

# Княжна Тараканова — Lurkmore

**Княжна Тараканова** (фр. *Princesse de Voldomir*, родилась в районе 1745—1753 — отдала душу Богу 4 декабря 1775) — **анонимус**-тян, которая троллила половину Европы, российскую знать и **Екатерину II** лично, называя себя дочерью императрицы **Елизаветы Петровны** и законной наследницей престола. Помимо этого, будучи законченной **нищевродкой**, умудрялась жить так, что многие современные олигархи обзавидуются. Тратились при этом, естественно, деньги всяческих поклонников и воздыхателей, которых наша героиня активно **френдзонила**. В общем, Тараканова представляла собой **Остапа Бендера IRL**, но к успеху прийти так и не смогла, умерев в застенках **кровавой гбни**. Споры о том, кем она была на самом деле, не утихают до сих пор, но на установление истины надеяться уже не приходится. Можно сказать, что княжна реализовала принцип «лучше быстро сгореть, чем медленно тлеть» — **старина Кобейн** был бы доволен.

## Предыстория

Чтобы понять, какой пиздец творился в те славные годы, начало сей **Санта-Барбары** следует искать ещё в 1725 году, когда **Пётр I** дал дуба то ли от **сифака**, то ли от простуды, то ли ещё от какой **пиздекомы**. Естесно, возник резонный вопрос: кто будет рулить страной следующим? Проблема заключалась в том, что Алексей, старший сын Петра, в силу **череды обстоятельств** **выпал из престолонаследия**, а остальные дети императора либо потеряли права на трон, либо благополучно умерли в детстве/младенчестве (за одним исключением, о котором позже). Кроме того, Пётр успел издать охранный указ, согласно которому **стать императором** может вообще любой мимокрокодил, если в него ткнёт пальцем предыдущий правитель. Этим указом он доставил множество радости и веселья благодарным потомкам. Сначала Петя, вроде как, объявил соправительницей свою вторую жену Екатерину, но потом уличил её в **измене**, принёс башку ёбаря ей на тарелочке (в самом буквальном смысле) и в итоге не назначил преемника вообще. С этого момента и началась эпоха трэша, угара и дворцовых переворотов, так как Петрушин лепший друг светлейший князь Меншиков с гвардейцами фактически силой возвёл Катюку на престол, хотя по-хорошему рулить должен был быть Пётр, малолетний сын злосчастливого Алексея.

Впрочем, на должности императрицы Екатерина I пробыла недолго: всего джва года, после чего приняла ислам вследствие регулярных тусовок и **попоек**. Таким образом, Пётр II, будучи двенадцатилетней школотой, всё-таки **пришёл к успеху** и сел на трон, но, естественно, реально ничем не правил. Пробыв у власти меньше трёх лет, он заболел и отправился в царство вечной охоты, причём, что сука характерно, тоже не назначил преемника (ясен пень, что никаких детей у него не было). Прихуев от всей этой чехарды, тогдашние **VIP**-ы организовали тайный совет и срочняком вызвали из заграницы **шнэж** Анну Иоанновну — племянницу Петра, которая рулила аж десять лет в **тесном сотрудничестве** со своим фаворитом Бироном. Когда Анна умерла, Бирон, ясное дело, отдавать власть не хотел и потому стал регентом при очередном малолетнем императоре Иване VI<sup>[1]</sup>, которого даже не успели короновать, так как снова произошёл переворот. Гвардейцы выгнали Бирона **взашей**, а годовасика Ивана запихнули в тюрьму, где он проторчал двадцать с лишним лет, после чего был убит. Так трон перешёл к **Елизавете** — **дщери Петровой**, которая славилась своей любовью к балам и поебушкам, будучи при этом **весьма набожной**. Казалось бы, вот и сказке конец, но нихера подобного: у Елизаветы не оказалось ни законного супруга, ни детей. С её смертью всё усложнилось ещё больше, так как она была последней представительницей Романовых по прямой женской линии, а мужская линия успела оборваться уже на Петре II. Правда, ходили весьма упорные слухи, что Елизавета тайно обвенчалась со своим фаворитом **Алексеем Разумовским**, который был вообще никому неизвестным **казачком** без роду-племени.

А что дальше? А дальше своей царственной жопой на трон сел Пётр III, который родился и вырос в Голштинии, а к Рашке имел отношение весьма опосредованное, будучи сыном дочери Петра I, сестрицы Елизаветы. Короче, как говорится, «нашему забору двоюродный плетень». Но это было ещё куда ни шло: всё-таки он был из рода Романовых. Проблема в том, что Пётр III не устраивал гвардию и вообще был эталонным раздолбаем, поэтому в один прекрасный день его свергли и при вероятной помощи некоего Алексея Орлова помогли расстаться со своей жалкой и ничтожной жизнью<sup>[2]</sup>. Забавно, что Петька правил

## Княжна Тараканова



<b>Годы жизни</b>	Родилась в промежутке с 1745 по 1753, умерла 4 декабря 1775 года
<b>Происхождение</b>	Неизвестно, выдвигается куча разных теорий
<b>Настоящее имя</b>	Представлялась как Алина, Али-Эмете и Элеонора (не исключено, что и это выдуманные имена)
<b>Чем знаменита</b>	Выдавала себя за дочь Елизаветы Петровны и претендовала на российский трон
<b>Хобби</b>	Френдзонить <b>лоховатых</b> дворян и тратить их состояния



Пётр I собственной персоной

всего ничего, и поэтому короновали его уже посмертно, однако ему было уже в сущности всё равно. Таким образом, рулить стала [Екатерина II](#), жена Петра. Вот она была уже вообще не пришей пизде рукав, так как родилась в Померании и происходила из рода Ангальт-Цербских. В результате получалось, что на российском престоле оказалась тру-немка, которая силой захватила власть, убив собственного мужа. Ясное дело, что такой расклад не мог не привести к появлению разнообразных самозванцев, в числе которых была и некто княжна Тараканова.

## Откуда есть пошла?

Происхождение княжны Таракановой есть тайна, покрытая мраком, и никто в душе не знает даже, когда она родилась. Сама героиня называла то 1745, то 1753 год и постоянно [изобретала новые подробности собственной биографии](#). С именем тоже непонятки, так как звали её то ли Алина, то ли Али-Эмете (по имени мифического дядюшки), то ли Элеонора, а «княжной Таракановой» её обозвал французский дипломат; сама себя она именovala не иначе, как *принцессой Володимирской*<sup>[3]</sup>, дочьeю Елизаветы I и Алексея Разумовского, а также законной наследницей российского престола, который подло узурпировала немка Екатерина. [Так-то](#).

В разное время Алина утверждала, что её воспитал какой-то ниibaца персидский шах, что она знает арабский и персидский языки, а вот русский типа совсем забыла, так как её увезли из России в раннем детстве. В дальнейшем она назвала себя Елизаветой и говорила, что её тайно вывезли из Рашки в Европу, а затем в Багдад и дальше на восток. В реальности же, судя по свидетельствам Орлова, она хорошо говорила по-французски и по-немецки, немного понимала по-английски. Зато когда следователи попросили её написать хоть пару слов по-арабски, Тараканова намалевала какую-то хуиту в стиле [манускрипта Войнича](#), с [покерфейсом](#) заявив, что она прекрасно знает этот язык, а проверяющие её дипломаты — нет.

Некоторые утверждали, что на самом деле она дочь пражского трактирщика, другие же уверяли, что немецкого булочника, хотя при всём при этом у неё было явно хорошее образование, не свойственное всякой [черни](#). Впрочем, сути дела это особенно не меняет: дочьeю Елизаветы она не могла быть никак. Кроме того, первое время Алина вообще не упоминала ни о каком российском престоле, так что, судя по всему, вся эта история была её очередной комбинацией в стиле [Остапа Бендера](#).

## Внешность



Этот барельеф почти наверняка изображает Тараканову, в отличие от ряда других портретов

«Вот ее волосы кажутся совсем черными, и глаза становятся как уголь – и она персиянка... Но вот ты видишь, что на самом деле ее волосы темно-русые, а лицо – с нежным румянцем и веснушками. И она славянка, клянусь! А вот она повернулась в профиль, и этот хищный нос с горбинкой, и этот овал... она уже итальянка, дьявольщина! »

— «Последняя из дома Романовых»

Достоверных портретов и фотeж Алины либо не сохранилось, либо не существовало в принципе. Например, картина Флавицкого «Княжна Тараканова» — это явная фантазия, так как ни от какого наводнения в камере Петропавловской крепости она не спасалась. Существует, правда, барельеф, на котором почти наверняка изображена именно наша героиня. Все остальные же портреты не имеют к ней никакого отношения, [инфа 100%](#).

Правда, вместо портретов у нас есть свидетельства современников. Мужики, знавшие княжну лично, все

как один утверждали, что она была весьма **фапабельна**: невысокая, худая, стройная, темноволосая, **большеглазая**, напоминала итальянку. Весьма вероятно, что подобная модельная внешность и помогла ей заручиться поддержкой многих видных деятелей, падких на трах. Интересно и то, что разные **свидетели** описывают её совсем по-разному: видимо, Тараканова весьма умело играла разные роли и таким образом втиралась к людям в доверие. В конце концов, без этого умения она вряд ли сумела бы охмурить целую пачку всяких князей и графов, просаживая их состояния направо и налево.

## Первые упоминания

Согласно сводкам агентства **ОБС**, княжна начала свой **путь к успеху** в 1769 году в Бордо<sup>[4]</sup>, выдавая себя за внебрачную дочь австрийского императора. Австриякам это, естественно, не сильно понравилось, поэтому её практически сразу посадили. Однако Алина охмурила начальника тюрьмы и с его помощью бежала в Бельгию в 1770 году. В Генте наша героиня легко захомотала местного торговца ван Турса, который оказался просто **сказочным долбоёбом**. Ради неизвестной девицы он бросил жену и проебал на новую пассию практически всё состояние, хотя превращение в нищезброда его **совершенно не расстроило**. Как следует оторвавшись в Бельгии, ван Турс и Алина укатили в Лондон, где набрали дохера **кредитов** на безумные суммы и свалили обратно на материк, поселившись в Париже. Здесь Алина впервые назвалась то ли княжной Volodimir, то ли Voldomir, но все сразу решили, что это явно как-то связано с Владимирской областью (а вовсе не с **Владимирским централом**). Кроме того, она знакомится с литовским гетманом Михаилом Огинским, которому напиздела о **сотнях нефти**, которые-де ей должен вот-вот прислать богатый персидский дядюшка.

Естественно, никаких денег ей никто не прислал, на **бомжа** ван Турса тоже рассчитывать уже не приходилось, поэтому Алина согласилась стать женой некоего Валькура де Рошфора, престарелого, но зато весьма **небедного аристократа**. ЧСХ, помимо Валькура в её **френдзону** попал и некто маркиз де Марин, которого Алина также весьма технично динамила, но брать деньги совершенно не стеснялась. Однако узнав, что ван Турс заехал на тюрьму из-за долгов, она сбежала от греха подальше во Франкфурт, хотя самого несчастного купца всё-таки освободили по поручительству де Марина. Как ей удавалось собирать такую армию почитателей, не имея ни знатного происхождения, ни связей, ни денег — загадка. Во Франкфурте бабла опять стало катастрофически не хватать, но — что бы вы думали — нарисовался очередной богатый и не слишком умный воздыхатель князь Филипп де Лимбург, который **взял все расходы на себя**. В итоге, ни за какого де Рошфора Алина выходить не стала, тем более, что его посадил Лимбург (Рошфор был гофмаршалом его двора).

Хер знает, что Алина наплела Лимбургу, но он позволил ей распоряжаться всеми его средствами, а также развлекаться учреждением всяких орденов «Азовского креста», так как к этому моменту Тараканова называла себя уже не «володимирской», а «азовской» княжной. Этими фейковыми орденами приторговывали всё те же ван Турс и де Марин, почётные члены френдзоны княжны, превратившиеся в обычных проходимцев. В итоге, Лимбург купил для неё целое, блдзад, графство и **сделал предложение** (без графства брак был бы типа неравнородным), тем более, что к этому моменту Алина, вроде как, залетела<sup>[5]</sup>. При этом князь пиздел, что это не он купил графство, а его невесте прислал деньги мифический дядя из Персии, которого, **на самом деле**, никогда не существовало. Над этими студёными былинами ржал даже не самый сообразительный Рошфор, который уже успел выйти из тюрьмы, но обидевшийся Лимбург посадил его туда снова. Однако другие, несколько более умные товарищи, заметили, что:

- Никто нихера не знает о происхождении невесты Лимбурга, а никаких документов у неё нет.
- Перед свадьбой она должна перейти в католичество, так как исповедует вообще неизвестно какую религию (сама Алина называла себя **православной**).

Естественно, документов Алина предоставить не могла в принципе, хотя утверждала, что её отец был неким влиятельным типом в России, но его земли забрали, сам он умер, а её опекуном стал Голицын и богатый «дядя», правящий в Персии. Тут даже у недалёкого Лимбурга стали закрадываться некие сомнения. Наведя справки, он узнал об истории с ван Турсом и выяснил, что никакой Голицын опекуном Таракановой являться не может. Поняв, что женитьба на богатеньком **Буратино** может обломаться, Алина завела новую песню, сообщив, что вот буквально завтра сгоняет в Россию и привезёт все документы, но потом тупо уехала в купленное для неё графство Оберштейн и послала Лимбурга нахуй, обидевшись на его подозрения. Получалось, что князя, фактически, выдворили из его же собственных владений.

## Meanwhile in Poland

**Тем временем в Польше** начала завариваться нехилая каша, так как Россия стала конкретно **давить на пшеков**, фактически, взяв их под свой протекторат. Многим вельможным панам это сильно не понравилось, они стали возникать, что **католиков обижают**, а их король Станислав Понятовский нихера по этому поводу не делает и вообще продался русским. Это, в общем-то, было недалеко от правды, так как трон Понятовский получил только милостями Екатерины II. В общем, эти срачи привели к созданию **барской конфедерации**, которую называли так не потому, что в неё входили **баре и бояре**, а потому, что придумали её в городе Бар. Конфедераты развязали гражданскую войну, но успехи у них были **так себе**: российская армия их легко опиздюлила. В этой

конфедерации состоял уже известный нам Огинский, а также [Карл Радзивилл](#), прознавший о существовании некой ловкой девицы, которая выдаёт себя за русскую княжну. Дальнейшее предугадать несложно: Радзивилл решил сделать ставку на Алину, ведь, в конце концов, сам он ничего не терял. Если с её помощью получится поднасрать Рашке — отлично, если нет — ну, и хуй с ней (и с Рашкой, и с Алиной). Кроме того, Карл надеялся, что княжна (или её мифический дядя) поможет ему уговорить [Турцию](#) ввязаться в новую войну и вместе надавать русским по сусалам.



Карл Радзивилл  
определённо уныл

Таким образом, Радзивилл отправил к Алине посланца, коим, скорее всего, был Михаил Доманский. Загоревшись новой идеей, княжна отправилась в Венецию на встречу с Карлом, причём денег на поездку ей выдал оттаявший Лимбург, всё ещё [надеявшийся на свадьбу](#). Собственно, только в этот период начали ползти слухи о том, что в Европе объявилась истинная наследница российского престола — до этого ни о чём подобном никто не слышал. Из этого можно сделать простой вывод, что хитрые поляки подкинули Алине идею свергнуть Екатерину и захватить престол себе, используя схему, отработанную ещё в [Смутное время](#). Впрочем, некоторые утверждают, что Радзивилл и Ко тут вообще не при чём, а весь этот [бизнес-план](#) придумала сама Тараканова.

В Венеции Алина встретилась с представителями барской конфедерации, после чего было решено отправиться в Стамбул к тамошнему султану. Правда, у княжны снова стали заканчиваться бабки, так как тратила она просто [фантастические суммы](#); Алина стала сношать мозг Огинскому, но тот вежливо отговорился тем, что он сам не местный и вообще за ним следят. Банкиры тоже не горели желанием выдавать кредиты подозрительной мадаме, так что пришлось упрашивать Радзивилла решиться наконец на вояж в Турцию.

## Невероятные приключения в Рагузе

Радзивилл наконец-то снарядил корабль, но ни в какую Турцию не поехал, решив остановиться в Рагузе. Тогда Рагуза была ещё отдельным государством, правда размером с гулькин хуй, но сейчас это часть Хорватии, а сам город называется Дубровник. Не исключено, что хитрый поляк уже тогда догадался, что Алина не может ничего, кроме как рассказывать [кулстори](#) о своём благородном происхождении. Высказывать свои подозрения вслух он не торопился, но поездку к султану постоянно откладывал, придумывая отмазы в духе «дует слишком сильный ветер, мы не сможем выйти из порта» или «у капитана заболел любимый попугай, надо подождать». В Рагузе ряды френдзоны Алины потеряли заслуженного бойца ван Турса: он стал агриться на каких-то французских [гопников](#), которые его жирно троллили. В итоге, разборка закончилась по-мокрому, и торговца тупо зарезали, что [очень расстроило княжну](#).

В Рагузе Тараканова уже официально объявила себя дочерью Елизаветы и Разумовского, причём, похоже, перепутала имена, назвав своего отца Кириллом — так звали брата Алексея Разумовского. По новой версии выходило, что она аж до десяти лет жила в России, а потом коварная Екатерина выслала её в [Сибирь](#), откуда Алина сбежала к какому-то шаху Жамасу (sic!). Это было явной чушью, так как княжна ни слова не понимала по-русски. Кроме того, она утверждала, что [Пугачёв](#), который как раз тогда организовал своё [восстание](#), — тоже сын Разумовского, но от первого брака, поэтому получается, что он её брат. Интересно, что у Алины откуда-то оказалось завещание Екатерины I, а также фейковые завещания Петра I и Елизаветы — вероятно, их подделали поляки. При этом время от времени она сообщала довольно точные сведения: в частности, ей было известно, что в России до десяти лет воспитывалась некая родственница Елизаветы I по имени Августа, которая затем куда-то исчезла (эти сведения подтверждали дипломаты разных стран). Больше того, Алина даже точно называла имя воспитательницы этой девочки — Иоганна Шмидт, а также фамилию человека, который её якобы вывез за рубеж (Дитцель). Также выходило, что девочка [свалила из сраной Рашки](#) вместе племянником по фамилии Дараган, сама назвалась Августа Дараган, после чего эта фамилия трансформировалась в «Тараканову». [Вот так такая загогулина, понимаешь](#).

Радзивилл, однако, ко всему этому пиздежу стал стремительно охладевать. Он понял, что никаких денег персидский шах не пришлёт, а турки воевать с Россией не станут, так как уже ведут переговоры о заключении мира. Власти Рагузы тоже были не сильно рады присутствию у них мятежных поляков и особенно Таракановой, которая в открытую называла себя будущей императрицей — в конце концов, портить отношения с Россией было себе дороже. Естественно, Алина довольно быстро поняла, что её пытаются слить. Тогда она написала письмо турецкому султану, утверждая, что её поддержит Швеция, а также флот Алексея Орлова, находящийся в Ливорно. Узнав об этом, прихуевший Радзивилл приказал ни в коем случае этих [шизофренических](#) писем султану не отправлять, дабы не усугублять ситуацию ещё больше. В конце концов, Радзивилл свалил из Рагузы, а Тараканову стали вежливо просить уехать [куда-нибудь подальше](#).

## Орлов вступает в игру

Перестав надеяться на поляков, Алина сделала ход конём и написала письмо с «манифестом»<sup>[6]</sup> Алексею Орлову — тому самому, который сверг Петра III и посадил на трон Екатерину. В 1774 он руководил целым флотом в Ливорно,

хотя многие поговаривали, что Екатерина просто нашла предлог удалить его из столицы от греха подальше. На этом следует остановиться подробнее, так как именно бравый флотоводец и сыграет решающую роль в этой истории. Всего братьев Орловых было аж пять релизов, самыми мемометичными из которых являлись Григорий и Алексей. Григорий — **самый красивый**, поэтому фаворитом новой императрицы стал именно он. Алексей — самый сильный и воинственный (как утверждали многие современники, он мог одним ударом быка нокаутировать), за свои боевые заслуги перед отечеством получил **низды** титул «Чесменский». Как метко заметил один современник насчёт Алексея Орлова: «Я не поручил бы ему ни жены, ни дочери, но я мог бы совершить с ним великие дела...». Короче, приударить за бабами он был **совсем не дурак**.



