

# Мизантроп — Lurkmore

## К вашему сведению!



В этой статье мы описываем само явление человеконенавистничества, а не составляем списки мизантропов. Ваше мнение о этих людях здесь **никому не интересно**, поэтому все правки с упоминанием имен и фамилий будут откачены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, for great justice!

«Кто жил и мыслил, тот не может в душе не презирать людей.»

— «Евгений Онегин», *Наше Всё*

**Мизантроп** (от греч. μῖσος — «ненависть» и ἄνθρωπος — «человек», **человеконенавистник**) — это личность, by default испытывающая неприязнь, презрение или **ненависть** к людям.

В джентльменский набор мизантропа входят лютое недовольство **шаблонами**, пренебрежение общепринятыми **моральными** ценностями и презрение к людским слабостям и порокам, культивируемым негласным **общественным** мнением. Часто сочетается с **окукливанием** и **анальным огораживанием поциента** от социума.

Обыватель считает понятия «мизантропия» и «мораль» несовместимыми, и жестоко ошибается. Чуть менее чем каждый мизантроп — вполне себе **моралфаг**, просто его понятия о том, каковы люди должны быть и что считать пороком, своеобразны. Или его моральные требования слишком высоки по сравнению с обычными, и по его критериям **Добра** и **Справедливости** большинство людей оказываются мерзавцами, и Паладин Добра и Света **НЕНАВИДИТ** их.

## Формы

«Такие люди, как я, делают меня мизантропом.»

— *Жюль Ренар*

Мизантропия — это рационализация одной простой мысли — «люди делают мне неприятно», всё остальное уже эстетские привкусы, призванные убедительно закрепить идею для каждого конкретного индивидуума и встроить её в характер. Условно мизантропов можно поделить на две большие группы: тех, кто терпит всех этих жалких чел-овец, и тех, кто зашёл в своей ереси мудачества так далеко, что терпеть уже не может совсем.

**Мизантроп-оппортунист.** Его мизантропия — это банальный признак сиюминутного дурного настроения, которое он вымещает на заслуженной (и **общепринятой**) цели, большинство человеконенавистников, ещё не поехавших от ненависти или несчастья, как раз относятся к этой категории. Поймайте его в более удачный момент и никакой мизантропии и духа не будет.

**Мизантроп-ницшеанец** — циничен и достаточно умён, чтобы осознавать, что без жалкой протоплазмы ему не выжить, а уж тем более не **добиться успеха**. Поэтому своё презрение к людишкам выдаёт редко, и может даже играть роль «нормального» с теми пряходящими обезьянами, которые ему лично полезны. Иногда отыгрывается на посторонних, чьё расположение ему не впёрлось, или просто не общается с бесполезными ему людишками.

**Мизантроп-меланхолик** — замкнут, внешнего мира избегает, а то и побаивается. Тщательно выбирает круг своих друзей, с людьми за пределами этого круга общается исключительно **по делу**, в большинстве случаев ограничиваясь функционалом. Так можно и с деревянной табуреткой «поддерживать отношения», успешно



**Бендер** — цилиндрический, **цельнометаллический** мизантроп-специецист (и имеет право, бурдюки с мясом!)



**Доктора-мизантропы** это отдельный **отлично клонируемый** подвид

используя её под жопой. В основном не столько ненавидит или презирает человечество, сколько просит своим поведением «отъебитесь от меня». Или даже вслух.

**Мизантроп-нерд:** признанный или непризнанный гений, которому срать на всё, кроме его работы, науки или увлечения, а хумансы воспринимаются как досадная отвлекающая помеха. Для того, чтобы его терпели, вынужден быть лучше всех остальных, ну или хотя бы уметь убеждать в этом окружающих. Для этого ему нужно на самом деле, а не в своих влажных мечтах, представлять собой что-то уникальное, быть необходимым настолько, что остальным придётся-таки с его характером мириться. Если не тянет — ждёт его **когнитивный диссонанс** («я такой великий, а меня эти мудаки не понимают и не ценят!»), прочие пиздострадания **неудачника** и частая их вершина — **героизм**. Кстати, большинство популярных персонажей-мизантропов относится именно к этой категории: они помогают остальным героям, бормоча при этом что-то вроде: «Ну какие же вы криворукие уебаны, так и быть, спасу вас».



Шапокляк — самый обаятельный мизантроп

**Мизантроп-элитист.** Ненавидит не всё чел-овечество, а только ту его часть, что не относится к его избранному кругу. Или к его расе, религии и субкультуре. Или просто считает **95%** людей — быдлом с **рабским менталитетом**, не заслуживающим даже помоев, а себя — частью **5%** носителей Духовности. В определённом смысле, любой расист, нацик и хейтер — избирательный мизантроп. Особо яркие представители играют истинный арийский чёрный.

