

Berserk — Lurkmore

Эта статья про японскую мангу; О карточной недоигре см. [Берсерк и 1](#).

«Remember: If friends don't know what Berserk is, they are not your friends; they are only excellent soldiers. »

— [Gobolatula](#), [www.skullknight.net](#)

Berserk (мооп. [виаб](#). *Берусеруку*, также *Бисерк*, *Берсер*, *Сякера*) — хардкорная фэнтези-манга за авторством Кэнтары Миуры, а также её аниме-адаптация на [зомбящике](#). Впервые появилась аж в 1989 году, и с тех пор периодически штопаётся в журнале «Young Animal». Отличается наличием обилия [дарк-фэнтезийных монстров](#), [кровищи](#), [мясища](#), [эпичной драмы](#), а также тяжёлых психологических переживаний героев и практически полным отсутствием [фансервиса](#) и анимешных штампов.

[Berserk - Forces](#)
Главный хит из ОСТ

По крайней мере на первых порах его там нету — после окончания первой, каноничной арки (показанной в аниме) фансервис с штампами таки появляются, причем, как анимешные, так и [JRPG](#)-шные. Собстно, эта проблема и есть причина основного срача в берсерк-фэндоме.

О чем это?

Действие Berserk происходит в альтернативном мире, атмосфере мрачного средневековья, нахшталт европейских [тёмных веков](#) (хотя по уровню развития технологий — полные доспехи, порох — тянет скорее на позднее средневековье или даже ранний Ренессанс) и повествует нам о [неудачах](#) главного героя Гатса в карьерном росте и попытке расставить всё на свои места и всех в нужные позы. Главным образом герою в этом способствовал лучший друг и командир Гриффит, который сумел не только помочь Гатсу добиться успеха и популярности, (*но также и предать его, убив при этом почти всех кого Гатс знал*).

Почему win

На радость зрителю аниме адаптация получилась на редкость удачная, получив при этом лестные отзывы самых искушённых критиков. Как и в случае [Евы](#), зрителю взорвала мозг отлично поставленная концовка. По сей день анимешка заслуживает внимание всех и вся.

А в самой манге же... В общем чтобы лишний раз не спойлерить, намекаю, что общее впечатление не портится даже от поползновений на [JRPG](#)-направленность в последних томах.

Ко всему прочему, существует несколько игр, продолжающих сюжет на том месте, где прервалось аниме и добавляющих популярности ничуть не меньше.

Главные герои

«Ястребы у власти — это стервятники. »

— [Аркадий Давидович](#)

- **Гатс** — главный [GARный](#) герой повествования. [Брутален](#). Владеет заточенной [рельсёй](#) двухметровым мечом, который носит с собой в мерах предосторожности, а также арбалетом и пушкой в протезе руки. Был подвержен насилию с раннего детства (*спойлер*: [GUTS GETS ASSRAPED](#)), и имеет скверный нрав. Также подвержен приступам [паранойи](#) и жажде насильственных убийств. [Жажда убивать](#) и ярость главного героя персонифицированы в его сознании в форме собакоподобной твари — довольно колоритном персонаже, берущем на себя управление в режиме берсерка — именно благодаря этому существу зритель обязан обилием смачных сцен расчленёнки и насилия (к слову само имя «Гатс» («Guts») с англ. переводится как «кишки», так-то). Поводов для данных процедур извечное обилие, ибо бонусом к инвалидности идёт руночка на шее, которая всем демонам да мертвякам радирует, мол недоеденный рядом.
- **Гриффит** — друг Гатса. [Яёйен Бисёнен](#). Из грязи в князи боги, как говорится. Всю жизнь [шел к успеху](#), [ИЧСХ](#), таки пришёл. Добился главной должности в местном [аду](#) после небольшого