Алексей Орлов даже не смотрит на тебя

Поначалу Орловы пользовались просто охуенным влиянием при дворе, ведь именно они помогли получить Екатерине II трон. Однако хитрая немка прекрасно понимала, что если гвардейцы ей дали власть, то те же гвардейцы эту власть могут и забрать, если вдруг им что-то не понравится. Поэтому в начале 1770-х пока Григорий Орлов катался по заграницам, Катя по-быстрому нашла себе нового ёбаря Васильчикова, а затем некоего

Потёмкина<sup>[7]</sup>, который стал её фактическим мужем. В итоге, когда Григорий вернулся в столицу, он с удивлением обнаружил, что больше его **услуги** не требуются. Именно поэтому и его брата Алексея вежливо попросили из столицы, откомандировав в итальянский город Ливорно, где он охеревал от жары и коварства императрицы. В общем, не исключено, что Алексей Орлов, обиженный изгнанием из столицы, вёл двойную игру и до определённого момента был готов (в случае удачного стечения обстоятельств) поддержать Алину и сделать её новой императрицей.

Получив письмо от княжны, Орлов **немедленно** переслал его императрице, так как небезосновательно боялся провокаций. Кроме того, он предложил Екатерине **хитрый план**: заманить Алину к себе на корабль, после чего связать и **вынореть** привезти в Петербург. Проблема состояла в том, что никто точно не знал, где Алина находится, поэтому Орлов отправил на поиски своего адъютанта Христенека, а также некоего **де Рибаса**. Этот Рибас вообще был довольно **примечательным кадром**: родился в Испании, тусил в Неаполе, потом каким-то образом оказался на службе у русских, дослужился до адмирала, основал **Одессу**, а затем в его честь назвали улицу Дерибасовскую. По версии Радзинского, этот Рибас устроил целую погоню за Монтегю, который доставил письмо, и, угрожая пистолетом, выяснил местонахождение Алины. В общем, экшен в стиле **боевиков 80-х**.



Некоторые утверждают, что это портрет княжны Таракановой, но никаких пруфов нет. Сама картина проёбана, но сведующие люди сообщают, что на ней была подпись «1770 год, Петербург»

Алина тем временем переехала в Рим, где её и нашёл Христенек. Он целыми днями пел ей дифирамбы, но княжна явно что-то заподозрила, поэтому отнеслась к адъютанту Орлова довольно холодно. Однако очень скоро стало ясно, что деньги снова кончились, так что единственный вариант — довериться Христенеку. Скоро они приехали в Пизу, где Алину встретил Орлов, оказывая всяческие знаки внимания, делая жирные намёки и чуть ли не предлагая **жениться**. Алина же **с хитрой улыбкой** ответила, что можно и пожениться, но только после того, как она получит трон. В Пизе самозванка стала называть себя уже Елизаветой, дочерью Елизаветы, и прочить Алексею золотые горы. На вопросы о том, почему раньше она несла всякую очевидную чушь про «её брата Пугачёва», Алина отвечала: «**Я говорила то, что было нужно в тот момент**».

Некоторым даже стало казаться, что язык её и до трона доведёт, но не фартануло: Орлов заманил Алину на свой корабль, напиздев, что уже пригласил священника для венчания и типа всё готово для мятежа. На корабле Орлов технично слинял, а один из офицеров с троллфейсом сообщил, что княжна и вся её свита арестована. Больше того, изначально Алине говорили, что сам Орлов якобы тоже арестован за измену. Алина даже отправила ему письмо и получила ответ в духе «не бойсь, я что-нибудь придумаю». Некоторое время Тараканова действительно ждала, что Орлов примчится к ней как **принц на белом коне**, но затем поняла, как же тупо её развели.

## Закономерный конец

Алину с её свитой (в которую вошли несколько поляков-конфедератов и **примкнувшая к ним служанка**) **доставили** в Петербург и по приказу Екатерины посадили в Петропавловскую крепость. На допросе Алина рассказывала уже другую версию, согласно которой сначала она жила где-то в Европе, потом бежала в Багдад, так как Пётр III зачем-то хотел её **отравить**, после чего переехала в Персию к некому князю Гали (Али), который фактически удочерил её. Этот князь якобы утверждал, что она — законная наследница российского трона, а сама Алина лишь хотела установить истину и пыталась найти документы, раскрывающие её истинное происхождение. В общем, она выбрала довольно хитрую тактику: «наследницей меня называли другие, а я вообще не при делах». Естественно, такие показания Екатерину II не устраивали, тем более, что поляки в один голос утверждали: «Тараканова регулярно именовала себя наследницей в присутствии самых разных людей». Екатерина приказала применить не слишком жёсткие

