

Вайомингский инцидент — Lurkmore



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.



Анонимус!

На эту тему есть смехуечки: [Копипаста:Срееру:Инцидент в Вайоминге](#).

Вайомингский инцидент (англ. *The Wyoming Incident*) — мем [Ютуба](#), [Вконтакте](#) и [имиджборд](#), заполонивший медиапространство и пугающий своим инфернальным содержанием.

<https://www.youtube.com/watch?v=IBHkW0aKHRc>

Смотрите и наслаждайтесь [The Wyoming Incident \[RUS\]](#)
В переводе на русский

Откуда

Согласно легенде, произошёл в штате Вайоминг, во время какой-то вечерней передачи (разные источники утверждают разное). [Неизвестный](#) хакер перехватил телесигнал и вставил своё видео. В тот же вечер в местные больницы стали обращаться люди с жалобами на тошноту, головокружение, головную боль, [галлюцинации и беспричинный страх](#). После расследования выяснилось, что причиной этого послужила не жуткая картинка (хотя она сама по себе довольно неприятная), не потусторонние силы, не звук, содержащий инфранизкие частоты^[1], а внезапность появления в повседневном телеэфире весьма странного ролика при неподготовленности зрителей.



«Взламывают сигнал» в голливудских боевичках, а ИРЛ можно только послать в эфир сигнал большей мощности. Значительное множество телестудий располагается достаточно далеко от вышек со своими вещательными передатчиками, и некоторые из них используют радиоретрансляторы, гонящие сигнал до вещательного передатчика, бо дешевле чем кабель — именно в этот момент сигнал можно подменить на свой, подав на приёмную антенну сигнал большей локальной мощности. С введением цифровых систем задача несколько усложнилась, но суть осталась той же.

Алсо, можно подменить сам видеоконтент, если канал-жертва использует интернету вместо специально выделенного кабеля для закачки программ на сервер, с которого они уже потом выдаются в эфир, и не настроил надёжную защиту. Однако такие каналы сейчас можно найти разве что в [регионах](#).

Как правильно смотреть

- Смотреть на полном экране;
- Предварительно убрать все то, что может отвлечь (телефоны, аськи);
- Положить под руку аспирин или валокордин (мало ли что);
- Смотреть в темноте;
- Слушать лучше через наушники;
- Звук сделать громче, чем обычно;
- Хорошо сконцентрироваться на просмотре, все мысли должны быть направлены на это видео;
- Не смотреть видео людям с ослабленной психикой и сердечно-сосудистыми заболеваниями и детям;
- Подготовиться к просмотру лучше сразу, так как второй просмотр не будет таким эффектным;
- Не читать спойлеры до просмотра;
- ??????
- ИНФАРКТ!!!

На самом деле

Вечером 22 ноября 1987 года в Чикаго (штат Иллинойс, [США](#)) неизвестный [хакер](#) перехватил сигнал двух местных телеканалов, показав охреневшим чикагцам неведомую ебаную хуйню. Эпизод получил [национальный резонанс](#) и освещался в [газетах и теленовостях](#). Подробнее — в [Педивикии](#).

Много-много лет спустя охочие до мемов шутники создали фейковое видео и представили его как то самое, которое увидели охреневшие чикагцы вечером 22 ноября 1987 года. Для [большей убедительности](#) была придумана история про [миллиарды посмотревших](#), [сошедших с ума](#). Школота, конечно же, купилась.

История

История появления трансляции данного видео своей противоречивостью и неточностью напоминает новую версию песенки из мультика про пластилиновую ворону. Во всяком случае три версии, противоречащих друг другу, точно есть. Даже существуют ещё видео (помимо сабжа), которые ошибочно

приписывают Вайомингу.