**Мизантроп-хамло.** Настолько увлечён презрением к людишкам, что не способен себя сдерживать. Такой не замыкается в себе и помалкивает, а наоборот, лезет на рожон, устраивает скандалы и пытается других строить. Или ссыт в лифте. Жить с таким характером весьма трудно, ибо в глазах окружающих он никакой не байронический герой, а обычный мудака. Известные примеры — мизантропичные **злые бабки**, трамвайные хамы и советские продавщицы. Близок к следующему пункту, но от прямого насилия его удерживает либо слабая физуха и разумная ссыкливость (ибо точно убьют или посадят), либо ханжеское убеждение, что насилие — для быдла, а он-то не такой, он учит неблагодарный планктон жизни путём ссаны ему в суп.

[Дельфин - Я люблю людей \(live\)](#)  
[Дельфин любит людей](#)

**Мизантроп вооружённый и опасный.** Не просто презирает жалких смертных, но **люто-бешено ненавидит** их (всех или часть) и стремится уничтожить. Даже ценой собственной жизни и свободы, которые суть ценности жалких людишек. Если находит ствол, дело кончается [Евсюковым](#), [Колумбиной](#) или [Брейвиком](#). Если нет, обычно выпиливает себя [FTGJ](#).

Мизантропия часто подразумевает ненависть и к самому себе, как непосредственному представителю человека. Рационально и самокритично, но вот только в сколь-нибудь ярковыраженной форме с жизнью мало совместимо.

## Не мизантроп ты, а говно

[Мизантроп - \[Бумага\]](#)  
Суть

[Noize MC "Мизантроп-рэп"](#)  
[Noize MC — Мизантроп-рэп](#)

«Люблю врагов я слушать вопли,

когда им головы срывают, И жалкое пицанье пленниц, когда их грубо раздевают.

Люблю смотреть на дым пожарищ, Что над полями тихо вьется И как огонь над деревенькой, уютно, словно в печке бьется.

Люблю простого человека Ударить булавою в лоб. Меня, прошу, не осуждайте. Я не злодей. Я мизантроп.

»

Как говорится, чтобы критиковать фильм, не обязательно снять другой и лучше. Так же и с мизантропией — не обязательно быть лучше человечества, чтобы критиковать его. И зачастую мизантропа огорчает не столько человечество и человеческие недостатки, сколько тот факт, что он сам является носителем отрицательных качеств жалких людишек (и нихуя с этим сделать **не может, kekeke**).

Стать мизантропом не просто легко, а очень легко — достаточно переобщаться с любой достаточно двинутой социальной группой или просто живя среди сплошного быдла, родить **совершенно нелогичную** мысль, что львиная доля человеков — ошибка природы, исправить которую сможет лишь термоядерный геноцид. Шоб ни одна сволочь рода человеческого в ближайшие сто тысяч лет не портила воздух на планете фактом своего существования. Интернет особо эффективен для превращения людей в мизантропов, так как относительная анонимность и отсутствие аудиальнофизического контакта почти любого человека сделают сволочью за счёт усиления всех неприятных качеств.

В 90% случаев подобный склад ума порождает не объективная оценка реальности, исследование причинно-следственных связей с прошлым и попытка экстраполяции усвоенного на будущее, а банальный **юношеский максимализм** и уверенность в собственной **уникальности** и **превосходстве над** большинством знакомых. Даже если последнее и так, не будем забывать, что поговорку «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты» с некоторыми оговорками можно применить и к окружению вообще, задавать рамки которого, ограничиваясь минимально необходимыми контактами вне этих границ, в век интернетов всё проще. Мнящему себя мизантропом стоит задуматься, а не оттого ли он акцентирует своё внимание на плембе и предпочитает общаться с ним, что может почувствовать интеллектуальное превосходство хотя бы над чернью — в более развитом же умственно и творчески кусочке социума его ждут закономерные фейлы, унижения и гонения тряпками разной степени ссаности...

## См. также

- [Свиборг](#)
- [Битард](#)
- [Нигилизм](#)
- [Эскапизм](#)
- [Статьи о сабже](#). Цитаты местами доставляют.



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ  
Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж  
Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер  
Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнобойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер  
Жлоб Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник  
Коммуняки Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст  
Лох Луркоёб Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки  
Метросексуал Метрофанаты Мизантроп Мобилодрочер Монархист Москали Мыдло  
Нацбол Начинаящий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищеброд  
НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция  
Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса  
Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом  
Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит

[w:Мизантропия en:w:Misanthropy](#)