пытки вроде [плохой кормёжки](#) и постоянного нахождения в камере солдат. Но это ничего не дало: Алина талдычила одно и то же, утверждая, что Лимбург, Огинский и прочие [благородные доны](#) могут подтвердить её показания, а поляки из её свиты всё врут. Что интересно, она настаивала на личной встрече с Екатериной, туманно намекая на некую выгоду, но при этом в письмах подписывалась [внезапно](#) «Елизавета» (sic!), а, как известно, подписываться одним именем имеют право только особы королевской крови. На всё негодование пересрававшего [Голицына](#), который вёл допросы, Алина преспокойно ответила, что своей фамилии не знает, поэтому подписывается именно так.

[Тюрячка](#) не самым лучшим образом сказала на и без того хилом здоровье Алины, и Голицын с беспокойством доложил, что она такими темпами быстро двинет коней. Видимо, и сама чувствуя приближение пиздеца, Тараканова написала очередное письмо, предлагая решить дело миром, называя имена каких-то анонимусов, которые якобы всё о ней знают, но это ничего не изменило. Императрица поставила ей ультиматум: либо полное признание вины, за которым следует освобождение и даже переправка обратно к жениху, либо каменные стены и баланда до конца дней. Впрочем, особенного выбора для Алины не было, так как признать вину означало назвать себя самозванкой мутного происхождения, а в таком качестве ни Лимбургу, ни кому-либо ещё она была нахуй не нужна<sup>[8]</sup>. В общем, [закончилось всё довольно предсказуемо](#): Алина ни в чём не призналась и умерла 4 декабря 1775 года от туберкулёза, а похоронили её тайно во дворе крепости, сровняв могилу с землёй. Судьба останков неизвестна, но, видимо, они [давным-давно утрачены](#). *Good night, sweet princess.*

После смерти Екатерины II эпоха дворцовых переворотов фактически закончилась: последней жертвой стал Павел I<sup>[9]</sup>, которого сменил Александр I. Дальнейшие же события знает любой школьник: [Николай I](#), декабристы, [отмена крепостного права](#), революционеры и, как финал всего этого треша и угара, фейловое правление [Николая II](#) и [закономерный крах империи](#).

## Альтернативная версия

Уже в XIX веке историк Снегирёв отправился в Москву в Ивановский монастырь, где поговорил со старым причетником. Он прожил в монастыре практически всю жизнь и утверждал, что зимой 1784 года, будучи ещё [школотой](#), слышал, как игуменья приказала выделить какой-то новой монашке отдельную VIP-келью с прислугой, джакузи и бесплатным [Wi-Fi](#). Причетник утверждал, что монахиня по имени Досифея всегда ела одна, в церкви на молитве тоже стояла в одиночестве и никогда ни с кем не разговаривала. Она прожила до 1810 года, а похоронили её якобы аж в пафосном Новоспасском монастыре. Снегирёв нашёл и могилу, и даже портрет загадочной монахини, на котором была надпись: «[Принцесса Августа Тараканова](#), в иноцех Досифея, постриженная в московском Ивановском монастыре, где по многих годах праведной жизни скончалась и погребена в Новоспасском монастыре». Имеет ли Алина на самом деле какое-то отношение к монашине Досифее, сказать уже сложно, тем более, что её тело видел лично Голицын. Не исключена ситуация, что вместо неё похоронили кого-то другого, а саму Алину императрица помиловала и позволила жить в монастыре. Впрочем, звучит это скорее как сказочка с [хэппи-эндом](#).

[Эдвард Радзинский](#) также предполагает, что Августа Тараканова действительно могла существовать, только к Алине она не имела никакого отношения. Алина была обычной авантюристкой, которая от поляков узнала о какой-то внебрачной дочери Елизаветы, и решила сыграть эту роль, чтобы жить на широкую ногу. Возможно, в какой-то момент она даже поверила в искренность Орлова и в то, что сможет получить трон, но закончилось всё полным проёбом.