Итак, легенда гласит, что в 1980-х годах произошёл следующий случай: во время вечернего вещания (по телевизору шёл сериал «[Доктор Кто](#)») сигнал [ВНЕЗАПНО](#) дал помехи, после которых в эфире появился экран, разлинованный полосами разных оттенков серого цвета. На полосах было написано следующее (в нижней части экрана эта надпись была отражена):

333-333-333

We Present A SPECIAL PRESENTATION

Затем появилась надпись «You will see such pretty things» белыми пикселящими буквами на чёрном фоне, после чего появились сильно рябящие сначала часть лица, затем проекция головы. Эта история продолжалась несколько раз (8 или 9), каждый раз появлялись новые лица, предваряющиеся новыми надписями («Почему ты [ненавидишь?](#)», «Ты болен», «Мы просто хотим тебя исправить», «[Мы стоим за дверь](#)», «Ты потерялся на пути», «[Что прячется в твоём воображении?](#)», etc.). В общей сложности эта фигня длилась шесть минут, после чего эфир вернулся с того места, где прервался. Предполагаемый хакер так и не был найден. Но не сильно пострадавшую часть штата это [не всколыхнуло](#).

Алсо, если это видео действительно было создано в конце 80-х годов, то в нем прослеживается дух [демосцены](#), учитывая тот факт, что платформа Amiga была любима как телевизионщиками за Genlock — возможность наложения текстов, титров и прочей графики на видеосигнал, так и демосценерами за отличные для того времени звуковые и графические возможности. Поэтому можно предположить, что среди телевизионщиков нашёлся тролль-амижник, который и запустил на студийном компьютере заранее написанную им же программу.



Данный текст был импортирован из другой вики-энциклопедии, переживающей не лучшие времена.

[Пруфлинк](#): не сохранился, однако.

Противоречия

В описании к сабжу сказано, что сигнал был взломан в 1987 году в 23 часа во время сериала «Доктор Кто». Но люди с повышенным содержанием [МНУ](#) ясно могут отличить новостную передачу от сериала. И вообще, в новостях говорится о президентских выборах в США в 2008 году (in preparation for 2008 general election). Да и выглядит запись не на конец 80-х, а как раз на 2008 год. Так что 1987 год отпадает сразу.

Ещё за Вайомингский инцидент ошибочно принимают видео № 2. ЛЮДИ, ОЧНИТЕСЬ!!!! Даже если описания расходятся, в них всё равно говорится, что хакер взломал вещающий эфир, а не настроечную таблицу. Видео № 2 было сделано неизвестными шутниками, представляющимися как «Dead kids foundation», и никогда не было показано по телевидению. И оно не единственное. [Здесь](#) можно посмотреть их все.

И уж совсем вопиющим кажется свидетельство взлома, произошедшее во время британского сериала «Доктор Кто». Инцидент «Макса Хедрума» начинается с «*Horror of Fang Rock*» времён Тома Бейкера, а сам сериал показывают по американскому телевидению чуть ли не с момента основания США.

Звук

Как показала практика, свидетельские показания расходятся и здесь. На данный момент точно установлено наличие в видео [обращённых](#) и сильно замедленных звуков из американских логотипов WGBH Boston (на разлинованном экране и фразе), Viacom (старая версия Zooming V, на роже сразу после «Why do you hate?», причём использовался звук не самой заставки, а [одной из её пародий](#), время с 3-й по 5-ю секунды). Также доподлинно известно, что на бошках после фразы «You can lose everything» используется обращённый фрагмент композиции «Claw Finger» из саундтрека к [Сайлент Хиллу](#), композитор Акира Ямаока, написана в 1998 году. После «You cannot hide forever» играет обращённая «Les Marionnettes», написанная Збигневом Прайснером в 1991 году. У автора сабжа, наверное, есть [машина времени](#). Вообще, [все звуки](#) в этом видео обращены.

Кроме того, везде говорится, что звук в этом видео содержит частоту в 16-19 Гц, то бишь инфразвук. Собственно, тот компонент, который заставлял людей [производить детали Великой Китайской стены](#). Да, спорить никто не станет, инфразвук имеет не вполне благотворное действие на человека, но услышать его можно только если:

- оказаться вблизи от взрыва или землетрясения (правда, возможно, это будет последним, что вы услышите и почувствуете);
- обзавестись [дорогущей аудиоаппаратурой](#), стоимость которой превышает 9000 баксов, что [не каждый](#) может себе позволить. Обычная бытовая техника редко воспроизводит частоту ниже 20 Гц (если не брать в расчёт [кустарные поделки](#) из говна и палок).

