

Skrillex — Lurkmore



Анонимус!

Возможно, ты перепутал раскладку, желая написать:
Скримикс.

«YES O MY **GOAT!** БЖЖЖЖЖ БУ БЖЖЖЖ БЖЖ БЖЖ БУУУОООМ
БРР БЖЖ БР БЖЖ БР БЖЖЖЖЖЖ ААААА БУУУР БРРР БЖЖЖ
ЫЫЫ **ААРЫВРАВЫРАПЫРКЕ** БРРРРРРРРФЫПФПФЫВПЫАВРЫ »

— *припев чуть более, чем половины треков*

«у нас играет классный дабстеп как у скителса и классный **репчик** как
у ивана дрона »

— *Мемчики*

Скриллекс (*Skrillex*, **петрос**. *Скралекс*, *Скрулех*, *Сикелькс*, *Скителс*) — экс-эмойоб, **фурфаг**, самый известный у школоты **дабстеп**-продюсер, похоронивший дабстеп, и просто **интересная личность**. Очкаст, патлат, **андрогинен**, что вкупе с эмокорским прошлым и калифорнийским происхождением даёт повод хейтерам **усомниться** в его сексуальной ориентации, тем более маэстро **сам периодически вбрасывает**. Кумир **школоты**; люто, бешено гоним **хипстерами**. Характер склочный. **Не женат**.



Рябой задрот смотрит на эту статью **сквозь коричневые очки**

Карьера

«Сольный электронный проект **Егора Летова**

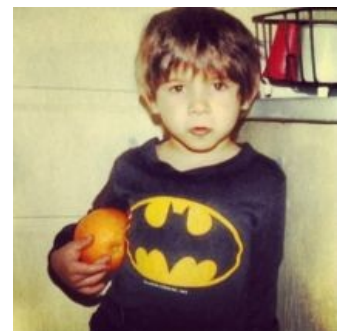
Скриллекс на самом деле **реинкарнация** Летова. Тут даже уместны шуточки мол «**Летов не умер**, он вышел WOB WOB WOB.

»

— *Last.fm видней*

Родился 15 января 1988 года в Лос-Анджелесе, где проживает и поныне. Был усыновлён при рождении Джоном и Френсис Мур. Рос в достаточно богатой семье, однако был объектом частой **травли** сверстников из-за **НТКВ**, поэтому частенько сменял школы и переходил на домашнюю форму обучения, пару раз пытался **встать на путь веры истинной**. Музыкой начал увлекаться с 12 лет, начав ваять свои нетленки во **фруктах** да лабать на гитаре соляки **Менсона**, **Металлики** и прочих культовых среди металлистов ансамблей.

В **16 лет** увлёкся **эмо**-культурой и сбежал из дома, дабы **примкнуть** к группе From First To Last, откуда и начал **путь к успеху**. В соответствии с **целевой аудиторией**, хитом стала их песня «**Heroine**». Сонни начал быстро набирать популярность, и ему светили достаточно большие перспективы, однако в 2007 году, когда бушевал расцвет всей **эмо**-культуры, он сорвал голос и ушёл из группы несолоно хлебавши. Спустя 10 лет фронтмен **таки вернулся** в альма-матер, ждём очередных травм.



Обыкновенный американский школьник

Став композитором, писал поначалу попсовый хаус под покровительством Дедмауса, но вскоре разругался и с ним. Псевдоним «Skrillex» появился в 2008—2009. Как утверждает сабж, он ничего не означает, просто друзья часто его называли «скрилли», отсюда и производное. В 2010

году выпускает свой первый официальный™ мини-альбом *My Name Is Skrillex* и заливает его на [тьюбик](#). Но настоящий успех ждал Сонни после выхода в том же году бростепового мини-альбома *Scary Monsters And Nice Sprites*, от которого нехило бомбит у ценителей «[тру](#)-дабстепа», разноразных [моралфагов](#) и прочих [эстетов](#). В звучании альбома присутствовало зашкаливающее количество звуков пивной отрыжки, [шипящего при жарке масла](#), сэмплов детских криков и той пресловутой воблы в темпе [металлических](#) риффов — словом, это был тот же эмокор, только сведённый на компьютере. Пердёрж роботов быстро пришёлся [по вкусу](#) интеллектуальному большинству, в том числе и [подростающему](#). Собрав множество лайков и восторженных отзывов, сие произведение сделало афтора звездой Ютуба, а впоследствии даже принесло целых десять «Грэмми». С этого времени дабстеп начал принимать форму чумы, захватывая танцпол за танцполом, и ему уже никогда не суждено было стать прежним, то есть отрадой [3,5](#) обкуренных меломанов.

Пик популярности Скриллекса пришёлся на 2011—2012. Он гастролировал по миру, дал множество концертов и выпустил основную массу своих [треков](#). В это же время вышел печально известный «Bangarang», который есть в плейлисте каждого третьего представителя класса ракообразных. Бангарэнг принёс волосатику еще три «Грэмми», которых на данный момент у него целых шесть штук. Эстетствующие педрилы говорят своё «фи!», Вольфганг Амадей вертится в гробу, толпа [объебосов](#) ликует, всем остальным же похуй.

Skrillex - Rock n Roll
(Will Take You to the Mountain)

Тащемта, он обычный рокер, [например](#)

MOAR альбомоты:

В этот же период Мур, окончательно порвав с Дедмаусом, открывает собственный лейбл [OWLSA](#), изначально специализировавшийся на дабстепе (точнее, на том, что понимается под дабстепом сейчас), но на деле выпускающий работы в самых разных жанрах: от техно и хауса до трэпа и IDM; присутствуют и всевозможные [коры](#), включая progressive [kircore](#) с эстрадными певунами на разогреве. Жанровая принадлежность треков может разниться даже в пределах одного альбома. Ко всеобщему удивлению, лейбл иногда выпускает довольно годные релизы.

В марте 2014 сабж выпустил свой первый полноценный альбом *Recess*, вызвавший сильный и продолжительный баттхёрт у юных фанатов «дапчига», [бурление говн](#) и кучу постов типа «скуликс [уже не торт](#)». В целом альбом получился более или менее слухабельный, по сравнению с его предыдущими творениями, и довольно разнообразный, но назвать его шедевральной язык не поворачивается.

У сабжа помимо Skrillex есть ещё [джва](#) сторонних проекта: на удивление слухабельный проект Dog Blood в дуэте с Boys Noise, выпустивший два мини-альбома в стиле техно на фуррёвую тематику, и Jack Ü [при участии](#) Diplo.

ЕОТ

Ещё до того, как стать известным, Сонни фанател от английской певички Элли Голдинг. После успеха первых альбомов и Грэмми он списался с ней на [Фейсбуке](#) и закрутил [шуры-муры](#). Полгода они занимались [виртом](#), видясь изредка на совместных концертах, записали совместный трек Summit, вошедший в мини-альбом Bangarang. Никто из них не хотел переезжать на ПМЖ в другую страну. В итоге Элли его бросила, и [очкарик](#) остался с носом.

Позже завёл отношения с Charmaine Olivia, упоминание которой вызывает лютый багет у молодых фанаток сабжа, провоцируя немалые [драмы](#). По интернетам ходят фотки Оливии, где её застают за весьма [непристойными занятиями](#), ходят и слушки о её [нетрадиционной половой ориентации](#).

Известные треки

- **Scary Monsters And Nice Sprites** — самый прослушиваемый, квинтэссенция всего бростепа в целом. [Ютаб](#) пестрит [каверами](#), где аккорды «Страшных Монстров» берут на [гитаре](#) или даже [скрипке](#). Симфоническую версию Скрил даже включил в [официальную](#) версию EP'a.
- **First Of The Year (Equinox)** — знаменит главным образом своим клипом, в котором [педофил](#), подозрительно смахивающий на Скриллекса в старости, пытается выебать [лоли](#), но её защищает невеста откуда взявшееся [чудо-юдо](#), охотящееся за бельчатниками. Трек стал неофициальным гимном [борцух с педофилами](#) и засветился в шоу [Тесака](#), [например](#).
- **Cinema** — строго говоря, не совсем скриллексова поделка, а ремикс некогда популярного трека [Бенни](#) Бенасси. Тем не менее, истерично гламурный [рэпер Кенни](#) Уэст назвал вариант Скриллекса величайшим музыкальным произведением. Неудивительно: в музыке Кенни разбирается, как его тезка из South Park в технике безопасности.
- **Bangarang** — записан совместно с Sirah, одно из самых его популярных произведений. Трек написан в жанре мумбакор и ошибочно принимается

за дабстеп знатоками музыкального искусства по всё тем же пресловутым [свистелкам и перделкам](#), характерным для его треков. Является официальным гимном одного небезызвестного в широких кругах школьников [ракового паблика](#).

- **Make It Bun Dem** — тоже в дуэте, но уже с [Дамьеном Марли](#). Прославился благодаря игре Far Cry III — ещё бы, [с таким-то графоном](#) — и не прославиться?! ИЧСХ, он играет в миссии, где нужно поджигать [коноплю](#). Существует такая [кирпичегонная фича](#): даже если отключить звук в игре и вырубить громкость на всём компьютере, то песня всё равно будет доноситься из колонок.

Скриллексосрачи



«Три семёрки»
выпил, блядь, с
одной душой, а
потом
поебались

«Три семёрки» выпил,
блядь, с одной душой, а
потом поебались



Оливия (слева)

Оливия (слева)



Скриллекс и
какой-то парень

Скриллекс и какой-то
парень

[Skrillex - First Of The
Year \(Equinox\) \[Official
Music Video\]](#)

[Рок против наркотиков,
а дабстеп против
педофилии](#)

«Погиб известный Dubstep исполнитель по псевдониму Skrillex в ночь с 9 на 10 апреля в Гостиннице "[Аль-Каида](#)" в Болгарии. Как рассказывают очевидцы, сначала Сонни Мур выкрикивал с балкона непонятные слова вроде "айс айс бейби" и "6 это как 7 но только пониже", примерно в 2:28 по местному времени Скриликс выбросился с 7 этажа съемной квартиры. В доме у погибшего нашли сделанный перед смертью микс на песню очень известного российского ныне погибшего артиста [Алексея Долматова](#) на песню "я не умер 2012". »

— [отсюда](#)

- **Жанросрач**. Собственно, можно ли назвать обрезкошагом то, что играет Скриллекс? А может, это бростеп или ещё какая неведомая электронная хуйня? А теперь, внимание, правильный ответ от самого: это [рок](#), только исполненный на [Макбуке](#), а Сонни как был рокером, так им и остался.

- Фанаты старого дабстепа ненавидят Скриллкса за то, что он [онопсил](#) их сокровище и сделал его более высоким по звучанию. [Немогли сделать всё как у Бурриала!!!](#) Впрочем, Бенга и Скрим грят, что Сонни [малаца](#) — им бы самим такой талант с навороченной аппаратурой в ранние годы, эх! И да, у него есть настоящий дабстеп, а *EP Leaving* критики сравнивали с творчеством того же Бэриала.
- Сабж записал совместный трек с остатками [Дорзца](#), чем вызвал сотни ненависти со стороны [говнарей](#) и фанатов старого доброго психодела: ведь это — [бездушная](#) электронщина.
- Также отметился в качестве приглашённого гостя на одном из альбомов [Korn](#), вызвав массовые вспышки попоболи у [мазафакеров](#). На то, что данный альбом в целом звучит интереснее многих других высеров Кукурузы с 2007 года, всем эквипенисуально.
- Хипстеры ненавидят Скрулю просто потому, что мейнстрим, а ещё потому, что он украл их имидж и теперь грозно посвёркивает очками в толстой оправе.
- Талантлив ли Скриллкс? Определённо да, если послушать звучание малых барабанов в Эквиноксе, но могло быть и лучше. А причина его говнарства проста как божий день: Скриллкс [ненавидит тебя](#), слушатель, и срёт тебе в уши. Ведь жизнь — [говно](#), и ублажать сердца музыкой у эмокарлика нет резона.
- [Skrillex умер](#). Nuff said. Слух распространяется его ненавистниками и бывшими поклонниками. В последнем случае у них не мешает поинтересоваться, с выходом какого именно трека/сборника Сонни умер для них, и [еда](#) обеспечена.

[RUFFNECK \(FLEX\) - SKRILLEX](#)

[Тру-дабчик Skrillex - Fuck That \[AUDIO\]](#)

Ещё пример
[Clip Dubstep Dance - Skrillex cinema](#)

Под него тоже танцуют дабстеп

[Skrillex - Kill Everybody \(Official Audio\)](#)

Бростепчик с налётом электрохауса

[Skrillex - Ragga Bomb with Ragga Twins](#)

[Нейрофанк Twin Atlantic - What Is](#)

[Light? Where Is Laughter? \(Skrillex Remix\)](#)

Брейккор

[Skrillex - Leaving](#)

Фьюче-гэридж

[DOG BLOOD - Next Order](#)

Техно

Интересные факты

«Скриллкс открыл дабстепу путь в мейнстрим и лишил его обидного статуса синонима диареи, под который мрачно колбасятся одетые в худи чуваки в полуподвальных клубах, в облаках сигаретного дыма и пара от прорвавшейся трубы отопления. »

— *Rolling Stone*

- Сабж неоднократно светился в [диснеевском](#) мультфильме «Ральф». В одной из сцен он сидит за пультом, часто мелькал среди толпы. В мульте даже присутствует его трек.
- Сабж был обнаружен на одном из концертов [британского транс-дуэта](#) Above & Beyond с гитарой (!) в руках.
- Сонни занимался звукодизайном «творения» Майкла Бэя «[Трансформеры: Эпоха истребления](#)».
- Также писал саундтрек для ремейка легендарной в прошлом игры Syndicate. Что музыка, что игра вышли противоречивыми, однако срачей ввиду унылости последней никто не поднимал.
- Скриллкс вошёл в список самых [богатых](#) диджеев от Форбс вместе с королём [танцпопсы](#) Тиестой и прочими. Дедмауса он, как ни крути, переплюнул, за что сенсей несказанно [благодарен](#) ученику.
- Имеет определённое сходство с [Егором Летовым](#) как во внешности, так и в музыкальном плане (Егорка тоже писал нарочито грязный саунд, чтобы отпугнуть непосвящённых), что неоднократно становилось предметом насмешек [музачеров](#) и [вандализма](#) на [ластике](#). Ташемта, бритые виски довольно распространены среди [панков](#), поэтому сходство совсем не случайно. У говнарей любое сравнение Летова с эмо-попсарём вызывает лютое [негодование](#) с отрицаловом пополам, но мы-то с вами знаем...
- Едва ли не самый известный представитель движения [брони](#). Хотя может так статься, что это всего лишь [пиар](#) за счёт пониёбов. Он и эмо был, когда это было модно.
- Уважает [Афекса](#) и утверждает, что брал с него пример в написании электронной музыки. На первый взгляд не заметно, так как Сонни не склонен к вычурным экспериментам, однако оба композитора пишут так танцевальную электронику.
- [EFG](#), админ и электронный меломан, любил послушать и Скриллкса: сделанный сабжем ремикс «Holdin On» крутился в [нульчановском](#) лупе, а трек «Far Away» играл на панихиде борды весной 2014.



[Обознаться можно](#)

Итог

А вообще, Скриллкс не хороший и не плохой. Просто очередной [делец](#), пришедший в раскрученный накануне дабстеп [понятно за чем](#). Ругать диджея за это глупо: почти все они миксуют что попроще, продавая оптом [тусовочному быдлу](#) на дискотеках — оно всё равно не заметит разницы. Среди коллег сабжа

по цеху есть гораздо более унылые, и потому им не суждено было стать мемами, как экстравагантному пареньку с Западного побережья. Сотрудничество с неплохими клипмейкерами и культовыми музыкантами вроде Манзарека, Дамьена Марли и даже [КоЯн](#) скажет о его [значимости](#) лучше любой рецензии, попутно разломив пукан парочке хейтеров. И если Сонни угораздит преставиться молодым, у него есть все шансы стать [Фредди Меркьюри](#) современности.



Я рок-звезда, идите на!

Галерея



Типичный эмокид. Ан-нет, таки [позер](#)



[Пацан](#) вообще могёт!



[Егор Летов](#) не умер, Last.fm знает правду.



[Грабит Дедмауса](#)



Ему знакомо [это чувство](#), когда творчество воспринимают неоднозначно



Со своей страной [гитарой](#)



[Алфавит](#) музача



Ему идёт



[Advice Skrillex](#)



Хуйню рисуете всякую... У меня вовсе не такая чёлка!



Возможная причина пониёбства



Вместе с [DJ P0N-3](#)



[Лицо Скрули](#) на вручении «Грэмми»



[Милхауз-стайл](#)



[Пронзил небеса](#)



[Lesbians like Skrillex](#)



Патетичный Skrillex в It's a **trap** music? представлении английского **коллеги**

Быдло любит Скриллекса

Как и школота

Видеогалерея

DROP THE BASS

Monsta' - Holdin On (Skrillex and Nero Remix)
(Unofficial) Music Video

Супергеройский флешмоб под сабжа

Mozart vs Skrillex. Epic Rap Battles of History

Против Моцарта

Skrillex vs Буратино - BU-RA-TI-NO!

(soundblasters dubstep mashup)

Буратино-микс

PROOF!! SKRILLEX IS A BRONY!!!

Признался, что брони

ELDERS REACT TO DUBSTEP (SKRILLEX)

Реакция старпёров на музыку Скриллекса

From First To Last - Note To Self

В бытность свою эмобоем

POTATO WILL EAT YOU #3

Самостёб ему совсем не чужд

Как же всё-таки спеть "skrillex - Make it Bun Dem"

Караоке

Skrillex - San Diego VIP [DUBSTEP В СЛОВАХ!]

Ещё одна попытка спеть Скриллекса

Hank Hill listens to Dubstep

Мнение Царя горы

Spongebob Sings Skrillex

Спанчбоб исполняет Скриллекса

DOG BLOOD - CHELLA RIDE [OFFICIAL VIDEO]

Фуррёвый клип (*спойлер*: экстерминатус детектед)

Клип Мем Шой [Skrillex Feat. Sirah -- Bangarang]

Music video Memes Show

Раковый фан-клип

Skrillex Drops One : animated music video :

MrWeebl

Рождение хитов Скриллекса

Музыка- на драм машине (Skrillex)

Как сыграть Скителса на драм-машине

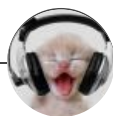
См. также

- Дабстеп
- Ренард
- Эмо
- Егор Летов

Ссылки

- **Офсайт музыканта**
- **Канал сабжа на Тюбике**
- **Ещё один, фурфагский**

- **f Скрулина лицокнига**
- Уютенький Тваттер
- Стаття со срывом покровов на Афише
- Тщедушный паренёк, похожий на Летова
- Буржуины тоже его ненавидят
- Скриллекс — он как Гуф
- **Фан-сообщество сабжа Втентакле**



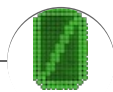
Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покаясь Megadeth Metallica Metalocalypse
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воробайки
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернеты Американский пирог Американо Бадд Дуайер
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Гриффины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуны Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас



Нульчан

600-кун A B Bo Cruel Addict D Drawhore EFG Fl Greg Happy Guy Hr Mu
Noize MC R Rf Russian Anonymous Choir S Sisters of Doom Skrillex Vg Wh
Winged Doom Winlogon.exe Wm Øchan Øchat Ёж ненависти А то! Агния Сергеюк Азис
Анус себе дёрни, пёс Баночка Баттхерт-треды БЕЗНОГ'NM Белоцерковская Беспредел
Блевотина-кун Будь мужиком Вайомингский инцидент Валюты имиджборд Взрывы в метро
Владимир Турчинский Война пятницы тринадцатого Волшебный кролик Воробач
Воробач Воробач Воробач Воробач Воробач Воробач Воробач Воробач Воробач Воробач

бувузелы гомосексуализма голос со стороны параша гришковец дима зуоов
Илья Фарафонов Император двачей Качиньский Клуб «Анонимъ» Король и Шут Крикун
Кружка-кун Куклоёбы Леонов Лида Очковская Люк Скайуокер Маскоты Нульчана
Мой мир Морская улиточка Мост в Терабитию Мытищи Нанодесу Немыто-тян
Нульча Altogether Нургалиев разрешил Омич-полуёбок Осты имиджборд Ошейник-тян
ны чики Григорий Перельман Перепечко Пидорнутые Пистон Рулесрач Сашко
анонимусов Таракан Вася Убью родных, убью друзей Фарада Эдуард Хиль
Худеющий Что? Где? Когда? Чумной доктор Дмитрий Щетников



ae: [Skrillex](#) fan: [Skrillex](#) tv: [Skrillex](#) kym: [skrillex](#) imdb: [nm4776432](#)