## В искусстве

- «Последняя из дома Романовых» (1989) — книга Радзинского, в которой весьма подробно рассказывается о сабже, хотя и не без всяких преукрашиваний.
- «[Царская охота](#)» (1990) — экранизация одноимённой пьесы Л. Зорина, которая рассказывает о похищении Алины Орловым.
- «Княжна Тараканова» (2011) — из серии «Жизнь замечательных людей» (серьёзно).
- «Граф Орлов» (2012) — мюзикл, который долгое время крутили в театре оперетты в Москве. В нём довольно пафосно рассказывается о сговоре Алины с поляками и о последующем похищении. Конечно же, по сюжету Орлов влюбился в самозванку, но любовь к [нартии](#) отечеству оказалась сильнее.
- Является одной из героинь романа Пелевина «Т».

## Примечания

1. ↑ Отцом этого товарища был Антон Ульрих, немецкий принц, а матерью — Анна [Леопольдовна](#),



Тот самый портрет, подписанный «Принцесса Августа Тараканова, в иноцех Досифея»

- племянница умершей Анны Иоановны и внука Ивана V.
2. ↑ Официально причиной смерти стала «геморроидальная колика». Узнав об этом, некий иностранный дипломат шутканул в духе того, что в страну медведей он лучше не поедет, так как страдает геморроем, а в России эта болезнь, очевидно, смертельна.
  3. ↑ Что есть полная ахинея, так как никаких «володимирских» принцев или принцесс не существовало.
  4. ↑ Тогда ей было якобы всего лишь восемнадцать лет, но это не точно. Кроме того, ряд исследователей считает, что в Бордо действовала другая девица, к нашей героине не имевшая отношения.
  5. ↑ Что, судя по всему, оказалось очередным пиздежом.
  6. ↑ Она назвала его «манифестик», так как полную версию по задумке должен был написать сам Орлов.
  7. ↑ Чувака, который, подобно Разумовскому, был вообще никем — служил певчим в церкви.
  8. ↑ Впрочем, ей даже предлагали свадьбу с Доманским, который тоже оказался арестован и вроде как был совсем не против. Но женитьба на безродном офицере Алину, видимо, мало прельщала.
  9. ↑ ЧСХ, в заговоре против него участвовал всё тот же де Рибас.

## См. также

- [Остап Бендер](#)
- [Тараканы](#)
- [Таракан Вася](#)
- [Царская Россия](#)



Политика

14/88 282 статья Alt-Right Black Lives Matter Brexit FEMEN Make Anime Real Po REMOVE KEBAB SJW Vnovodvorskaya Who are you to fucking lecture me? ZOG A Better Amercia with Mitt Авангард красной молодёжи Азаров Активная гражданская позиция Александр II Александр Солженицын Алексей Журавлёв Алексей Митрофанов Алексей Михайлович Алкснис Альбац Альберт Гор Аляска Анархист Анатолий Чубайс Англичанка гадит Андрей Колесников Антиглобализм Антифа Арабская весна Арбатова Ари.ру Бабка по вызову Бадд Дуайер Бальдур фон Ширах Банановая республика Бандеровец Барак Обама Батька Махно Бацька Березовский Бокасса Бомарше Борис Немцов Борис Соколов Ботинкометание Брежнев Бронзовый солдат Буржуй Валерий Zubov Валерий Назаров Ван дер Люббе Ватник Вежливые люди Векослав Лубурич Взрывы в метро Виктор Колесников Виталий Милонов Вителлий Вольтер Вражеские голоса Вы просто ненавидите всё русское Выборы Вячеслав Мальцев Гай Марий Галковский Гармодий и Аристокитон Геббельс Гей-оргиевцы Гелиогабал Генеральная линия партии Геннадий Кернес Герман Геринг Гитлер Глобус Украины Горжусь Россией! Госдеп Госдума Граждане СССР Гражданин поэт Гражданская война в Сирии Грудинин Двойники Путина Дело Дрейфуса Демократизатор Демократия День миномета Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш Дидро Дмитрий Киселёв До чего Сталин страну довёл Добровolec Дональд Трамп Донецк Дотянулся проклятый Сталин



## История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама Батька Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер Восемидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян

Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор  
Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика  
Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш  
Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула  
Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков  
Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк  
Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины  
Закручивать гайки Зоя Космодемьянская



### Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Voxxy  
Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz  
Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN  
Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga  
Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF  
MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot  
QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl  
VIP/Самки Аeon Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты  
Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова  
Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС  
Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская  
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно  
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди  
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО  
Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья

[w:Княжна Тараканова](#)