Таким образом, становится ясно, что ни по телевизору (особенно в 1987 году, как с омерзительнейшей настойчивостью утверждают авторы описания сабжа), ни по флеш-плееру Ютуба, ни тем более по

обычным наушникам это счастье на себе ощутить никак невозможно, так что Хаус прав.

Кто-то уточняет, что на самом деле в видео использован **бинауральный звук** (когда есть небольшая разница между частотами в правом и левом динамиках), за счёт чего и достигается откладывание кирпичей. Головы же очень сильно напоминают манекены для испытания такого звука. Особый эффект достигается на телеприемниках с одним динамиком и в видео на Ютубе, тоже в моно.

По другой версии использовались **кодированные звуки**, в которых несущий сигнал был формы, отличной от привычной синусоиды (пилообразной или прямоугольной например). Также широко использовались шумоподобные сигналы. Местами отчетливо слышится белый и розовый шумы. Это и создавало знаменитый эффект кирпичей и очень хорошо воспроизводилось динамиками телевизоров, не требовало дорогой аппаратуры и стереодинамиков, разнесенных по разным частям комнаты.

Картинка

Вкупе со звуком именно картинка заставила героев мифического взлома высрать тонны кирпичей. Мало того, что все эти бошки передавались как будто с марсианской тарелки, так они и выглядели действительно жутковато: все лица были **абсолютно симметричны**, что говорит о том, что изображённые на них люди либо мертвы, либо близки к смерти (т. н. «**Маска смерти**»). Еще бошки появлялись ВНЕЗАПНО, что тоже немаловажно. Все лица имели резко контрастный черно-белый окрас, почти без плавных переходов между цветами. Правда, никому и в голову не приходит, что эти рожи могли просто нарисовать, разработав одну половину лица и отзеркалив её. Чуть более, чем полностью похожие рожи можно получить в программке FaceGen Modeller от Singular Inversions.

Есть версия, что все головы были смоделированы в некоем 3D-редакторе, о чём говорит, во-первых, их низкая детализация (на лицах нет морщин и пор, все головы лысые (волосы в моделинге делаются уже после головы), у них кукольные взгляды, слишком толстые шеи без кадыков) и неестественно открытые рты, а во-вторых, кадры, где головы поворачиваются вокруг своей оси (так гладко это обычно бывает только в 3D-редакторах).

Секрет криповости такого изобразительного ряда лежит в принципе **зловещей долины**.

Помехи же и появляющийся ближе к концу видео красный фильтр очень похожи на шаблоны фильтров видеоредактора Sony Vegas.

Фейк или не фейк???

Споры ведутся до сих пор. Но с вероятностью в **100%** можно сказать, что фейк. Во-первых, из-за описания, авторы которого явно не могут элементарно договориться друг с другом, во-вторых, из-за белого шума, который прерывает сигнал новостей — настолько этот шум неестественно выглядит. Да и тот факт, что новости возобновились с того же самого места, с которого прервались, должен насторожить.

Кроме того, в комментариях к видео на Ютубе было сказано, что на самом деле это всего лишь «игра, как бы выглядел эфир, если бы его взломали». Сейчас это написано и в описании первого ролика.

Есть версия, что это утка, созданная сайтом SomethingAwful.com.

А абсолютным доказательством того, что это фейк, являются имена ведущих в конце ролика. Если забить в Гугле Jessica Kadlub, можно обнаружить, что она работает на Вайомингском ТВ с **2006 года**. **Такие дела**.

