

# Ад — Lurkmore



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

**WELCOME TO HELL.**

«Lasciate ogni speranza voi ch'entrate!»

— *Надпись на вратах*

## «Харон

*(подплывает на своём челноке, восклицает)*

Кому в места блаженного успения? Кому в равнину Леты, в доли ужаса, В юдоль печалей, в яму, к чёрту, к дьяволу?

»

— *Аристофан, «Лягушки»*

**Ад** (от греч. *Ἅδης* *Гадес/Аид*, евр. рас. : *גהנום* *Геенна* *огненная*, англ. *Hell* от др.-сканд. *Хельхейм*, рус. яз. *Пекло*, пгм. *Преисподняя*, алсо *Тартар*, *Бездна*) — место, в которое **ты** непременно попадёшь, если не посвятишь жизнь **Иисусу**.

По совместительству всепогодная резиденция **Сатаны**, вместилище апартаментов статных демонов, казарм дьявольской армии и вечной пыточной для **95%** людских душ, покинувших сей чудный мир. Как правило (стандартное, но не совсем православное представление), **состоит из**: вечные муки; кипящая лава; ушлые черти с вилами и садистскими намерениями; бурлящие котлы, забитые грешниками.

Ниже, *по большей части*, рассмотрена концепция христианского Ада.

## В религии

«Ад — **тюрячка** для души. »



Примерно так

Примерно так



И так...

И так...



...или так

...или так

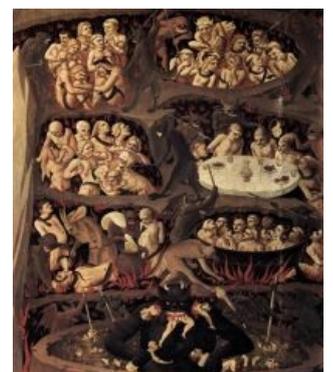
«Ад, должно быть, клёвое место, раз малые, что придумали религию, так хотели, чтобы туда кроме них никто не попал! »

— Аль Капоне

Если кратко, то Ад — специально обустроенная локация, в которой после жизни™ мучаются тела/души всех недостойных. Появился как необходимый инструмент довления на разгулявшееся грешное быдло, которому переход заветной черты моральных норм был до пизды.

Также по сей день сабж является предметом устрашения разношёрстной паствы Христа Спасителя, ибо неверие — прямая туда дорога. Сделал что-то неблагопристойное и противное Б-гу? Бобро пожаловать в АдЪ! Туда можно попасть и за равнодушие, ибо неделание грешных дел — ещё не плюс в твоём резюме: нужно творить добро и сеять любовь, чтобы открылись Врата небесные. А если учитывать, что при рождении на челе твоём печать греха первородного, то можно особо и не пытаться избежать вечной экскурсии по пылающим адским курортам.

**С точки зрения христианства**



Фрагмент фрески Фра Беато Анжелико «Страшный Суд»

«Отнимите у христианина страх перед Адом, и вы отнимете у него веру. »

— Дени Дидро

По мнению обывателей, Ад являлся темницей взбунтовавшегося, ныне бывшего небесного ангела, низверженного в сию пропасть с целью глубочайшего анального наказания. Дьяволу пришлось по нраву столь мрачное и жаркое место, навеки ставшее его бастионом и, конечно, домом для всей злобой сатанинской шушеры. Плюс Б-г намеренно позволил Сатанюге искушать праведников «ради определения их свободной воли к добру» и попутно начал ссылать туда ВСЕХ нечистых на руку и согрешивших пред лицом его, ибо оставлять без присмотра и анальных кар грешников с еретиками — нехорошо, не по-христиански как-то.

Однако в каноничном представлении христианства всё не совсем так. Причём у [разных течений ХГМ](#) концепции порою разнятся вплоть до прямых противоречий относительно самого факта существования Ада. Уточнять у своего местного дилера.

Изначально действительно было некое место, куда попадали все люди после смерти ([даже праведники, даже Иисус](#)) по причине своей греховности (скажем дружное [спасибо Еве](#) за это). Это место называли Аидом или Адом, но от труЪ Ада оно очень отлично, так как мучений там нет — по сути, это такая вселенская КПЗ. Сей [баг](#) был пофикшен путём засылания [Спасителя](#), который какбэ взял на себя грехи всего мира. После принятия ислама на кресте Иисус наведалься в этот Ад, вывел всех, кто там тусовался, а потом разрушил его КЕМ. Конечно, есть мнения, что вывел не совсем всех и уничтожил не совсем всё, либо же люди своими злодеяниями восстановили всё уничтоженное...



