

Цундере — Lurkmore

«Сердце красавиц

Склонно к измене И к перемене Как ветер мая

»

— Верди, «Риголетто»

«Но Николай Сергеич не только теперь, но даже и прежде, в самые счастливые времена, был как-то несообщителен с своей Анной Андреевной, даже иногда суров, особливо при людях. В иных натурах, нежно и тонко чувствующих, бывает иногда какое-то упорство, какое-то целомудренное нежелание высказываться и выказывать даже милому себе существу свою нежность не только при людях, но даже и наедине; наедине ещё больше; только изредка прорывается в них ласка, и прорывается тем горячее, тем порывистее, чем дольше она была сдержана. »

— Достоевский, "Униженные и оскорблённые"

«Придвинув к себе кото «со», Гэндзи настроил его и предложил госпоже сыграть, но она даже не дотронулась до струн, очевидно недовольная тем, что та особа из Акаси оказалась искусней ее.

Госпожа обладала на редкость кротким, миролюбивым нравом, и такие внезапные вспышки ревности отнюдь не умаляли ее привлекательности, скорее напротив.

»

— За 1000 лет до появления аниме

Цундере (тооп. , от цун-цун (тооп.) и дере-дере (тооп.)) — **архетип японской** поп-культуры. Суть цундере сводится к смене своего отношения от высокомерного, раздражительного и хамоватого (*цун-цун*) к сентиментальному и любящему (*дере-дере*) за короткий промежуток времени, несколько минут. В особо запущенных случаях цундере переходит из цун-цун в дере-дере и наоборот несколько раз в секунду, производя таким образом вибрации **психоментального** поля, с лёгкостью разрушающие **моск целевой аудитории**.



Рин Тосака демонстрирует.

Специфика

«Чтобы жить с женщиной в мире, надо с ней воевать. »

— Аркадий Давидович

Цундере обитают, по большей части, в аниме со стандартным сюжетом «**Boy meets girl**», где они играют роль центрального (а иногда и главного) персонажа, или в **гаремниках**, где им отводится второстепенная роль одной из многих. Также, черты цундерности, в эпизодическом порядке, проявляют персонажи других типажей, если сценаристу или мангаке **так захотелось**. Сказывается тот факт, что при достаточно прямых руках, цундернутость

просто отлично подходит как для изображения развития романтических отношений, так и интересной динамики отношений между любимыми близкими друзьями, родственниками или просто коллегами, не говоря уже о том, что цундере воплощают собой популярную мужскую фантазию о том, что какая-то холодная и высокомерная девушка **на самом деле** имеет скрытые чувства к вам. В какой-то момент это стало настолько распространённым и чрезмерно используемым, что на данный момент совершенно любая цундере-динамика тут же **воспринимается** как интересная химия и возможность наличия романтического интереса.

В мирное время цундере — целеустремлённая, доминирующая, лишённая нежной женственности **личность**, не прочь погонять прикреплённого к ней **ОЯША** и в хвост, и в гриву, но моментально теряющая всю спесь, оставаясь с ним наедине в романтической обстановке. **Дерзкая и волевая на публике, но неопытная в отношениях с противоположным полом**, цундере краснеет, начинает заикаться и вообще становится вся такая мягкая и **кое-где** влажная. Эти моменты в аниме давно стали штампами:

Какой характер девушек вам нравится?



Всего проголосовало: 997

Queen of the hill!

- закончились уроки в Ояшколе, все разбежались и тут **ВНЕЗАПНО** пошёл дождь, а зонтик только у ОЯША — придётся проглотить гордость и прижаться к нему поближе;
- **День святого Валентина** — все дарят друг другу шоколадки и цундере дарит свою, которую готовила всю ночь (в Японии принято дарить не штампованные плитки по 100 грамм, а конфеты или, ещё лучше, самодельные), изо всех сил стараясь сделать вид, что это мелочь и просто потому, что **так надо** и тоже изрядно краснея;
- ОЯШ-а «почему-то» постоянно ругает и поучает какая-то местная недотрога и глава дисциплинарного комитета, которая не устаёт повторять как она его презирает и ненавидит, но при этом постоянно пытается контролировать его жизнь.

В основе образа цундере лежит не проявление любви к главному герою, а попытки ее скрыть. **ЧСВ**, ага. В соответствии с этим, по различиям в этой динамике, различаются и сами цундере.

- Классическая цундере, она же ледяная королева и сферическое Ямато Надесико. Исторически первый появившийся архетип описываемого поведения. В произведении героиня этого типажа является отчуждённой идеальной девушкой с холодной красотой, презирающей ОЯШ-а, но постепенно становящийся чуть ли не фанатично влюблённой в него, после того как ОЯШ найдёт способ как разморозить её сердце и излечить обязательно имеющиеся у неё старые раны. В своём оригинальном виде слизан из классической литературы XIX—XX веков, поэтому как правило все такие цундере невероятно консервативны, занудны и трагичны. Презирает мужчин, что находит новый смысл в связи с их огромной популярностью в работах про **крепкую женскую дружбу**. К концу работы практически полностью перестаёт цундерить, ибо вся её цундернутость по сути есть внутренний конфликт. В современных тайтлах практически не встречается (за исключением юри, но там сабж изначально был одним из столпов жанра), так как ключевые качества в равных долях отошли химэдере, кудере и современной вариации цундере.
- **Шана**-клон, дико популярный в своё время типаж, популяризованный сами знаете каким ранобе и аниме. Если предыдущая цундере молчаливо презирала ОЯШ-а и давила на него своей идеальностью и недоступностью, то Шана-клон призвана регулярно фейлить с участием ОЯШ-а или без него, заканчивая совершенно любую сцену красным как помидор лицом и руганью в его адрес. Типаж сей был настолько чрезмерно использован и упрощён до схематичности, что любая его реакция стала очевидной и сейчас использовать его считается моветоном.
- Современная цундере каких-либо особых признаков не имеет кроме того, что часто носит «хвостики цундере» и так часто прыгает между цун-цун и дере-дере, что начинает напоминать больного биполярным психозом. Сие вызвано тем фактом, что такие цундере уже как правило влюблены в местного ОЯШ-а, поэтому вынужденны постоянно подвергать его вспышкам агрессии из-за **игнорирования её чувств или, наоборот, слишком явного их обнаружения**. Почти всегда является либо подругой детства или младшей сестрой своего предмета обожания, из-за чего подобные типажы считаются практически синонимом цундере.
- Мужское цундере — практически всегда является **мужской версией** первого типа, ибо 90% сёдзе авторш до сих пор спекулируют на сюжетах с печальными байроническими героями с тёмным прошлым и **по понятным причинам**, никогда не будут писать о том, как развращённая, сиськастая главная героиня раз за разом пытается залезть в штаны к главному герою. Впрочем, «современных мужских» тоже хватает, особенно в гаремах в качестве временной защиты от особо похотливого бабца, не говоря уже о довольно забавном цундере vs цундере как в каких-нибудь Вратах Штейна, Ранме или адаптациях вн от компании Кеу, где ГГ как правило цундерит всех тян, кроме той, что ему нравится, а в AIR и её в том числе. Собственно, именно благодаря этому, у анимуфагов считается, что большинство гаремных ОЯШ-ей сплошь девственники, да аутисты, не могущие трахнуть бабу даже в самой идеальной и безопасной ситуации.

В связи с вышеперечисленным, цундере как правило являются доминирующей стороной в сюжетной романтике, особенно в случае сестёр или юри, иначе бы ГГ стал совратителем и извращенцем, что для японских авторов смерти подобно и, по понятным причинам, недопустимо. Как результат, всё это создаёт цундерефагам репутацию девственников, которые имеют нулевой опыт в отношениях и поэтому просто мечтают о том, чтобы какая-нибудь прекрасная мамзель была в них влюблена и взяла всю динамику

отношений на себя. И это не говоря уже о цундере-пацанках, в любви которой очень легко детектировать латентную педерастию и склонность к пассивной роли... Именно поэтому определение какой-нибудь популярной героини как цундере может вызвать самую настоящую бомбёжку и отрицание.

Известные цундере

	Примеров. Больше сюда ничего добавлять не нужно . Нет, правда.
---	--



Ага, оно самое.

Ещё одна цундере.

- Мисака Микото из [Рейлдекса](#)
- Нару Нарусегава из [Love Hina](#)
- Суисейсеки из [Rozen Maiden](#) же
- Рей Хино из [Sailormoon](#)
- Уинри Рокбелл из [FMA](#)
- Сой Фонг и Кучики Рукия из [BLEACH](#)
- Сонодзаки Мион из [Хигурасей](#)
- Уэхара из [GTO](#)
- Майя из [Seikimatsu Occult Gakuin](#)
- Кё из [Clannad](#)
- Алиса Черный Кролик из [Pandora Hearts](#)
- Акира Когами и Кагами Хиираги из [Lucky Star](#)
- Англия и Романо из [Hetalia](#)
- Леди Уне из [Гандама](#) — вообще клинический случай раздвоения личности.
- Котэгава Юи из [To Love-Ru](#)
- Макисе Курису из [Steins;Gate](#)
- Селения Флеймхарт из [Ladies versus Butlers!](#)
- Айсакэ Тайга из [ToraDora!](#)

Вне аниме, например

- Алиса из [Everlasting Summer](#)
- Хельга Патаки из [Эй, Арнольд!](#)
- Анна из [Planescape: Torment](#)
- Сэра из [Земля до начала времён](#)
- Нэлли из [«Униженных и оскорблённых»](#)

Более полный список находится в соответствующей статье на ТВ Тропах.

Мужские цундере

В принципе те же яйца, только с хуем. В 90% случаев — главные герои, охваченные маниакальной жаждой преследования своих целей: самосовершенствования и достижения вершины. Они настолько целеустремлённы и поглощены своим любимым делом, что практически не замечают женских персонажей вокруг себя, а это, надо заметить, притягивает девушек как магнит, не только в японских порномультяках, но и [ИРЛ](#). Однако в какой-то момент та или иная гаремная пелотка таки зажимает его в угол, и мужское цундере охватывает паника — он изо всех сил старается высвободиться и сбежать. Иные мужские цундере скорее просто лгут себе, что та или иная девушка им не нравится, пытаются дистанцироваться от неё, например добровольно помещая себя в [Friend Zone](#), чем причиняют себе только лишнюю боль. Выдают себя с головой, когда начинают активно ревновать, если вокруг предмета их обожания начинают увиваться конкурирующие ёбыря. С учётом целевой аудитории, с большой вероятностью подобные персонажи будут выступать в качестве главного романтического интереса гг в сёдзэ, конкурируя в этом лишь с не менее заезженным Принцем на белом коне.

Ага, вот эти парни:

- Румпельштильцхен из [Once Upon a Time](#)
- Тиаки Синъити из [Nodame Cantabile](#)
- Окабе Ринтаро из [Steins;Gate](#)
- Сагара Соске из [FMP](#)
- Инуяша из одноименных манги/аниме
- Хитачин Хикару из [Ouran High School Host Club](#)
- Грей Фуллбастер из [Fairy Tail](#)
- Александр Николаевич Хелл из [Адепт Святого знака](#)
- Любой ОЯШ, которого помогает озабоченная и навязчивая девушка.

А вообще...

Всё гораздо сложнее. Женский цундере-персонаж правильно называется *цундерекко* (moon.), но в быту сокращают до цундере. То есть, такими могут быть не только женские персонажи. Цундере это всего лишь суммарный вектор/нулевая точка отсчёта, описывающая от четырёх до десяти схожих и в то же время совершенно разных характеров.

Выглядит это примерно так:

[Lucky Channel Ep 10 HD - Tsundere](#)

Себастьян расставляет точки над...