Куда более приближённым к реальности кажется этот ролик, также прерывающий показ сериала «Доктор Кто». Обращает на себя внимание качество изображения — у ролика с бошками оно для 1987 года неправдоподобно высокое, даже с учётом возможной реставрации. Наконец, его содержание полностью совпадает с тем, что описано по ссылке на Педивикию выше: на экране ВНЕЗАПНО появляется мужик в маске, немного напоминающий Фантомаса, на фоне крутящегося гофрированного листа железа, и начинает нести всякую **хуйню**, перемежаемую **хихиканьем**, а затем снимает штаны, и какая-то тётка бьёт его мухобойкой по голой жопе. Весь этот паноптикум длится полторы минуты, чего, в принципе, достаточно, чтобы осуществить «угон» сигнала и съебаться, пока реальные сотрудники телестудии не сообразили, что к чему. Кроме того, все звуки в ролике с бошками хорошо различимы, тогда как в ролике «Макса Хедрума» электронных хрипов столько, что из-за них голос мужика временами невозможно разобрать. Вполне объяснимо слиянием двух сигналов.

К слову, инцидентов «Макса Хедрума» было ДВА: за два часа до этого на другом телеканале новости спорта были прерваны тем же мужиком на фоне того же гофрированного листа. В том эпизоде он вообще ничего не говорил, а просто дёргался перед экраном в течение 20 секунд, после чего исчез, и по ящику вновь пошли спортивные новости. Очевидно, вторжение «Макса» не прошло незамеченным и для самой

<https://www.youtube.com/watch?v=sM7Q1WiepoQ>

«Макс Хедрум» прерывает показ новостей

[Max Headroom WTTW Pirating Incident - 11/22/87 \(Subtitled\)](#)

Инцидент «Макса Хедрума» № 2

[Пиратский инцидент Макса Хедрума \(документальный фильм\)](#)

Русский перевод

телестудии — охуевший комментатор сразу после возобновления сигнала задался вопросом: [а шо это было?](#) Кстати, по официальной версии установить, кто же именно скрывался под личиной «Макса Хедрума» и как он осуществил «угон» сигнала, не удалось до сих пор.

Игры по мотивам

Некий [Jozef Bogin](#) напил [игру](#) с привлечением БЕЗНОГНМ и ВИД, несколько моментов заставляют просраться (причём не хуже оригинальных видео), несколько — [прооржаться](#).

[Triple333 \(333-333-333\) - A Complete Walkthrough \(spoilers\)](#)
Лучше один раз увидеть

А также не менее легендарный «[The Vyoming Incident](#)» (орфография сохранена) в [олдфажном](#) стиле от KeshFilm.

В краю бухих медведей

Основная статья: [БЕЗНОГНМ](#)

PetrIncident	Вайомингский инцидент в 1911 году [12+]
Очередной наёб от хитрых карельских анонимусов	Ретро
Инцидент. Тверской проспект: 5.10.2010	https://www.youtube.com/watch?v=Jk3mBancLjQ
И ещё один высер	Тысячи их
Слоник инцидент	Вайомингский инцидент
Слоновый инцидент, будто бы на Украине	RYTP
	RYTP

Примечания

- ↑ Следует помнить, что полоса звукового сигнала в стандарте NTSC начинается со 120 Гц и заканчивается где-то в районе 7,5 кГц, так что ни инфра-, ни ультразвук там быть не могло.

Ссылки

- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#).

См. также

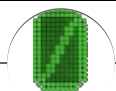
- [БЕЗНОГНМ](#)
- [ВИД](#)