Сошествие Христа в Ад. [Распидорашенные ворота и придавленный Сатана](#) прилагаются

А дальше начинается самая [мякотка](#). После смерти человек не сразу отправляется вечно тусоваться с ангелами на небо или терпеть нестерпимые боли в подземелье. Сперва новопреставленного заставят подождать Страшного Суда, на котором будет решена его дальнейшая судьба. А вот зал ожидания находится либо в том самом Аиде, либо на Небе, либо и вовсе в Чистилище. Причём выбор места ожидания зависит от греховности и религиозных взглядов. Ну а после конца света и Страшного Суда грешников перенаправят в настоящий АдЪ — Геенну Огненную, на муки вечные во веки веков. [Аминь](#).

Что же эта Геенна собой представляет, тайна великая есть. В оригинале это овраг на тогдашней окраине Иерусалима, в котором язычники, исповадавшие культ Молоха и Ваала, приносили в жертву своих детей, сжигая их заживо. Раньше просто представляли огненное озеро или адскую жаровню с чертями. Теперь же АдЪ — это место, где нет Б-га. Короче, хуёво быть грешником. А ещё [есть мнение](#), что Ад — скорее не место, а состояние нераскаявшейся души, которая горит в [ледяной пустоши одиночества, в которой никогда ничего не происходит](#). Навеяно это, скорее всего, тем, что душа не способна испытывать плотские муки, ибо бесплотна [же](#). Сатана, сосланный в Ад после Последней битвы Бобра с Ослом, также пребывает в этом состоянии, но он в нём ни разу не царствует и вообще никакой силы не имеет. Понятие «Царство Дьявола» следует понимать так же, как «царство белых медведей». Это всё равно что считать, что белые медведи управляют Арктикой, а амурские тигры Амуром.

Так почему же всемилостивый Бог отправляет своих возлюбленных детей на муки вечные? А [потому что гладиолус](#). Люди по собственному желанию отправляются туда, ибо по разным причинам жизнь без греха для них невозможна, а следовательно, присутствовать в Раю они не могут. Потому заботливый Господь и создал для них Ад, дабы не скучали.

## С других точек зрения

«Душа стояла перед Богом и была пуста — более пуста, чем в миг, когда человек появился на свет. Но Бог был милосерден и вложил в душу обратно всё, что её наполняло. И тогда человек снова спросил: «Что же мне делать, Господь? Если добро и зло были так слиты во мне, то куда же мне идти? Неужели — в ад?» «Возвращайся в рай, — ответил Творец, — ибо Я не создал ничего, кроме рая. Ад ты сам носишь с собой». »

— *Пейсатель*

«Ад для людей, которые в него не верят — ничего, кроме черноты, и никаких, блядь, сигарет целую вечность. »

## «Ад — это другие. »

— Жан-Поль Сартр

## «Ад — это другие роботы. »

— Футурама

Естественно, Ад — явление всемирно распространённое и в какой-либо форме присутствует практически в любой религии или каком-нибудь учении. Неважно, как его именуют. Где-то он зовётся Бездной Тартара, где-то Царством Мёртвых, а где-то Страной, богатой бобрами и дичью — суть одна. Правда, зачастую общего у них разве что основная суть.

Так, в греческой мифологии в Царстве Аида присутствуют такие кawaiiные вещи, как Цербер-охранник или река Стикс и подкупной переправщик, и многое другое. Сам же Аид — Бог-Олимпиец, а не анально огороженный ангел. Собственно, у большинства народов есть просто царство мёртвых как таковое, куда попадают все, независимо от прижизненных заслуг. А вот в авраамических религиях его поделили на Рай для хороших (сиречь богобоязненных) и сабж для пребывания тех, чьё поведение на этом свете сильно огорчало Единственно Верное Божество. Впрочем, и у викингов загробный мир делился на Вальхаллу для тру-мужиков и валькирий — и Хель для всякого сброда.

У мусульмов Ад играет роль хорошо охраняемых апартаментов, ожидающих нечистых, но лишь после Судного Дня. Грешников там ждут пытки огнём, напитки из расплавленного металла или гноя и прочие кошерные элементы развлекательной программы.