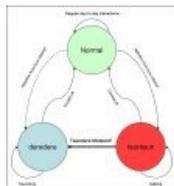
= = = =

Цунахо <= Цунтере <= Цундере <= Цундора <= Цунгире

- **Цунахо** — она же *цунбака*, она же *цундодзи*. Короче говоря — тунгусская дура. Даже если она и пытается быть холодной с вами, у неё это получается по-дурацки. Или она неуклюжая и всё время спотыкается, или у неё разбросаны вещи, или ещё какая напасть. Поэтому в итоге у неё не получается разыграть из себя Снежную королеву. На самом деле она придаёт очень большое значение вашему мнению и пытается выставить себя в выгодном свете, только это у неё не очень получается.
- **Цунтере** — это не повторное *цун-де*, а очень застенчивая *тере* от *тереру* («быть застенчивой»). Если вы с ней на «ты», то она холодна с вами, как и цундере, но её застенчивость не позволяет ей быть совершенно холодной. Кроме того она выдаёт себя тем, что постоянно краснеет, глядя на приглянувшегося ей парня.
- **Цундере** — собственно описанный в этой статье.
- **Цундора** (тж. тундра) — наиболее ярко отображен в [Bakemonogatari](#). Термин для описания характера Сендзёгахары, который переводится примерно как «холодная сука». Так [сказал Акиюки Синбо](#) на чистейшем русском или... ОН SHI~
- **Цунгире** — *гире* происходит от *киреру* (короткое замыкание, означающее такое состояние ума, как «заклинило/перемкнуло»). Если она холодна с вами, а вы не спешите узнать, с чего бы это такое отношение, то это может привести её к нервному срыву с непредсказуемыми последствиями. Спешите узнать у неё причину, невзирая на трудности. Пока ещё не поздно, узнайте её *дере*-сторону.

Не оставляйте её в покое. [Акиха](#) — [типичный](#) образец.

Галерея



Научная схема обоснования цундере

The Four Tsundere Wonders от J.C.Staff



Цундерефанатка [График переходного процесса](#)

Цундере и педобир

Среди компьютеров тоже есть цундере!

См. также

- [Яндере](#)
- [Кудере](#)
- [Моз](#)
- [Дарья](#)

Ссылки

- [Цундере-доска на 410-чане](#)
- [^_^ Про цундере и учёбу](#)
- [Маниакально-депрессивный психоз](#)



Аниме

[Аниме](#) [4chan](#) [level otaku](#) [600-кун](#) [A](#) [A cat is fine too](#) [AMV](#) [Attack on Titan](#) [Avatar: The Last Airbender](#) [Berserk](#) [Bleach](#) [Boku no Pico](#) [Boxcutter](#) [Bridget](#) [Catch phrase](#) [Code Geass](#) [Cuba77](#) [Death Note](#) [Delicious flat chest](#) [Ecstatic Yandere Pose](#) [Elfen Lied](#) [Falcon Punch](#) [Fate/stay night](#) [Fistful Of Yen](#) [Fullmetal Alchemist](#) [Gantz](#) [GAR](#) [Golden Boy](#) [Gununu](#) [Hokuto no Ken](#) [Hyouka](#) [Ika Musume](#) [It's all the same shit](#) [J-Rock](#) [JoJo's Bizarre Adventure](#) [Just as planned](#) [K-On!](#) [Kantai Collection](#) [Lolifox](#) [Lucky Star](#) [Macross](#) [MAD](#) [Make Anime Real](#) [MyAnimeList](#) [Nice boat](#) [One Piece](#) [Panty and Stocking with Garterbelt](#) [Paper Child](#) [Puella Magi Madoka Magica](#) [QUALITY](#) [Raildex](#) [Redbull](#) [Rockman](#) [Rozen Maiden](#) [Slayers](#) [Smug Anime Face](#) [SPIKE DIES](#) [Steins;Gate](#) [Super Sentai](#) [The Abridged Series](#) [The Boondocks](#) [ToraDora!](#) [Tsukihime](#) [Type-Moon](#) [Umineko no naku koro ni](#) [Unlimited Works](#) [VTuber](#) [WataMote](#) [YFR](#) [Zettai Ryouiki](#) [ZOMG TEN REI](#) [Ёцуба](#) [Агент Купер](#) [Азуманга](#) [Аниме — говно](#) [Анимешник](#) [Анимешники не тормоза](#) [Аска Лэнгли](#) [Сорью](#) [Ахегао](#) [Ахоге](#) [Аю](#) [Бикко](#) [Богиня](#) [Вафли «Юлечка»](#) [Великий Дракон](#) [Верданди](#) [Вольтрон](#) [Гайвер](#) [Гандам](#) [Гарем](#) [Гендо](#) [Генки](#) [Гуро](#) [Гуррен-Лаганн](#) [Десу](#) [Евангелион](#) [Борис Иванов](#) [Именные суффиксы](#) [Имота](#) [Кавай](#) [Ковай](#)

lm:Tsunđere urban:Tsunđere tv:Tsunđere kym:tsunđere w:Цунђере en:w:Tsunđere