доброжелательное](#).



Тонны ярости и срча  
Сцепились дети  
и парни с двача

В сентябре 2011 года они запилили раздел /\_meridian/ в 2.0 Нульчана. Кроме них в разделе было еще 3-4 человека, но потом раздел понемногу затих и к середине октября уже практически не подавал признаков жизни. Но в начале ноября раздел получил новую жизнь, установилась постоянная скорость 5-6 постов в день. Витчефаги просто постили картинки своих богинь в треды.

Впоследствии форсеры забежали и на [Сосач](#) с [Доброчаном](#). На первом они запедалировали анимешников так, что треды уходили в двойной бамплимит (более 1000 постов отборной анимешной попоболи). В это же время были запилены все те картинки и копипасты, которые они сейчас постят. Увы и ах, но витчефаги попали именно на времена разлива мочи, и их [выпидорили](#) из /b/ вместе с другими фагготами летом 2012 года, но оставив возможность постить в /fag/ и /h/ ([пруф](#)).



Гендо-стайл

На Доброчане же ранимые анимешники, не выдержав критики их любимых мультфильмов, спрятались за [банхаммером](#).

Результатом всего этого стало выражение *8 флс*, которое часто упоминалось на Сосаче как реакция на видео низкого качества, либо же на любое нелюбимое аниме. Произошло от копипасты, в которой витчефанаты утверждали, что в аниме кадровая частота равна 8, а в американских мультфильмах 12 кадров в секунду. Позже это выражение прижилось среди сосачеров. И если [КАЧЕСТВО](#) скорее применительно к скриншотам, то *8 флс* являлось оценкой плохо сделанного [АМВ](#) или отрывка из аниме.

На самом деле все анимационные сериалы, и западные, и японские идут на 24р, 50i или 60i кадрах в секунду. Разница лишь в том, что японцы рисуют 8 уникальных изображений на одну секунду, а потом умножают на три, а западные мультфильмы - 12 уникальных изображений на одну секунду.

## Гюго-кун

Неизвестный камвхора появился в /b/ в Апреле 2010-го года. Отличается тем, что на супе всегда присутствует книга Виктора Гюго «Человек, который смеётся», также никогда не снимает пакета, потому о внешности

не известно ничего. Впрочем, она очевидна. В первом треде был крайне уныл, исполнил реквест анона и спел песню Chad VanGaalen «Molten Light». Вскоре появился вновь и продемонстрировал бас-гитару, а также хуец. Со временем тред скатился в обсуждение книг. Долгое время был ничем не примечательной камхорой, пока, внезапно, не выложил на нульче свои пробы пера на ниве художественной литературе. Аноны разделились во мнениях, некоторым высеры понравились, некоторым нет. Со временем Гюго-кун прижился и считается годной камхорой.

Что известно: Хикке, редко покидает дом, живёт с мамой, в Июне 2010-го сгорела квартира. В последнее время известен тем, что организовал на нульче шахматный турнир.

## Уезжай в Японию

Форсед-мем, рождённый в хикки-разделе в августе 2009 года как вариант стандартного «ты хуй, твоя мать шлюха» на фоне повального увлечения хикеблядей Японией.

Звучит так: «ОП, могу дать тебе добрый совет — уезжай в Японию. Сам давно уехал, почти ничего не делаю, а всё есть.»

Алсо, предпринимались попытки масштабного форсинга в /b/ фотожаб на эту тему, но они окончились неудачей де-факто. Сама же фраза со временем постепенно расплзлась и на другие борды, где также обрела некоторую популярность.

В связи с недавними событиями (март 2011, Японию постигла анальная кара землетрясение) воспринимается как отправление в Адъ.

## Жизнь прекрасна и удивительна

«В век свободы слишком много думать опасно,  
Есть компьютер и стул, жизнь так прекрасна.  
Легкое порно и жесткое видео,  
Жизнь прекрасна и удивительна. »

— Дискотека Авария

Основная статья: [Форзи](#)

Унылый форс фильма «[Прикосновение](#)», точнее, одного кадра из него. Начался в августе 2009 года в связи со смертью Семёна Фарады и заключался в том, что изображенный на пикче дедушка преподносился своего рода психопомпом, забирающим жертв [Чана Смерти](#). По сути несколько напоминал [одного форчановского персонажа](#) и иногда доставлял.

Позднее форсился аттеншн-вхорой, и в её руках форс кардинально поменял смысл и окончательно всех заебал. Форсер вскоре набивал на Уютненькое с целью [внедрить свой форс в массы](#), но слил по всем фронтам, пропавлив свои аккаунты; после этого дед форсился на Нульче примерно до декабря.

## Забанить в тюрьму

**Забанить в тюрьму** — локальный мем, возникший после того, как анонимусу попала в руки следующая [паста](#):

Вот моя история продажи приложений. Она началась с кидалова. Я очень хотел купить себе приложение, искал в Интернете, спрашивал. Но приложения стоили дорого. Очень дорого. Ну я и нашел человека, вот он.

Он сказал что приложение будет стоить 30 голосов, но у меня было всего 20. Он сказал, что я буду должен ещё, и я согласился. Ему понадобился мой мэйл и пароль для установки приложения. Сначала я отказывался, но в итоге сдался. А он залез на мою страницу и поменял мой пароль! Я огорчился тому, что этот ушлепок взял мои деньги, да еще и страницу спер. Ну и я нашел в Интернете, как скачать приложения с ВКонтакте, и в знак протеста начал их продавать всем подряд. Но потом я насторожился. А что если меня **забанят в тюрьму**?! И я немедленно прекратил продавать приложения, убрал группу, прекратил этим заниматься. И вот теперь я здесь. Ничем противозаконным не занимаюсь. Зарабатываю чисто пиаром, а потом играю в Poker Bongo и зарабатываю только так!!!! Всем, кому я чем-либо навредил! Я очень сильно-пресильно извиняюсь! Я так вас понимаю!

— малолетний долбоёб, о котором читайте ниже

Принадлежит эта животрепещущая история некоему Владу Сычику, [школьнику](#) с внешностью наркомана со стажем. Анонимус, недолго думая, начал травлю, и в результате стенка и личка долбоеба на [вконтакте](#) были



усеяны предложениями продать приложения и вопросами вроде «а не забанят ли меня в тюрьму?» На первое Сычик нервно отвечал, что он не занимается подобной фигней, фразы же второго типа вскоре стали причиной забана в ~~тюрем~~ многих анонимусов. Вскоре пациент удалил всю информацию о себе и анально огорождался. Тем не менее, когда на него стало всем похуй, Влад вернулся.

Фотографии данного малолетнего долбоеба до сих пор довольно часто мелькают в /b/, порой провоцируя местный контингент на производство фотожаб.

## Ссылки

- [Самый первый тред](#)

## Дюнаролл

Форсед-мем 2009 года, порожденный хейтерами группы «Дюна».

А началось всё с того, что кто-то запостил клип этой группы, [замаскированный под какое-то совсем другое видео](#). Открывшие видео высрали немало кирпичей, и кем-то было брошено слово «дюнаролл» (по аналогии с рикроллом). Впоследствии слово было зафорсено хейтерами сей группы, видевшими в ностальгия-тредах эти самые клипы.

[Ушел из жизни Николай Караченцов](#)  
Пример  
[PS4 preview](#)

Алсо, дюнароллы [действительно](#) существуют. Как правило, в них используется клип «Октябрятская-Партизанская».

- [Пример реакции на Дюнаролл](#)

## Lebionick

**Lebionick**, он же **Николай Маслович** — [малолетний](#) поклонник и подражатель [Гоблина](#), некоторое время петросянивший на юТубе, но озалупленный Анонимусом.

### Драма

В начале декабря 2009 года в /b/ был создан тред со встроенным видео, озвученным сабжем, и комментарием «пиздец»; многие аноны [приложили руку к лицу](#), но несколько троллей тут же начали усиленно хвалить Лебионика. Это подстегнуло ненависть к последнему, и, так как он удосужился выложить свои настоящие данные в профиле на YouTube, школьник вскоре был деанонимизирован. Как следствие — канал сабжа на сайте был закрыт, а все ролики удалены, но видео, изначально появившееся на Нульчане, [было сохранено для потомков](#).

По неподтвержденным данным, Лебионик потом-таки неоднократно посещал борды; на упоминание себя в Луркеотреагировал довольно спокойно, что большая редкость для ему подобных.



Гуру фотожопа

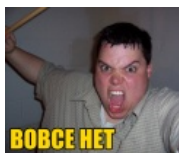
## Ссылки

- [Архив треда на Нямо](#)

## Вовсе нет

Недомем, некоторое время форсившийся в 2009 году. Появился как макро из мультфильма «[Фриказоид](#)», в дальнейшем использовался в качестве универсального ответа.





## Сабвей в Люберцах

**Сабвей в Люберцах** — форсед мем, появившийся в тред на Нольчане, оп которого спросил, стоит ли пробовать пищу в недавно открывшейся в Люберцах забегаловке «Subway». Вскоре кто-то стал постить пресловутую фразу, сопровождая её картинками с легким шок-контентом.

В дальнейшем было сделано несколько макросов на тему сабжа. Форс сабвея затронул еще и Тиреч, где выяснилось, что на бордах сидит много анонов из Люберец; и на Тирече, и на Нульчане предлагалось провести сходку возле того самого сабвея, но **не сложилось**.

## Тексточан

С начала весны 2011 года в /b/ началось периодически повторяющееся выключение возможности постить картинки во всех разделах; вдобавок, во время подобных плановых отключений (чаще всего случающихся по субботам) ломается каталог тредов. Тем не менее, встраивать видео и постить без использования картинок остается возможным, посему Нульчан на время подобной профилактики получает неофициальное название «Тексточан».

Анонимусом было неоднократно озвучено предположение, что админ любит поиграть в **крузис**, в результате чего сервер не выдерживает нагрузки. Также, каждый раз при отключении картинок в /0/ создаются треды, в которых не на шутку схлестываются сторонники традиционного постинга и поклонники Текстаха.

## Настя Каминская

**Настя Каминская** — юная **ванилька** из Хохлостана, получившая на Нульчане некоторую известность благодаря треду, ОП которого поделился своими эротическими мечтами касательно своей соседки, засветившейся на широко известном в узких кругах видео «Я не тупая». Где-то в середине треда объявился анон, сообщивший о том, что отправил ссылку на тред самой Насте; как подтверждение, на страничке вконтактика данной особы появился новый статус «I да, мать твою, я онлайн, и я про вас знаю! ей, сосед, ненужно со мной знакомиться!».

<https://www.youtube.com/v=MqA9Bpx3fGI>

Она не тупая

Когда чуть позже была дана ссылка на Форчан, куда анонимус выложил полное собрание фотографий Каминской, ОП поспешно ретировался. Под конец треда некто — либо ОП, либо подражатель — написал, что якобы затроллил /b/ и на самом деле не является соседом Насти, но ему уже никто не поверил.

## Ультрамарин жарит тело

Строчка из песни Николая Носкова «Паранойя», однажды зафорсенная в /b/. С тех пор образ самого Носкова стал невольно ассоциироваться с Вархаммером.

## Иконы

Долгое время на ресурсе ошивался чувак с **православными** иконами, постивший их в разных позах и с подписями дабы позлить атеистически настроенных анонов. Тем не менее, форс породил несколько винрарных картинок, например, с **Аской**, **Драке**, ну и напомнил битардам, что Нульчан — это **православно**.

## Мощный псих

В январе 2012 года некий анон создал тред, в котором спрашивал совета. Предложенный вариант действий он отверг с такими словами: «Очень мощный псих. блок, не могу обойти.» Имелся в виду **психологический** блок, но двусмысленность фразы пришлась по нраву битардам и породила серию фотожаб с Александром Блоком и мощным психом, которого не так-то просто обойти.

## Примечания

- ↑ Алсо, существует **группа** во **Вконтакте** «Хочу кошку с маленьким еблом».



Сонибох.

## См. также

- [2ch.so/Мемы](https://2ch.so/)
- [Малоизвестные мемы Двача](#)