YouTube

2 Girls 1 Cup	Action 52	Amazing Horse	AMV	Angry German Kid	Angry Video Game Nerd
Annoying Orange	ASMR	BadComedian	Badger	Bananaphone	Big-Eyed Guy
BonziBuddy	Boxxy	Bredor	Caramelldansen	Charlie the Unicorn	Chuck Testa
Cruel Addict	Cyriak Harris	Did he die?	DO IT FAGGOT	Dr. Steel	Dramatic Prairie Dog
El Risitas	Ellen Feiss	Epic Beard Man	Epic Rap Battles of History	Epic Sax Guy	Fake Trailer
Filthy Frank	Five Nights at Freddy's	Gachimuchi	Gangnam Style	Geddan	Goddess Bunny
Golimar	Guitarr	Harlem Shake	How It Should Have Ended	HowToBasic	I'm Fucking Matt Damon
I.M. Meen	Immolate Improved!	In 5 Seconds	Itpedia	Jizz In My Pants	Jon Lajoie
Joshua Adams	Kamikadze d	Keyboard Cat	Kitty cat dance	Leeroy Jenkins	Let's play
Mac vs. PC	MAD	Maddyson	Magibon	MAH BOI	Mereana Mordegard
Glesgorv	Mr. Freeman	My Duck's Vision	Nostalgia Critic	Numa Numa	Nyan Cat
Octagon	Octocat	Opulence, I has it	Overly Attached Girlfriend	Peanut Butter Jelly Time	PewDiePie
PINGAS	Prisencolinensinainciusol	Pussy Riot	Ray William Johnson	Remi Gaillard	REMOVE KEBAB
Rick Roll	Ronald McDonald Insanity	Roxbury Guys	Shreds	Stephanie	Tankmen
The Abridged Series					

The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee
WTF BOOM YouTube YouTube Poop YouTube/Мемы Zoomjar Zulin Ёбаный насос
А че пагни, ляпапам! Абдуловера



Нульчан

600-кун A B Bo Cruel Addict D Drawhore EFG Fl Greg Happy Guy Hr Mu
Noize MC R Rf Russian Anonymous Choir S Sisters of Doom Skrillex Vg Wh
Winged Doom Winlogon.exe Wm Øchan Øchat Ёж ненависти А то! Агния Сергеюк Азис
Анус себе дёрни, пёс Баночка Баттхерт-греды БЕЗНОГНМ Белоцерковская Беспредел
Блевотина-кун Будь мужиком Вайомингский инцидент Валюты имиджборд Взрывы в метро
Владимир Турчинский Война пятницы тринадцатого Волшебный кролик Воровач
Вузузеты гомосексуализма Голос со стороны параша Гришковец Дима Зубов
Илья Фарафонов Император двачей Качиньский Клуб «Анонимъ» Король и Шут Крикун
Кружка-кун Куклоёбы Леонов Лида Очковская Люк Скайуокер Маскоты Нульчана
Мой мир Морская улиточка Мост в Терабитию Мытищи Нанодесу Немыто-тян
Нульчан Altogether Нургалиев разрешил Омич-полуёбок Осты имиджборд Ошейник-тян
Пацаны-пацанчики Григорий Перельман Перепечко Пидорнутые Пистон Рулесрач Сашко
Сходка анонимусов Таракан Вася Убью родных, убью друзей Фарада Эдуард Хиль
Худеющий Что? Где? Когда? Чумной доктор Дмитрий Щетников



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed
Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV
Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai
Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович
Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5
Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер
Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик
Всемирная история, банк «Империял» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд
Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Монтти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ



ZOG

11 сентября 2012 год 25-й кадр AlexSword Backmasking Bitcoin F-19 Facebook Google
SCP WikiLeaks X-files Zeitgeist ZOG А власти скрывают Англичанка гадит
Андрей Скляров Антиглобализм Братание Вайомингский инцидент Вестник ЗОЖ
Вражеские голоса Глобальное потепление ГМО Гнездо параноика Александр Гордон
Городские легенды Госдеп Государственная тайна Двойники Путина Дело Дрейфуса
Еврейские расовые жида Жопоголизм Закладки Запрещённый ролик Зомби-апокалипсис
Зона 51 Идентификация пользователей в интернете Инопланетяне Каббала Климов КОБ
Кровавая гёбня Лунный заговор Люди в чёрном Масоны Метро-2
Мировой финансовый кризис Моссад НАТО Номерные радиостанции Общество потребления
Оппозиция Паранойя Перепись населения Пиар План Даллеса Плоская Земля

Резонатор Гельмгольца Саентология СДВ Система Стариков СУП США Теория заговора
Терроризм Фальсификация истории ФБР Фоменко ФСБ Хазин Чёрные вертолёты
Шулхан Арух Эльзагейт Юггот Юрий Петухов



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Mercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернет-сети Американский пирог Американо-Бразильский
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Грифины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуны Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас