

Экслер — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый butthurt. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **Экслер** или его **ёбаный кот**.

«Я уже пришел к выводу, что у меня большинство друзей - слабоумные»

— Экслер о друзьях

«Экслер напоминает Радулову в штанах»

—  panchul/184647

Алексей Борисович Экслер (лат. Alex Exler, евр. אַלֶּקסַאָדֶר אֶקסְלֶר, [упчк ЭКСТЕЛР](#)) **ЕРЖ**, также известен как Учдук, Тофик, Пузя, Тупой Мудак, [Кунатакуши](#), Человек-Мудак, Идеальный Мудак, Т. М. Экслер — коллектив из пяти авторов (что, впрочем, [миф от Каганова](#)). «Кинокритик», писатель руками на клавиатуре нестандартной ориентации, блоггер, **бывший программист** и «радиоведущий» одновременно. Исконный **кубаноид**, что непосредственно намекает, ибо имеет ярко выраженное чуть более чем полное врождённое отсутствие вкуса и эстетического восприятия.

Чем знаменит

Экслер прославился прежде всего своей безграмотностью, **редкостно смешным и неадекватно бьющим через край пафосом**, некомпетентностью, лицемерием, отсутствием чувства юмора и безграничным **ЧСВ**. Вообще всем, что больше всего притягивает внимание **небыдла**. Любит рассуждать на темы, о которых знает только понаслышке или на уровне домохозяйки, что неоднократно было замечено в видеорецензиях и прочих обзорах. В своих материалах постоянно допускает грубые ошибки, которые оперативно исправляет (по подсказкам читателей) и впоследствии отрицает (например, в рецензии на фильм [Диктатор](#) набралось с десятков исправлений из комментариев читателей в первый же день, причём это касалось почти всего, начиная от банальных опечаток и орфографических ошибок в английских словах, заканчивая неправильным определением языка, на котором говорят актеры).

Компетентным оппонентам хамит, называет их троллями и незамедлительно банит их «**в жопецкий**». С другой стороны, даже яростные антагонисты гуры все равно каждый день читают его сайт и рецензии, ибо, признаться, на просторах рунета никакой более **приличной** и настолько быстро обновляемой незатейливой для ума хавки, по правде говоря, нет. Нет, ну не «читать» же, в самом деле, под вечернее пиво эти всякие сиськи [Лебедева](#), [опер.ру](#) и прочий подобный контент (хотя их мы читаем тоже, заглянув на сайт пузи лишь чисто в целях посмотреть — а не появилось ли там чего нового в этих ваших торрентах, стоящего одноразового просмотра, ну или просто поумилиться с очередного ущербного опуса пациента о ужасах [в этом нашем Гондурасе](#) и невыносимых притеснениях [режима](#)).

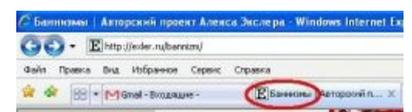
«Пишет» рецензии на кинофильмы, которые **состоят из** материалов, переведённых надмозговым методом из базы данных IMDb.com, изредка разжижая своими неактуальными после пищевкусовыми ощущениями «не



Типичный Экслер



Экслер на этом вашем тель-авидении.



Так вот что на самом деле «не

в жилу», что актуально. Что характерно, английский язык знает чуть менее, чем вообще не знает (например, [переводит](#) felt hats как «войлочные тапки» и восклицает: «yes, shure!»), в чём, впрочем, иногда и сам сознаётся.

значит эта рубрика.

Покупает якобы лицензионные BD (сам Экслер упорно продолжает называть их BR) и DVD и с англоязычной звуковой дорожкой, но и с обязательным наличием переведённых на русский язык диалогов. При этом громко возмущается, когда отсутствует одна из составляющих, и тонко намекает, что справедливость он теперь восстанавливает через торренты. Это ставит под сомнение вообще факт покупки гурой дисков, а то, что его рецензии появляются с завидной синхронностью с появлением качественных рипов в врезниках, нам как-то намекает. Возможно, намекает на то, что появление качественных рипов в 90% случаях внезапно примерно совпадает по времени с появлением в продаже лицензионных дисков (ибо, опять же внезапно, именно с этих самых дисков и делаются рипы).

Также сабж смотрит фильмы на французском. Правда тут уже «Я французский почти не знаю, но такое ощущение, что все понимаешь — настолько богатые интонации и такой красивый язык.»

Последним фейлом гуру является рецензия на довольно сносный фильм [9 Район](#). Учдук проебал половину фильма и в конце выписал всё это в нестыковки сценария, чем доставил лулзов даже членам собственного форума. В итоге, все кому понравился фильм, были названы [лемингами](#). Особо забавным этот факт смотрится на фоне его недавней рецензии на фильм «Начало», где Гура написал примерно следующее «Как обычно в подобных случаях, когда фильм „выстреливает“ на все сто и получает высочайшие рейтинги, часть рецензентов пишет по его поводу всякую фигню, пытаюсь выставить себя д'Артаньяном среди „попкорножующего быдла“. Эдак покрасоваться из серии „Нолан — козел, а вот я — стою тут вся такая красивая, в белом пальто“. Читать эти рецензии очень смешно.» Как видите, взаимоисключающие параграфы в голове поциента налицо.

Прочитав парочку рецензий, можно легко выявить алгоритм написания:

1. Сходить на [imdb.com](#), скопировать обзоры, перевести их в [google translate](#) или лицензионном Промте
2. Накропать по-быстренькому рецензию в виде пересказа того, что смог понять в предыдущем шаге, не особо вдаваясь в нюансы и сделав вид, что в курсе всех тонкостей. Напр., в [Морской бой](#) написал, что безногому негру протезы рисовали на компьютере, хотя чувак реально без ног.
3. Дождаться комментаторов, которые его поправят.
4. Исправить заметку.
5. Go to 3.

Автор большого количества псевдоучебников по «компьютерной грамотности» (при том, что весьма характерно, имеет непреодолимые трудности с пониманием Unix-систем даже на пользовательском уровне, [Linux](#) и Mac OS X в частности, что как-то намекает на чуть менее, чем полное отсутствие приличного образования), а также чудовищно графоманских образов видения им идеально, до приторности зажратой жизни этих ваших москвичей вроде «Свадебного путешествия Лёлика», «Арии князя Игоря». Несмотря на то, что эта «литература» являет собой соответственно откровенно псевдотехнический и псевдолитературный ад (Что такое "псевдолитературный"? - недоумевает проходивший мимо анонимус), изобилующий характерными кубаноидными словечками и быдловыраженщицами, она таки пользуется отличным спросом у соответствующего [интеллектуального большинства](#) и есть практически в каждом книжном магазине.

Как-то раз обновлял комп, для чего спрашивал на своём форуме советы по железу. По незнанию матчасти вместо 4-ядерника получил 2-х. Когда на форуме Гуре [сказали](#), что его процессор таки в два ведра, последовало незамедлительное фи — мол, особо и не важно, не расстроился.

В молодости, по его словам, работал практикующим астрологом и на полном серьёзе [считает](#) астрологию наукой.



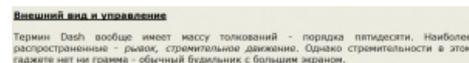
Культурный отдых главного героя.



Пиздоболы-пиздоболики



Этот пост появился в блоге Экслера на две минуты. Именно столько времени понадобилось мозгу гуру, чтобы сообразить, что сопрано — это всё же женский певческий голос.



Экслер переводит слово Dash.

- **Клубный пиджак** — от комментария Экслера к своей же фотографии, где, по гордому признанию, он одет в клубный пиджак, как легко заметить, цвета сухого собачьего дерьма. К слову, «клубные пиджаки» прилично было носить только провинциальным бандитам в начале девяностых.
- **Укулеле** — весёлая история, когда Экслер, прослушав MIDI-файл начал расхваливать мастерство оркестрантов, особенно ему понравилась партия укулеле. Самое страшное, что это не шутка. Строго говоря, это был не midi в понимании привычного многим программного синтезатора от Microsoft, но исполненный незамысловатыми синтезаторами рабочей станции. Правда, учдука это оправдывает мало, поскольку искусственность записи от этого менее очевидной не становится. Собственно, вот [само видео](#).
- **Средняя ценовая категория** — Экслер очень любит пафосное вино «средней ценовой категории», и смачно рассказывает об этом читателям. Эпизод про «Брунелло ди Монтальчино по 44 евро бутылка» — прямая копия из статей Экслера.
- **Какого рода виски** — как-то раз Экслер употребил виски в мужском роде, чем породил мощные [битвы в комментариях](#). Наконец, кто-то догадался глянуть в словарь Розенталя и выяснить, что виски употребляется как в среднем, так и в мужском роде. И тут наступил апофеоз: какая-то девочка спросила: «А Розенталь, что, тоже профессиональный филолог, как и Экслер?» Несколько следующих недель учдукане писались под стол при одном упоминании слова «Розенталь».
- **Быдло-удоды**: как-то раз Экслер сказал, что у него среди читателей очень много быдло-удодов, [почти 90%](#). Без комментариев.
- **Забанить в жопу (в жопецкий)** — комментарий к любому бану на форуме.
- **Пукать в лужу** — говорить Экслеру что-то неприятное, неудобное и не тешащее его ЧСВ.
- **Смешной дурачок** — так Экслер именует любого недоброжелателя.
- **Демонический (-ая; -ое; -и)** — Вещь, явление или предмет, которые произвели на Экслера сильное впечатление. Напр.: «Вдвоём они смотрелись просто демонически». «Смешно просто демонически». «Демонический мотоцикл». «Совершенно демонические трюки».
- **Полная пустышка** — то, что не произвело на гуру должного впечатления.

также был известен производный мем

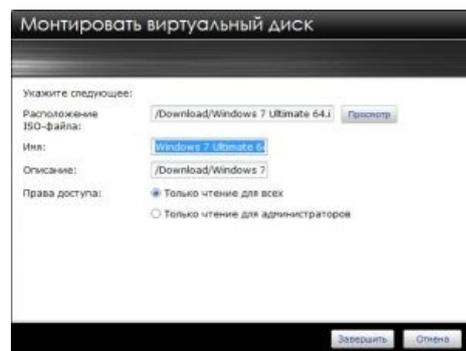
- **Рядом с самим Экслером постоять** — из письма какого-то фимозного [фидораса](#), сподобившегося на такое Приобщение К Великому на не помню уже какой [фидопойке](#). Сам Экслер при этом исключительно наслаждался удовлетворением собственного ЧСВ.
- **Привет, Definition** — (рас. англ. Hi-Definition) — мем из «рецензии» Экслера на фильм «Даже не думай». Кагбе приоткрывает познания последнего в английском языке и в терминах кинопроизводства одновременно. Для несведущих — термин правильно пишется так: High Definition (либо просто HD). Без дефиса. В английском языке Hi и High звучат одинаково. Видимо Лёшиг просто где-то услышал умное слово и вставил не к месту, чем скорее всего урезал свой круг обожателей.
- **А жить, ясный пень, нужно не в России** — ключевая фраза. Сам Экслер кагбе вынужден жить среди быдло-удодов в этой стране и в Израиль или США почему-то не уезжает, а пробивает [постоянку в Испании](#).
- **Гражданин скозлимши** — человек (чаще [тролль](#) замаскированный под [хомячка](#)), юмор которого Экслеру очень не понравился. Из [объяснений](#) самого автора мема скозлимши означает: «А это когда кто-нибудь начинает козлить, искренне считая, что он острит». (скозлить — выражение, употребляемое уральскими сталеварами в ситуации, когда из-за недостаточного нагрева часть металла в литейнице остается нерасплавленной — так называемый козел, употребляется в смысле «зафейлить какое-либо дело». А слово «хуй» уральские сталевары как сталеварный термин не используют? А то мало-ли, мы и про хуи не в курсах. В случае с Экслером, очевидно, зафейлить троллинг.)
- **Обжечь головку** — [Былинный отказ](#), показывающий как [ловко](#) Тофик управляется с коннекторами RJ-45. Особенно доставляет то, что в течение всей истории Экслер настойчиво называет вещи своими именами. [Фрейд](#) был бы доволен.
- **Дебоксовать** — то есть открыть коробку с чем-либо. Впервые слово появилось в мини-обзоре колонок WOWee One, [полной фейлов <https://archive.is/20130219073714/exler-cult.livejournal.com/954095.html>].
- **Гравитация в космосе отсутствует** — «Может, Куарону кто-нибудь когда-нибудь расскажет, что его любимая Гравитация в космосе отсутствует.» (из лёшиних комментариев на ФЭРе)
- **На орбите есть притяжение Земли. Но очень слабое.** — «На орбите есть притяжение Земли. Но очень слабое. По поводу ситуации с отпусанием троса...» (из тех же лёшиних комментариев на ФЭРе по поводу фильма «Гравитация»)
- Умиляют его попытки анализа политики в своём блоге, хотя в этом деле из говна пуля получается намного лучше, чем из ватного поцреота полит — оналитег.
- Активно [продвигает](#) б-гомерзкий QIP.
- Гура зачем-то имеет уже десятый коммуникатор фирмы HTC. Возможно, в подражание Каганову.
- Имеет неработающий роутёр Zухel P-330w, но с обзором, работает при этом через ASUS wl-500gp, но без обзора, не совсем понимая при этом, чем отличается маршрутизатор от

коммутатора, и как настроить простейший DNAT для того, чтобы видео через Skype работало без тормозов.

- Имел изначально строго отрицательное отношение к iPhone, но после (sic!) чудесного подарка от анонимного друга мнение своё неожиданно сменил, чем доставил немало лулзов (при том продолжает пользоваться одним из устройств HTC), потом подверг iPhone резкой критике и восхвалял Android 2.x, потом внезапно вступил в очередной когнитивный диссонанс и написал хвалебный опус iPhone 4, и ругательный в адрес Android, не переставая в обоих случаях поливать ненавистью никогда любимую Windows Mobile (наверное парни из Microsoft никак не догадываются сделать сами знаете чего, в отличие от, короче, ну вы поняли, ждем внезапной хвалебной обзор Windows Phone 7 и ругательный в адрес всего остального). Сейчас снова восхваляет Android (после покупки самсумговской вундервафли Galaxy Note), а на эппловский смартфон, по его словам, забил. Вероятно, что снова поменяет своё мнение после выхода нового iPhone.
- Утверждает, что пользуется почтовыми программами The Bat! и Microsoft Outlook, причем одновременно.
- Утверждает, что регулярно покупает программы Nero и ACDSee (как минимум, раз десять уже купил, разных версий), чем веселит просто до полной укатайки.
- В виде файлового менеджера пользовался какой-то платной ерундой по имени Frigate, потом внезапно начал рекламировать не менее платный Total Commander, через softkey, упомянутый хомячками бесплатный и весьма современный и православный Far Manager 2.0 и вовсе посчитал приложением под DOS (похоже перебанив для надежности дурачков-оппонентов с их смешными возражениями).
- Обладает непонятной склонностью к агитации за лицензионное видео, легальный же лицензионный софт, и особенно легальные операционные системы, последние версии которых он, по своим же рассказам, регулярно приобретает в самых топовых версиях. Во времена медленного интернета частенько хвастался приобретением лицензионных DVD видеодисков православного качества, обязательно с оригинальной аудио-дорожкой и субтитрами на русском. При этом, с момента появления дешевого высокоскоростного интернета, в обзорах стали появляться ссылки на [rutracker](#), а в последнее время поциент даже и не стесняется сообщать, что массу контента, особенно HDTV качества, скачивает непосредственно из пиратских [торрент](#) сетей.
- Имеет уже штук двадцать, если не больше, электронных букридеров и планшетов — наверняка аккуратно их все расставляя на книжной полочке, рядом с собственными унылыми изданиями о компьютерной и интернетовской безграмотности, полученных методом творческой копипасты (copy/paste).
- «Очень и очень» продвигает навигатор от Навитела.
- Любит время от времени выпить вина средней ценовой, с обязательным указанием марки продукта и места приобретения.
- В конце 2010 года решил — бабла мало. Буду джинсить официально. С тегом «реклама», за 3 килобакса за пост.
- Но продержался [совсем недолго](#), был пойман и затравлен, после чего внезапно [нервно серанул кирпичами](#), вызвав недоумение даже среди верных хомячков.
- Вставил в [обзор](#) рекламу грузоперевозок, сделав этот обзор похожим на папку спам в каком-нибудь [Гмыле](#).
- Весной 2011 года перешел на сервисы. Напейсал рекламу без тега «Реклама» для клона OpenDNS — SkyDNS и iSpeakVideo — коллекции быдло-скриптов для вставки видео с прозрачным фоном.



Экслер с женой. Трахни её, Пузя!



Лицензионный образ Windows Ultimate

Что Экслер ест, смотрит и читает

Экслер ест:

- [Хамон](#)
- [Хуйтресы \[1\]](#)
- [Бистеку \[2\]](#)
- Утку по-пекински.
- [Мясо по-французски](#).
- Раков со сметаной прямо из ванны (до 40 кг за раз).
- Вино с Кубани.
- Летом питается брюквой с частного персонального огорода.

Экслер смотрит:

- но не понимает ни слова из смешных скетчей «[Монти Пайтона](#)».
- через день находит шедевры на башорге (и это в 2010 году, когда БОР окончательно и бесповоротно скатился в сраное говно):

Цитата с «Башорга».

Почувствовала себя акушеркой, вытаскивая коту из барабана стиральной машины...

Вообще, если вдруг «Башорга» не читаете — многое теряете. Шедевры там как минимум через день. Я после того как туда стал регулярно ходить — «Анекдот.ру» вообще забросил. Непридуманнные монологи-диалоги — намного смешнее и забавнее, чем придуманные анекдоты.



Поющий Экслер

— <http://exler.ru/blog/item/7524/>

- Уже не закрытая секция «[Нежные прикосновения](#)» на форуме имени самого себя говорит о способе проведения [досуга](#) сабжем.

Экслер читает:

- [Выписывает журнал Playboy](#), который считает солидным: «Получаю январский „Плейбой“ (я обычные издания читаю в Интернете, а солидные все-таки пока выписываю)».
- Лурку, при этом, конечно же, знает, что о нём здесь есть эта унылая статья. Тем не менее, ЧСВ поцента от этого только увеличивается:

Бороться с "Луркморьем", да еще и требовать удалить статью о себе - более глупой затее трудно придумать. Нужно гордиться тем, что о тебе есть отдельная статья на "Луркморье". Ну да, там содержатся всякие оскорбления, слова часто перевираются и вырываются из контекста, а временами так просто пишется откровенный бред. Но прикольно же! Это же "Луркморье"! Зачем с этим бороться, да еще и собираться "наказать рублем"? Я думаю, что он, как минимум, очень сильно [погорячился](#).

— <http://www.exler.ru/blog/item/12910/>

В этом вашем фехо Учдук прославился своим всеокрушающим ударом в 200 кг. Вот сохранившийся фрагмент [бокса по переписке](#).

[Alex Exler Music Video !](#)
Я Экслер!!!111

*Area : 278.LOCAL (278.LOCAL)

- From : Alex Exler, 2:5020/443 (01 Nov 98 23:01)
- To : serg maslihin
- Subj : Re: 2461277 & 2411903
- Hello, serg!
- 01 Nov 98, serg maslihin (2:5020/278.1@fidonet) писал(а) к Oleg Tikhomiroff:
 - OT>>>> Пока лучше не надо. А то с той глобальной настройкой софта, что
 - OT>>>> проходит у тебя сейчас, они могут случайно на бекбон выехать
 - OT>>>> физически. ;-)
 - sm>>> легко. Специально с генераловым линк подниму. :)))
 - OT>> Ок. Толкай на меня, а я на Погорелова прокину. ;-))))
 - sm> генералова? на комтеке или неткоме толкну. обоих. :)))
 - »Я буду участвовать» ;-)
 - Только лучше мне туда не приходите, ибо Генералова я уже толкну изо всей силы.

А я только на гифе — белый и пушистый. Удар в 200 кг ещё пока остался.

- Bye,

Экслер.

- P.S. Чего-то меня разобрало. Старею, наверное. Надо будет сильно ограничить своё присутствие в сисопских конференциях.

- -!— GoldEd 3.00.Beta3+
- ! Origin: (э) Alias Inc, e...@postman.ru, www.exler.ru (2:5020/443)

— http://community.livejournal.com/exler_cult/189261.html

За что банят в жопу на форуме Экслера

Наиболее доставляющая тема учдуковатого форума называется [Баный лист](#), в которой неутомимые мудераторы форума указывают причины бана, порой, весьма фееричные. Итак, за что же можно заработать бан на форуме Великого [Источник](#):

- за любые справедливые попытки критики Гуры и посягательства на его т. н. авторитет
- новичков — за любое вежливое несогласие с позицией старых мини-гуру форума, за которыми Гуру закрепил право посылать новичков в жопу
- за [незнание правил русского языка](#) и неумное желание блеснуть красным словом
- за знание правил русского языка в объёме большем, чем у Самого, и неумеренное желание макнуть Гуру в незнание
- за текст, не имеющий никакой литературной ценности. При таких суровых требованиях странно, что гуру до сих пор сам себя не забанил
- за несмешные шутки
- за предложение, начинающееся не с заглавной буквы
- за использование текстовых смайлов
- за спам
- за обращение на вы
- за появление на форуме в пьяном виде (!)
- за [богохульство](#)
- за [эрекцию посреди треда](#)
- за [использование английских слов](#).
- за выкладывание карикатур некоего Калининского, который, по слухам, жестко обидел гуру.
- за использование слова «Крым».
- за непризнание ДНР и ЛНР террористическими организациями, и за недостаточно русофобскую или несвидомскую позицию

Кроме того, Экслер весьма болезненно реагирует на упоминание [евреев](#) в негативном или сомнительном свете, по поводу чего часто срёт кирпичами в своих «[субъективных заметках](#)».

Тривия от Игоря Милонова

- Exler, это не фамилий, это грязный земляной червяк.
- Exler, это не фамилий, [это пиздец](#).
- Exler, это вам не Alias это грязный еврейский фамилий!

Помнится, там меня в плечо толкнул какой-то человек, и указывая на какого-то мужика, многозначительным шепотом произнес: «Смотрите, это и есть тот самый Экслер!» Я подошел поближе, чтобы посмотреть на «этого самого Экслера»... Передо мной стояло некое подобие человека - совершенно неприятного вида пархатый жид, с обезьяньим, нечеловеческим выражением лица. Поистине уволить надо того сторожа, который выпустил эту обезьяну из Зоопарка!



Эта статья огорчает Экслера

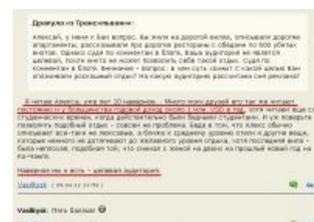


Экслер никогда ничего не понимает

— Другой Милонов

В интернетах

В широких кругах имя Экслер стало нарицательным и идейно близким [Петросяну](#). В то же время, многие недалёкие журналисты всерьёз считают Экслера повелителем интернетов и регулярно обращаются к нему за авторитетными консультациями, заставляя Алексея Борисовича судорожно искать ответы в гугле и спрашивать совета у читателей. Любопытен тот факт, что в его блогах мизерное количество комментариев на количество посещений. Сам Экслер утверждает, что его аудитория составляет порядка 50-60 тыс. человек. И на такое посещение всего 30-100 комментариев заставляются задуматься: «Кто ж его посещает?» Другие блогеры (сопоставимые по уровню



ЦА Экслера

посещения) в несколько раз больше имеют комментов, если не в десятки раз.

Подвергнувшись паре звонков от анонимуса, грандиозно зафейлил, приняв анонимуса за проказничающую [Гондошу](#) и написав ей расово ненавистническое письмо, состоящее из лулзов и [бокса по переписке](#) чуть менее, чем полностью.

Благодаря своей феерической унылости и неактуальности в последнее время стремительно теряет рейтинг, а благодаря эпическому фейлу в споре с Татьянычем (о том, у кого сиськи тупее) — был выбит из первой десятки, двадцатки, тридцатки, и даже сороковки рейтингов Livejournal, разместившись аккурат между [tanchik](#) и [doctor-liza](#).

Виртуал

Во времена проклятушного [ФИДО](#), [LLeo](#) утверждал, что оный Экслер — [виртуал](#).

Ахтунг

[Кот] Бублик - это вымышленный персонаж. Это кличка одного из любовников Экслера в период юношеских сексуальных экспериментов в общаге в МАИ.

Экслеру нравятся «[обалденные, невероятно артистичные мужики](#)»



Экслер расово фэйлит.

Прототип Экслера в русской классической литературе

Фирменная лёгкая и увлекательная манера Экслера «острить» отнюдь не нова. Его прототип был прекрасно описан Антоном Павловичем Чеховым в повести «Ионыч».

А за ужином уже Иван Петрович показывал свои таланты. Он, смеясь одними только глазами, рассказывал анекдоты, острил, предлагал смешные задачи и сам же решал их и всё время говорил на своём необыкновенном языке, выработанном долгими упражнениями в остроумии и, очевидно, давно уже вошедшем у него в привычку: большинский, недурственно, покорчило вас благодарю...

Испания

В последнее время Экслер [живёт в Испании](#), чем [невероятно гордится](#). В его бложике всё чаще публикуются [фотки](#) испанской погоды, каталонских улиц и местных супермаркетов. Параллельно Лешик не забывает упомянуть, что он живет в арендованном [трехэтажном таунхаусе](#), а перед его домиком есть лужайка, которую Экслер сначала запустил, а потом привел в порядок за несколько тысяч евро.

Несколько раз в неделю Тофик обязательно напишет, что все каталонцы (их пейсатель называет «каталаны») не любят работать, а в любую свободную минуту или спят или [бухают](#). При этом Экслер не забывает написать, что ненавидит Россию из-за ленивых алкашей, которые там живут. В общем-то, [типичное мнение эмигранта](#) и [совка](#) — то, что раздражало на родине, за бугром превращается в милую местную традицию, которую нужно уважать.

Алсо, за те годы, что Экслер живет в Испании, он так и не выучил испанского, но зато стал понимать итальянский.

Sein Kampf

Экслер vs Невский

В последнее время, гуру в своем бложике весьма часто стал упоминать такого персонажа, как Саша Курицын ака [Александр Невский](#). Великий Учдук старательно описывает все упоминания о Курицыне, с упоением лоя того на вранье, пафосе и безграничном ЧСВ. Никого не напоминает?

Экслер vs Михалков

Не менее, а то и более часто Пукслер проходится по персоне их божественного величества императора всея голактеко Никите Первого, Последнего и Единственного. Гура внимательно следит за предприимчивыми попытками последнего спиздить сколько-нибудь бабламентария в размере одного процентиля из кармана и больших корпораций, и простых россиянцев и комментирует эту затею в весьма негативном ключе. Ясен пончик, завидует, что не сам это придумал и организовал, и теперь ради бабла приходится писать всяческие высеры с тэгом «Реклама».

Экслер vs Чаплин

Последнее время довольно много постов посвящено православию, в лице ее самого комичного и богатого на всякого рода лулзы попа с эпичной фамилией Чаплин. По мнению Экслера (да и не только) сей дядечка не посрамил своего знаменитого однофамильца, ибо от его словесного поноса и эскапад, трепещет как православная так и не очень часть населения этой страны. Что по сути является реальным отражением дел в церкви на сегодняшний день.

Экслер vs Дети

Люто, бешено [позавидовав](#) литературным талантам 12-летнего мальчика, читающего стихи на Арбате, разразился разгромной заметкой в своем бложике, состоящей из говна, зависти и мелочных придирок чуть более, чем полностью. Там же проехался катком по сестре вышеупомянутого подростка. Особенно доставил тем, что считал гонорары в рублевых монетах, не подозревая, что есть люди, которые гораздо щедрее Экслера, получившего за свою былинную [историю с курьером](#) звание Каталаниский Жлоб™

Экслер и Дилэкстрим

Гуру наконец [открыл для себя](#) магазин китайских гаджетов. И если нормальные люди давно покупают там всякую годную мелочевку типа электронных безменов или светодиодных фонариков, то ~~жадный тупой муда~~к падкий до халявы Учдук решил закупить подделок оригинальных эпловских продуктов, поскольку «Apple за что-то подобное дерет десятки долларов». И потом долго возмущался почему дешевые подделки уступают оригиналу.

Экслер и ВьебМоней

В начале декабря 2010, незадолго до запуска Сбербанком своей собственной платежной системы, учдук высрал очередной заказной пост в его [бложике](#), где он набросал говна на параноидальную систему защиты [WebMoney](#), которая оказалась слишком сложной для наномозга поциента. Там же тупой жирный [ЕРЖ](#) жалуется, что вывести деньги из системы «очень и очень геморройно и дорого», притом что нормальные люди кидают WMR за 0,8% на свой текущий/карточный счет и в тот же день их получают. Для сравнения приводится система [Яндекс. Деньги](#), которая веб-интерфейсом обзавелась далеко не сразу (до этого был еще более убищный, чем у ВМ, Windows-клиент) и в которой комиссия за вывод 3%. Как результат WM отказала Экслеру в обслуживании.

Экслер и Паркер

Я вот никогда не рассказывал эту историю публично, но теперь расскажу. Однажды, года четыре или пять назад мы с друзьями решили съездить на 1 мая в Сочи. Про Сочи мы ничего не знали, но я помнил тот факт, что Экслер писал: «У меня есть гостиница в Сочи». Я позвонил Экслеру и говорю — давай мы в твою гостиницу подъедем. Он говорит — заебись. Поезжай дай денег моей жене. Я поехал к жене Экслера, дал ей денег. Приехали в Сочи. Правда, гостиница оказалась в Лермонтовской — километров 70 от собственно Сочи. Ну, гостиница как гостиница — в Лермонтовской в каждом дворе такая гостиница — номеров шесть. В гостинице в ресторане сидит Экслер, который приехал в тот же день. Причем с девушкой. И эта девушка — не жена Экслера, потому что я знаю, как выглядит жена Экслера — я ей платил деньги. Ну да не мое дело. То да сё, вечером приходим в ресторан этой гостиницы. Я, моя беременная жена, наша подруга с двухлетним ребенком. Заказываем и ждем.

Час.

Полтора.

Два.

Все это время мимо нас бегают взмыленная официантка с полными блюдами.

Я человек очень деликатный, никогда не спорю с официантами, никогда не вступаю ни в какие дискуссии с обслуживающим персоналом и никогда не кошмарю метроделя. Даже если мне принесут холодное и невкусное блюдо — я его съем. Просто больше никогда не приду. Но молча.

Однако я все таки спросил девушку — скажите, пожалуйста, а в чем дело? Вот тут мы сидим уже два часа, у нас ребенок и второй в животе — почему вы нас игнорируете?

И она — бедная, ее было так жалко, — извиняясь и чуть не плача говорит нам: у нас один повар, он бы все сделал, но наверху у нас в номере директор со своей девушкой. И он заказал столько, шо пездетц — практически все меню. И повар скоро умрет. И я умру хуячить все это на верхний этаж.

Мы сжалились над девушкой, (тем более, что она выглядела как армянка, а они столько натерпелись от турков) и терпеливо досидели до конца представления — то есть, еще часа два.

Итак, мы сидели в ресторане гостиницы Экслера четыре часа до подачи первого блюда. Уйти

нам было особенно некуда.

Надо ли говорить, кого официантка имела в виду под “директором”?

Да, это был Экслер.

— <http://idiot.fm/2013/08/01/chempion-mira-sredi-mudakov/>

Экслер vs ЖЖ

Первые дни нового 2013 года прошли на фоне недоступности известного сервиса livejournal. 5 января Экслер выступил в своём блоге с заметкой «ЖЖ обречён». В ней Экслер обвинил СУП в некомпетентности и непрофессионализме, назвал ЖЖ убыточным и через различные технические моменты пришёл к мысли, которую он вынес в заголовок своего поста. В следующем абзаце Тофик призвал к переходу на автономный блог, правда, чем standalone лучше ЖЖ электрический писатель так и не объяснил.

Экслер vs Тутубалин

Экслер написал и опубликовал безграмотную статью о фотографии «Фотография для чайников — диафрагма, выдержка, светочувствительность», в которой, в частности, был такой бред: «В пленочных фотоаппаратах светочувствительность зависела от самой пленки и для конкретной пленки являлась единицей постоянной...» Алекс Тутубалин указал на это ламерство. Экслер вместо благодарности дал отпор и потёр всю критику.

Экслер женился на Доле

О чем поведал широкой общественности мимоходом в очередном унылом лытыбре: «Приходим с женой в бизнес-зал „Трансаэро“ в Домодедово. Даем паспорта девушке на ресепшн. Девушка в этот момент разговаривает по телефону и говорит: „Ну, а как я узнаю, что они — блогеры“? Разговор, разумеется, шел о нас с Долей.»

Экслер теряет уников

Весной 2014 года, из-за мелкой заварушки в/на Украине, в политическом разделе форума Экслера разгорелся нешуточный хохлосрач, благодаря чему форум покинули многие активные комментогенераторы. Бандеровцы Экслера и сочувствующие им, не имея возможности послать ватников Экслера нахуй, испытали серьёзный баттхёрт, и, построившись в колонну по двое, мигрировали на какой-то Б-гом забытый укрофорум. Вот так: Start => Finish. Посещаемость учдуковатого форума падает, счётчики крутятся медленнее, Экслер пердит и плачет.



Ну почему?

Экслер пытается вернуть уников

15 августа 2014 года Экслер попытался свести дебет с кредитом и внезапно подметил, что с его форумом что-то не так, не прошло и полгода. В этой связи была напряжена мамалыга и рождён шедевральный пост «С этим надо что-то делать». Попутно была объявлена амнистия забаненным, а в комментариях состоялся образцово-показательный учдуковатый срач. Уники по обе стороны баррикады, а так же находящиеся над и под ней, в массе своей считают, что не взлетит. И хамон, оно конечно, нынче — дорог.

Отсос в прогибе

Теперь на ФЭРе банят за упоминание слов Крым, Украина и политика в одном предложении. Отдых в Крыму объявлен священным. В начале темы вывешен список богохульников, которым писать в теме запрещено. Очевидно, это те, кто страдает неизлечимой аллергией на манную кашу в пансионате «Изумруд». Так же запрещено писать в профиле «Место жительства — Украина, Крым» и прочие некошерные вещи.

Однако где-то с ноября 2014 наблюдается прогиб в другую сторону, видимо, нашлось сосалово вкуснее. По состоянию на весну 2015 на ФЭРе пишут «Лугандон», а возражающих банят. Постят картинки а ля Путлер, выносят строго предупреждение за «рекламу» любого позитифчика в РФ. Крым, естессна, чиста Украина, а ДНР — террористическая организация, Сам сказал. Наблюдаем дальше.

Же не манж па сис жур

14 января 2017 года, протрезвев после праздников, Экслер решил отметить совершеннолетие своего сайта, но внезапно не обнаружил денег. Экслер почесал пузо и повелел уникам сброситься ему на жизнь.

Уники донатствуют, Экслер хамит, всё идёт по плану.

ССЫЛКИ

- [Учдук.кг](#)
-  [exler_cult](#) — Коммюнити, посвященное сабжу, а точнее, его косякам. Топят в говне почти каждый экслеровский пук как в блоге, так и в остальных разделах. Временами попадают годные пародии. Периодически, в связи с тотальным обунуливанием сабжа и появлением феерично-лулзовых подражателей, подумывают о переименовании в «культ блоггеров-мудаков». Но Алекс, как правило, выдает очередной доставляющий высер и культ продолжает доставлять. Иногда попадают забаненные мудаки, которых погонят с любого уважающего себя форума, но держатели культа и большинство посетителей, в основном, люди адекватные.
- [Экслер в Абсурдопедии](#)
- [Экслера поймали на «джинсе»](#)
- [Экслер рекламирует пиво](#)
- [рекламные кампании Экслера](#)
- [На что живёт Экслер](#)
- [Алексей Борисович Экслер — хозяин слова](#)
- [Полевые исследования идиотизма на форуме Экслера](#)
- [Небольшой бложек Культа Экслера](#)
- [Сравнение .jpg и .raw, главгеем, которые оба являются .jpg](#)
- [Экслер попал в Urban Dictionary. См. примеры использования слова «Mudak».](#)
- [Экслер — мастер фотографии](#)

См. также

- [Гуру](#)
- [Тупая пизда](#)
- [Мудак](#)



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
Протопопов Проханов



СВОБОДА! РАВЕНСТВО! УПЯЧКА!

1111 Advice Dog SHOOP DA WHOOP Вассерман Владимир Фомин
Война пятницы тринадцатого Газенваген Голактеко опасности Еби гусей ЖЕПЬ ЕБРИЛО
Жывогнае Как бы говорит нам Кошка Лепра Луч любви Маньяк Валера Медведев
Неведомая ёбаная хуйня Путин — краб Стопицот Унабомбер Унылое говно Упячка
Упячка/Идолы Упячка/Словарь Чак Норрис Экслер Эмо Это СПАРТААА Юлия Тимошенко





Жи́ды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
 Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
 Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
 Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС
 Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
 Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
 Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
 Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнер
 Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
 Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
 Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец
 Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
 Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
 Еврейские расовые жи́ды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
 Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург
 Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс



ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru
 AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut
 Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyan
 Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by
 Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero
 Theeinstein Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ АААААААААААА
 Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфыч
 Акунин Алекс Лотов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбац Анальный
 Андрей Кураев Андрей Сковородников Апач Аьоке Бабка по вызову Багиров Бан сет
 Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска
 Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин
 Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Метал
 Война рельсы и strapona Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить
 Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов
 Германыч Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришковец Гутник
 Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарион Хо Дедвойс Денис Яцутко



Фидо

9600 бод и все-все-все BBS Fixed FTN HRG Lurk moar Max Jirnov MO.ECHO
 Nomad Frog OldVirginMan REAL.SIBERIAN.MAN Returning Officer RU.OS.CMP
 RU.PUNK.ROCK RU.REMONT RU.VIDEO SADM Zoі ZT ^H Абаснуй Александр Пульвер
 Андед Апач Боброудав Ведро Взлетит или не взлетит? Выборы модератора Вьетнамка
 Генеральный Чернявски Голдед Если бы... Жо-Па Григорий Зельднер Избиение лохов
 Извините за неровный почерк Имя, сестра Искра Истина где-то рядом Йож
 Йожиный диалект Как два пальца об асфальт Кипа Коносеви́ч Крякер инета Куковлев
 Леонид Каганов Ли Вонг Ян Локалка Луговский Медбрат Мейлер Меня видно? Мицгол
 Модератор Н Награды Незабор Бандлов Ногохуйц Ночь с пятницы на понедельник
 Об Йож! Обострение Олег Бочаров Отпишись и не читай Отучаемся говорить за всю сеть
 Пейсатель Пиво Пионер Письмо Милонова Плюс 1 Плюсамет Пруль Разрыв шаблона
 Риалнейм Роботы Рулезы Сабж Сакс Скан паспорта Сколота См. рис. 1
 Снесла курочка дедушке яичко... Снести рассадник Ссаные тряпки ССЗБ Борис Стомахин
 ТВН Тоссер Трахни её Фаллометрия Фастэха Фафыга Фигурный квотинг Фидо
 Фило/Термины Филопойка Филопас Филопник — это адрес или человек? Хаб Хайвмайнл