Согласно Корану, грешников толпами бросают в ревущую геенну. Мусульманский семярусный ад находится под семью землями. Тяжесть наказания усиливается по мере углубления ярусов. В один из них низвергнутые грешники летят сорок лет, а на гору Сауд поднимаются семьдесят. По другому толкованию, грешники в аду вовсе не передвигаются, а пребывают в зобах гигантских черных птиц. Третьи мусульманские богословы полагали, что ад — это 30-тысячеголовый дракон. Каждая из его голов имеет 30 тысяч пастей, в каждой — по 30 тысяч зубов, которые в 30 тысяч раз больше горы Оход. К губам дракона прикреплена железная цепь, состоящая из 70 млн колец. Каждая из четырех ног чудовища размером в 1 млн лет пути. Изрыгаемое им адское пламя в 70 раз сильнее земного огня.



В исламе подают напитки, например

Относительно координат исламского Ада у Борхеса в «Книге вымышленных существ» есть определённое указание:

««Бог сотворил Землю, но у земли не было основания, посему под землей он сотворил ангела. Но у ангела не было основания, посему под ногами ангела он сотворил рубиновую скалу. Но у скалы не было основания, посему под скалой он сотворил быка с четырьмя тысячами, глаз, ушей, ноздрей, пастей, языков и ног. Но у быка не было основания, посему он сотворил под быком рыбу по имени Багамут, и под рыбой он поместил воду, а под водой — мрак, а далее знание человеческое не способно достичь»».

Другие утверждают, что земля стоит на воде, а вода — на скале, а скала — на лбу быка, а бык на песчаном ложе, а песок на Багамуте, а Багамут — на удушливом ветре, а удушливый ветер на тумане. Что находится под туманом, неизвестно.

Столь громаден и ослепителен Багамут, что глазам человеческим не под силу его лицезреть. Все моря земные, коль поместить их в одну ноздрю этой рыбы, будут что горчичное зерно, брошенное среди пустыни. В четыреста девяносто шестой ночи «Тысяча и одной ночи» говорится, что Исе (Иисусу) было дано узреть Багамута и что, воспользовавшись этой милостью, Иса пал наземь без чувств и три дня и три ночи не приходил в себя. В арабской сказке есть продолжение: под безмерно огромной рыбой находится море, под морем воздушная бездна, под воздушной бездной — огонь, под огнем — змея, именуемая Фалак, в чьей пасти размещены шесть адов.

»

— Х. Л. Борхес

Нетипичный Ад у зороастрийцев: [там вечный холод, одиночество и очень неприятно пахнет](#), прямо как в [твоей](#) комнате. Можно сказать, что для [хикки](#)-зороастрийца Ад будет просто продолжением жизни.

В [буддизме](#), индуизме и джайнизме обычные разновидности Ада по сути соответствуют христианскому чистилищу, так как пребывание там хоть и долгое (от тысяч до сотен миллиардов лет), но всё же временное. Буддистский Адъ является одной из сфер бытия, под названием «Нарака», самой жуткой и опасной. После наказания душу ожидает новая реинкарнация. Также доставляют ледяные ады из буддизма: типичный ледяной Ад представляет собой каменистую пустыню с лютым морозом и насквозь пронизывающим ветром, смахивая на ощущения IRL тибетца, заблудившегося на бескрайнем горном плато.



Горячие ванны  
Нараки



Масленица



На'ви нагибатели



## Обезглавливание

В **синтоизме** роль сабжа играет Ёми (moon. / / /). Впрочем, это не чистый Ад в европейском понимании, а скорее страна мёртвых, куда попадают все умершие без исключения, независимо от их прижизненного поведения. Что интересно, между синтоистской мифологией об Аде и мифологией Древней Греции прослеживается множество параллелей.

Поскольку, согласно конфуцианству, в каждом человеке имеется и хорошее, и плохое, то у китайцев происходит раздвоение, и часть души отправляется в Рай, а часть в Ад.

В ацтекском загробном мире Миктлане оставались только невостребованные товарищи, которых не позвал к себе ни один из богов. Одним из элементов культурной программы там является ветер из **обсидиановых ножей**.

А вот в **даосизме** Ада нет (впрочем, как и в **саентологии**). Даосы верят в вечное движение (переселение душ и т. п.), и сабжу там места не отведено. Даже самый большой грешник после смерти не отправится к чертям на шашлык, а просто переродится в **червяка, букашку, глиста...** (нужное подчеркнуть).

## ТТХ

### Изотермальность

Наука не стоит на месте, и открыла, что ад определённо должен быть изотермальным (обладать одинаковой и, наверно, очень высокой температурой на всём своём протяжении). Иначе инженеры, которых там буквально *до черта*, соорудили бы тепловой насос и установили в заданной области любую комфортную для себя температуру. Следует, однако, помнить, что такую догадку высказал физик, живший в стране, никогда не знавшей ни ГУЛАГа, ни Холокоста.

### Устройство

На протяжении двух тысячелетий форма и содержание сабжа претерпели бесчисленное количество изменений. Самое яркое и западающее в моск описание сделал некий макаронник Данте Алигьери. Именно он дал толчок представлениям, делящим структуру Ада на девять каноничных кругов, каждый из которых имел собственный профиль и особенности. А церковники, в свою очередь, стали активно форсировать столь жуткое, душеспипательное, но не противоречащее описание в свою пользу. Собственно, **Ад Данте**.

В современной культуре сабж представляется как тёмное **подземелье** с огненными реками лавы, флегматично обтекающими острые скалы. Среди этих унылых декораций ходят сам Дьябло, Балроги с огненными хлыстами и черти с вилами. Также в укромных местах расставлены котлы и горячие сковороды, в которых черти жарят грешников в **маянезиком**. Никакой особой системы расположения всего этого хозяйства обычно нет.

Впрочем, некоторые представляют Ад не как гигантскую жаровню, а как огромный морозильник, либо просто — унылое место, полное безысходности.

### Чистилище

Никаким образом не соседствует с сабжем. Представляет собой некую демо-версию Ада для тех, кто плохо себя вёл, не слушался **маму Римского Папу**, но при этом не был настолько гнидой, чтобы заслужить почётное право быть сгноенным навечно в геенне огненной. После некоторого времени пребывания в чистилище, потраченного на очищение от грехов, есть возможность свалить оттуда в Рай.

Из адептов ХГМ Чистилище существует только у католиков, униатов и лютеран, поскольку остальные христиане считают, что Бог всё-таки не настолько ебанут, чтобы пытаться людей, прежде чем пустить их в Рай. Аналоги есть у ветхозаветных жидов и мусульмов (**Араф**). Не стоит путать с католическим Лимбом.

### Бестиарий

«В раю, конечно, климат получше, но в аду гораздо более приятное общество. »

— Вольтер

**Сатана ака Дьявол ака Люцифер** — вершина пищевой цепочки, местный альфа. Вечный враг б-жий, его же возгордившийся неблагодарный ангел и антипод. Восседает на троне и безоговорочно рулит всем и вся в пределах данной локации (с б-жьего попущения, конечно). Описание внешности варьируется от фантазии, но чаще царёк предстаёт как крылатый, мускулистый, рогатый, злобный и хитрожопый демонюга, но куда более ужасающей внешности и внушительных размеров, чем думаешь ты кто-либо из демонов. По факту же, в Заветах не описывается вообще — постоянно предстаёт в воплощениях, а не лично. В откровениях же описан как прекраснейший («люцифер» переводится как «светоносный») ангел, облачённый в драгоценности. После низвержения отделался только изменениями в крыльях, так что и по сей день всё так же прекрасен и неотразим.



Как вариант

Между прочим, Люцифер и Сатана — это, похоже, два разных существа. Первый — падший архангел, а второй — по разным версиям то ли созданный Люцифером демонюга, до этого бывший серафимом, то ли некая первозданная хтоническая НЕХ, существовавшая до сотворения мира и прежде сотрудничавшая с Б-гом. Согласно второму варианту, Сатана восстал против эксплуататора и, прихватив с собой туеву хучу падших ангелов и Люцифера впридачу, свалил, попутно запилив свой АдЪ с чертями и вилами. Сюда же идут версии о ещё одной дочери Б-га, ака Лилит. Версии, как видно, противоречат друг другу, что вызывает нехилые холивары как у церковников и теологов, так и у сотонистов.

По сути же из себя представляет самое страшное, что может быть у искренне верующего человека — выбор и сомнения. Если Боженюка из себя представляет непреклонную истину и выбор сделанный за тебя, то Дьявол предлагает послать всех нахуй и решать свою судьбу самостоятельно, при этом беря на себя ответственность за последствия. За это и ненавижим.

**Демоны (божества)** — дьявольские генералы. Они же в большинстве случаев — падшие ангелы. Вопреки расхожему мнению, не все являются злыми.

Людям известно множество разнообразных демонюг (суккубы, инкубы и т. д.). Самые примечательные из них — Лилит, Астарот (он же Астарта), Аббадон... тысячи их. Причём многих особо готишных и эпичных демонов мифоложцы, не мудрствуя лукаво, просто вытащили из тёмного семитского язычества — в частности, Вельзевул, Бельфегор и прочих «личностей», где одна треть была просто нейтральными богами. Вообще, существует целая классификация, причудливый орнамент которой содержит переплетения отголосков шумеро-аккадской, ассиро-вавилонской, западносемитской и прочих мифологий Междуречья, а также древнеегипетской (см., к примеру, про Баала). Оттуда, к слову, и фап на рогатых-козлоликих, и характерные семитские имена, моментально настраивающие на нужное восприятие.



Собственно

Некоторые способны совершать вылазки в царство двуногих и конкретно путать им карты, вплоть до принятия жертвой ислама. Но бывает, что могут и подсластить. Также демоны — любители поморщить чертей и прочих пешек. По мнению некоторых конфессий, демоны также мучаются за свои былые проступки, а не просто потягивают виски и поёбывают грешниц в компании Люцифера.

**Черти** — пихота. Также иногда именуются бесами. Терзают грешников в Аду и плутуют с ними же IRL. Внешне обычно — нечто среднее между человеком и козлом. Часто имеет какой-нибудь физический дефект — например, хромоту (обычная черта всякого представителя нечистой силы. Как рассказывают, Люцифер, падая с небес, сломал ногу, она в антисанитарных ацких условиях херово срослась, и теперь дьявол комплексует, заставляя всех своих подчинённых тоже хромать). Всяких христианских штучек типа святой воды, крестного знамения, etc боится до усрачки. Любит играть в карты, пьянствовать и прочие весёлые занятия. Несмотря на принадлежность к нечистой силе, отличается редкостным долбоебизмом. В мифологии финно-угров и юго-западных славян присутствуют даже т. н. «белые бесы» — как бы падшие ангелы наоборот, которых выгнали из сабжа за какое-то доброе дело, и теперь эти товарищи служат бобру как умеют. С точки зрения католиков и РПЦ — лютая ересь, но попы из УАПЦ обобряют.



Чёрт. Nuff Said

**Грешники** — все, кого ты когда-то знал, да. И все известные личности тоже, кстати. Ибо «мы все не без греха».

**Врата в Ад IRL**

## «А что, если наша Земля — ад какой-то другой планеты?»

— Хаксли

В народе полагают, что каноничный АдЪ находится где-то в районе земного ядра, бо подземелья, магма и прочие атрибуты там в достатке. А вот вариантов местонахождения «входа» существует куча.

Так, Вергилий подозревал в этом Кумское ущелье острова Эвбея. Исидор Севильский же помещал вход в Ад в кратер вулкана Этна, в то время как Григорий Великий писал об адском огне, извергаемом из горных жерл Сицилии. Также [есть мнение](#), что локация расположена в Ирландии, где через одну из пещер в геенну пытался пробраться вездесущий святой Патрик. Согласно другой распространённой в средневековой Европе точке зрения, Ад находился не иначе как в жерле [вулкана](#), не того, но соседней по [Исландии](#) Геклы.

Вот ещё, например, [типичная модель Ада Данте](#), находящаяся в Якутии. Или известный многим туркменский [кратер Дарваза](#), образовавшийся в результате неудачного бурения: в процессе земля ВНЕЗАПНО начала проваливаться, прихватив с собой массу техники и людей. Но на этом беды не закончились — из образовавшейся дыры начал выходить горючий и вредный газ, который решили поджечь, ибо нехуй травить живность на поверхности, но так случилось, что газ не кончился и по сей день. АдЪ, хуле.

"The Door to Hell"  
Дарваза

[РЕАЛЬНЫЕ ЗВУКИ АДА!! \(real sound of hell\)](#)

Какбэ звуки кричащих людей. Скорее всего, фейк

Самым же примечательным из «входов» является «Кольский колодец в Ад», благодаря зафорсенной в своё время байки про крики и стоны, исходящие со дна кратера. [Городская легенда](#), к слову, обрела популярность даже за границей.

Кольскую сверхглубокую скважину стали называть «дорогой в ад» — каждый новый пробуренный километр принес несчастья стране. Когда бурильщики вели проходку тринадцатой тысячи метров, распался СССР. Когда скважину пробурили до глубины 14,5 км, вдруг наткнулись на пустоты. Заинтригованные этим неожиданным открытием, буровики спустили туда микрофон, способный работать при чрезвычайно высоких температурах, и другие датчики. Температура внутри достигала 1100 °С — был жар огненных палат, в которых, якобы, можно было услышать человеческие крики.

— Педивикия

[А на самом деле](#) эта легенда — наверняка вымысел хотя бы потому, что акустические методы исследования скважин записывают не звук и не на *микрофон*, а *волновую картину отраженных упругих колебаний, возбуждённых прибором-излучателем с частотой 10—20 кГц и 20 кГц — 2 МГц на сейсмоприёмники*. В действительности глубина, на которой остановилось бурение, составила 12 262 метра, с зафиксированной температурой в районе 220 °С, что не соответствует основным «фактам» легенды. Сомнения должно вызывать и наличие акустических микрофонов, работающих при температурах выше 1000 °С.

Фактологическая почва у этой легенды всё же есть. Да, микрофоны при таком жаре не то что не фиксируют, а вообще безвозвратно портятся, вплоть до полного сгорания. Но принимавший участие [учоный](#) оставил небольшой доставляющий вброс-комментарий:

«Когда меня спрашивают об этой загадочной истории, я не знаю, что ответить. С одной стороны, рассказы про „демона“ — чушь собачья. С другой стороны, как честный ученый, я не могу сказать, что знаю, что же именно у нас произошло. Действительно был зафиксирован очень странный шум, потом был взрыв... Спустя несколько дней ничего подобного на той же глубине не обнаружилось»

— Давид Миронович Губерман. Брат [того самого](#) и член [РАЕН](#), кстати

[Also](#), греческий слепой поэт Гомер утверждал, что вход в «Царство мёртвых» находится «[на крайнем западе, за рекой Океан, омывающей землю](#)».

Жидовский вход в сабж находился в до невозможного засранной долине Энном, бывшем месте жертвоприношений Молоху.

Также есть заслуживающая доверия версия, что Ад находится не где-то, а на Земле:



Вечерняя Москва,

«И вот тогда, молю беззвучно,

Дай мне исчезнуть в чёрной мгле, — В раю мне будет очень скучно, А ад я видел на земле.

»

— *Саша Чёрный*

А ещё Ад — название государства адитов — племени, кочевавшего в Аравии. Так что да, Адъ и Израиль IRL находились рядом.

Наконец, любой настоящий геймер [знает](#), что Ад находится на [Марсе](#).

## «Рай — не для тебя» или «Welcome to Hell»

Возможность попасть в оное место зависит исключительно от того, во что ты веришь (не веришь) и, конечно, от греха, дорогой %username%. Итак:



**Атеист.** Место в преисподней гарантировано, даже если ты в него не веришь. Всё потому, что учение Христа о спасении было для тебя, а ты, подлец такой, его отверг. [Enjoy your AIDS](#). Правда, если вдруг всю жизнь провел в глухой [сибирской тайге](#), никогда не общался с другими людьми, не сидел в интернете и не читал эту статью, то шансы отмазаться от этого курорта всё же есть,

[Дом Престарелых Аутистов - Пльви Ко Мне](#)  
Суть в песне

*ибо когда язычники, не имеющие закона, по природе законное делают, то, не имея закона, они сами себе закон.*

**Язычник.** Для Бога монопенисуально, язычник ты или атеист, ибо мерзость творишь. Так что, как и в предыдущем случае, — пиздуй в Ад, грешник ебанный. Конечно, может оказаться, что твой загробный мир более труЪ, нежели христианский. Но не обманывайся, в глубине души ты прекрасно понимаешь, что жертвоприношения деревянному хую вряд ли могут обеспечить [вечную жизнь](#).

**Православный.** Пиздуешь в Ад. Без вариантов. Или ты думал, раз в месяц ставить свечку в церкви достаточно? Хуй там! Должно молиться, поститься и слушать [радио «Радонеж»](#). Ещё надо Верить. Но не в волшебные деревья и чудотворные кости, а в Спасителя. Ну и до кучи, согласно православным догматам, надо молиться, совершать хорошие дела, молиться, не грешить, молиться, причащаться, молиться, придерживаться 9000 канонов и снова молиться. Ах да, ещё за тебя должны молиться твои родственники, а после смерти — в усиленном режиме.

**ТруЪ православный или католик.** Скорее всего, всемилостивый Бог помилует грешника на Страшном суде и в Ад не прогонит. А до Страшного суда могут и в аду подержать.

**Протестант** или **что-то наподобие**. Возможность попасть в Ад так же вариативна, как и учение тысяч протестантских деноминаций. Кому-то, чтобы спастись от вечных мук, достаточно креститься и верить в Иисуса, другим — просто верить в Иисуса, третьим — оформить на основателя секты свою квартиру и участвовать в обязательных оргиях.

Впрочем, некоторые протестанты утверждают, что спастись могут либо абсолютно все: см. [Апокатастасис](#) и [Рэпчур](#) (да, да...) — либо те, кто сам этого захочет. А кто не желает париться со всеми этими ковчегами и прочей белибердой — что ж, [на всё воля б-жья](#).

**Муслим.** Чтобы не попасть в Ад, достаточно взорвать себя в толпе неверных. Уверенности, что Аллах не пошлёт в Ад, нет ни у одного муслима, ибо [Иншаллах](#) жи! Что касается христиан, евреев и всех, кто верит в Одного Бога, то они, отбыв некоторый срок в Аду, тоже имеют шанс (в зависимости от степени праведности) отправиться в мусульманский же Рай с 72 девственницами — ибо Аллах милосерден. Вечным же исламский ад является для многобожников. Заправляют там ВНЕЗАПНО не дьявол (Иблис) с чертями и демонами, а ангелы (sic!), главный из которых носит титул [Малик](#).

**Буддист**, изгадивший себе карму, тоже может оказаться в Аду («Нарака»). Особенно велики шансы у тех, кто по жизни творил различное гуро. Никакого суда не будет, всё произойдет чисто механически: когда предсмертное сознание вывалится в бардо, оно увидит миры полные мучений и рухнет туда. Конечно, даже там можно раскаяться и переродиться кем получше... лет эдак через 10 000, а то и через кальпу.

**Таки да.** У жидов нет Ада в христианском понимании. У них есть Шеол, где грешники (по иным версиям не только) тусуются некоторое время, а потом все правоверные отправляются в Рай. Причём еврейство — не привилегия, а дополнительная ответственность. ЕРЖ надо ради Рая соблюдать 613 заповедей, а гоям достаточно только 7 заповедей Ноя. Правда, ежели твои предки были **неправы**, то готовься к плохим новостям. По другим данным, «живые знают, что умрут, а мертвые ничего не знают, и уже нет им воздаяния [...], потому что в могиле, куда ты пойдешь, нет ни работы, ни размышления, ни знания, ни мудрости» (Екк.9:5,10), а судить воскресшего во плоти будут только в конце времён, когда придёт Мошиах.

Есть инфа, что при сознательной попытке избежать адских мук наступает закономерный фейл — ибо праведнику нет смысла избегать. Однако считается также, что если **переборщить с грехами**, то сам Дьявол примет тебя на работу и лично возьмёт под своё крыло. Так что есть во всём этом и перспектива. Впрочем, христианская религия считает это **ересью**.

Итого, сама inferнальность Ада вызывает некие сомнения, ибо в большей части религий это такое место, куда попадают вольнодумцы (а потому персонажи в любом случае интересные), а мучать их должны те, кто как бы не особо заинтересован в этом.

## Где был замечен

«Любопытно отметить, что боги Плоского мира никогда особо не утруждали себя всякими судилищами над душами умерших, поэтому люди попадали в Ад только в том случае, если глубоко и искренне верили, что именно там им и место. Чего, конечно, вообще не случилось бы, если бы они не знали о его существовании. Это объясняет, почему так важно отстреливать миссионеров при первом их появлении. »

— *Пратчетт*

«Да что б вам в Аду леденеть! »

— *Не Пратчетт, «Искатели неба»*

Помимо «**Божественной комедии**», Библии и прочей «священной» в различных религиях книготы, попытки визуализировать сабж были проделаны неоднократно. Ад присутствует в сотне фильмов, играх, тысячах других книг, комиксах и мультфильмах. Причем, степень адовости и его вид могут сильно различаться. В большинстве случаев Ад бытописуют **как что-то плохое**.

Чаще всего это — декорация со всеми вышеописанными атрибутами. Так, в Дьявольском Плаче Мея и Дьябле есть уровни в виде каноничного Ада. А в «**Painkiller**», где основное действие происходит в Чистилище, игрок может таки попасть и в Ад, представляющий собой застывшее поле боя с атомным грибом вдали. Разумеется, последним боссом выступает сам небоскрёбообразный Люцифер.

В других же играх действие целиком и полностью происходит в Аду:

- **DOOM** и **DOOM II**: Ад на Земле. Nuff Said.
- В **Dante's Inferno** из Ада придётся выбиратья сквозь тьму трупов демонов. Правда, сабж в данном случае списан со всё той же «Божественной комедии».
- **Demonophobia** — игра о приключениях лоли в Аду.
- Свеженький порнохоррор **Agony Unrated** повествует о похождениях грешной души по Аду в поисках выхода. Тонны гуро, наблюдаемого и творимого игроком в процессе, ебля грешниц и грешников демонами, переселения души и прочая мякотка вперемешку с психоделом прилагаются.

Впрочем, иногда это не просто декорация, и герой попадает туда не через волшебный портал, а сразу после смерти, причём за свои грехи. После чего заключается сделка с Дьяволом, и ГГ возвращается на Землю наносить добро и причинять справедливость. Излюбленный приём комиксов (и, соответственно, фильмов и игр по ним). В качестве примеров можно привести Спауна и Призрачного Гонщика.

А бывает, что герой даже и не отправляется в Ад — тот сам к нему приходит,

"Hell On Earth"

**Constantine - В ад Киану Ривз** в Аду ака «Константин: Повелитель тьмы». Весёлая тематическая песенка прилагается **Dante's Inferno trailer** Dante's Inferno <https://www.youtube.com/v=iS4We4MDheg> Dante's Inferno 1911





### Полная версия

Самый загадочный триптих Иеронима Босха целиком — для полноты картины. Собственно, правую створку прозвали «музыкальным адом» из-за обилия музыкальных инструментов

## См. также

### Статьи:

- [666](#)
- [Адъ и Израиль](#)
- [Иероним Босх](#)

### Копипаста:

- [Копипаста:Ад уже замерз](#)
- [Копипаста:Сгееру:Жизнь это ад](#)

## Ссылкота

- [Жители Ада.](#)
- [Так вот он какой этот ваш Ад.](#)
- [Попадают ли умственно отсталые в Ад?. Продолжение.](#)
- [Несколько дней из жизни Лукавого](#) — годное произведение с сайта Алекса Каинита. Неплохая доза чёрного юмора, очень даже рекомендуется к прочтению.
- [Каноничное описание ранне-буддийского Ада.](#)



Религия

666 Brb, church Encyclopedia Dramatica/Атеист Inglip Jesus Is a Jerk Jesus lol Jesus saves МС Покайся Mihole-Христос Pope song Pussy Riot Raptor Jesus Silvy Tomorrow's Pioneers What would X do? Аббатус Абдуловера Агасфер Агностицизм Ад Адвайта Адъ и Израиль Алексей Журавлёв Амвросий фон Сиверс Анафема Андрей Кураев Андрей Мельков Ансамбль Христа Спасителя Аратов Асов Атеизм Атеизм/Orthodox Edition Аум Синрикё Ахиневич Б-г Боба Иисусович Рабинович Бог Богиня Божественная комедия Будда Гаутама Вассерман Векторная религия Ветхозаветные мемы Виталий Милонов Вселенные люди Вуду Гаечка Гуру Даниил Сысоев Даосизм День святого Патрика Детерминизм Джедаизм Дзен Димитрий-Сергей Дмитрий Энтео Доброслав Долбославие Достоевский Дугин Духовность Ересь Жопа Хэнка Зороастризм Иван Купала Иван Охлобыстин ИГИЛ Иисус Император Человечества Инквизиция ИПХ Ислам Исламский туалетный этикет Йога Каббала Канонично Карикатуры на Мухаммеда Кирилл Фролов Книга Велеса Козёл отпущения Крада Велес Ктулху Культ карго Кэри-Хироюки Тагава Лавей Левашов Матильда Митрополит Токийский Даниил Михаил Котов Мормоны Мы евреи Нарекаю тебя Коловоротом Наталья Поклонская Наука vs религия Невзоров Невинность мусульман Нигилизм Ницше Нью-эйдж Оскорбление чувств верующих

Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?  
Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER  
Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman  
Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw  
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM  
X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II  
Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик  
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё  
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов  
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский  
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий  
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий  
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз  
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб  
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев  
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш  
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепропетровские маньяки Дохлые герои

w:Ад en:w:Hell tv:Hell