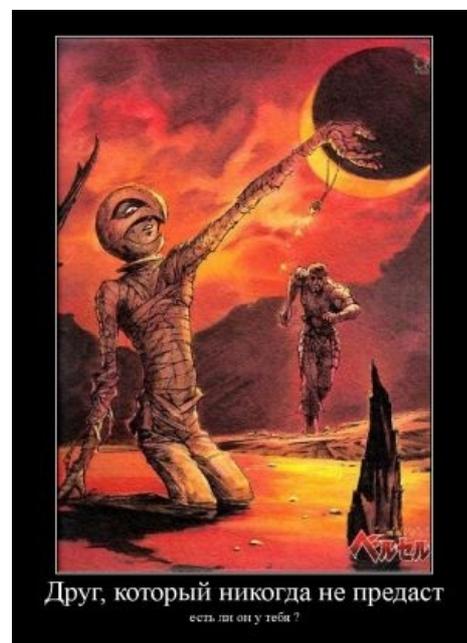
отказа на финальной стадии очень хитрого плана в **реальной жизни**. Ради денег подставил своё очко под хуй одного старого буржуя. (Доставил кровавый баттхерт Гатсу, отдав всех своих подчинённых на съедение и выебав Каску у него на глазах). В результате **небольших манипуляций** с законами бытия, вернулся из ада в прежнем облике, и под видом **мессии**, какбе неся людям «Бобро».

- **Каска** — подружка Гатса и Гриффита. Периодически получает пиздюлей от Гатса, когда в пылу битвы попадаете ему под горячую руку. (спойлер: Имела **сексуальную** связь с первым, и была **изнасилована** вторым. Результатом сего дивного союза стал «не ребёнок, не лягушка, а неведома зверушка», а сама сердешная, после пребывания в аду сошедшая с ума). В настоящее время её присутствие в сюжете, как и полагается для **NPC**, не подразумевает **ролевую игру**, зато она подрабатывает на полставки фансервисным элементом и квестовым персонажем (ради неё, собсна, вся пати и ломится хрен знает куда, чтоб достать хрен знает что, для хрен знает ~ её исцеления). (спойлер: С помощью королевы эльфов таки вернула себе разум). **Такие дела**.

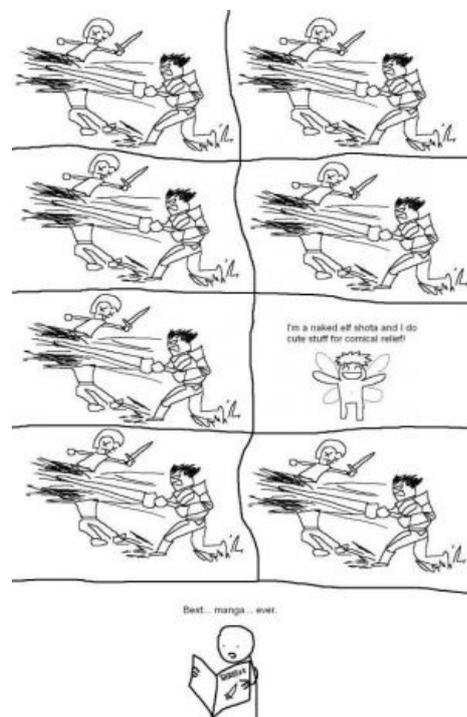
Второстепенные герои сейчас

(Большинство старых второстепенных героев до последней арки не дожили).

- **Пак** — он же **эльф**, он же **чибик**, он же походная аптечка. Фигурирует в ребилде с четвёртой части, и хорошо отличился в манге. Летает и регулярно отжигает шутки. Введен автором, дабы разбавить жестокую обстановку и какбэ снять **довление** с Гатса, свою задачу выполняет. А, ну да, он же ещё и **ГОЛЫЙ**... Хотя крылатые эльфы в мире берсерка первичных половых признаков там, где они предполагают вроде бы не имеют, так что *он*-ли (и *она*-ли — Еварелла) — ещё тот вопросец...
- **Фарнезе** — **религиозная** последовательница и бывшая пионер-вожатый отряда **рыцарей**. **Мазохистка**. Буржуйка. Последовала за Гатсом после того, как её религиозная картина мира **слегка накренилась**.
- **Серпико** — **хикки**, брат Фарнезе по отцу (**но никто об этом не знает**). Неплохо владеет саблей и тактикой, любит прикидываться простачком. (спойлер: В начале карьеры по приказу Фарнезе сжег на костре родную мать, обвиненную в ереси. С тех пор души не чаёт в своей сестричке и) повсюду следует за Фарнезе, а если по цепочке, то за Гатсом. Дважды всерьёз пытался выпилить Гатса и при этом таки остался в живых.
- **Исидро** — **мальчуган, жаждущий познания «силы»**. Ученик Гатса, хотя оба в том ни за что не признаются. В странных отношениях с **Ширке**.
- **Ширке** — настоящая девочка-волшебница с настоящей **DFC**. Наверняка введена автором чтобы хоть как-то разъяснить сверхъестественную обстановку обитания команды. Хотя есть мнение, что она нужна собственно как потенциальная пара Гатсу, ибо лишенная разума Каска постепенно заебывает. Появление сей колдунской лоли с охалкой апгрейдов для персонажей часто вызывает **бурную полемику** на тему «„Берсерк“ уже не торт!».
- **Еварелла** — чибби-эльфийка. Надо же было создать компанию Паку?
- **Рыцарь-Череп** — весьма **колоритный персонаж**, представляющий собой конного рыцаря с безволосой черепушкой на месте головы. Появляется на месте самых эпичных событий по ходу манги. Неоднократно и совершенно безвозмездно вытаскивал Гатса из самых пренеприятных ситуаций. Утверждает, что сражается супротив всех местных демонов. Является предыдущим носителем **доспеха берсерка**, который нынче таскает на себе Гатс. Мотивы его действий до конца не ясны, а прошлое — туманно. (спойлер: В 4 главе 41 тома подтвердилось, что он — основатель Мидленда, император Гейзерих, у которого есть дельце к Деснице Бога и вообще к Войду в частности, ради чего он и ищет себе подручных для



2 Лучших друга.



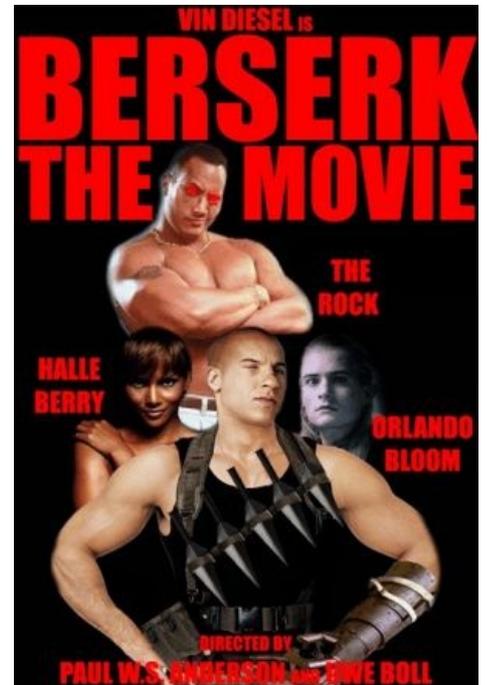
СУТЬ™.

окончательной разборки. Одно уже нашёл.)

- **Родерик фон Штауфен** — офицер, джентльмен, принц. Моряк-с-печки-бряк, знатный курошатель **пиратов**. Официальный жених Фарнезе (впрочем, и на самом деле к ней неравнодушен), капитан корабля, на котором вся шобла, собственно, на данный момент и приключается.
- **Магнифико** — брат Фарнезе (родной) и Серпико (сводный), друг Родерика, **сказочный долбоёб**, трус и **лузер**. Постоянно **фэйлит**, в историю введён для **луззов**.
- **Исма** — ещё одна **лоли**, подобранная по дороге (да, на Гатса они липнут как мухи на мёд). Гэнки, эксгибиционистка (к большой радости Исидро), русалка. **Зачем она нужна** — никто так и не понял, в том числе она сама.

Исторические корни и копипиздинг

- В средневековье действительно существовал рыцарь **Гёц фон Берлихинген**. Известен он был своим железным протезом руки (а также изобретением фразы «Поцелуйте меня в жопу!») и имел соответствующее прозвище.
- А ещё существует такой фильм Брайана де Пальмы «Призрак Рая», в котором имеется персонаж, продавший душу дьяволу за бессмертие. И вообще, это известный мотив ещё со времён «Фауста». Кроме того, шлем Гриффита подозрительно похож на шлем главгероя пальмовского фильма.
- К вопросу о копипиздинге, нужно заметить что на создание Берсерка автора возможно вдохновила манга «**Ублюдок — Сокрушитель Тьмы**» выпущенная годом ранее. Те кто её прочтут или посмотрят соответствующее аниме, после Берсерка будут приятно удивлены тем, сколько всего в них пересекается. Впрочем брутальная манга с **магией и мечами** тогда была не редкость... Однако эти два тайтла отличаются довольно высоким качеством, что заставляет олдфагов их помнить. Ниндзя-мастер Гара из того самого Бастарда очень похож на Гатса, когда тот был чуть моложе.
- В свою очередь берсерк возымел влияние и на ряд более поздних произведений. Некоторые заимствования можно считать трибьютом — иные неприкрытым копипиздингом:
 - Так, аниме/манга **Клеймор** слизана с сабжа немногим более, чем полностью с той лишь разницей, что в главной роли выступают **сиськи**, а сюжет напоминает Dragon Ball или **Наруто** с постоянным повышением уровня чакры главного героя свыше очередных 9000 и получением новых супер-атак. Но это относится только к манге, в аниме главгерой как был распиздяем, так и остался. А концовка вообще слита напрочь.
 - Также существует манга **Клинок зла**, фактически выполненная в той же стилистике, что и Берсерк. Тёмное фэнтези, кровища, секс и жесть. Даже главный герой носит то же прозвище «Чёрный мечник», пусть и является при этом не двухметровым **GARным** амбалом, а 14-летним **полуэльфом**, **похожим на девочку**, который стремится оттрахать всё, у чего есть сиськи.
 - В аниме/**эроге** **Utawarerumono**, сшитого по нитке из фрагментов сотен различных аниме, присутствует персонаж (также с сиськами), борющийся врагов при помощи полутонного обрезка рельсы, с углом заточки лезвия в ~30°, что квалифицирует данную вафлю скорее в булаву, но тем не менее...
 - В **гаремном** онеме **Mai-NiME** присутствует **лолик**, орудующий мечом нормального размера, но соразмерного по отношению к этому лолику. Алсо причёска и ярость, в которую лоли впадает также **символизируют**.
 - Серия хардкорных игрушек **Dark Souls** **обязана сабжу** своей уникальной атмосферой и дизайном многих монстров. Апофеозом заимствований является та самая двухметровая шашка, присутствующая во второй и третьей части сериала в качестве инструмента боли и унижений.



Берсерк в представлении пиндосов.



Сакура, ня ^_^



Рибилд

4 февраля 2012 года состоялась премьера анимационного фильма — «Берсерк. Золотой век: Фильм I. Бехерит Властителя». Затем были выпущены ещё два фильма продолжения — «Берсерк: Золотой век. Фильм II. Битва за Долдрей» и «Берсерк. Золотой век: Фильм III. Сошествие». [Винрарный](#) ремейк отличается наличием [ебли](#), повышенным содержанием [гуро](#) и прочими прелестями.

[Welcome to BERSERK \(ANIMATION\)](#)
[Муки Гатса в сиквеле Berserk Park](#)
[Южный берсерк](#)

Ещё летом 2009 года прогремел слухок, что готовится продолжение сериала. По слухам, экранизацию готовила Studio 4 °C, известная своими неформальными творениями, а режиссером должен был выступить сам мангака. Весь срач начался с того, как один чел развел своего пьяного друга со студии скинуть ему [скрины](#) с рабочего варианта нового творения. Являются ли эти скрины настоящими — хер разберешь, но выглядит именно так, и народ завелся. К тому же, все по тем же слухам, собирались выпустить всё в двух вариантах: зацензуренном и нет. [Анонс произошёл](#). В 2016 году продолжение таки вышло и доставило. По сюжету Гатс преодолагает инквизицию и творящийся вокруг неё лютый пиздец в поисках пропавшей Каски, попутно [феерически расставляя точки](#) над религиозниками. Впрочем, графоний новых серий был состряпан где-то на уровне «[Детей против волшебников](#)», а олдфагам до кучи не понравились некоторые операторские решения. В апреле 2017 свет увидел следующую арку, полную рефлексий героев и прочей воды, статичных поединков (коих почти и не было), что сделало продолжение невъебенно размеренным, но тем не менее не лишённым логики и адекватности. Графика стала менее уёбищной, однако от эпичности здесь остались лишь отголоски, sad but true.

CLANG!

Локальный мем экранизации 2016 года, одним фанатам доставивший немало лулзов, а других заставивший набивать себе шишки от фейспалмов каждый раз, когда Гатс разрубает очередного супостата. Звук меча оказался не похожим на звук реального оружия, а скорее напомнил зрителям об ударах сковородкой из «[Деревни Дураков](#)», и это бросилось в глаза с первой серии. В аниме 1997 и даже 2013 оружие звучало более правдоподобно. Ушлые [пуперы](#) принялись монтировать звук к старому аниме и всячески смаковать *CLANG!* в новой экранизации. Впоследствии клангификация вышла за рамки многострадального «Берсерка», и пресловутый звук стали накладывать на сцены падения или удара из других аниме и фильмов.

[Every CLANG in Berserk-2016 \(almost\)](#)
[Тот самый CLANG Berserk Clang Dank Memes 2](#)
[Кланг за пределами Берсерка](#)
[Berserk CLANG Meme Party gets clanging.](#)
[MOAR CLANG!](#)
[CLANG.mpeg](#)
[Расово верный опенинг](#)

Галерея

Картинки



Первые страницы манги какбэ дают представление о...

Тема раскрыта.

[Лоликон? в моём православном Берсерке?!!](#)

Вот откуда берутся полуорки, полуогры и полутролли в фентези.

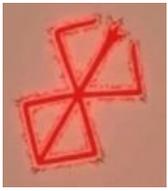


Дуализатор (Лопата) Гатса

Так в мире Берсера [банят троллей](#).

Друзья в сборе.

[На нах ёпта.](#)



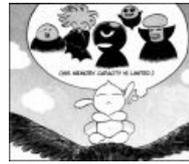
Клеймо
жертвенного
подношения.



Пак и глаз (Пак
смотрит на него,
и он смотрит на
Пака).



То самый лолик
из Mai Hime...



Пак и вопросы
стилистки.



Маленькие, да
удаленные.



Berserk vs.
[Konata](#).



Гомосятина

Косплей



Унылый косплей



И ещё



И опять



Кawaiiный
косплей



Кawaiiный
косплей



[Ковайный](#)
косплей



Перманентный
косплей



Древняя мечта
[японских](#)
[кузнецов](#) – ковка
мечей без
оглядки на
дефицит металла.



[Фагготрия](#) во все
поля!!!111

AMV Hell 4 - Berserk -
Detachable Penis
С AMV Hell
Joined By Blood
(Berserk AMV)
И даже митол.

Berserk - Mortal
Combat!!!
А ля Мортал Комбат.

Hard Corner BERSERK
special (rus_sub)
Игрота

Griffith and the
Holograms
И ещё.
Berserk - Tell me why
(русский перевод)
Кошерный перевод
титров.

Berserk (PS2) Music
Video (FMV & Ingame
mix)

Да, игры тоже есть.
Guts' Pre-Dragonslayer
Sword (Berserk) - MAN
AT ARMS: REFORGED
Реальный меч Гатса из
рельсы.

Hurt - Berserk (clip
from AMV Hell CE)
Тысячи их!
berserk Thunder and
Steel - Riot
Гром vs Сталь.

Berserk - Forces
Больше пафоса, а
также FORCES

Cuck-edoodledo
Гатс — куколд,
Гриффит — петух

См. также

- [NEDM](#)
- [Гайвер](#)
- [Elfen Lied](#)

Ссылки

- [На AniDB](#)
- [Манга](#)
- [berserkworld.org](#) — русский фансайт, на котором можно найти и переводы манги.



Аниме

Аниме [4chan level otaku](#) [600-кун](#) [А](#) [A cat is fine too](#) [AMV](#) [Attack on Titan](#)
[Avatar: The Last Airbender](#) [Berserk](#) [Bleach](#) [Boku no Pico](#) [Boxcutter](#) [Bridget](#) [Catch phrase](#)
[Code Geass](#) [Cuba77](#) [Death Note](#) [Delicious flat chest](#) [Ecstatic Yandere Pose](#) [Elfen Lied](#)
[Falcon Punch](#) [Fate/stay night](#) [Fistful Of Yen](#) [Fullmetal Alchemist](#) [Gantz](#) [GAR](#) [Golden Boy](#)
[Gununu](#) [Hokuto no Ken](#) [Hyouka](#) [Ika Musume](#) [It's all the same shit](#) [J-Rock](#)
[JoJo's Bizarre Adventure](#) [Just as planned](#) [K-On!](#) [Kantai Collection](#) [Lolifox](#) [Lucky Star](#) [Macross](#)
[MAD](#) [Make Anime Real](#) [MyAnimeList](#) [Nice boat](#) [One Piece](#) [Panty and Stocking with Garterbelt](#)
[Paper Child](#) [Puella Magi Madoka Magica](#) [QUALITY](#) [Raildex](#) [Redbull](#) [Rockman](#) [Rozen Maiden](#)
[Slayers](#) [Smug Anime Face](#) [SPIKE DIES](#) [Steins;Gate](#) [Super Sentai](#) [The Abridged Series](#)
[The Boondocks](#) [ToraDora!](#) [Tsukihime](#) [Type-Moon](#) [Umineko no naku koro ni](#) [Unlimited Works](#)
[VTuber](#) [WataMote](#) [YFR](#) [Zettai Ryouiki](#) [ZOMG TEN REI](#) [Ёцуба](#) [Агент Купер](#) [Азуманга](#)
Аниме — говно [Анимешник](#) [Анимешники не тормоза](#) [Аска Лэнгли](#) [Сорью](#) [Ахегао](#) [Ахоге](#) [Аю](#)
[Бикко](#) [Богиня](#) [Вафли «Юлечка»](#) [Великий Дракон](#) [Верданди](#) [Вольтрон](#) [Гайвер](#) [Гандам](#)
[Гарем](#) [Гендо](#) [Генки](#) [Гуро](#) [Гуррен-Лаганн](#) [Десу](#) [Евангелион](#) [Борис Иванов](#)
[Именные суффиксы](#) [Имота](#) [Кавай](#) [Ковай](#)



Арт

ASCII-арт [Bayeux Tapestry](#) [Berserk](#) [Breakout](#) [Chris-chan](#) [Cyanide and Happiness](#) [DAHR](#)
[Deadpool](#) [Drawhore](#) [Far Side](#) [Hokuto no Ken](#) [Homestuck](#) [Keep calm](#)
[Lenore, the Cute Little Dead Girl](#) [Mai-chan's Daily Life](#) [Mariyumi](#) [Mega Milk](#) [NichtLustig](#)
[Overconfident Alcoholic](#) [Polandball](#) [Punisher](#) [Sinfest](#) [Staredad](#) [The Boondocks](#)
[The Hands Resist Him](#) [Transmetropolitan](#) [TrustoCorp](#) [Winged Doom](#) [X grab my Y](#) [X-Men](#) [Xkcd](#)

Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо
Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши
Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда
Дорохедоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин
Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский
Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун
Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми
Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский
Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт
Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали

[ae:Berserk urban:Berserk imdb:tt0318871 kym:berserk en.w:Berserk \(manga\) w:Берсерк \(манга\)](#)